

محاضرة جامعية فن العصر الحديث



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية فن العصر الحديث

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-modern-age

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

كان للأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي وقعت في العصر الحديث تأثير كبير على فن هذه الفترة. وتظهر مواضيع ومنظورات جديدة، ويتم تصوير الأعمال باستخدام تقنيات مختلفة عن تلك التي كانت سائدة في القرون الوسطى، ويتخلى الفنانون عن إخفاء هويتهم ويبدأون في التمتع بمكانة معينة في المجتمع. وهي عبارة عن أكثر من 3 قرون من التاريخ تشمل كتالوجاً فنياً شاملاً يتضمن هذه الدرجة العلمية. وهو برنامج على الإنترنت يتيح للخريجين إمكانية الوصول إلى معلومات شاملة عن الحركات الفنية والمؤلفين وخصائص أعمالهم خلال العصر الحديث. فرصة للتعقق في هذه المرحلة من التاريخ واكتساب معرفة واسعة ومفضلة تبرز من خلالها بين المهنيين الآخرين.





ستتمكن من الوصول إلى 360 ساعة من أفضل المواد النظرية والسمعية والبصرية التي ستتمكن من خلالها من وضع المعلومات في سياقها والتعمق في تلك الأقسام التي تعتبرها الأكثر صلة بمهنتك"



هذه **المحاضرة الجامعية في فن العصر الحديث** تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملي البارز للكتاب معلومات حديثة وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

كان كل من فن عصر النهضة وفن عصر الباروك يمثلان مرحلة ما قبل التاريخ وما بعده. بدأت خصائص أعمال العصر الحديث تأخذ منظوراً أكثر جمالاً وطبيعية بعيداً عن التجريد من الإنسانية الذي ميّز ثقافة العصور الوسطى. ظهر الحجم والتناسق والنسب، وهي خصائص لم تكن شائعة حتى ذلك الحين في المظاهر الفنية المختلفة.

هذا أكثر من 3 قرون من التاريخ، متأثراً بالتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في ذلك الوقت والتي انعكست في الأعمال الفنية، سواء في الرسم والنحت أو في العمارة نفسها. جمعت هذه المحاضرة الجامعية في فن العصر الحديث، في برنامج تم إعداده على مدار 12 أسبوعاً، لمحة شاملة عن الفن من القرن الخامس عشر إلى القرن الثامن عشر، مع التركيز على الحركات الفنية وأعمالها الأكثر تمثيلاً ومؤلفياً.

وهو برنامج مكثف يتم تقديمه بصيغة ملائمة عبر الإنترنت تسمح للخريج بالوصول إلى الفصل الدراسي العالمي من أي جهاز متصل بالإنترنت. وبفضل ذلك، ستتمكن من تنظيم جدولك الزمني وفقاً لتوافرك الخاص. بالإضافة إلى ذلك، لا تتضمن الدرجة العلمية المحتوى النظري الأكثر اكتمالاً في السوق فحسب، بل توفر أيضاً ساعات من المواد الإضافية في شكل مقاطع فيديو وصور ومقالات بحثية وقرارات ستتمكن من خلالها من وضع المنهج في سياق المنهج والتعمق في الأقسام الأكثر أهمية لحياتك المهنية.



درجة علمية عبر الإنترنت 100% عن الفن في
العصر الحديث ستيح لك تطوير معرفة شاملة
بأعمال هذه الفترة التاريخية وفنانيها"

سيسمح لك الخوض في التقنيات المستخدمة في أعمال عصر النهضة والباروك بتطوير رؤية نقدية للفن.

ستتيح لك القدرة على الوصول إلى الفصل الدراسي الافتراضي على مدار 24 ساعة يومياً تنظيم تقويمك الأكاديمي دون أي مشاكل.

تقدم هذه المحاضرة الجامعية دراسة متعمقة للرسم والنحت والعمارة في فنون العصر الحديث: الخصائص والتقنيات والموضوعات وغيرها"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

نشأت هذه المحاضرة الجامعية في فنون العصر الحديث من الطلب، من جانب المتخصصين في تاريخ الفن، على تأهيل كامل يجمع كل المعلومات الفنية لهذه الفترة التاريخية. ولهذا السبب، فإن الهدف من هذا المؤهل العلمي هو تلبية التوقعات العالية لهؤلاء المهنيين من خلال تقديم برنامج شامل صممه خبراء في هذا المجال.



