

# 大学课程

## 电影和摄影



**tech** 科学技术大学

## 大学课程 电影和摄影

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/film-photography](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/film-photography)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

摄影和电影的起源标志着文化领域的前世今生,因为视觉艺术增加了展示现实的可能性。在技术发展的推动下,这两种技术的发展使我们今天有可能制作出具有超越现实的特效和版本的作品,但也使我们能够捕捉到人类想象和渴望的一切。然而,为了了解电影和摄影在今天的重要性,有必要了解其历史并深入研究其演变,而这一切都要归功于本学位。这个课程以最先进的教学方法为基础,通过 100% 的在线内容深入开发这两种技术,毕业生将从中找到独特而无与伦比的文化财富。





“

通过这个 100% 在线的  
大学课程, 你可以轻松了解电  
影和摄影的来龙去脉, 从它  
的起源到今天的发展”

摄影术的起源标志着历史的前世今生。电影的发明和发展推动了社会的进步。多年来,随着色彩的出现、便携性的提高、计算机的发展以及编辑和特效等各种可能性的出现,这两种技术呈现出更加现代的色彩,这些方面塑造了今天的技术。

然而,不了解胶片和摄影的起源和演变,就无法理解其在今天的重要性。电影和摄影大学课程致力于提供广泛多样的学术和文化课程,以满足人们对在课程中包含有关这两种艺术形式发展的最完整、最详尽内容的学位的需求。

这个课程由该领域的专家设计,以丰富毕业生的文化生活为重点,通过 100% 的在线学术体验,让学生体验电影和摄影的历史。此外,在大学课程开始时就提供教学大纲,这将使你能够安排为期 12 周的课程,从而最大限度地从中受益。

这个**电影和摄影大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个书的内容图文并茂,具有明显的实用性,为专业实践所必需的那些学科提供了实用信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

在虚拟教室中,你还可以找到更多高质量的视听材料,你可以利用这些材料了解教学大纲的来龙去脉,并深入学习大纲的各个部分"

“

完成这个课程后,你将详细了解摄影的来龙去脉,并能自信地辨别与之相关的主要艺术运动”

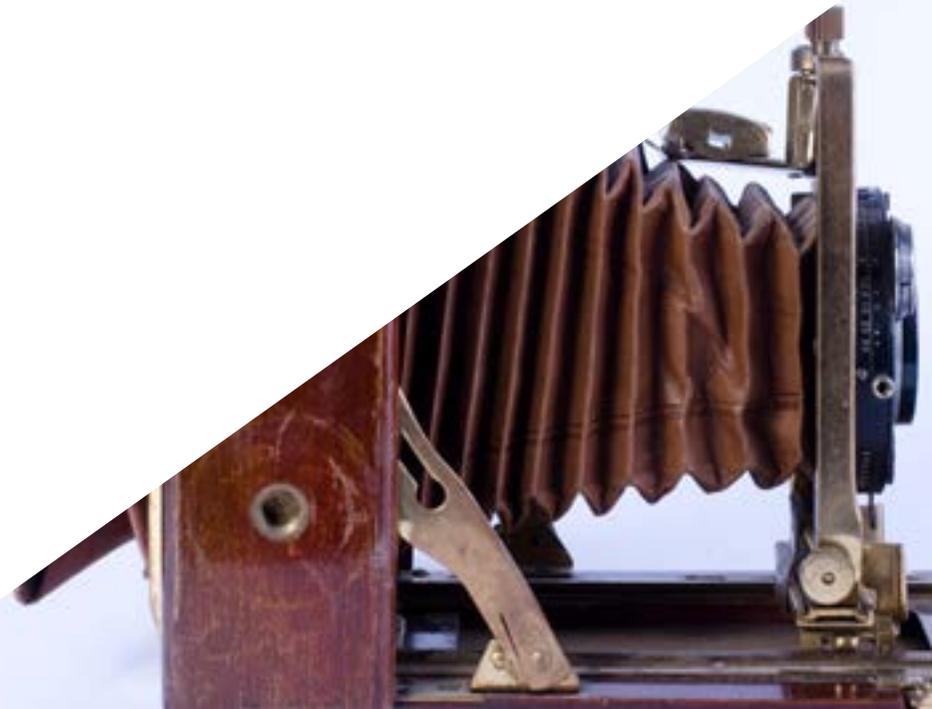
你能认出照片上的父母吗?通过这个大学课程,你将深入了解其起源和最初使用的技术。

通过 TECH 和这个大学课程了解电影的起源和最初的电影运动。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验融入到培训中,还有来自知名企业和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



