

大学课程  
现代艺术



**tech** 科学技术大学

## 大学课程 现代艺术

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-modern-age](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-modern-age)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

现代发生的政治、经济和社会事件对这一时期的艺术产生了重大影响。作品的描绘手法不同于中世纪艺术家们的风格，同时这些艺术家也不再默默无闻，而是在社会上逐渐获得了声望。它拥有三个多世纪的历史，包含了丰富的艺术作品，这也是这个学位所涉及的内容。这是一个在线课程，毕业生可通过该课程获取有关现代艺术运动、作家及其作品特点的最详尽信息。你将有机会深入了解这一段历史，掌握广泛而详尽的知识，从而在众多专业人士中脱颖而出。





“

你将有机会获得 300 小时的最佳理论和视听材料, 你可以利用这些材料了解信息的来龙去脉, 并深入研究你认为与你的专业最相关的部分”

文艺复兴和巴洛克艺术标志着历史艺术风格的重大转变。现代作品的特征开始呈现出一种更加优美和自然的视角, 与中世纪文化中的非人文主义风格相去甚远。体积、对称性和比例开始出现, 这些特征在此之前的艺术表现形式中并不常见。

这是一段长达三个多世纪的历史, 受到当时政治、社会和经济变革的影响, 并反映在绘画、雕塑和建筑等艺术作品中。现代艺术大学课程在为期 12 周的教学计划中, 对 15 世纪至 18 世纪的艺术进行了详尽的概述, 重点是艺术倾向、最具代表性的作品及其作者。

这是一个以便捷在线形式提供的强化课程, 毕业生可以通过任何联网设备访问全球教室。因此, 你可以根据自己的时间安排时间表。此外, 该学位不仅包含市场上最完整的理论内容, 还提供了数小时的视频、图片、研究文章和阅读材料。你可以利用这些材料了解教学大纲的来龙去脉, 并深入研究你职业生涯中最感兴趣的部分。

这个**现代艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 内容图文并茂、示意性强、实用性强, 提供了专业实践中必不可少的学科的前沿实用信息
- ◆ 可以进行自我评估的实践, 以促进学习
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程, 专家解答问题, 争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以从任何联网的固定或移动设备上观看内容



100% 的现代艺术在线学位  
让你对这一历史时期的作品  
及其艺术家有详尽的了解”

“

这个大学课程深入探讨现代艺术的绘画、雕塑和建筑：特点、技巧、主题等”

该课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士，他们将自己的工作经验带入培训中，以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容，专业人士将能够进行情境化学习，即通过模拟环境进行沉浸式培训，以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心，专业人将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此，你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

深入研究文艺复兴时期和巴洛克时期作品中使用的技法，将使你  
对艺术产生批判性的看法。

通过 24 小时访问虚拟教室，你  
可以轻松安排你的学习日程。



# 02 目标

现代艺术大学课程的设立是因为艺术史专家们需要一个完整的学位, 汇集这一历史时期的所有艺术信息。因此, 该学位的目标是通过提供由领域专家设计的综合课程, 满足这些专业人士的期望。







“

如果你的目标是成为现代艺术专家那决定攻读该课程将是实现这一目标的决定性一步”

