

محاضرة جامعية فن الباروك





الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية فن الباروك

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع

المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول الى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/baroque-art

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الهيكل والمحتوى	صفحة 12
04	المنهجية	صفحة 16
05	المؤهل العلمي	صفحة 24

المقدمة

الأعمال التي تتميز بتفاصيل ملحوظة من المبالغة والبذخ في جميع التعبيرات الفنية، وتركز على الدركة الباروكية التي بدأت في إيطاليا في العصر الحديث وأحدثت ثورة في المفهوم الفني لعصر النهضة، وهي الفترة التي سقطت عصر النهضة. أسلوب ثقافي وعلمي وتكنولوجي وسياسي واقتصادي وفلسفي مهم للتعرف بعمق على أي محترف يتطور في البيئة المهنية للعلوم الإنسانية. ولهذه الغاية، تم تصميم هذا البرنامج الحصري بمحتوى محدد لتعزيز المواهب وإيقاظ التفكير النقدي لدى الطلاب حول هذه الفترة من تاريخ الفن. المؤهل العلمي منظم عبر الإنترنت بنسبة 100% وفق منهجية مبتكرة وأحدث التقنيات المتطورة في البيئة الجامعية اليوم.



فهم القيم الفنية والمؤلفين والأعمال الرئيسية في فترة الباروك. من خلال المنصة التعليمية الأكثر أماناً وдинاميكية عبر الإنترنت بنسبة 100% "



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في فن عصر الباروك على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- محتوياتها البيانية والخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- دروس نظرية وأسئلة للقراءة ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

من خلال هذا البرنامج ستتمكن من تمييز فن هذه الحقبة الفنية عن فنون الفترات الأخرى"



كانت فترة الباروك واحدة من أكثر الحركات الثقافية شهرة في تاريخ الفن العالمي، على الرغم من احتقارها لقرون من الزمن، إذ لم ينظر إليها إلا على أنها تجاوزات ولا عقلانية. ولدت في روما، وانتشرت في جميع أنحاء إيطاليا ودول أوروبية أخرى في عام 1700 في إسبانيا وفرنسا والنمسا، أصبحت الحركة تحظى بشعبية كبيرة في إسبانيا وفرنسا والنمسا. لقد فرض الباروك الإفراط والإبداع والمجاز والمبالغة والدراما والشهوانية. وهكذا، ومن خلال التخلص عن الصفاء الكلاسيكي الذي سبقه، جاء الباروك ليعبر عن عالم في حركة وهياج الدواس، حيث الطابع المتناقض هو أكثر صفاته تمثيلاً.

بالنسبة لأي مؤرخ أو مختص في الفنون والعلوم الإنسانية، فإن معرفة هذه الحركة بعمق، تعني الخوض في أعمق السياق التاريخي لكل من التعبيرات التي تمثلها، مثل العمارة الإيطالية والرسم والنحت في روما وإسبانيا، وأساليب الفنانين الأيقونيين في ذلك الوقت مثل Velasquez Caravaggio وغيرهما. جزء من محتوى مجموعة كبيرة جدًا من الموضوعات التي سيتم تطويرها بعمق في هذه الدرجة العلمية.

خلال 180 ساعات، سيغوص المدرب في منهج دراسي مصمم وفق المنهجية الأكثر ابتكاراً في النظام الجامعي الحالي عبر الإنترنت: relearning. إعادة التعلم، والتي تتيح للطالب أن يتعلم ويفهم المفاهيم بسرعة، بحيث يكون قادرًا على تطوير التفكير الناقد والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائل المتعددة وتيسيرات المحتوى النظري والعملي، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

تعلم كل شيء عن فن عصر الباروك واحصل
على مؤهلاتك في 6 أسابيع فقط التعليمات
عبر الإنترنت بنسبة 100%.



يتعمق في تاريخ ثلاثة من عظماء الفن
الباروكي: Vermeer و Rembrandt و Rubens



سيسمح لك نظام الدراسة TECH بتنظيم وقتك وottiéra
تعلمك وتكيفها مع جدولك الزمني الحالي."



البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال هذا المجال يصيرون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموضوعي، أي في بيئه محاكاة توفر تدريباً عامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقة.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف
مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. لقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو
تفاعلية مبتكرة من قبل خبراء مشهورين.



02

الأهداف

تهدف هذه المحاضرة الجامعية في فنون عصر النهضة إلى تزويد الطلاب بكل المعرف والآدوات الضرورية للتعرف على هذه الفترة في تاريخ الفن بخصائصها الرئيسية، لمعرفة الفروع الفنية المختلفة وراء الحركة والتقنيات المستخدمة والشخصيات التي تمارسها. وبالتالي، سيعزز المحترف ملفه الشخصي ويزكي مكان العمل بمهارات ومعارف جديدة لتطبيقها في أدائه الحالي، وذلك بفضل سهولة الطريقة الأكثر فعالية عبر الإنترنت في السوق الجامعية العالمية.





كن خبيراً في فن عصر الباروك وعُزّز من موهبتك"





الأهداف العامة



- التمكن من المستوى المعرفي اللازم لإتقان جوانب التاريخ القديم، في مراحل مختلفة من الماضي
- تطوير التفكير الناقد فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والواقع الحالي
- لمعرفة الاختلافات الفنية والمعمارية لفن الباروك
- تعرف على حركة الباروك في أجزاء مختلفة من أوروبا وأهم ممثليها

الأهداف المحددة



- معرفة الفروع الفنية المختلفة وراء الحركة والتقنيات المستخدمة والتخصصات التي تمارسها
- فهم القيم الفنية والمؤلفين والأعمال الرئيسية في فترة الباروك
- تمييز فن هذه الفترة الفنية عن الفترات الأخرى

ارفع مستوى معرفتك وعزّز موهبتك
من خلال تدريب حصري كهذا"



الهيكل والمحتوى

تتيح لك هذه المحاضرة الجامعية في الفن الباروكي تعلم كل شيء عن الفروع الفنية الرئيسية وراء هذه الدركة. من خلال نظام يستجيب لاحتياجات المهني اليوم الذي لا يتوفّر لديه وقت كافٍ للتدريب؛ مع محتوى تم اختياره بدقة لتقديم مؤهل حصري مصمم وفق أفضل منهجية تعليمية. عملية تعليمية أصبحت سهلة وسريعة من خلال طريقة عرض المفاهيم، وهي متاحة منذ اليوم الأول من منصة الدراسة الأكثر أماناً وديناميكية.



محتوى حصري لمؤهل TECH الفريد
من نوعه. سجل الآن





الوحدة 1. فن العصر الحديث II

- 1.1. العمارة الإيطالية في عصر الباروك
 - 1.1.1. السياق التاريخي
 - 1.1.2. الأصول
 - 1.1.3. القصور والفلل
 - 1.1.4. المهندسون المعماريون الإيطاليون العظام
- 2.1. فنون الباروك في روما
 - 2.1.1. نوافير روما الباروكية
 - 2.1.2. الرسم
 - 2.1.3. برينيني Bernini والنحت
 - 2.1.4. الرسام كارافاجيو Caravaggio
 - 2.1.5. كارافاجيو Caravaggio وكارافاجيسمو Caravaggismo
 - 2.1.6. التتوريبرية والواقعية
 - 2.1.7. السنوات الأخيرة من حياة الرسام
 - 2.1.8. أسلوب الفنان
 - 2.1.9. أتباع كارافاجيو
- 3.1. الباروك في إسبانيا
 - 3.1.1. المقدمة
 - 3.1.2. العمارة الباروكية
 - 3.1.3. الصور الباروكية
 - 3.1.4. لوحة الباروك الإسبانية
 - 3.1.5. الواقعية
 - 3.1.6. موريللو Murillo وإيماكولا داه
 - 3.1.7. رسامون إسبان باروكيون آخرون
 - 3.1.8. فيلاسكيز Velázquez
 - 3.1.8.1. عبقرية فيلاسكيز Velázquez
 - 3.1.8.2. فترة إسبانية
 - 3.1.8.3. الفترة المدريدية الأولى
 - 3.1.8.4. فيلاسكيز Velázquez
 - 3.1.8.4.1. الفترة المدريدية الثانية
 - 3.1.8.4.2. مسيرة إلى إيطاليا
 - 3.1.8.4.3. أهمية كوكب الزهرة في المرأة
 - 3.1.8.4.4. الحقيقة الأخيرة