# 02 目标

电影和摄影大学课程的主要目标是让毕业生在短短 6 周内掌握相关信息,使其成为该领域的全面行家。此外,TECH 对学生的承诺使其有义务为学生提供学术体验,不辜负他们最高和最雄心勃勃的期望,让他们通过这个课程实现自己的目标。因此,每个学位都是按照最高质量标准开发的,以满足你的需求,为你提供所需的一切,以实现你所追求的专业和文化提升。





“

TECH 的目标是, 让学员在完成学业后感觉到, 自己在电影和摄影大学课程上投入的时间是值得的”



## 总体目标

---

- ◆ 对电影和摄影的发展有较深的了解
- ◆ 识别并适当使用对信息和通信研究有意义的任何种类的来源
- ◆ 识别与当代艺术相关的主要艺术运动和审美趋势

“

通过本专业的学习,你将成为好莱坞经典电影的专家,详细了解好莱坞电影类型的演变及其最伟大的代表人物”





## 具体目标

---

- ◆ 批判性地分析电影的贡献以及它们与社会政治框架的关系
- ◆ 管理公司与他们的影响群体, 特别是媒体之间的沟通行动
- ◆ 掌握信息化的摄影技术及其摄影编辑程序
- ◆ 了解电影史的来龙去脉
- ◆ 要了解摄影史的来龙去脉
- ◆ 按照时间顺序了解摄影的历史和不同时代的社会历史背景
- ◆ 识别与摄影有关的主要艺术运动和审美趋势

# 03

## 结构和内容

TECH 及其专家小组对与电影和摄影有关的主要信息来源进行了详尽的研究,旨在编纂最佳的理论内容。但这还不是全部,因为这个大学的教学方法所捍卫的一个方面就是使用不同格式的补充材料,这样毕业生就可以在虚拟教室中找到视频、照片、研究文章和补充读物,他们可以利用这些材料来了解内容的来龙去脉,并对他们认为最相关的每个部分进行扩展。





“

该学位和所有 TECH 学位都是按照Relearning方法设计的, 因此你不必花几个小时来记忆概念”

## 模块 1. 电影历史

- 1.1. 电影的起源。第一次电影动作
  - 1.1.1. 先驱群体
  - 1.1.2. Georges Mélié 的电影
  - 1.1.3. 布赖顿学校
  - 1.1.4. 艺术之园
  - 1.1.5. 科罗萨运动
- 1.2. 电影语言的衔接。无声电影的辉煌
  - 1.2.1. 走向电影语言: David W. Griffith
  - 1.2.2. 德国表现主义电影
  - 1.2.3. 苏联革命电影
- 1.3. 经典好莱坞电影
  - 1.3.1. 培训系统
  - 1.3.2. 好莱坞明星
  - 1.3.3. 好莱坞: 类型工厂
  - 1.3.4. 电影类型理论
- 1.4. 好莱坞经典电影II
  - 1.4.1. 美国经典电影的类型: 剧情片、喜剧、黑色电影
- 1.5. 好莱坞经典电影III
  - 1.5.1. 美国经典电影的类型: 悬疑片、西部片、战争片、音乐片
  - 1.5.2. 类型的演变
- 1.6. 二战后的欧洲电影
  - 1.6.1. 经典模型的危机: 历史背景新现实主义
  - 1.6.2. 新电影院: 全新的模糊
  - 1.6.3. 新电影院: 免费电影院
- 1.7. 古典和现代先锋派
  - 1.7.1. 实验电影
  - 1.7.2. 表现主义、达达主义、超现实主义
  - 1.7.3. 案例研究
- 1.8. 经典作品的生存和衰落。新好莱坞
  - 1.8.1. 欧洲对美国电影的贡献
  - 1.8.2. 作家和电影



