

大学课程 艺术史

... long enough for
those who use it

The noblest pleasure is the
more quotes on Time

... genius when
... the le...

Men of lofty
are doing the
most



tech 科学技术大学

大学课程 艺术史

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-history

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

艺术史无疑是现存的最完整的科学之一，这不仅是因为它对世界文化的贡献，还因为它的程序具有特殊性，从作品的鉴定到其所对应的历史时期的背景。来自世界各地的专家经过数十年的学习和研究，才有了这一学位，它集中涵盖了几千年历史中最相关的方面。这是一个 100% 的在线课程将为毕业生提供深入细致的艺术史视野：其发展，特点，代表人物等。





“

这门大学课程的定义是：通过对世界艺术史及其复杂性的深入学习，让你在短短 12 周内掌握深入细致的相关知识”

经过数十年的研究和学习, 艺术史对史前至今不同时期的艺术表现形式有了广泛的了解。正是这门科学建立了识别, 分类, 描述, 评估, 解释甚至理解我们今天在世界各地艺术博物馆中看到的作品的关键。

TECH 意识到艺术史的重要性, 因此决定开设艺术史大学课程目的是为毕业生提供完整的课程内容使他们能够详细了解艺术史在历史上的演变。这门课程从最早的艺术表现形式到 20 世纪的艺术表现形式进行深入探讨, 特别强调其历史背景, 特点和最伟大的代表人物。

都将通过由该领域专家设计并基于最先进最有效的教学方法开发的 100% 在线资格证书来实现。此外, 从培训一开始, 毕业生就可以访问全部内容, 并可以下载这些内容以及虚拟教室中的其他资料, 以便在完成 TECH 的学业后随时查阅。

这个**艺术史大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 以图形, 图表和极具实用性的内容设计提供关于职业实践中不可或缺学科的实用信息
- ◆ 可以进行自我评估的实践以促进学习
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程, 专家解答问题, 争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以从任何联网的固定或移动设备上观看内容



100% 在线学位, 可通过任何设备获取, 完全符合你的工作和职业生活"

“

深入研究浪漫主义, 现实主义, 印象派和
后印象派的不同方面将使你对 19 世纪的艺术有一个非常广阔的视野”

这门课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验融入到培训中, 还有来自知名企业和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程的设计侧重于基于问题的学习, 通过该学习专业人士必须尝试解决整个学年中出现的不同专业实践情况。为此, 你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

你可以学习由艺术史专家精选的 360 个小时的最佳理论, 实践和视听内容。

你将深入学习拜占庭艺术, 罗马艺术、伊斯兰艺术和哥特艺术, 了解它们的特点和最伟大的代表人物。



02 目标

艺术史总体上涵盖了数千年的历史。因此，这门大学课程的目标是让毕业生掌握这门科学的最佳综合知识，使他们能在短短 6 周内掌握有关几个世纪以来艺术演变的详细知识。此外，TECH 的目标是为你提供最好的理论、实践和补充材料，使你能够从学习经历中获得最大收获，并实现自己的目标。





“

TECH 为你们提供了实现最高和最远大学术目标的工具”



总体目标

- ◆ 广泛而详细地了解几个世纪以来的艺术史
- ◆ 了解各个历史时期的艺术特点
- ◆ 培养以真实论据为基础的批判性思维使他们能够积极自信地参与有关艺术史的辩论和对话



由艺术史专家设计的教学大纲，
专为像你这样的专业人士而设计"





具体目标

- ◆ 了解不同表现形式的艺术史的特点, 功能和基这个路线
- ◆ 分析, 欣赏艺术表现形式并将其置于背景之中
- ◆ 熟悉艺术的主要主题以及它们之间的互动过程和跨国界的互动过程从而开辟文化间对话的前景
- ◆ 能够理解不同历史时期的文化表现形式的生产, 中介和接受过程
- ◆ 达到必要的知识水平掌握人类不同阶段的普遍历史, 深入研究其多年来的政治, 经济, 宗教, 文化和社会演变

03

结构和内容

TECH 在设计艺术史大学课程时考虑到了专业人士的需求,因为他们无法将工作生活与课堂学习结合起来,而是希望获得一种能够满足其需求的资格证书。因此,这门课程及其便捷的在线形式非常适合他们因为没有时间限制,而是由毕业生自己决定何时进入虚拟教室。还将你从任何设备无论是电脑,平板电脑还是手机进行连接并提供下载内容的可能性,以便在需要时随时进行离线查阅。



“

完成该课程后你就能将此后看到的不同艺术表现形式置于其历史背景中”