إذا كان هدفك هو أن تصبح خبيراً في فنون
العصر الحديث، فإن اتخاذ قرار الحصول على هذه
الشهادة سيكون خطوة حاسمة نحو تحقيقه"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب فن العصر الحديث
- ♦ تطوير معرفة واسعة وعميقة بالحركات الثقافية الرئيسية ومؤلفيها
- ♦ تمييز فن هذه الفترة الفنية عن فن الفترات التاريخية الأخرى

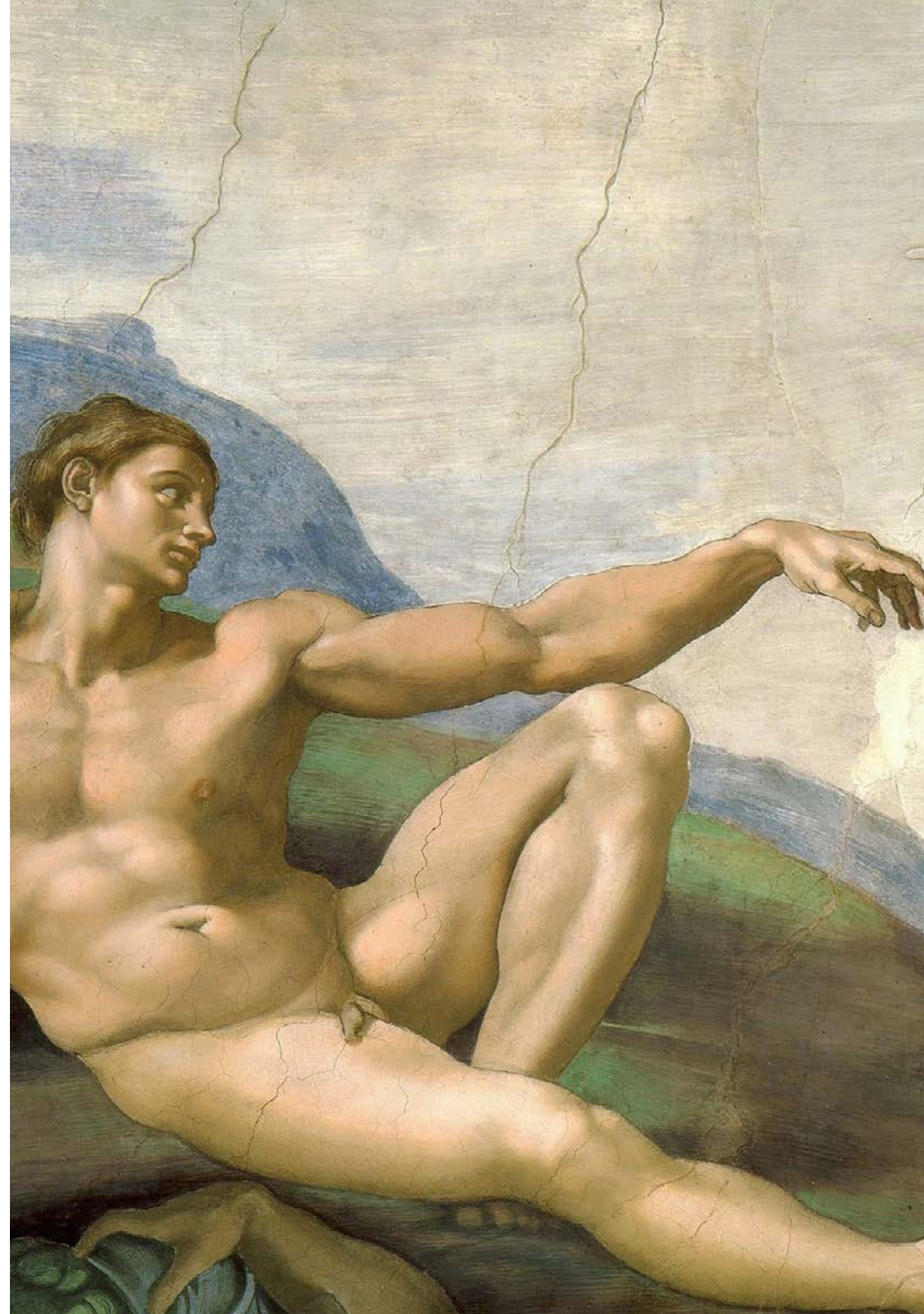
تضع TECH والابتكار دائماً الأهداف الأكاديمية
لطلابها في المقام الأول. ولهذا السبب فإن
مستوى رضاهم بعد إكمال شهادتهم مرتفع للغاية"



