

محاضرة جامعية تاريخ الفن



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تاريخ الفن

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-history

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 24

04

المنهجية

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

لا شك أن تاريخ الفن هو أحد أكثر العلوم اكتمالاً في الوجود، ليس فقط من وجهة نظر مساهمته في الثقافة العالمية، ولكن أيضاً بسبب خصوصية إجراءاته، بدءاً من تحديد العمل إلى وضعه في سياقه في الفترة التاريخية التي يتوافق معها. ونتيجة لعقود من الدراسة والأبحاث التي أجراها خبراء من جميع أنحاء العالم على مدى عقود من الزمن، ظهر هذا المؤهل العلمي الذي يغطي بشكل مكثف الجوانب الأكثر صلة بألاف السنين من التاريخ. برنامج متاح عبر الإنترنت 100% سيزود الخريج برؤية عميقة ومفصلة لتاريخ الفن على مر الزمن: تطوره وخصائصه ومثليه وغير ذلك الكثير.



تُعرّف هذه المحاضرة الجامعية بأنها رحلة مكثفة في تاريخ الفن العالمي وتعيّداته، بحيث تكتسب خلال 12 أسبوعاً فقط معرفة عميقة ومفصلة عن هذا الموضوع"



هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تمورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

وبفضل عقود وعقود من البحث والدراسة، أتاح لنا تاريخ الفن تطوير معرفة واسعة بالتمثيلات الفنية من مختلف العصور، بدءاً من عصور ما قبل التاريخ وحتى يومنا هذا. هذا العلم هو الذي أرسى مفاتيح تحديد وتصنيف ووصف وتقييم وتفسير وحتى فهم الأعمال التي نراها اليوم في المتاحف الفنية في جميع أنحاء العالم.

وإدراكاً لأهميته، قررت TECH تصميم هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن، بهدف تزويد الخريج بمحتوى كامل يسمح له بمعرفة تطورها بالتفصيل عبر التاريخ. برنامج يتناول المظاهر الفنية الأولى حتى القرن العشرين، مع التركيز بشكل خاص على سياقها التاريخي، وخصائصها، وأبرز ممثليها.

كل هذا من خلال مؤهل عبر الإنترنت 100% صممه خبراء في هذا المجال وتم تطويره على أساس منهجية التدريس الأكثر تقدماً وفعالية. بالإضافة إلى ذلك، سيتمكن الخريج من الوصول، منذ بداية التدريب، إلى المحتوى الكامل، والذي يمكن تنزيله، إلى جانب المواد الإضافية الموجودة في الفصل الافتراضي، للرجوع إليها عند الحاجة بعد الانتهاء من تجربته الأكاديمية مع TECH.



شهادة عبر الإنترنت 100%، يمكن الوصول إليها
من أي جهاز وتتوافق تمامًا مع حياتك العملية
والمهنية"

سيكون لديك إمكانية الوصول إلى 360 ساعة من أفضل محتوى نظري وعملي وسمعي بصري تم اختياره من قبل خبراء في تاريخ الفن.

سوف تدرس بعمق الفن البيزنطي والروماني والإسلامي والقوطي وخصائصها وأعظم ممثليها.



سيمنحك الخوض في الجوانب المختلفة للرومانسية والواقعية والانطباعية وما بعد الانطباعية رؤية واسعة جداً لفن القرن التاسع عشر"

البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال هذا المجال يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة. سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

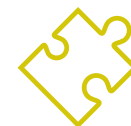
يمتد تاريخ الفن ككل إلى آلاف السنين. ولهذا السبب، فإن الهدف من هذه المحاضرة الجامعية هو أن يحصل الخريج على أفضل خلاصة لهذا العلم، مما سيتيح له أن يطور في 6 أسابيع فقط معرفة مفصلة بتطور الفن عبر القرون. وعلاوة على ذلك، فإن هدف TECH من هذه الشهادة وجميع مؤهلاتها هو تقديم أفضل المواد النظرية والعملية والإضافية حتى تتمكن من تحقيق أقصى استفادة من تجربتك الأكاديمية وتكون قادرًا على تحقيق أهدافك الخاصة.





تمنحك TECH الأدوات التي تمكنك من تحقيق
أعلى أهدافك الأكاديمية وأكثرها طموحًا"

الأهداف العامة



- ♦ تطوير معرفة واسعة ومفصلة بتاريخ الفن على مر القرون
- ♦ معرفة الخصائص الفنية لكل فترة تاريخية
- ♦ تطوير التفكير النقدي القائم على الحجج الحقيقية التي يتمكنهم من المشاركة بفاعلية وثقة في المناقشات والمحادثات حول تاريخ الفن



منهج دراسي صممه خبراء في
تاريخ الفن وصممه محترفون
مثلك"