模块1. 艺术史导论I

- 1.1. 史前艺术
 - 1.1.1. 最初的艺术表现
 - 1.1.2. 家具艺术
 - 1.1.3. 顶叶(岩石)艺术
 - 1.1.4. 巨石现象
- 1.2. 美索不达米亚和埃及艺术
 - 1.2.1. 美索不达米亚的历史框架
 - 1.2.2. 苏美尔和阿卡德艺术
 - 1.2.3. 亚述和新巴比伦艺术
 - 1.2.4. 埃及的历史框架
 - 1.2.5. 建筑学
 - 1.2.6. 雕塑和绘画
- 1.3. 东方艺术:印度和中国
 - 1.3.1. 印度的历史框架
 - 1.3.2. 建筑学
 - 1.3.3. 雕塑和绘画
 - 1.3.4. 中国的历史框架
 - 1.3.5. 建筑学
 - 1.3.6. 雕塑和绘画
- 1.4. 古代美洲的艺术:奥尔梅克,玛雅和查韦恩
 - 1.4.1. 奥尔梅克历史框架
 - 1.4.2. 建筑和雕塑
 - 1.4.3. 玛雅历史框架
 - 1.4.4. 建筑和雕塑
 - 1.4.5. Chavín历史框架
 - 1.4.6. 建筑和雕塑
- 1.5. 希腊和罗马的艺术
 - 1.5.1. 希腊的历史框架
 - 1.5.2. 雕塑:从古风到希腊化
 - 1.5.3. 罗马的历史框架
 - 1.5.4. 建筑与城市化
 - 1.5.5. 壁画

- 1.6. 早期基督教艺术
 - 1.6.1. 历史框架
 - 1.6.2. 地下墓穴的绘画
 - 1.6.3. 大教堂和新的基督教图像
- 1.7. 拜占庭艺术
 - 1.7.1. 历史框架
 - 1.7.2. 建筑学
 - 1.7.3. 绘画:马赛克和图标
- 1.8. 伊斯兰艺术
 - 1.8.1. 历史框架
 - 1.8.2. 建筑类型
 - 1.8.3. 穆德哈尔艺术
- 1.9. 罗马式艺术
 - 1.9.1. 历史框架
 - 1.9.2. 前罗马式背景
 - 1.9.3. 建筑欧洲的罗马式
 - 1.9.4. 雕塑
 - 1.9.5. 绘画
- 1.10. 哥特式艺术
 - 1.10.1. 历史框架
 - 1.10.2. 建筑学
 - 1.10.3. 雕塑
 - 1.10.4. 绘画

模块2. 艺术史导论II

- 2.1. 文艺复兴时期的艺术
 - 2.1.1. 历史框架
 - 2.1.2. 意大利的文艺复兴:建筑、写作、绘画
 - 2.1.3. 文艺复兴时期的“天才”:天才的概念
- 2.2. 文艺复兴在欧美的传播
 - 2.2.1. 西班牙,法国,荷兰的文艺复兴
 - 2.2.2. 西班牙美洲的文艺复兴
 - 2.2.3. 荷兰的文艺复兴

- 2.3. 巴洛克艺术
 - 2.3.1. 历史框架
 - 2.3.2. 意大利和法国的巴洛克风格
 - 2.3.3. 法兰德斯和荷兰的巴洛克绘画
 - 2.3.4. 西班牙和新西班牙的巴洛克风格
- 2.4. 新古典主义艺术
 - 2.4.1. 历史框架
 - 2.4.2. 法国和西班牙:艺术学院
 - 2.4.3. 墨西哥和美洲的艺术学院
- 2.5. 19世纪
 - 2.5.1. 浪漫主义
 - 2.5.2. 现实主义
 - 2.5.3. 印象派
 - 2.5.4. 后印象派
- 2.6. 现代艺术的开端
 - 2.6.1. 立体主义
 - 2.6.2. 浮士德主义
 - 2.6.3. 德国表现主义
- 2.7. 先锋派历史I
 - 2.7.1. 前卫理念
 - 2.7.2. 艺术宣言
 - 2.7.3. 意大利未来主义
- 2.8. 先锋派历史II
 - 2.8.1. 达达主义
 - 2.8.2. 超现实主义
 - 2.8.3. 墨西哥壁画
 - 2.8.4. 巴西食人族
- 2.9. 包豪斯
 - 2.9.1. 什么是包豪斯?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer 和 Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. 工作坊的结构
 - 2.9.4. 建筑部分和社会住房问题
- 2.10. 二十世纪下半叶的艺术
 - 2.10.1. 历史框架
 - 2.10.2. 抽象表现主义
 - 2.10.3. 波普艺术
 - 2.10.4. 极简主义
 - 2.10.5. 概念性艺术



在艺术史专家中脱颖而出并获得全球
最大在线大学认可的最佳大学课程"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