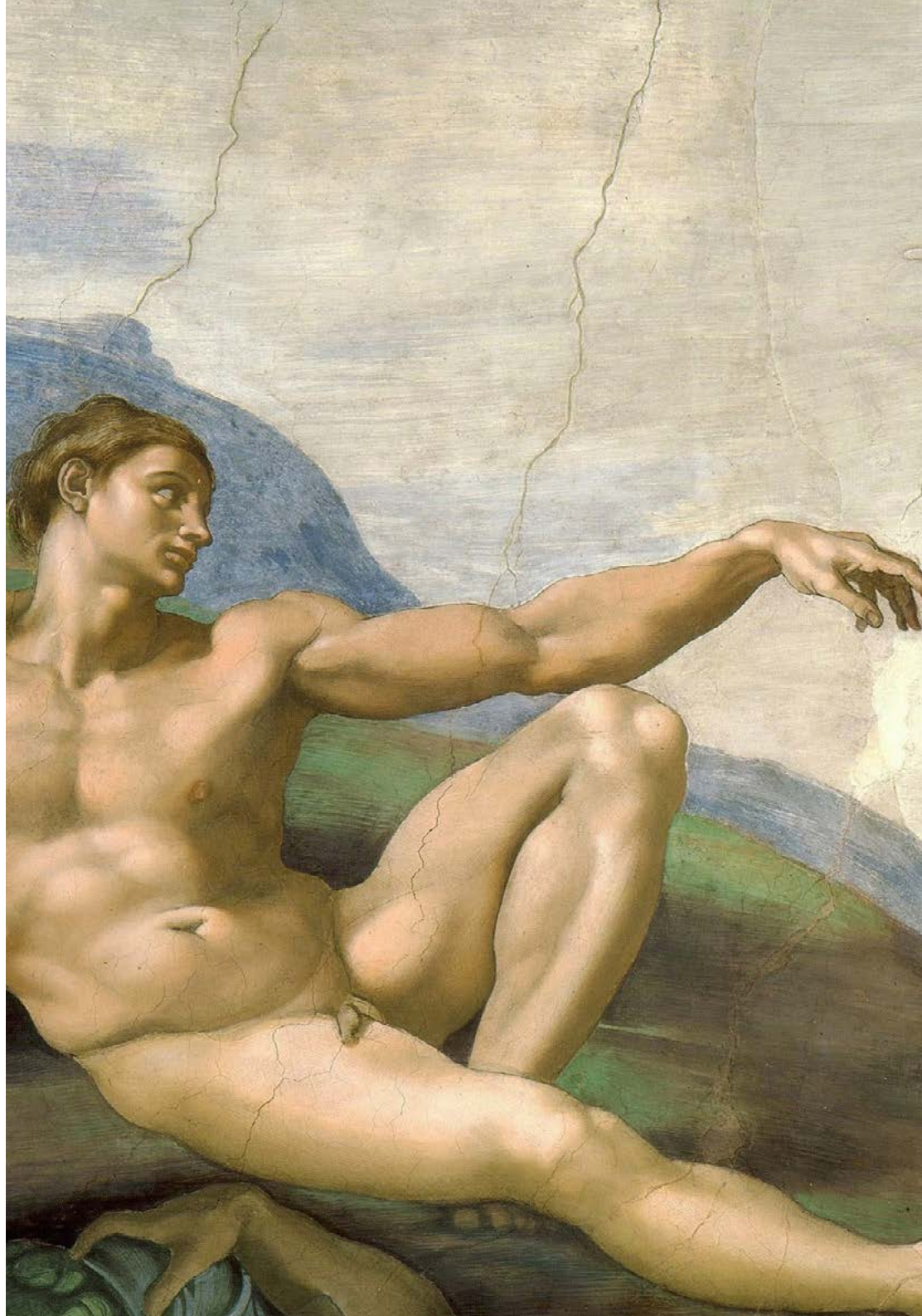


## 总体目标

- ◆ 具备掌握现代艺术各个方面所需的知识水平
- ◆ 广泛深入地了解主要文化运动及其作者
- ◆ 将这一艺术时期的艺术与其他历史时期的艺术区分开来

“

TECH 始终将学生的学习目标放在首位。因此,他们在完成学业后的满意度非常高”





## 具体目标

- ◆ 区分夸特罗琴托与琴奎琴托
- ◆ 了解文艺复兴时期的艺术家及其作品
- ◆ 深入研究与梵蒂冈一样重要的建筑
- ◆ 了解不同艺术家的绘画和雕塑作品, 认识细节和意义
- ◆ 了解运动背后的不同艺术分支、使用的技术和实践的学科
- ◆ 了解巴洛克的艺术价值、作者和主要作品

# 03

## 结构和内容

在设计和开发现代艺术大学课程时 TECH 选择了最准确,最完整的课程这样,毕业生就能在这个学位课程中找到广泛的知识来源使其能够在自己的艺术文化中获得有关这一历史时期艺术的最详尽的信息。因此,在虚拟教室中,你还可以找到研究文章和补充读物,帮助你扩展教学大纲中你最感兴趣的部分。





“

得益于 TECH 在其学位中使用的  
Relearning 的时间来记忆概念”

