

大学课程 电影音乐



tech 科学技术大学

大学课程 电影音乐

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/film-music

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

电影音乐是创造情绪、传递情感和补充视觉叙事的最有力工具之一。因此, 这个学位为深化这两种艺术之间的关系提供了一个独特的机会。这个书涉及的主题包括大银幕音乐的历史、配乐的创作和配器、视听传播的基本原理及其社会影响。所有这些都采用 100% 在线的形式, 并以Relearning 作为教学方法的基础, 从而可以根据每个学生的需求更加灵活地组织学术资源。





“

抓住机会, 成为电影音乐史专家”

音乐被定位为任何音像制品,尤其是电影的基本组成部分。从早期的无声电影开始,音乐就一直一直是营造电影情感和氛围的重要组成部分。因此,任何音乐家或电影专业人士都必须掌握这方面的扎实知识,以深化自己的作品。

从这个意义上讲,电影音乐大学课程旨在为学生提供完整而深刻的视角,让他们了解音乐在大银幕上的应用。这个课程涵盖广泛的主题,从电影音乐的历史到当前用于配乐制作的技术。此外,学生还将了解电影音乐创作、配器、音乐在后期制作中的应用或常见的听觉类型。

这个课程的设计符合学生的生活和时间安排。通过 100% 在线的形式,学生可以随时随地获取学位资源。此外,Relearning 的教学方法以学习者为中心,允许学生按照自己的进度学习,并根据个人需求调整学术资源。

这个**电影音乐大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由电影音乐专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 书中的内容图文并茂、示意性强、实用性强,提供了专业实践中必不可少的学科实用信息
- ◆ 利用自我评估过程改进学习的实际练习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

通过这个大学课程,您将成为研究新交响乐或古典交响乐的参考”

“

你将会以明确的标准区分视听音乐的不同类型, 包括区分故事内音乐和背景音乐, 以及其他内容”

你将踏上一段激动人心的旅程, 领略历史上最重要的配乐作曲家的贡献。

现在就注册, 享受在线学习的便利, 在家就能学习电影音乐专业课程。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

掌握电影音乐的基础知识需要不断努力,这不仅是因为这些领域的信息量巨大,还因为其丰富而复杂的历史。因此,这个大学课程的目的是提供这一领域的详细专业课程,让学生深入了解音乐在这一领域的应用,从而掌握关键领域的知识。通过这种方法,毕业生将做好准备,在专业实践中应用最具创新性和最有效的策略和指导方针。



“

开始您的职业生涯, 创作最佳电影配乐,
或建议电影专业人士选择最合适的音乐”



总体目标

- ◆ 投射出一种自然的声音,避免各种紧张(身体的、心理的和社会的)
- ◆ 了解视听语言的基这个原则
- ◆ 掌握表演艺术的基这个概念和知识
- ◆ 把声音作为音乐表达和享受的载体
- ◆ 了解与交响乐团结合的独唱声部类型的技术和习惯特点
- ◆ 构建一个连贯的论述,并就给定的音乐主题写出有理有据的文这个





具体目标

- ◆ 熟悉视听分析的要素, 以便后续学习
- ◆ 熟悉主要的视听媒体以及音乐在每种媒体中的不同作用
- ◆ 掌握基本的视听词汇
- ◆ 了解制作原创视听作品所需的技术资源
- ◆ 使用和应用同步谱写的主要技术



实现 TECH 提出的目标, 应用同步分数写作的主要技术"

03

结构和内容

TECH 所汇集的音乐和表演艺术专家团队为这个大学课程设计了教学大纲。这个课程由 150 个小时的理论、实践和附加内容组成，为学生选择了最严谨、最完整和最必要的知识，使他们能够获得该领域的专业视野。此外，该课程还提供各种视听材料，使毕业生能够了解每个专题的来龙去脉，并深入研究那些特别吸引他们注意力的专题。





“

Jo Engel、Hans Vogt 和 Joseph Massole, Der branstifer。教学大纲中包含了电影音乐的所有重要人物”