- 1.9. 当代的其他电影院
  - 1.9.1. 英国社会电影
  - 1.9.2. 教条运动
  - 1.9.3. 作者影院
- 1.10. 技术与美学: 视听时代的电影
  - 1.10.1. 数字电影的出现
  - 1.10.2. 案例分析研究

## 模块 2. 摄影史

- 2.1. 摄影的起源
  - 2.1.1. 简介
  - 2.1.2. 暗箱
  - 2.1.3. Niépce: 凹版印刷术和摄影术的发明
- 2.2. 涅普斯和达盖尔
  - 2.2.1. Louis Daguerre
  - 2.2.2. Niépce 和 Daguerre 的 Physautotype
  - 2.2.3. 尼埃普斯之子伊西多尔
- 2.3. 摄影的其他创造人
  - 2.3.1. William Fox Talbot 和排版
  - 2.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel 和 Hippolyte Fizeau
  - 2.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor 和 Frederick Scott Archer
  - 2.3.4. Richard Maddox 和 Charles Bennet
- 2.4. 颜色的介绍
  - 2.4.1. 简介
  - 2.4.2. 安娜阿特金斯和蓝晒
  - 2.4.3. 与电影关系深厚的卢米埃尔兄弟
- 2.5. 艺术家、艺术评论家和摄影师对摄影出现的立场
  - 2.5.1. 简介
  - 2.5.2. 画家德拉克洛瓦的地位
  - 2.5.3. 埃德加德加和其他艺术家使用摄影
  - 2.5.4. 曼雷
- 2.6. 人像摄影
  - 2.6.1. 简介
  - 2.6.2. 纳达
  - 2.6.3. Julia Margaret Cameron
- 2.7. 摄影史上的涅普斯程序
  - 2.7.1. 简介
  - 2.7.2. Barreswill、Davanne、Lemercier 和 Lerebours 的平版摄影
  - 2.7.3. Charles Nègre 的日光雕刻
  - 2.7.4. Édouard Denis Baldu
  - 2.7.5. 情节的发明
  - 2.7.6. 凹版印刷
  - 2.7.7. 五幅图
- 2.8. 作为艺术的摄影
  - 2.8.1. 简介
  - 2.8.2. Peter Henry Emerson 和 Henry Peach Robinson
  - 2.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz 和 José Ortiz Echagüe
- 2.9. 19 世纪末和 20 世纪末的摄影
  - 2.9.1. 简介
  - 2.9.2. 纪实摄影和作为文件
  - 2.9.3. 旅行和社交摄影
- 2.10. 先锋派
  - 2.10.1. 达达主义的摄影
  - 2.10.2. 超现实主义的摄影
  - 2.10.3. 未来摄影

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何  
解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来,案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