الأهداف المحددة



- ♦ التمييز بين القرن الخامس والسادس عشر
- ♦ معرفة فناني عصر النهضة وأعمالهم
- ♦ تعمق في الهندسة المعمارية للمباني الهامة مثل الفاتيكان
- ♦ فهم الأعمال التصويرية والنحتية لفنانين مختلفين واستيعاب تفاصيلها ومعانيها
- ♦ معرفة الفروع الفنية المختلفة وراء الحركة والتقنيات المستخدمة والتخصصات التي تمارسها
- ♦ فهم القيم الفنية والمؤلفين والأعمال الرئيسية في فترة الباروك



الهيكل والمحتوى

من أجل تصميم وتطوير هذه المحاضرة الجامعية في فنون العصر الحديث، اختارت TECH أدق وأكمل برنامج، بحيث يجد الخريج في هذه الشهادة مصدراً واسعاً من المعرفة التي تتيح له أن يطبق أكثر المعلومات شمولاً عن فن هذه الفترة التاريخية على ثقافته الفنية. ولهذا السبب، ستجد في الفصل الدراسي الافتراضي أيضاً مقالات بحثية وقراءات تكميلية ستساعدك على التوسع في أقسام المنهج التي تهتمك أكثر من غيرها.



بفضل منهجية إعادة التعلّم (Relearning) من TECH،
لن تضطر إلى قضاء ساعات في حفظ المفاهيم"



الوحدة 1. فن العصر الحديث 1

- 1.1 القرن الخامس العمارة الفلورنسية
 - 1.1.1 المقدمة والهندسة المعمارية
 - 1.1.1.1 كاتدرائية فلورنسا
 - 2.1.1 تمثال فيليبو بروليسكي
 - 3.1.1 قصور فلورنسا
 - 4.1.1 Leon Battista Alberti
 - 5.1.1 قصور روما وقصر الدوقية في أوربينو
 - 6.1.1 نابولي وألفونسو الخامس ملك أراغون
 - 2.1 النحاتون التوسكانيون في القرن الخامس عشر
 - 1.2.1 مقدمة، Lorenzo Ghiberti
 - 2.2.1 Andrea del Verrocchio
 - 3.2.1 Jacopo della Quercia
 - 4.2.1 Luca della Robbia
 - 5.2.1 نحاتو النصف الثاني من القرن الخامس عشر
 - 6.2.1 الميداليات
 - 7.2.1 دوناتيلو
 - 3.1 الرسم في أوائل عصر النهضة
 - 1.3.1 الرسامون التوسكانيون
 - 2.3.1 Sandro Botticelli
 - 3.3.1 Piero della Francesca
 - 4.3.1 الفن التشكيلي الرباعي خارج Toscana
 - 5.3.1 ليوناردو دافينشي
 - 4.1 ال سينكويستو، لوحة إيطالية من القرن السادس عشر
 - 1.4.1 تلاميذ ليوناردو دافنشي
 - 2.4.1 رافائيل سانزيبو
 - 3.4.1 لوكا سينيوريلي ومايكل أنجلو
 - 4.4.1 تلاميذ مايكل أنجلو
 - 5.4.1 أندريا ديل سارتو وكوريجيو
 - 6.4.1 علم الأسلوب وممثلوه
- 5.1 النحت الإيطالي في القرن السادس عشر
 - 1.5.1 منحوتة مايكل أنجلو
 - 2.5.1 الطراز النحتي
 - 3.5.1 أهمية بيرسيوس مع رأس ميدوسا
- 6.1 العمارة في إيطاليا في القرن السادس عشر
 - 1.6.1 كاتدرائية القديس بطرس
 - 2.6.1 قصر الفاتيكان
 - 3.6.1 تأثير القصور الرومانية
 - 4.6.1 العمارة الفينيسية
- 7.1 أواخر عصر النهضة والرسم
 - 1.7.1 مدرسة البندقية للرسم
 - 2.7.1 جيورجيوني
 - 3.7.1 الفيرونيزي
 - 4.7.1 تينتوريتو
 - 5.7.1 تيتيان
 - 6.7.1 السنوات الأخيرة لتيتيان
- 8.1 عصر النهضة في إسبانيا وفرنسا
 - 1.8.1 المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.8.1 منحوتات عصر النهضة الإسبانية
 - 3.8.1 الرسم في عصر النهضة في إسبانيا
 - 4.8.1 أهمية إل جريكو
 - 1.4.8.1 إل جريكو
 - 2.4.8.1 رسامو البندقية وتأثيرهم
 - 3.4.8.1 إل جريكو في إسبانيا
 - 4.4.8.1 إل جريكو وطيطة
 - 5.8.1 عصر النهضة الفرنسية
 - 6.8.1 جان جوجون
 - 7.8.1 اللوحة الإيطالية ومدرسة فوتينبلو
- 9.1 الرسم الفلمنكي والهولندي في القرن السادس عشر
 - 1.9.1 المقدمة والرسم
 - 2.9.1 هيروثيموس بوش
 - 3.9.1 مبادئ الرسم الإيطالي
 - 4.9.1 بيتر بروغل الأكبر

