

محاضرة جامعية الفن المعاصر



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

الفن المعاصر

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/contemporary-art

الفهرس

02	الأهداف	01	المقدمة
	صفحة 8		صفحة 4
05	المؤهل العلمى	04	المنهجية
	صفحة 24		صفحة 16
		03	الهيكل والمحتوى
			صفحة 12

المقدمة

إن فهم الفن المعاصر ومعرفة كيفية تفسيره بدقة هو مرادف لمعرفة واقع الفترة التي يندرج فيها العمل في سياقه. إنها تجليات ثقافية تعكس الوضع الحالي للحظة الراهنة، الوضع الذي يعيشه البشر في اللحظة التي يقوم فيها الفنان بعمله. والهدف من هذا البرنامج هو توفير المعلومات التي تمكن الخريجين من التفريق بين فن هذه الفترة التاريخية من خلال معرفة شاملة بالموضوع في درجة علمية واحدة. هذا البرنامج متاح عبر الإنترنت 100%، وقد صممه خبراء في تاريخ الفن، ويركز على الأعمال والمؤلفين والحركات الفنية في القرون الماضية.



هذا هو المؤهل العلمي الأكثر اكتمالاً وتطوراً في
الفن المعاصر، والتي صممها خبراء واعتمدها واحدة
من أفضل الجامعات عبر الإنترنت في العالم: TECH"



هذه **المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر** تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملية البارز للكتاب معلومات حديثة وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

للفن المعاصر أوجه عديدة، ولكن إذا كان هناك شيء واحد يميزه ويميزه فهو قدرته على عكس واقع اللحظة التي يتم فيها تطوير العمل. وقد كان للتغيرات الاجتماعية والثقافية تأثير ملحوظ على تطورها، بحيث إذا أمعن المتخصص النظر في الأعمال الفنية في القرون الماضية، سيلاحظ كيف أن تقنيات وخصائص ومواضيع هذه الأعمال كانت تتغير حتى القرن العشرين، من فن الروكوكو الفنان Francisco de Goya إلى التكعيبية الفنان Pablo Picasso.

تتضمن هذه المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر، في 12 أسبوعاً فقط، برنامجاً كاملاً ومكثفاً يمكّن الخريجين من اكتساب معرفة متعمقة بالثقافة الفنية في القرون القليلة الماضية، مع التركيز على أعمالها ومؤلفيها. هذه جولة شاملة حول الأساليب الفنية الرئيسية التي ستتيح لك أيضاً التمييز بين خصائص مجتمع القرنين السابع عشر والتاسع عشر.

وبالإضافة إلى أفضل محتوى نظري صممه خبراء في تاريخ الفن، ستحصل على مواد إضافية ستتمكن من خلالها من الدراسة المتعمقة لتلك الأقسام من المنهج التي تعتبرها ذات صلة ومثيرة للاهتمام في حياتك الثقافية والمهنية. ولكن إذا كان هناك شيء واحد يميز هذه الشهادة عن البقية، فهو تنسيقها عبر الإنترنت 100%، مما يمنحك إمكانية تنظيم نفسك وفقاً لتوافرك الخاص، دون جداول زمنية صارمة.



يغطي هذا المؤهل العلمي تاريخ الفن المعاصر، من الروكوكو في القرن الثامن عشر إلى الطليعة في القرن العشرين“

يستكشف الكتاب أهم مؤلفي
الفن المعاصر وخصائص أعمالهم.

شهادة عبر الإنترنت 100% يمكنك
من خلالها الجمع بين حياتك
العملية وحياتك الأكاديمية.

ستزودك هذه المحاضرة الجامعية
بمفاتيح لتمييز الأعمال التي
تنتمي إلى العصر المعاصر بأمان"



البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال هذا المجال يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

قد تبدو مهمة أن تصبح متذوقاً متخصصاً في الفن المعاصر مهمة معقدة نظراً لكمية المعلومات الموجودة حول هذا الموضوع. ولهذا السبب، فإن هدف TECH من هذه المحاضرة الجامعية هو أن يكتسب الخريج المعرفة اللازمة التي تميزه في ستة أسابيع فقط كخبير في فن هذه الفترة التاريخية. إنه تحدٍ طموح، ولكنه ممكن التحقيق بفضل أفضل برنامج أكاديمي وأحدث الأدوات التربوية الحديثة، وهما السمتان الرئيسيتان لهذه الجامعة.