8. القرن الفرنسي العظيم

8.1. المقدمة

8.2. قصر فرساي

8.3. العمل النحتي

8.4. الرسم

9.1. الباروك في فلاندرز وهولندا

9.1.1. المقدمة والهندسة المعمارية

9.1.2. رسومات الفنانين الفلمنكيين

9.1.3. رسامون هولنديون من القرن 17

10. الثلاثة الكبار Vermeer g Rembrandt g Rubens 10.1

10.1. رسام النساء

10.1.1. Rembrandt . 2.10.1

10.1.2. Johannes Vermeer . 3.10.1

الحصول على مؤهلات حصرية يحدث فرقاً في ملف تعريف المحترفين اليوم. احصل على شهادتك في فن الباروك بنسبة 100% عبر الإنترنت وفي 6 أسابيع"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريسي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المركز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المركزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ."



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقديمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج دراسة الحال لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب
يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومطلوب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



منهج تعلم مبتكرة ومتقدمة

إن هذا البرنامج المقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر طلباً في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحد الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك بـ "مناجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"



كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعليم الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقة لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتذكرة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطالب عدة حالات حقيقة. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقة، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقة.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجه تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقة بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH سنتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بممؤشرات أفضل جامعة عبر الانترنت باللغة الإسبانية.

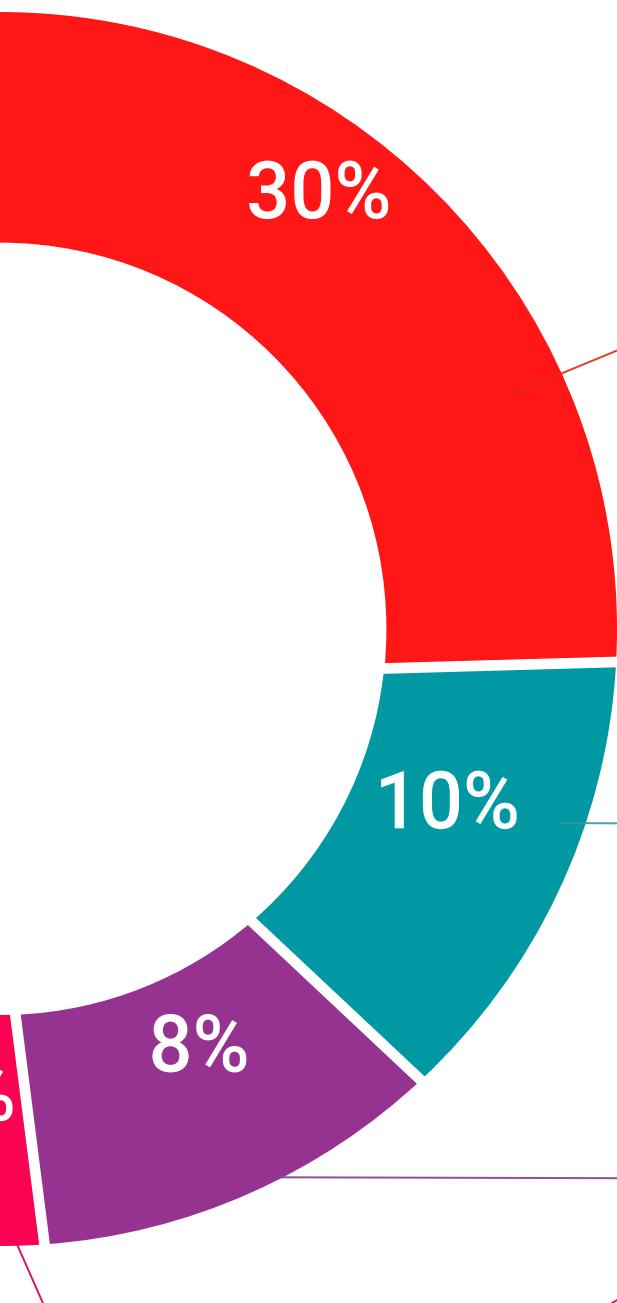
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، تقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متعددة مثل الكيمياء الديوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، الصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمعظمه اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعرفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبيك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباعدة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسيقان الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضروريًا لكي تكون قادرین على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يتطور فيه المشارك ممارسته المهنية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حفماً.



ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خير يقوّي المعرفة والذاكرة، ويولّد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. التدريب العملي والдинاميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموجه في إطار العولمة التي نعيشها.



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال دربيه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالات المختارة خصيصاً لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



ملخصات تفاعلية

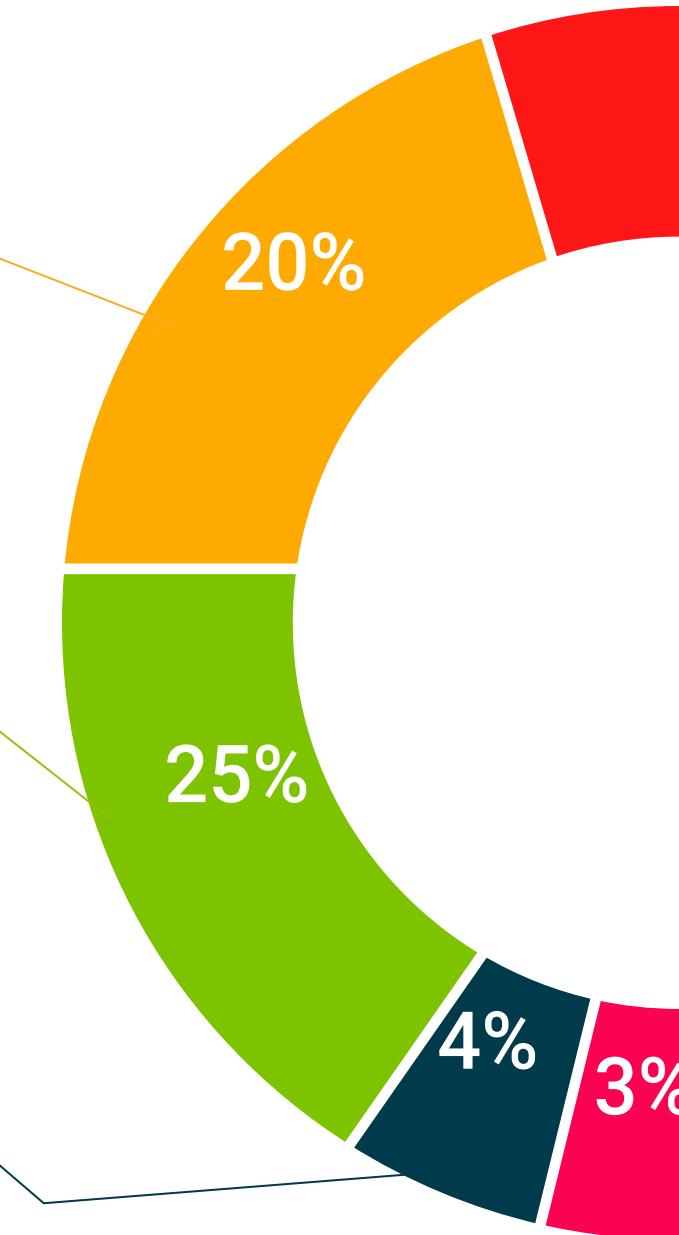
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وдинاميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مرادل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية ذاتية التقييم حتى يمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن الباروك بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، لحصول على مؤهل شهادة المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في فن الباروك البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في فن الباروك
طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
مدة الدراسة: 6 أسابيع





محاضرة جامعية

فن الباروك

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع

المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: عبر الإنترنت

المستقبل

الأشخاص

المرشدون الأكاديميون المعلومات

التدريس

التعلم

الالتزام

ابتكار

الجودة

المؤسسات

الحاضر

التدريب الافتراضي

لغات

الفنون الافتراضية

محاضرة جامعية فن الباروك