## 模块 1. 现代艺术 I

- 1.1. 四百(文艺复兴)佛罗伦萨建筑
  - 1.1.1. 简介和建筑
    - 1.1.1.1. 佛罗伦萨大教堂
  - 1.1.2. Filippo Brunelleschi 的形象
  - 1.1.3. 佛罗伦萨宫殿
  - 1.1.4. Leon Battista Alberti
  - 1.1.5. 罗马宫殿和乌尔比诺公爵宫殿
  - 1.1.6. Nápoles 和 Alfonso V de Aragón
- 1.2. 十五世纪的托斯卡纳雕塑家
  - 1.2.1. 简介。Lorenzo Ghiberti
  - 1.2.2. Andrea del Verrocchio
  - 1.2.3. Jacopo della Quercia
  - 1.2.4. Luca della Robbia
  - 1.2.5. XV 世纪下半叶的雕塑家
  - 1.2.6. 奖牌
  - 1.2.7. 多纳泰罗
- 1.3. 早期文艺复兴绘画
  - 1.3.1. 托斯卡纳画家
  - 1.3.2. Sandro Botticelli
  - 1.3.3. Piero della Francesca
  - 1.3.4. 托斯卡纳以外的 Quattrocentista 绘画
  - 1.3.5. 莱昂纳多-达芬奇
- 1.4. Cinquecento.16 世纪意大利绘画
  - 1.4.1. Leonardo da Vinci 的弟子
  - 1.4.2. Rafael Sanzio
  - 1.4.3. 卢卡西诺雷利和米开朗基罗
  - 1.4.4. 米开朗琪罗的弟子
  - 1.4.5. Andrea del Sarto 和 Correggio
  - 1.4.6. 矫饰主义及其代表人物
- 1.5. XVI 世纪意大利雕塑
  - 1.5.1. 米开朗基罗的雕塑
  - 1.5.2. 雕塑风格
  - 1.5.3. 珀尔修斯与美杜莎的头的的重要性
- 1.6. XVI 世纪意大利的建筑
  - 1.6.1. 圣彼得大教堂
  - 1.6.2. 梵蒂冈宫
  - 1.6.3. 罗马宫殿的影响
  - 1.6.4. 威尼斯建筑
- 1.7. 文艺复兴晚期和绘画
  - 1.7.1. 威尼斯画派
  - 1.7.2. 乔尔乔内
  - 1.7.3. 委罗内塞人
  - 1.7.4. 丁托列托
  - 1.7.5. 提香
  - 1.7.6. 提香的最后几年
- 1.8. 西班牙和法国的文艺复兴
  - 1.8.1. 简介和建筑
  - 1.8.2. 西班牙文艺复兴时期的雕塑
  - 1.8.3. 西班牙文艺复兴时期的绘画
  - 1.8.4. 埃尔格列柯的重要性
    - 1.8.4.1. 埃尔格列柯
    - 1.8.4.2. 威尼斯画家及其影响
    - 1.8.4.3. 在西班牙的埃尔格列柯
    - 1.8.4.4. 埃尔格列柯和托莱多
  - 1.8.5. 法国文艺复兴
  - 1.8.6. Jean Goujon
  - 1.8.7. 意大利色彩绘画和枫丹白露画派
- 1.9. 16 世纪的佛兰芒和荷兰绘画
  - 1.9.1. 简介和绘画
  - 1.9.2. 博斯科
  - 1.9.3. 意大利绘画的开端
  - 1.9.4. 老Pieter Brueghel

- 1.10. 中欧的文艺复兴
  - 1.10.1. 简介和建筑
  - 1.10.2. 绘画作品
  - 1.10.3. Lucas Cranach
  - 1.10.4. 日耳曼宗教改革学校的其他画家
  - 1.10.5. 瑞士画家和对哥特式的品味
  - 1.10.6. Alberto Durero
    - 1.10.6.1. 接触意大利艺术
    - 1.10.6.2. 丢勒与艺术理论
    - 1.10.6.3. 雕刻艺术
    - 1.10.6.4. 伟大的祭坛画
    - 1.10.6.5. 帝国的委托
    - 1.10.6.6. 对肖像的喜爱
    - 1.10.6.7. 丢勒的人道主义思想
    - 1.10.6.8. 生命的尽头

## 模块 2. 现代艺术 II

- 2.1. 巴洛克风格的意大利建筑
  - 2.1.1. 历史背景
  - 2.1.2. 起源
  - 2.1.3. 宫殿和别墅
  - 2.1.4. 伟大的意大利建筑师
- 2.2. 罗马巴洛克艺术
  - 2.2.1. 罗马的巴洛克式喷泉
  - 2.2.2. 绘画作品
  - 2.2.3. 贝尔尼尼和雕塑
- 2.3. 画家卡拉瓦乔
  - 2.3.1. Caravaggio 和 caravaggismo
  - 2.3.2. 民族主义和现实主义
  - 2.3.3. 画家生命的最后几年
  - 2.3.4. 艺术家的风格
  - 2.3.5. Caravaggio的追随者

