

Университетский курс
История искусства:
от доисторического до
современного искусства





Университетский курс История искусства: от доисторического до современного искусства

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: **12 недель**
- » Учебное заведение: **TECH Технологический университет**
- » Режим обучения: **16ч./неделя**
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

Веб-доступ: www.techtitude.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/art-history-prehistoric-modern-art

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Студенты специализируются в области истории искусства, получая подготовку высокого уровня, разработанную историками, являющимися экспертами в данной области. Кроме того, вы будете углубленно изучать наиболее существенные аспекты истории вплоть до новейших открытий в области истории искусства.



“

Программа в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, позволит обновить ваши знания о мировой истории в практической форме, на 100% в онлайн-режиме, не отказываясь от максимальной научной и академической строгости”

В условиях глобализации студенты обращаются к изучению всемирной истории, чтобы подготовиться к будущей карьере и учебе. Даже для ученых и практиков, которые впоследствии решат специализироваться на более конкретных исторических предметах и областях, этот Университетский курс в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, обеспечивает необходимую подготовку и сравнительную базу, необходимую для глубокого анализа истории.

Преподавательский состав курса состоит из признанных на международном уровне экспертов, которые обучались и/или работали в ведущих учебных заведениях. Таким образом, они придают программе строгую академическую направленность, основанную на научных данных, что послужит обновлению знаний в области доисторической, древней, средневековой, современной и новейшей истории.

Эта программа предназначена для тех, кто заинтересован в достижении более высокого уровня знаний в области истории искусства: от доисторического до современного искусства. Это возможность пройти обучение на 100% в онлайн-формате, не отказываясь от своих обязанностей и легко возвращаясь в университетскую среду. Студент обновляет свои знания и получает квалификацию для дальнейшего личного и профессионального роста.

“

Эта программа позволит усовершенствовать свои навыки и обновить знания в области истории искусства: от доисторического до современного искусства”

Данный **Университетский курс в области История искусства: от доисторического до современного искусства**, содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями программы являются:

- ◆ Разбор 100 симулированных сценариев, представленных экспертами в области истории
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию об истории мира
- ◆ Новости о последних открытиях в истории наших цивилизаций
- ◆ Курс содержит практические упражнения по самопроверке для улучшения эффективности обучения
- ◆ Интерактивная система обучения на основе метода кейс-стади и его применение в реальной практике
- ◆ Все вышеперечисленное дополняют теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства, имеющего подключение к интернету

“

Данный Университетский курс — идеальный вариант для изучения истории мира и человеческого поведения с самого начала”

В преподавательский состав курса входят профессионалы из мира истории, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом ситуации и контекста, т. е. в такой среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого преподаватель должен попытаться разрешить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалисту поможет инновационная интерактивная видеосистема, разработанная признанными экспертами в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, с большим опытом преподавания.

Воспользуйтесь новейшими образовательными технологиями, чтобы узнать историю нашего мира, не выходя из дома.

Узнайте о реальном мире и поведении людей с максимальной академической строгостью.



02

Цели

Данный Университетский курс предназначена для тех, кому интересно узнать больше об окружающем нас мире, его истоках, геополитике мира в деталях или поведении человека в истории. Студенты смогут обновить свои знания в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, углубившись в проблемы, которые находятся на современном этапе развития этой сферы.



“

Университетский курс в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, предназначен для тех, кто заинтересован в том, чтобы узнать больше об окружающем нас мире с самого начала”



Общая цель

- ♦ Достичь уровня знаний, необходимого для освоения всеобщей истории на разных этапах развития человечества, вникая в его политическую, экономическую, религиозную, культурную и социальную эволюцию на протяжении многих лет

“

Достигните желаемого уровня знаний и ознакомьтесь с историей искусства: от доисторического до современного искусства”





