

# 大学课程 合唱团



**tech** 科学技术大学

## 大学课程 合唱团

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/choral-singing](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/choral-singing)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

音乐合唱团起源于古希腊,时至今日已在世界各地蓬勃发展。随着这种扩展,歌唱技巧、围绕嗓音及其使用的研究,以及总体而言,这一艺术分支的不同方面也在不断发展。有鉴于此,TECH开发了以下资格培训课程,专业人员将能够深入学习与合唱团、人体工程学及其对歌唱质量的影响有关的最新知识。所有这些都包含在视听资源、补充读物和方便的100%在线格式中,可通过任何联网设备访问。





TECH 保证为你提供以当前行业需求为重点的动态培训"

纵观历史,教堂、竞技场、大教堂和宫殿都曾是音乐艺术的舞台。如果没有他,莫扎特的《安魂曲》等标志性作品就不会成为这样的奇观。这就是为合唱团必须是艺术的一部分,它永恒不变、不朽不灭,并在表演的空间里继续充满感情和感觉。

这促使 TECH 创办了一个大学课程,合唱团方面最重要的历史、理论和实践知识。

在构成该课程大纲的所有信息中,我们可以看到合唱的起源,最早的合唱形式,以及从中世纪到 20 世纪的演变。随后将参观其中最具技术性的部分,重点是发声、朗读、嗓音分类和实践中的姿势卫生。

这是一个 100% 的在线课程,学生将能够获得所有必要的知识,从而能够投身于艺术世界中最壮观的分支之一,并保护合唱团的历史价值。这样,他们就可以在世界任何地方工作,从事这个已有数百年历史、毫无疑问具有光明前景的行业。

通过这种方式,TECH 将所有这些方面都纳入了一个灵活、适应性强的课程中,这得益于其学生只需一台可上网的设备即可轻松访问课程内容。此外,得益于 Relearning,学生的学习将以自然、循序渐进的方式进行,而无需强迫他们进行长时间的死记硬背。

这个**合唱团大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由合唱专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 这个书的内容图文并茂,具有明显的实用性,为专业实践所必需的那些学科提供了实用信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



感谢这个大学课程,你将了解格里高利圣咏和歌剧圣咏之间的区别以及它们对历史的影响"

“

这个资格证书将帮助你合唱团和音乐世界的专业目标”

你能想象成为法国国家管弦乐团的一员吗?这个大学课程将帮助您实现这一目标。

通过 300 小时的学习,你将能够提高合唱团关键方面的技能,如在Cannon、其重要性和实践。

这个课程的教学人员包括来自这个部门的专业人员,他们将自己的工作经验带到了这一培训中。他们的工作经验被纳入这一培训,还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

这个方案的设计重点是基于问题的学习,通过这种学习,专业人员必须努力解决整个学年出现的不同的专业实践情况。为此,他们将得到一个由公认的专家创建的创新互动视频系统的帮助。



# 02 目标

要掌握合唱团的所有方面,无论是从其历史价值还是实践角度来看,都是极其困难的。因此,TECH 开发了这门文凭课程,旨在为注册学生提供音乐世界中有关该学科的所有信息、指南和杰出知识。因此,教学内容包括 300 个小时的实践和理论材料,以及自我评估测试和音像文件,为学生提供了发展该学科技能所需的一切。







“

了解事物的过去,就不会错过它的未来。通过这个100% 在线节目了解合唱团历史的最新情况”



## 总体目标

- ◆ 投射出一种自然的声音, 避免各种紧张(身体的、心理的和社会的)
- ◆ 把声音作为音乐表达和享受的载体
- ◆ 构建一个连贯的论述, 并就给定的音乐主题写出有理有据的文这个

“

将本计划的内容下载到您选择的设备上, 无论是平板电脑、电脑还是手机, 并根据需要随时查看”





## 具体目标

- ◆ 知道声音作为音乐表达的载体的可用性, 不需要以前的技术要求就能立即享受
- ◆ 意识到合奏音乐活动规则和条例的重要性
- ◆ 通过小组工作, 熟悉艺术诠释的基这个要素(分句、衔接、动态、语态), 并知道如何将这种经验与自己的个人研究相互联系
- ◆ 有意识地使用发音和共鸣的呼吸机制声音自然散发
- ◆ 对小组中的角色负责, 尊重表演规则, 获得必要的自信, 在倾听其他声音的同时, 诠释自己的角色
- ◆ 公开表演在课堂上创作的不同风格的作品

# 03

## 结构和内容

这个学位的教学大纲侧重于提供与音乐和歌唱相关的最佳内容。在该课程中, 学生将加深对合唱的了解, 同时学习合唱的构成部分、合唱在影院中的存在以及最相关的作曲家。所有这些都将在虚拟校园中提供, 可以通过任何联网设备访问。





“

该课程的在线模式使  
您能够将日常工作与  
学习新知识结合起来”