模块1. 电影音乐

- 1.1. 视听传播, 基这个概念
 - 1.1.1. 什么是视听传播?
 - 1.1.2. 视听传播的类型
 - 1.1.3. 视听传播与社会影响
 - 1.1.4. 传播元素
- 1.2. 电影音乐史
 - 1.2.1. 最初的配乐
 - 1.2.2. 古典交响乐
 - 1.2.3. 主要题目
 - 1.2.4. 新交响乐
- 1.3. 视听音乐的类型
 - 1.3.1. 叙事音乐
 - 1.3.2. 附带音乐
 - 1.3.3. 预先存在的音乐
 - 1.3.4. 外传音乐
- 1.4. 电影院里的声音
 - 1.4.1. Démeny 和口语摄影
 - 1.4.2. 查尔斯, 留声机和电影摄影
 - 1.4.3. Léon Gaumont 和电影音响系统
 - 1.4.4. Jo Engel, Hans Vogt 和 Joseph Massole, Der branstifer
 - 1.4.5. 声音电影: 电影中声音的同步
 - 1.4.6. Vitaphone, 光盘与镜像同步
- 1.5. 经典电影院
 - 1.5.1. 经典电影的开端
 - 1.5.2. 经典好莱坞电影的特点
 - 1.5.3. 主题和人物
 - 1.5.4. 音乐在古典电影中的作用



- 1.6. 历史上最相关的配乐作曲家
 - 1.6.1. 卡米尔·圣桑和米哈伊尔·伊波利托夫
 - 1.6.2. 路易斯西尔弗斯, 被认为是第一位电影作曲家
 - 1.6.3. 约瑟夫·卡尔·布雷尔
 - 1.6.4. 马克斯·斯坦纳和金刚
 - 1.6.5. 伯纳德赫尔曼
 - 1.6.6. 过去 30 年最杰出的作曲家
 - 1.6.6.1. 汉斯季默
 - 1.6.6.2. Danny Elfman
 - 1.6.6.3. Ennio Morricone
 - 1.6.6.4. John Williams
- 1.7. 电影的技术演变
 - 1.7.1. 电影摄影机的发明者August y Louis Lumière, 1895 年
 - 1.7.2. Georges Mélièsy 图像的叠印
 - 1.7.3. 颜色: Daniel Comstock和 Burton Wescott,, 1916 年
 - 1.7.4. 声音和电视
 - 1.7.5. 动画和华特迪士尼
 - 1.7.6. 皮克斯时代
- 1.8. 听力的类型
 - 1.8.1. 因果聆听
 - 1.8.2. 手势聆听
 - 1.8.3. 听力下降
 - 1.8.4. 语义聆听
 - 1.8.5. 口语听力
 - 1.8.6. 空间聆听
 - 1.8.7. 程序性聆听
 - 1.8.8. 移情倾听
 - 1.8.9. 分类听力
 - 1.8.10. 比喻性的倾听
 - 1.8.11. 不专心的听

- 1.9. 声学
 - 1.9.1. 什么是声学?
 - 1.9.2. 起源毕达哥拉斯学派
 - 1.9.3. 声学风格
 - 1.9.4. 电影院的声学
- 1.10. 场外声音
 - 1.10.1. 什么是场外声音?
 - 1.10.2. 背负的
 - 1.10.3. 脱离叙事领域
 - 1.10.4. Michel Chion: 主动和被动的屏幕外



只需一台电脑或平板电脑,
即可在虚拟校园中全天 24
小时查阅完整的教学大纲"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