Конкретные цели

- ◆ Знать характеристики, функции и основные направления истории искусства в ее различных проявлениях
- ◆ Уметь понимать процессы производства, опосредования и принятия культурных проявлений в различные периоды истории
- ◆ Анализировать, оценивать и рассматривать художественные проявления в их контексте
- ◆ Ознакомиться с основными темами искусства и процессами взаимодействия между ними и между странами, тем самым открывая перспективу для межкультурного диалога
- ◆ Знать характеристики, функции и основные направления истории искусства в ее различных проявлениях
- ◆ Уметь понимать процессы производства, опосредования и принятия культурных проявлений в различные периоды истории
- ◆ Анализировать, оценивать и рассматривать художественные проявления в их контексте
- ◆ Ознакомиться с основными темами искусства и процессами взаимодействия между ними и между странами, тем самым открывая перспективу для межкультурного диалога

03

Структура и содержание

Структура содержания программы разработана командой историков, осознающих актуальность современной области знания для углубленного изучения этой дисциплины, с целью гуманистического обогащения студентов и повышения уровня их знаний в области истории искусства помощью новейших доступных образовательных технологий.



“

Данный Университетский курс в области истории искусства, от доисторического до современного искусства, содержит самую полную и современную программу на рынке”

Модуль 1. История искусств I

- 1.1. Искусство в доисторический период
 - 1.1.1. Предыстория: определение и контекст
 - 1.1.2. Ранние культурные проявления
 - 1.1.3. Подвижное искусство
 - 1.1.4. Наскальное (пещерное) искусство
 - 1.1.5. Мегалитическое искусство
- 1.2. Искусство Египта
 - 1.2.1. Исторические рамки
 - 1.2.2. Архитектура
 - 1.2.3. Скульптура и живопись
- 1.3. Искусство Месопотамии
 - 1.3.1. Искусство Шумера
 - 1.3.2. Аккадское искусство
 - 1.3.3. Искусство Ассирии
 - 1.3.4. Неовавилонское искусство
- 1.4. Искусство Греции
 - 1.4.1. Исторические рамки
 - 1.4.2. Архитектура
 - 1.4.3. Скульптура: от архаизма до эллинизма
 - 1.4.4. Живопись
- 1.5. Искусство Рима
 - 1.5.1. Исторические рамки
 - 1.5.2. Архитектура и урбанизм
 - 1.5.3. Настенные росписи
- 1.6. Раннехристианское искусство
 - 1.6.1. Исторические рамки
 - 1.6.2. Росписи катакомб
 - 1.6.3. Базилика и новая христианская иконография
- 1.7. Искусство Византии
 - 1.7.1. Исторические рамки
 - 1.7.2. Архитектура
 - 1.7.3. Живопись: мозаики и иконы
- 1.8. Искусство ислама
 - 1.8.1. Исторические рамки
 - 1.8.2. Архитектурные типологии
 - 1.8.3. Испано-мусульманское искусство. От искусства Халифата к искусству Насридов
 - 1.8.4. Искусство мудехар
- 1.9. Романское искусство
 - 1.9.1. Исторические рамки
 - 1.9.2. Предшественники романского искусства
 - 1.9.3. Архитектура. Французский и европейский романский стиль
 - 1.9.4. Архитектура. Романский стиль на Пиренейском полуострове
 - 1.9.5. Скульптура
 - 1.9.6. Покраска
- 1.10. Готическое искусство
 - 1.10.1. Исторические рамки
 - 1.10.2. Архитектура
 - 1.10.2.1. Собор
 - 1.10.2.2. Гражданская архитектура
 - 1.10.2.3. Готическая архитектура в разных странах
 - 1.10.3. Скульптура
 - 1.10.3.1. Покрытия
 - 1.10.3.2. Алтарные предметы
 - 1.10.4. Живопись
 - 1.10.4.1. Живопись XIV века в Италии
 - 1.10.4.2. Живопись XV века во Фландрии