- 4.2. الباروك في إسبانيا
 - 1.4.2. المقدمة
 - 2.4.2. العمارة الباروكية
 - 3.4.2. الصور الباروكية
- 5.2. لوحة الباروك الإسبانية
 - 1.5.2. الواقعية
 - 2.5.2. موريللو وإيماكولاداته
 - 3.5.2. رسامون إسبان باروكيون آخرون
- 6.2. فيلاسكيز. الجزء الأول
 - 1.6.2. عبقرية فيلاسكيز
 - 2.6.2. فترة إشبيلية
 - 3.6.2. فترة مدريد الأولى
- 7.2. فيلاسكيز. الجزء الثاني
 - 1.7.2. فترة مدريد الثانية
 - 2.7.2. مسيرة إلى إيطاليا
 - 3.7.2. أهمية كوكب الزهرة في المرأة
 - 4.7.2. الحقبة الأخيرة
- 8.2. القرن الفرنسي العظيم
 - 1.8.2. المقدمة
 - 2.8.2. قصر فرساي
 - 3.8.2. العمل النحتي
 - 4.8.2. الرسم
- 9.2. الباروك في فلاندرز وهولندا
 - 1.9.2. المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.9.2. لوحة الفنانين الفلمنكيين
 - 3.9.2. رسامون هولنديون من القرن 17
- 10.2. الثلاثة الكبار Rubens و Rembrandt و Vermeer
 - 1.10.2. Rubens، رسام النساء
 - 2.10.2. Rembrandt
 - 3.10.2. Johannes Vermeer

- 10.1. عصر النهضة في أوروبا الوسطى
 - 1.10.1. المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.10.1. الرسم
 - 3.10.1. لوكاس كراناخ
 - 4.10.1. رسامون آخرون من المدرسة الجرمانية للإصلاحية
 - 5.10.1. الرسامون السويسريون وتذوق الطراز القوطي
 - 6.10.1. ألبريشت دورر
 - 1.6.10.1. التواصل مع الفن الإيطالي
 - 2.6.10.1. دورر ونظرية الفن
 - 3.6.10.1. فن النقش
 - 4.6.10.1. المذابح العظيمة
 - 5.6.10.1. التكليفات الإمبراطورية
 - 6.6.10.1. ذوق التصوير
 - 7.6.10.1. فكر دورر الإنساني
 - 8.6.10.1. نهاية حياته

الوحدة 2. فن العصر الحديث

- 1.2. العمارة الإيطالية في عصر الباروك
 - 1.1.2. السياق التاريخي
 - 2.1.2. الأصول
 - 3.1.2. القصور والفـلل
 - 4.1.2. المهندسون المعماريون الإيطاليون العظماء
- 2.2. فنون الباروك في روما
 - 1.2.2. نوافير روما الباروكية
 - 2.2.2. الرسم
 - 3.2.2. برنيني والنحت
- 3.2. الرسام كارافاجيو
 - 1.3.2. كارافاجيو والكارافاجية
 - 2.3.2. القتامية والواقعية
 - 3.3.2. السنوات الأخيرة من حياة الرسام
 - 4.3.2. أسلوب الفنان
 - 5.3.2. أتباع كارافاجيو

منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطالب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق.

تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق

مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضّل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين ينعنون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة بييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100%: إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعاً من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقاً لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقاً لتحديثهم المهني المتسارع.