## 模块 1. 合唱的介绍

- 1.1. 合唱团编队
  - 1.1.1. 合唱的简介
  - 1.1.2. 第一个合唱团的形成
  - 1.1.3. 齐声合唱
  - 1.1.4. 复调合唱队形
- 1.2. 合唱曲目的演变
  - 1.2.1. 中世纪的合唱音乐
  - 1.2.2. 文艺复兴时期的合唱音乐
  - 1.2.3. 巴洛克时期的合唱音乐
  - 1.2.4. 古典主义中的合唱音乐
  - 1.2.5. 浪漫主义中的合唱音乐
  - 1.2.6. 21世纪的合唱音乐
- 1.3. 横膈膜呼吸
  - 1.3.1. 发声器的基这个概念和部分
  - 1.3.2. 横膈膜是什么?
  - 1.3.3. 横膈膜呼吸的用处
  - 1.3.4. 肌肉记忆的实用练习
- 1.4. 身体的姿势
  - 1.4.1. 歌唱的正确姿势
    - 1.4.1.1. 头
    - 1.4.1.2. 颈部
    - 1.4.1.3. 脊柱
    - 1.4.1.4. 骨盆
    - 1.4.1.5. 站立着
    - 1.4.1.6. 坐着
- 1.5. 发声
  - 1.5.1. 什么是发声, 它有什么用?
  - 1.5.2. 什么时候发声?
  - 1.5.3. 锻炼声音的练习
  - 1.5.4. 歌唱用词
- 1.6. 音乐阅读实践的部分
  - 1.6.1. 待解读作品的研究工作
  - 1.6.2. 随文附读笔记
  - 1.6.3. 带节奏的文这个阅读
  - 1.6.4. 被声音隔开的音乐阅读
  - 1.6.5. 音乐朗诵与所有的声音联合起来
- 1.7. 语音分类
  - 1.7.1. 音域
  - 1.7.2. 女声分类
  - 1.7.3. 男声分类
  - 1.7.4. 男高音
- 1.8. 准则
  - 1.8.1. 什么是经典?
  - 1.8.2. 经典及其起源
  - 1.8.3. 经典的类型
  - 1.8.4. J. S. Bach 的音乐作品 BWV
  - 1.8.5. 经典的实践部分
- 1.9. 方向的基这个手势
  - 1.9.1. 识别主要手势
  - 1.9.2. 看导演的关键时刻
  - 1.9.3. “攻”的重要性
  - 1.9.4. 静默
- 1.10. 音乐流派、风格、形式和结构
  - 1.10.1. 音乐流派一词简介
  - 1.10.2. 音乐风格术语介绍
  - 1.10.3. 音乐形式术语介绍
  - 1.10.4. 术语音乐结构简介

## 模块 2. 合唱团

- 2.1. 人声发声器官隔膜
  - 2.1.1. 人声
  - 2.1.2. 语音强度和频率
  - 2.1.3. 谐振器官
    - 2.1.3.2. 谐振
  - 2.1.4. 隔膜
- 2.2. 歌唱前的身体准备
  - 2.2.1. 灵感与呼气
  - 2.2.2. 横膈膜支撑
  - 2.2.3. 不良姿势习惯的定位与矫正
  - 2.2.4. 面部肌肉解锁
  - 2.2.5. 伸展运动
- 2.3. 身体的姿势正确
  - 2.3.1. 负责人
  - 2.3.2. 颈部
  - 2.3.3. 脊柱
  - 2.3.4. 骨盆
  - 2.3.5. 站立着
  - 2.3.6. 坐着
- 2.4. 发声
  - 2.4.1. 呼吸
  - 2.4.2. 结合鼻辅音和开元音的发声
  - 2.4.3. 结合鼻辅音和闭元音的发声
  - 2.4.4. Tessitura 发声(每个声音的完整延伸)
- 2.5. 音乐阅读
  - 2.5.1. 没有语调的读书笔记
  - 2.5.2. 没有文字的音乐阅读
  - 2.5.3. 文字阅读
  - 2.5.4. 音乐阅读
- 2.6. 无伴奏合唱
  - 2.6.1. 什么是无伴奏合唱?
  - 2.6.2. 无伴奏合唱介绍及主要曲目
  - 2.6.3. 实践部分:无伴奏合唱
  - 2.6.4. 实践部分:所有声音的无伴奏合唱
- 2.7. 格里高利圣咏简介
  - 2.7.1. 什么是格里高利圣咏?
  - 2.7.2. 格里高利圣咏的起源和演变
  - 2.7.3. 主要作品
    - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis.Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem.对经和诗篇 99 (模式 II)
    - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus.Himno (Modo VIII)
  - 2.7.4. 实践部分:格里高利作品的解释
- 2.8. 歌剧合唱团
  - 2.8.1. 什么是歌剧合唱?
  - 2.8.2. 第一部有合唱部分的歌剧
  - 2.8.3. 合唱团在歌剧中的重要性
  - 2.8.4. 最超凡歌剧的合唱部分
    - 2.8.4.1. Va pensiero.纳布科G. Verdi
    - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna.图兰朵普契尼
- 2.9. 解读合唱方向的手势
  - 2.9.1. 时间标记
  - 2.9.2. 攻击
  - 2.9.3. 不合时宜的手势
  - 2.9.4. 静默
- 2.10. 声音的护理
  - 2.10.1. 如果我们注意保护嗓子,可以避免哪些伤害?
  - 2.10.2. 正确发出声音
  - 2.10.3. 声音的身体护理
  - 2.10.4. 建立横膈膜呼吸的练习