ستوفر لك TECH جميع الأدوات التي تحتاجها لتحقيق أهدافك
الأكاديمية في وقت أقل مما تعتقد وبنائج واعدة حقًا



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب الفن المعاصر
- ♦ تطوير معرفة واسعة وعميقة بالحركات الثقافية الرئيسية ومؤلفيها
- ♦ تمييز فن هذه الفترة الفنية عن فن الفترات التاريخية الأخرى
- ♦ تطوير التفكير النقدي القائم على الحجج السليمة التي يتمكن الخريجين من الدفاع عن أنفسهم بضمانات كاملة في العروض التقديمية الشفهية أو المكتوبة عن الفن المعاصر

الأهداف المحددة



- ♦ معرفة الأساليب الفنية المختلفة في سياقها التاريخي الفني
- ♦ تقريب الطلاب من مجتمع القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
- ♦ التعرف على أعمال أهم فناني الفن المعاصر
- ♦ التعرف على المظاهر الفنية المختلفة التي تطورت عبر تاريخ الفن المعاصر
- ♦ فهم المبادئ الأساسية التي تحكم عالم الفن المعاصر
- ♦ اكتشاف الاتجاهات الرئيسية في الفن الأوروبي المعاصر



ستصل إلى منهج يركز على الرسم والنحت والهندسة المعمارية للفن المعاصر: خصائصه وتقنياته وخفاياه وعموميته وغير ذلك الكثير!"



الهيكل والمحتوى

مُصممت هذه المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر من قبل فريق من الخبراء في تاريخ الفن استناداً إلى أهم الكتيبات والأبحاث في هذا الموضوع. ومن ثم، تم تكييف البرنامج مع المنهجية التربوية التي تميز TECH، بهدف تزويد الخريج بتجربة أكاديمية ثرية لحياته المهنية، وفي الوقت نفسه استخدام الأدوات الأكثر ابتكاراً في هذا القطاع، مما يقلل من العبء التدريسي ويتيح له توفير ساعات الدراسة في حفظ المفاهيم والمصطلحات.





ستتمكن من التعرف على أعمال مؤلفين مثل
Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes,
Odilon Redon y Gustav Klimt وغيرهم"

الوحدة 1. الفن المعاصر 1

- 1.1 فن الروكوكو
 - 1.1.1 المقدمة
 - 2.1.1 فن غزير
 - 3.1.1 البورسلين
- 2.1 الرسم والنحت الفرنسي في القرن الثامن عشر
 - 1.2.1 المقدمة
 - 2.2.1 جان أنطوان واتو
 - 3.2.1 البورتريه والمناظر الطبيعية الفرنسية
 - 4.2.1 جان أونوريه فراجونار
- 3.1 الرسم الإيطالي والفرنسي في القرن الثامن عشر
 - 1.3.1 فن الرسم والنحت الفرنسي في القرن الثامن عشر
 - 2.3.1 الرسم الإيطالي في القرن الثامن عشر
 - 3.3.1 مدرسة البندقية
- 4.1 المدرسة الإنجليزية للرسم
 - 1.4.1 الواقعية في أعمال هوغارث ورينولدز
 - 2.4.1 أسلوب غينزبورو الإنجليزي
 - 3.4.1 رسامو البورتريه الآخرون
 - 4.4.1 رسم المناظر الطبيعية. جون كونستابل وويليام تيرنر
- 5.1 فن التنوير في إسبانيا
 - 1.5.1 البنيات
 - 2.5.1 الفنون التطبيقية
 - 3.5.1 النحت والرسم
- 6.1 فرانسيسكو دي غويا
 - 1.6.1 فرانسيسكو دي غويا إي لوسينتنس
 - 2.6.1 رسام التاج
 - 3.6.1 نضج جويا
 - 4.6.1 لا كويتتا ديل سوردو
 - 5.6.1 سنوات المنفى التي قضاها غويا