Модуль 2. История искусств II

- 2.1. Искусство эпохи Возрождения
 - 2.1.1. Исторические рамки
 - 2.1.2. Возрождение в Италии в XV веке
 - 2.1.2.1. Архитектура
 - 2.1.2.2. Скульптура
 - 2.1.2.3. Живопись
 - 2.1.3. Возрождение в Италии в XVI веке
 - 2.1.3.1. Архитектура
 - 2.1.3.2. Скульптура
 - 2.1.3.3. Живопись
 - 2.1.4. Микеланджело: итальянский архитектор, скульптор и живописец
- 2.2. Распространение эпохи Возрождения в Европе
 - 2.2.1. Эпоха Возрождения в Испании
 - 2.2.2. Эпоха Возрождения в Германии
 - 2.2.3. Эпоха Возрождения в Нидерландах
- 2.3. Искусство барокко
 - 2.3.1. Исторические рамки
 - 2.3.2. Барокко в Италии
 - 2.3.3. Барокко во Франции
 - 2.3.4. Живопись эпохи барокко во Фландрии
 - 2.3.5. Живопись эпохи барокко в Голландии
 - 2.3.6. Эпоха Возрождения в Испании
- 2.4. Позднее барокко, рококо и неоклассицизм. XVIII век
 - 2.4.1. Исторические рамки
 - 2.4.2. Франция
 - 2.4.3. Италия
 - 2.4.4. Англия
 - 2.4.5. Австрия и Германия
 - 2.4.6. Испания
 - 2.4.6.1. Франсиско де Гойя и Лусьентес

- 2.5. XIX век I
 - 2.5.1. Исторические рамки
 - 2.5.2. Романтизм
 - 2.5.3. Классицизм
 - 2.5.4. Реализм
- 2.6. XIX век II
 - 2.6.1. Импрессионизм
 - 2.6.3. Неоимпрессионизм
 - 2.6.4. Модернизм
- 2.7. Исторические авангарды I
 - 2.7.1. Исторические рамки: XX век
 - 2.7.2. Авангард как идея
 - 2.7.3. Фовизм
 - 2.7.4. Кубизм
 - 2.7.5. Футуризм
- 2.8. Исторические авангарды II
 - 2.8.1. Германский экспрессионизм
 - 2.8.2. Абстракция
 - 2.8.3. Дадаизм
 - 2.8.4. Сюрреализм
 - 2.8.5. Функционализм





- 2.9. Баухаус
 - 2.9.1. Что такое Баухаус?
 - 2.9.2. Веймар. Дессау. Берлин
 - 2.9.3. Вальтер Гропиус, Ханнес Мейер и Людвиг Мис ван дер Роэ
 - 2.9.4. Структура мастерской
 - 2.9.5. Раздел архитектуры и проблема социального жилья
 - 2.9.6. Баухаус показывает себя миру
- 2.10. Искусство во второй половине XX века
 - 2.10.1. Исторические рамки
 - 2.10.2. Абстрактный экспрессионизм
 - 2.10.3. Поп-арт
 - 2.10.4. Минимализм
 - 2.10.5. Концептуальное искусство

“ Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

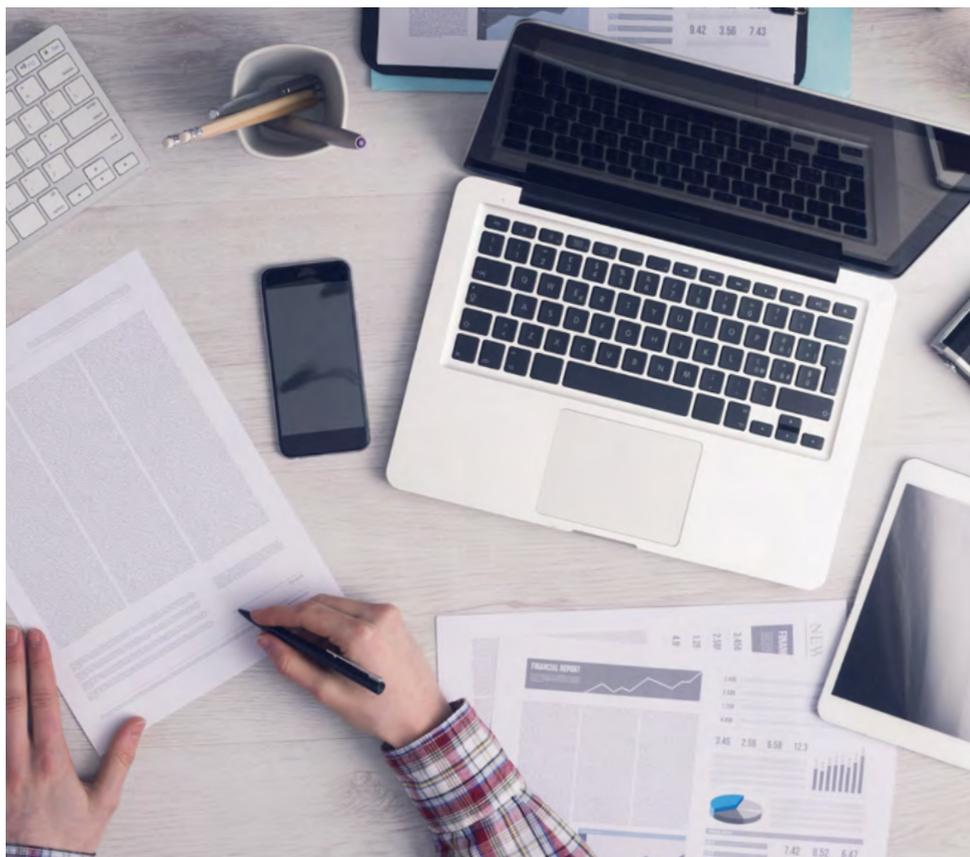
Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере*”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших школах гуманитарных наук в мире на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



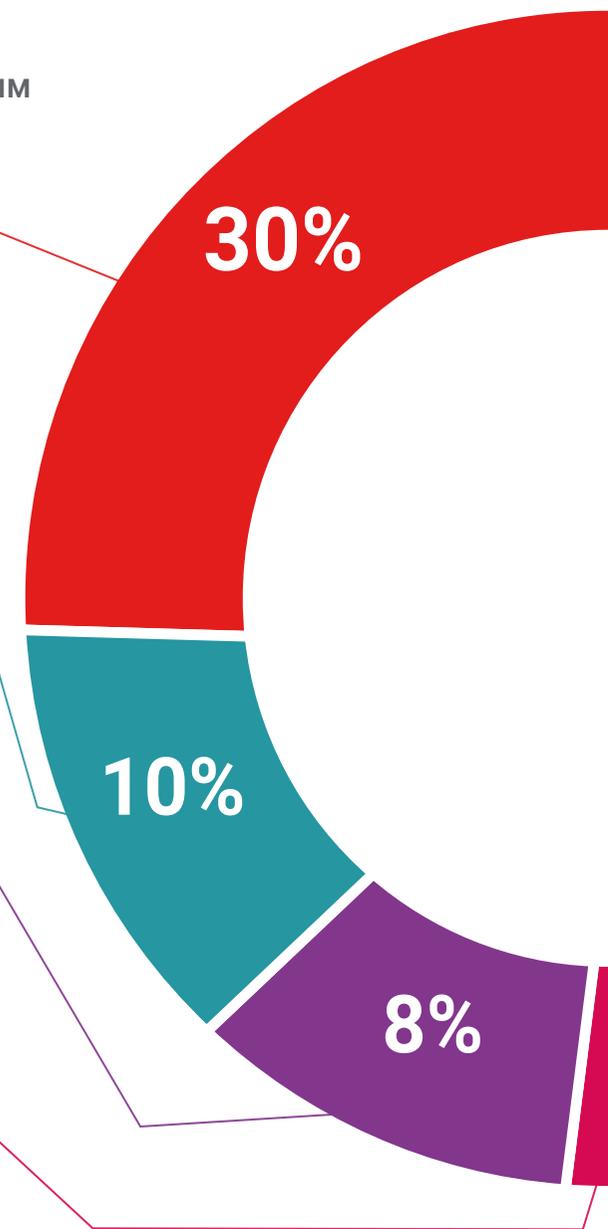
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