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



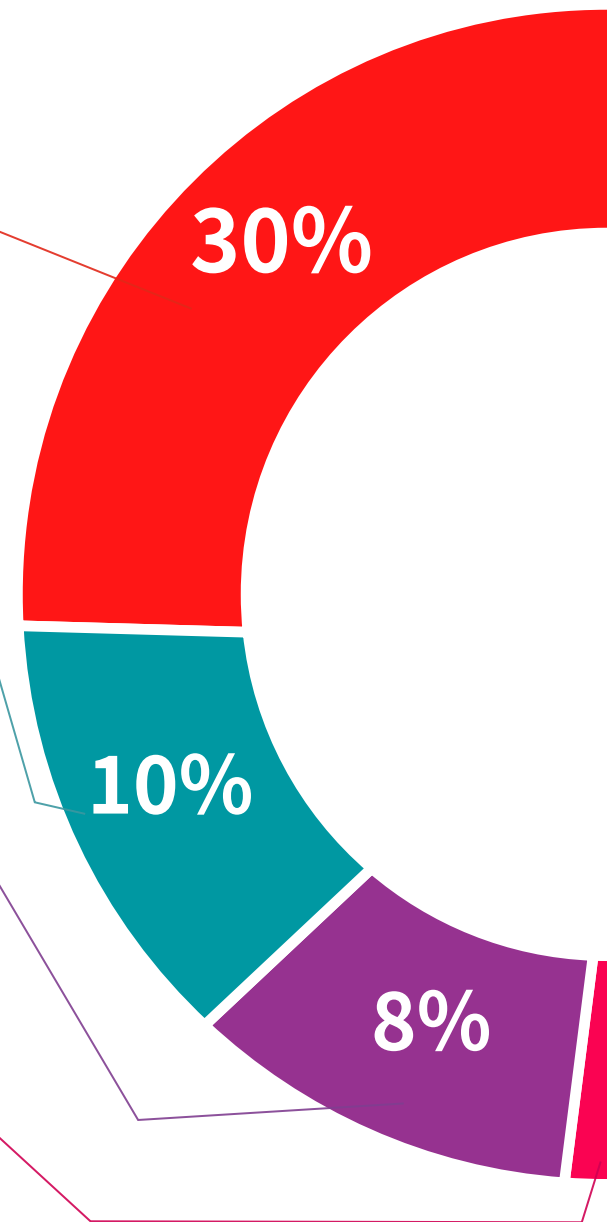
### 技能和能力的实践

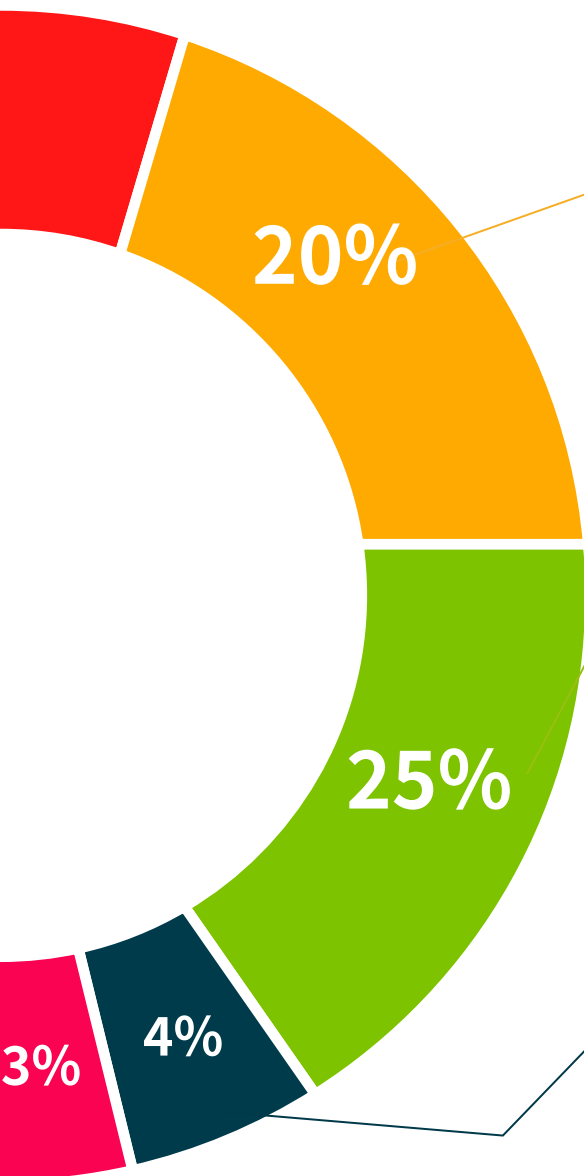
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

合唱团大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成这个课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**合唱团大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**合唱团大学课程**

模式:**在线**

时长:**12周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
合唱团

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程 合唱团