7.1 الكلاسيكية الجديدة 1

- 1.7.1 إعادة اكتشاف العصور القديمة. فرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة
- 2.7.1 منحوتات كلاسيكية جديدة
- 3.7.1 جاك لوي ديفيد، الرسام الكلاسيكي الجديد
- 8.1 الكلاسيكية الجديدة 2 ومدخل إلى الرسم الرومانسي
 - 1.8.1 أكاديمية إنجرس
 - 2.8.1 الفنون التطبيقية
 - 3.8.1 مقدمة في الرسم الرومانسي
- 9.1 لوحة رومانسية
 - 1.9.1 يوجين ديلاكروا
 - 2.9.1 الرومانسية الألمانية
 - 3.9.1 الناصريون والظلام ليوهان هابنريش فوسلي وويليام بليك
- 10.1 اللوحة الإنجليزية ما بعد الرومانسية
 - 1.10.1 المقدمة
 - 2.10.1 جماعة ما قبل رافائيل
 - 3.10.1 ويليام موريس و الفنون & الحرف

الوحدة 2. الفن المعاصر 2

- 1.2 اللوحة الفرنسية ما بعد الرومانسية
 - 1.1.2 مقدمة. مدرسة باربيزون
 - 2.1.2 جان فرانسوا ميليت وعمله في الجامعون
 - 3.1.2 كميل كوروت، مصمم المناظر الطبيعية
 - 4.1.2 أونوريه دوميه
 - 5.1.2 غوستاف كوربيه والواقعية
 - 6.1.2 الرسم الأكاديمي
- 2.2 الواقعية والطبيعية في النحت
 - 1.2.2 المقدمة
 - 2.2.2 النحت الطبيعي والنحت الجنائزي
 - 3.2.2 البورتريه والواقعية

- 8.2 الرمزية والرسم الساذج والنايليون
 - 1.8.2 الرمزية، جوستاف مورو وبيير بوفيس دي شافانيس
 - 2.8.2 أوديلون ريدون
 - 3.8.2 غوستاف كليمت
 - 4.8.2 الرسم الساذج هنري روسو
 - 5.8.2 نابيس (هي حركة لمجموعة فنانين وكتاب فرنسيين بالقرن التاسع عشر)
- 9.2. الطلائع 1
 - 1.9.2 الحوشية
 - 2.9.2 التكعيبية
 - 3.9.2 ما قبل التعبيرية
 - 4.9.2 التعبير التجريدي
- 10.2. الطلائع 2
 - 1.10.2 المستقبلية
 - 2.10.2 الدادية
 - 3.10.2 السريالية

- 3.2 عمارة القرن التاسع عشر
 - 1.3.2 التاريخية والانتقائية
 - 2.3.2 الثورة الصناعية والهندسة المعمارية
 - 3.3.2 الجماليات المعمارية الحديثة
 - 4.3.2 مدرسة شيكاغو
 - 5.3.2 لويس هنري سوليفان
 - 6.3.2 لويس هنري سوليفان خطة سيردا
- 4.2 الانطباعية 1
 - 1.4.2 المقدمة
 - 2.4.2 إدوار مانيه
 - 3.4.2 كلود مونييه
 - 4.4.2 بيير أوغست رينوار
- 5.2 الانطباعية 2
 - 1.5.2 ألفريد سيسلي والمناظر الطبيعية، كاميل بيسارو والحضري
 - 2.5.2 إدغار ديغا
 - 3.5.2 الانطباعية في إسبانيا
 - 4.5.2 أوغست رودان النحات الانطباعي
 - 6.2 ما بعد الانطباعية والانطباعية الجديدة 1
 - 1.6.2 المقدمة
 - 2.6.2 التنقيطية لجورج بيير سورات وبول سينتاك
 - 3.6.2 بول سيزان
 - 7.2 ما بعد الانطباعية والانطباعية الجديدة 2
 - 1.7.2 فنسنت فان جوخ
 - 2.7.2 هنري دي تولوز لوتريك
 - 3.7.2 بول غوغان



الفرصة التي كنت تبحث عنها لتوسيع معرفتك
في الفن المعاصر أمام عينيك مباشرةً. سجّل الآن
وابداً أفضل تجربة أكاديمية في حياتك مع TECH"