- 2.4. 西班牙的巴洛克
  - 2.4.1. 简介
  - 2.4.2. 巴洛克式建筑
  - 2.4.3. 巴洛克意象
- 2.5. 西班牙巴洛克绘画
  - 2.5.1. 现实主义
  - 2.5.2. 穆里略及其无暇
  - 2.5.3. 西班牙巴洛克时期的其他画家
- 2.6. Velázquez. 第一部分
  - 2.6.1. 委拉斯开兹的天赋
  - 2.6.2. 塞维利亚时期
  - 2.6.3. 第一马德里时期
- 2.7. Velázquez. 第二部分
  - 2.7.1. 第二马德里时期
  - 2.7.2. 前住意大利
  - 2.7.3. 镜子金星的重要性
  - 2.7.4. 最后的时代
- 2.8. 法国的伟大世纪
  - 2.8.1. 简介
  - 2.8.2. 凡尔赛宫
  - 2.8.3. 雕塑作品
  - 2.8.4. 绘画作品
- 2.9. 法兰德斯和荷兰的巴洛克风格
  - 2.9.1. 简介和建筑
  - 2.9.2. 佛兰德艺术家的绘画
  - 2.9.3. 17 世纪的荷兰画家
- 2.10. 三巨头: Rubens, Rembrandt 和 Vermeer
  - 2.10.1. 女性画家的 Rubens
  - 2.10.2. Rembrandt
  - 2.10.3. Johannes Vermeer

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



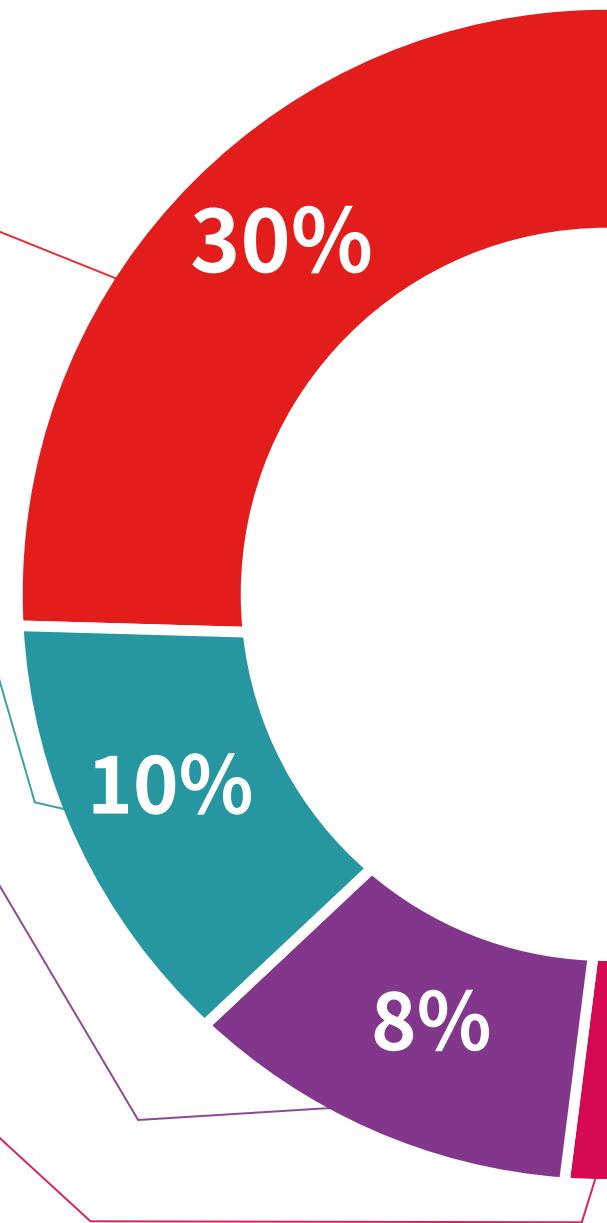
### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

现代艺术大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由  
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成该课程后你将获得大学学位证书省去出门或办理文件的手续”

这个**现代艺术大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**现代艺术大学课程**

模式:**在线**

时长:**12周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
现代艺术

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程 现代艺术