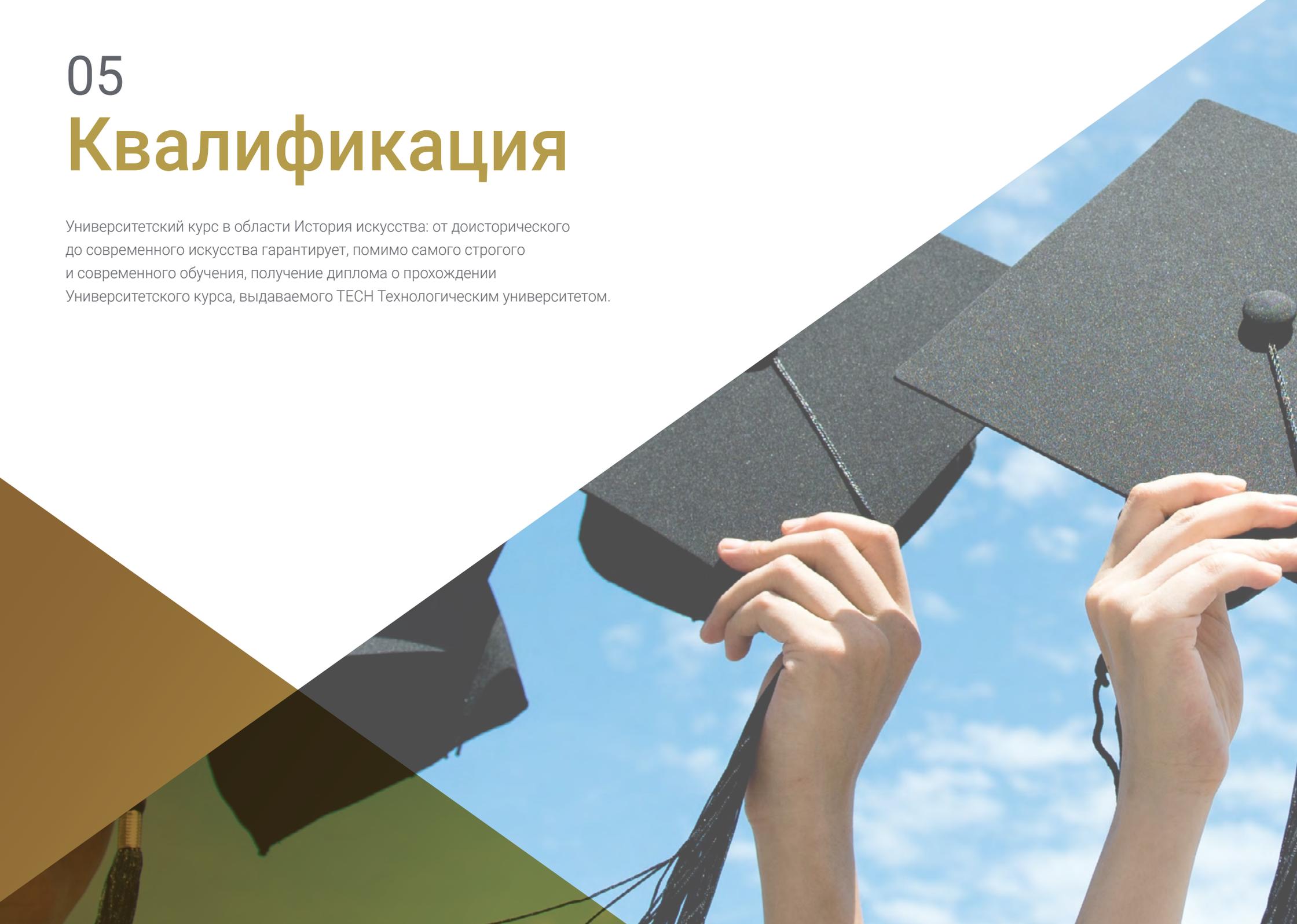
На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Университетский курс в области История искусства: от доисторического до современного искусства гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области История искусства: от доисторического до современного искусства** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области История искусства: от доисторического до современного искусства**

Количество учебных часов: **300 часов**



Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательства

tech технологический
университет

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

Университетский курс

История искусства:
от доисторического до
современного искусства

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16 ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс
История искусства: от
доисторического до
современного искусства