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ“





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

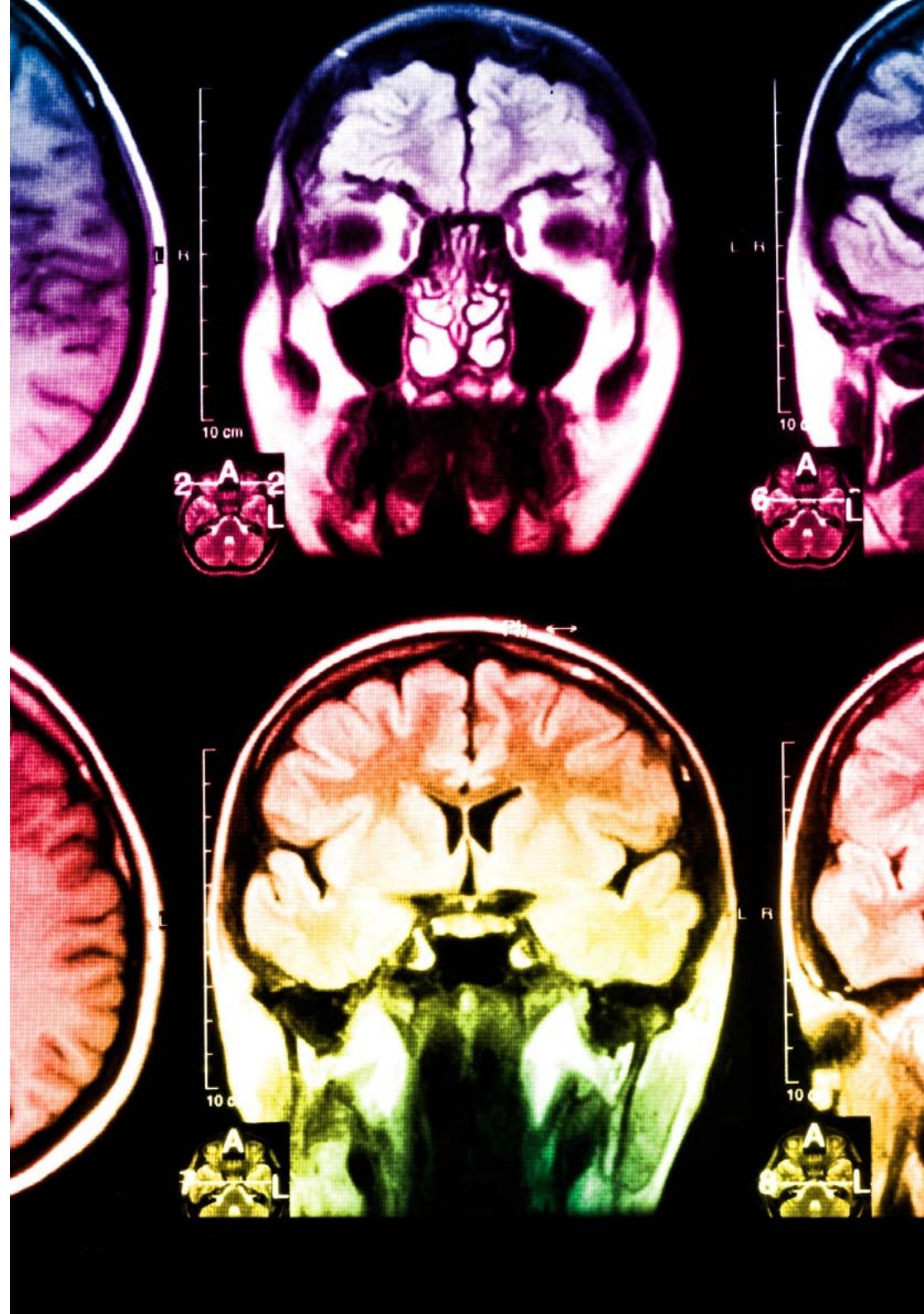


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

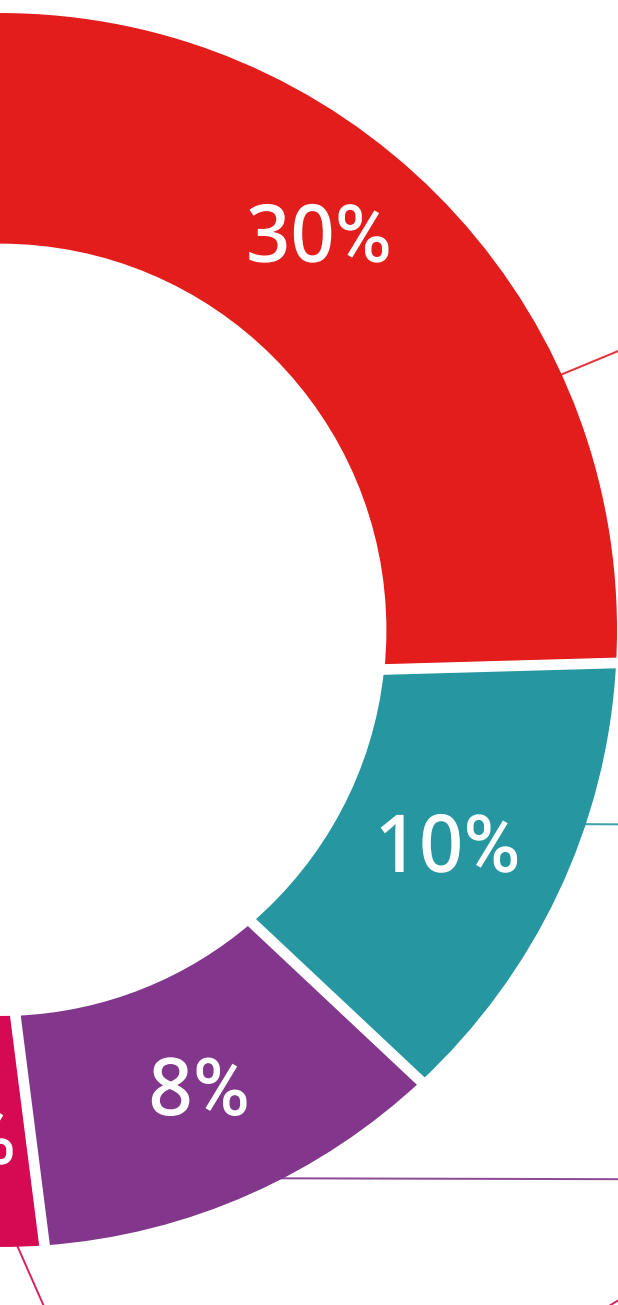
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