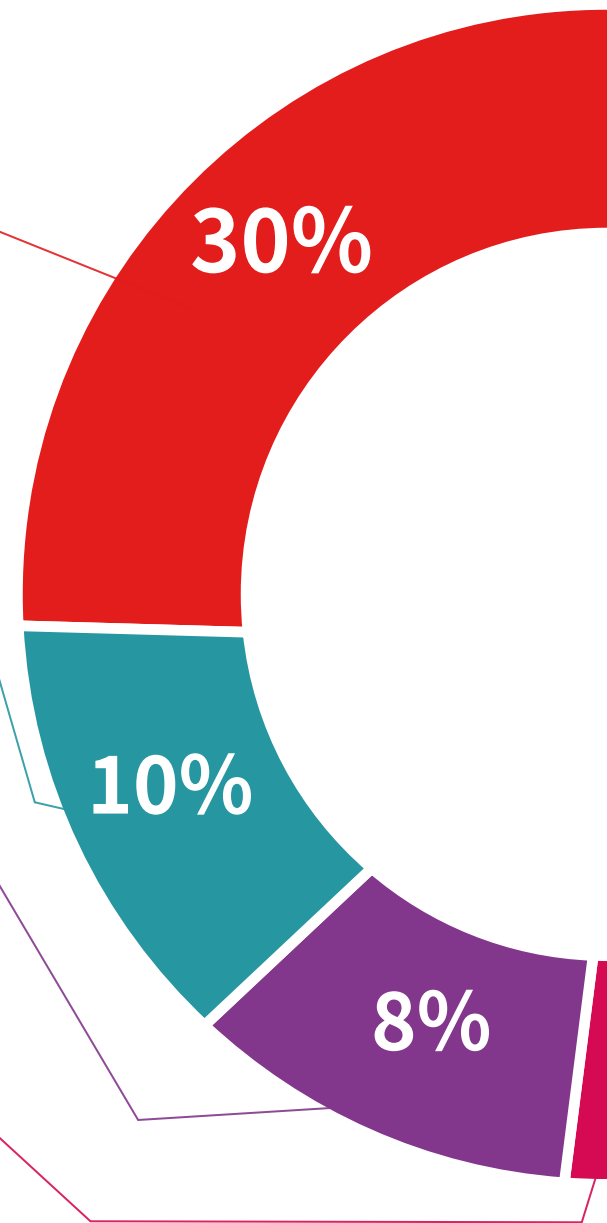
技能和能力的实践

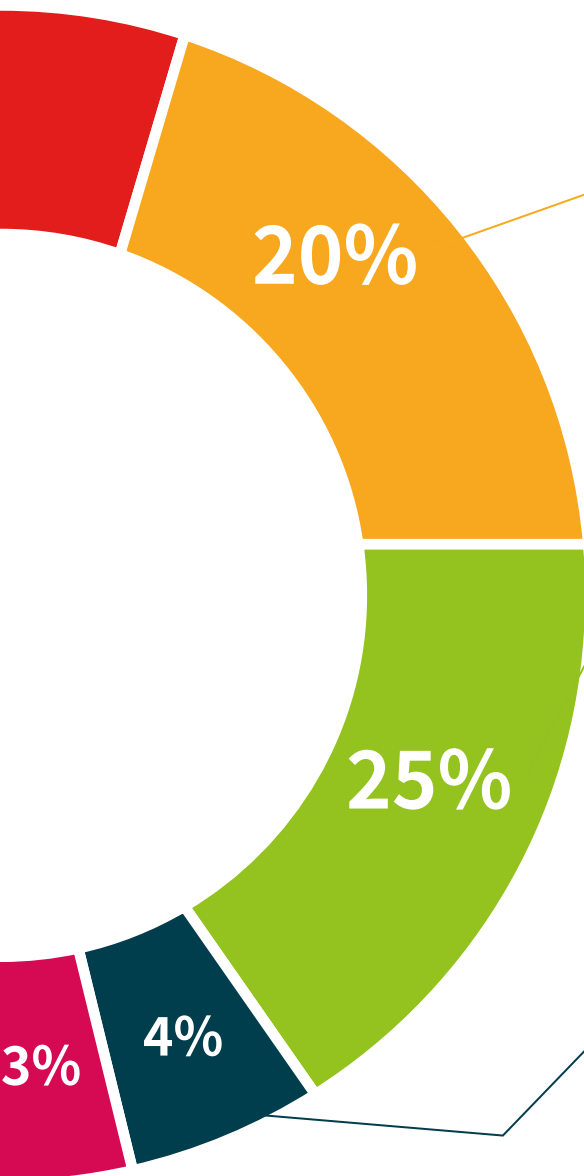
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

电影音乐大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由
TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,
省去出门或行政文书的麻烦”

这个**电影音乐大学课程**包含了市场上最完整和最新的科学课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**电影音乐大学课程**

模式:**在线**

时长:**6周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
电影音乐

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程
电影音乐