## Re-learning 方法

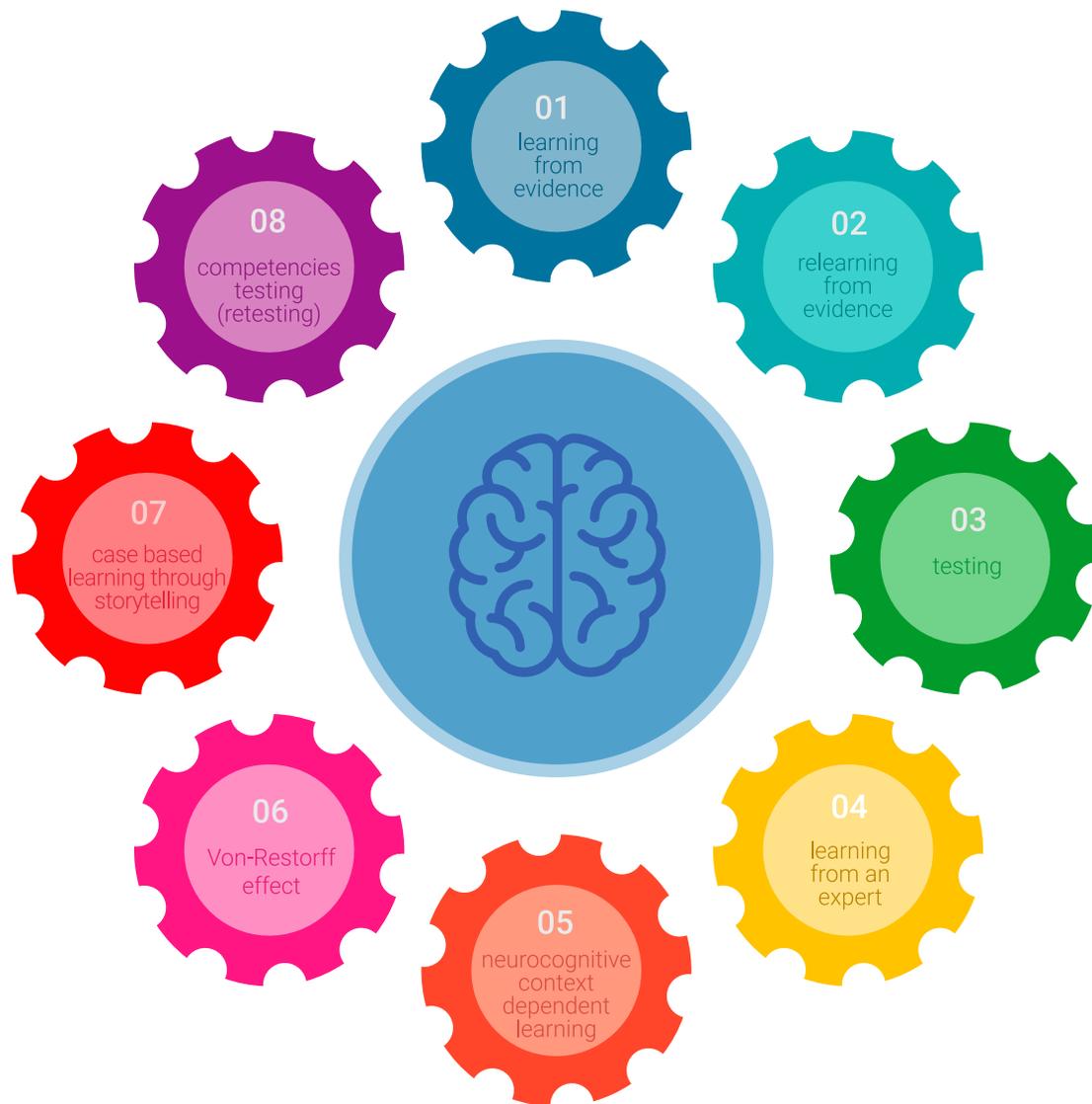
TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