سنسمح لك بطريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

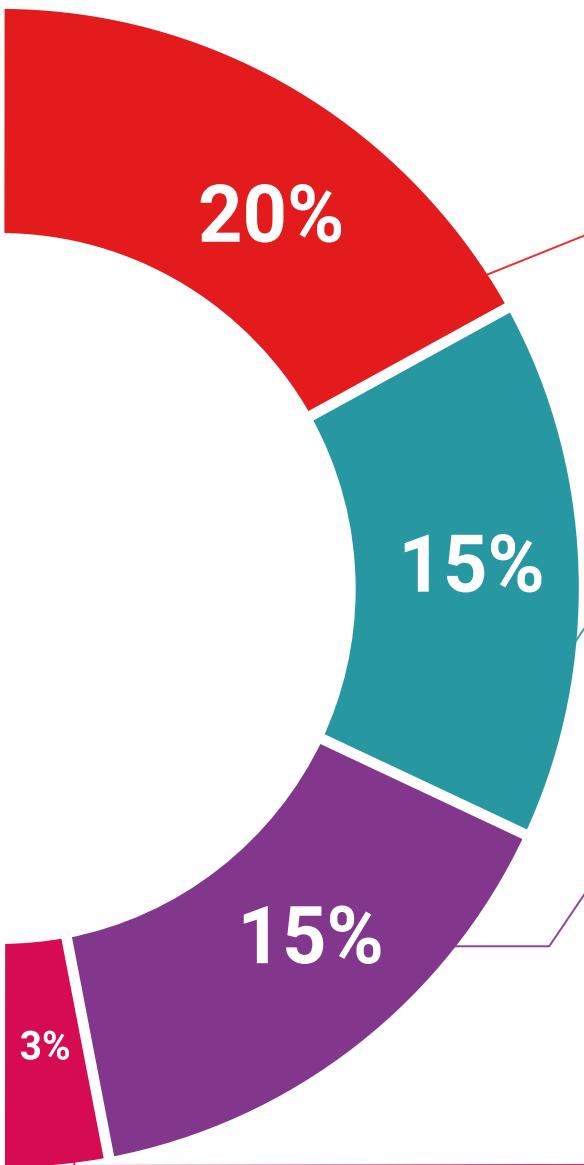
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير".



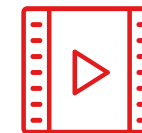
وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سننفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة..

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



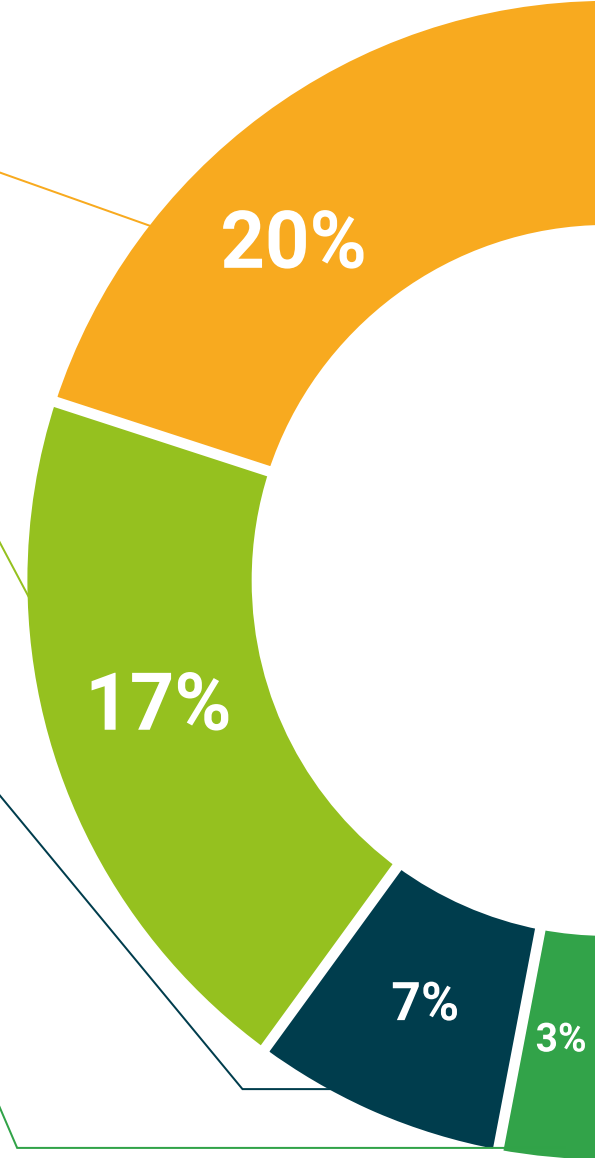
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن العصر الحديث بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهلك العلمي الجامعي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في فن العصر الحديث على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في فن العصر الحديث

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

فن العصر الحديث

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية فن العصر الحديث