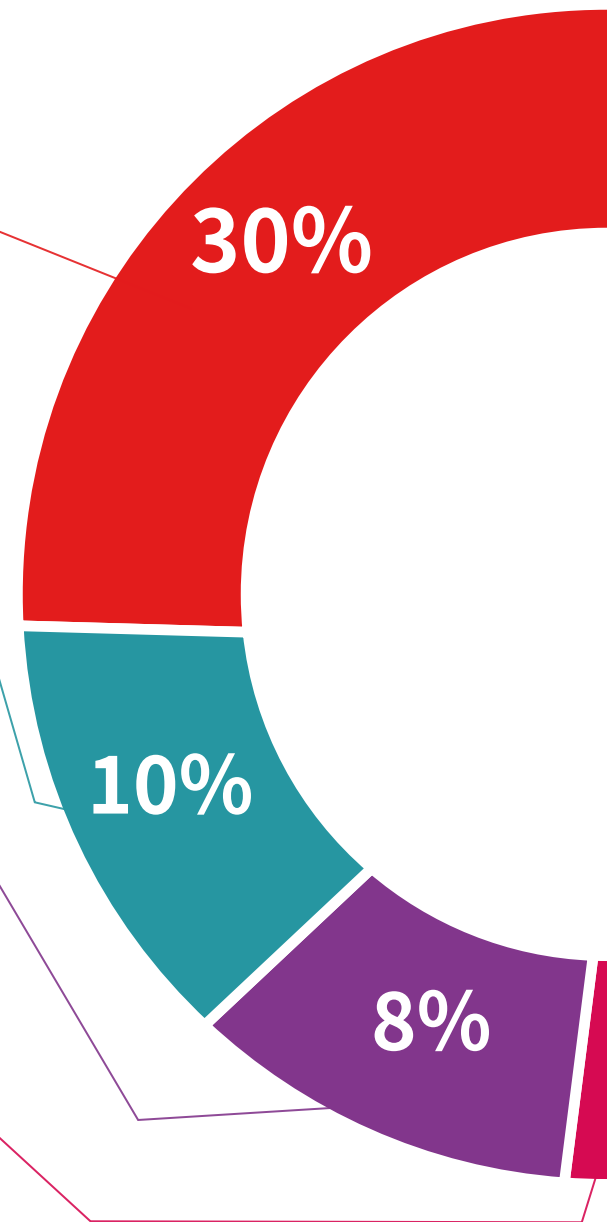
技能和能力的实践

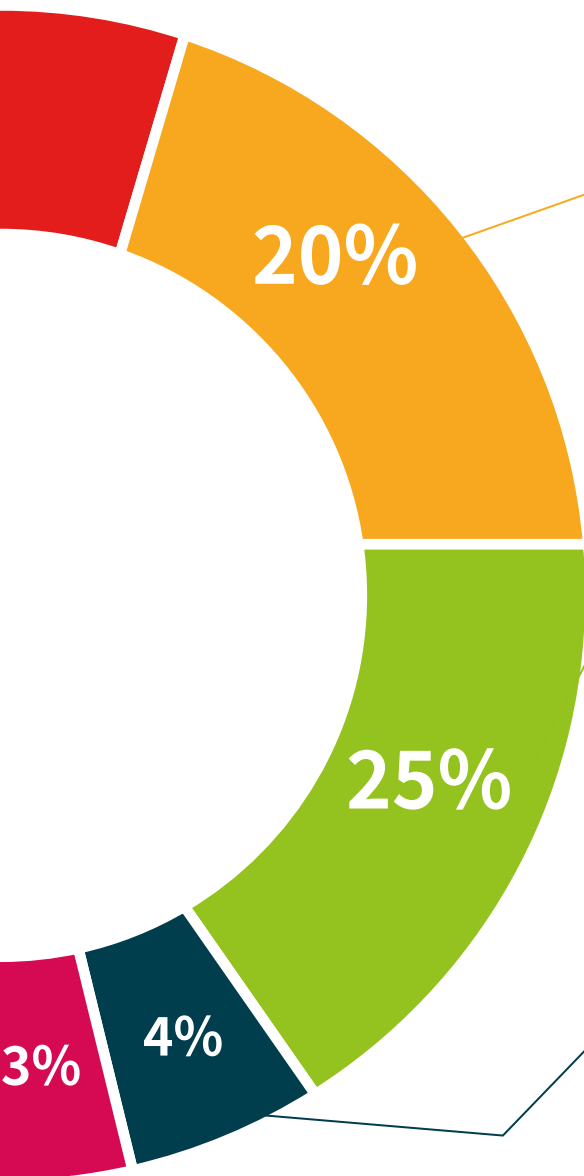
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

艺术史大学课程除了保证最严格和最新的培训外, 还可以获得由
TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 不需要旅行或不方便的手续”

这个**艺术史大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **艺术史大学课程**

模式: **在线**

时长: **12周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
艺术史

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程 艺术史