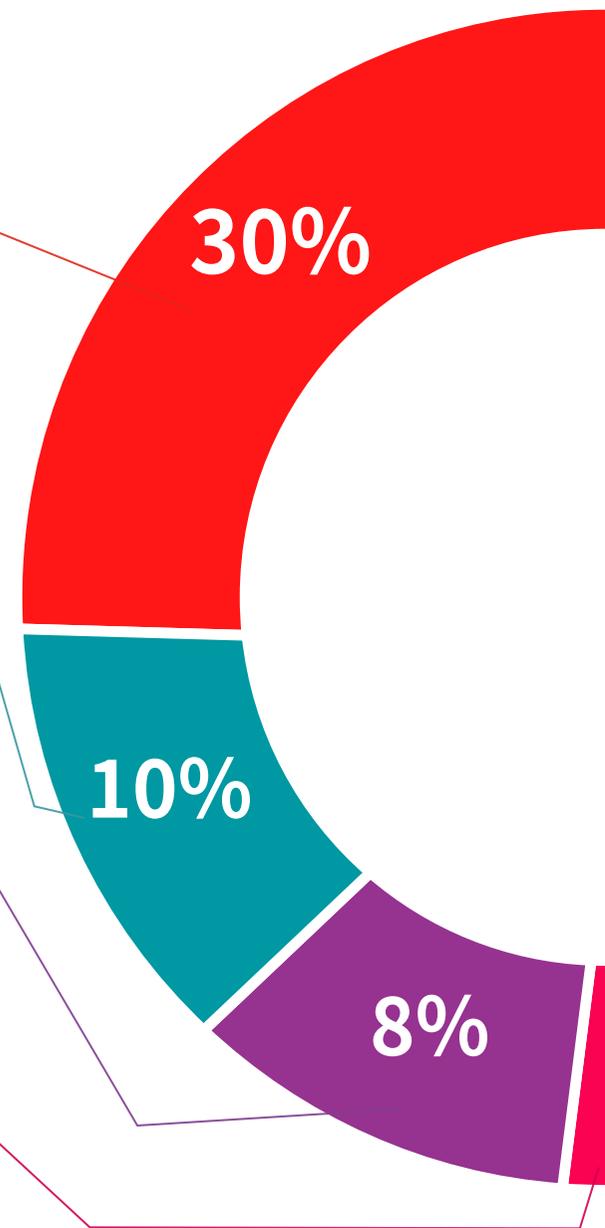
### 技能和能力的实践

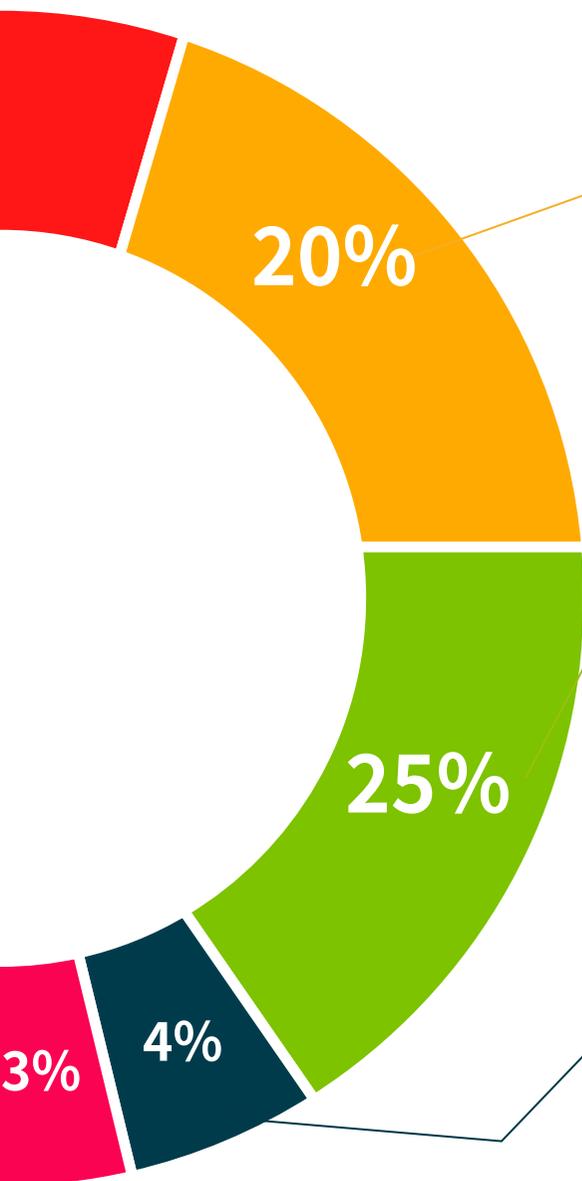
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

电影和摄影大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这一项目, 并获得你的大学学位, 省去出门或行政文书的麻烦”

这个**电影和摄影大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**电影和摄影大学课程**

模式:**在线**

时长:**12周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
电影和摄影

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程

## 电影和摄影