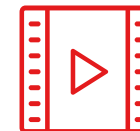
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



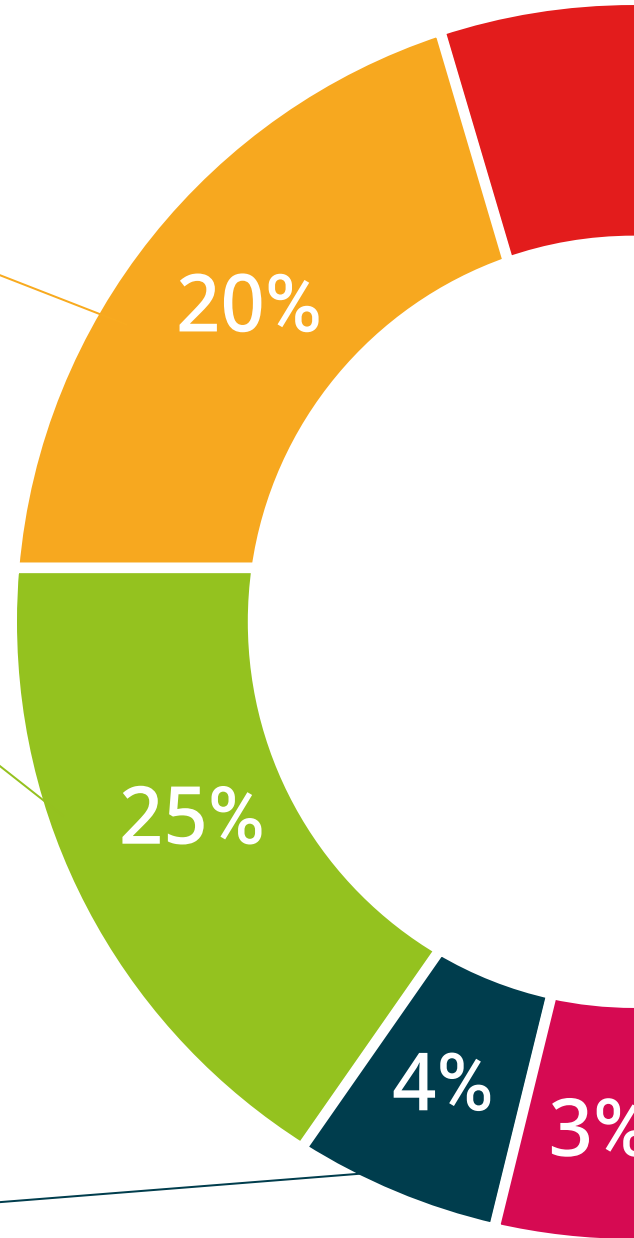
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهلك العلمي الجامعي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

الفن المعاصر

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية الفن المعاصر