الأهداف المحددة



- ♦ معرفة الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن في تجلياته المختلفة
- ♦ تحليل المظاهر الفنية وتقديرها ووضعها في سياقها
- ♦ التعرف على الموضوعات الرئيسية للفنون وعمليات التفاعل فيما بينها وعبر الحدود، وبالتالي فتح آفاق الحوار بين الثقافات
- ♦ القدرة على فهم عمليات إنتاج المظاهر الثقافية ووساطتها واستقبالها في فترات مختلفة من التاريخ
- ♦ الوصول إلى مستوى المعرفة اللازمة لإتقان التاريخ العالمي، في مختلف المراحل التي مرت بها البشرية، من خلال التعمق في تطورها السياسي والاقتصادي والديني والثقافي والاجتماعي على مر السنين



الهيكل والمحتوى

لقد صممت TECH هذا المقرر الجامعي في تاريخ الفن مع مراعاة المحترفين الذين، بعيدًا عن قدرتهم على التوفيق بين حياتهم العملية والدراسة الحضرية، يبحثون عن شهادة تناسب احتياجاتهم. ولهذا السبب، يعد هذا البرنامج وصيغته المريحة عبر الإنترنت مثالًا بالنسبة لهم، حيث لا يحتوي على جدول زمني مقيد، بل الخريح نفسه هو من يقرر متى يدخل إلى الفصل الافتراضي. كما يسمح لك بالاتصال من أي جهاز، سواء كان جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو هاتف محمول، ويتيح لك إمكانية تنزيل المحتوى للاطلاع عليه دون اتصال بالإنترنت متى احتجت إليه.



سيمكنك إكمال هذا البرنامج من وضع المظاهر الفنية المختلفة التي تراها بعد ذلك في سياقها التاريخي"



وحدة 1. مقدمة في تاريخ الفن 1

- 6.1 الفن المسيحي القديم
 - 1.6.1 الإطار التاريخي
 - 2.6.1 لوحات سردايب الموتى
 - 3.6.1 البازيليكا والأيقونة المسيحية الجديدة
- 7.1 الفن البيزنطي
 - 1.7.1 الإطار التاريخي
 - 2.7.1 البنيات
 - 3.7.1 الرسم: الفسيفساء والأيقونات
- 8.1 الفن الإسلامي
 - 1.8.1 الإطار التاريخي
 - 2.8.1 الأنماط المعمارية
 - 3.8.1 الفن المدجن
- 9.1 فن الرومانسيك
 - 1.9.1 الإطار التاريخي
 - 2.9.1 السوابق ما قبل الرومانية
 - 3.9.1 الهندسة المعمارية. الرومانسيك في أوروبا
 - 4.9.1 النحت
 - 5.9.1 الطلاء
- 10.1 الفن القوطي
 - 1.10.1 الإطار التاريخي
 - 2.10.1 البنيات
 - 3.10.1 النحت
 - 4.10.1 الطلاء

وحدة 2. مقدمة في تاريخ الفن 2

- 1.2 فن عصر النهضة
 - 1.1.2 الإطار التاريخي
 - 2.1.2 عصر النهضة في إيطاليا: الهندسة المعمارية والكتابة والرسم
 - 3.1.2 "عبارة" عصر النهضة: مفهوم العبقرية
- 2.2 انتشار عصر النهضة في أوروبا وأمريكا
 - 1.2.2 عصر النهضة في إسبانيا وفرنسا وهولندا
 - 2.2.2 النهضة في أمريكا الإسبانية
 - 3.2.2 عصر النهضة في إسبانيا وفرنسا وهولندا

- 1.1 فن ما قبل التاريخ
 - 1.1.1 المظاهر الفنية الأولى
 - 2.1.1 أثاث فني
 - 3.1.1 فن الأثاث
 - 4.1.1 المغليثية
- 2.1 فن بلاد ما بين النهرين والفن المصري
 - 1.2.1 الإطار التاريخي لبلاد ما بين النهرين
 - 2.2.1 الفن السومري والأكادي
 - 3.2.1 الفن الآشوري والبابلي الجديد
 - 4.2.1 معلم مصر التاريخي
 - 5.2.1 البنيات
 - 6.2.1 النحت والرسم
- 3.1 فن الشرق الهند والصين
 - 1.3.1 الإطار التاريخي للهند
 - 2.3.1 البنيات
 - 3.3.1 النحت والرسم
 - 4.3.1 المعلم التاريخي للصين
 - 5.3.1 البنيات
 - 6.3.1 النحت والرسم
- 4.1 فن أمريكا القديمة: فنون الأولمك والمايا والشافين
 - 1.4.1 الإطار التاريخي للأولمكية
 - 2.4.1 العمارة والنحت
 - 3.4.1 الإطار التاريخي للمايا
 - 4.4.1 العمارة والنحت
 - 5.4.1 الإطار التاريخي لحضارة شافين
 - 6.4.1 العمارة والنحت
- 5.1 فن اليونان وروما
 - 1.5.1 الإطار التاريخي لليونان
 - 2.5.1 النحت: من القديمة إلى الهيلينية
 - 3.5.1 معلم روما التاريخي
 - 4.5.1 الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري
 - 5.5.1 اللوحات الجدارية

- 9.2 Bauhaus
 - 1.9.2 ما هو Bauhaus؟
 - 2.9.2 والتر غروبيوس، هانز ماير ولودفيغ ميس فان دير روه
 - 3.9.2 هيكل ورشة العمل
 - 4.9.2 قسم الهندسة المعمارية وقضية الإسكان الاجتماعي
 - 10.2 الفن في النصف الثاني من القرن العشرين
 - 1.10.2 الإطار التاريخي
 - 2.10.2 التعبيرية التجريدية
 - 3.10.2 فن البوب (Pop art)
 - 4.10.2 فن البساطة
 - 5.10.2 الفن التصويري

- 3.2 الفن الباروكي
 - 1.3.2 الإطار التاريخي
 - 2.3.2 الباروك في إيطاليا وفرنسا
 - 3.3.2 الباروك في فلاندرز وهولندا
 - 4.3.2 الباروك في إسبانيا وإسبانيا الجديدة
- 4.2 الفن الكلاسيكي الجديد
 - 1.4.2 الإطار التاريخي
 - 2.4.2 فرنسا وإسبانيا: أكاديميات الفنون
 - 3.4.2 أكاديمية الفنون في المكسيك وأمريكا
- 5.2 القرن التاسع عشر
 - 1.5.2 الرومانسية
 - 2.5.2 الواقعية
 - 3.5.2 الانطباعية
 - 4.5.2 ما بعد الانطباعية
- 6.2 بداية الفن الحديث
 - 1.6.2 التكعيبية
 - 2.6.2 الحوشية
 - 3.6.2 التعبيرية الألمانية
- 7.2 الطلائع التاريخية 1
 - 1.7.2 مفهوم الطليعة (Avant-Garde)
 - 2.7.2 البيانات الفنية
 - 3.7.2 المستقبليات الإيطالية
- 8.2 الطلائع التاريخية 2
 - 1.8.2 الدادية
 - 2.8.2 السريالية
 - 3.8.2 الجدارية المكسيكية
 - 4.8.2 الأنثروبوفاجيا البرازيلية

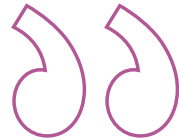


ميّز نفسك بين المتخصصين في تاريخ الفن مع
أفضل محاضرة جامعية معتمدة من أكبر جامعة على
الإنترنت في العالم"

منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير
مؤكدة وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطالب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين يتهون دراساتهم في HCET على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج HCET هو نموذج غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع HCET.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100% إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و 16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعًا من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقًا لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقًا لتحديثهم المهني المتسارع.



ستسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

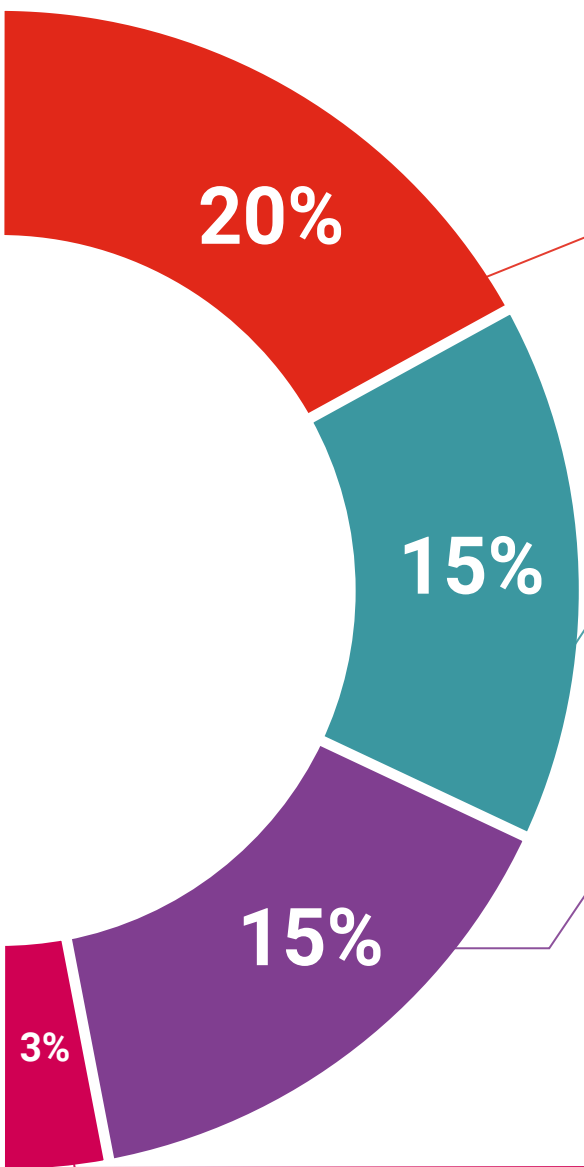
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكّل الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

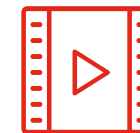


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



05

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائث في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



*تصديق لاهاي أوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تاريخ الفن

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية تاريخ الفن