



محاضرة جامعية  
تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ  
إلى الفن الحديث



الجامعة  
التكنولوجية **tech**

محاضرة جامعية

تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ

إلى الفن الحديث

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-history-prehistoric-modern-art](http://www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-history-prehistoric-modern-art)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# 01 المقدمة

سيخصص الطالب في تاريخ الفن من خلال هذا التدريب عالي المستوى الذي أعده مؤرخون خبراء في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، سوف يتعمق في أهم جوانب التاريخ حتى الوصول إلى أحدث التطورات في تاريخ الفن.



سيسمح لك هذا البرنامج في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث بتحديث معرفتك بتاريخ العالم بطريقة عملية، 100% عبر الإنترنت، دون التخلي عن أقصى درجات الدقة العلمية والأكاديمية "



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في المشهد الجامعي. ومن أبرز الميزات في هذا البرنامج:

- ◆ تطوير 100 سيناريو محاكي مقدم من خبراء في التاريخ
- ◆ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية عن تاريخ العالم
- ◆ آخر الأخبار عن آخر الاكتشافات في تاريخ حضاراتنا
- ◆ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ نظام تعليمي تفاعلي يعتمد على طريقة الحالة وتطبيقها على الممارسة الحقيقية
- ◆ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظري، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

في بيئة معومة، يلجأ الطلاب إلى دراسات تاريخ العالم للتضير للوظائف والدراسات المستقبلية. حتى بالنسبة للأكاديميين والممارسين الذين قرروا فيما بعد التخصص في مواضيع ومجالات تاريخية أكثر تحدياً، فإن هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث يوفر التدريب الأساسي والإطار المقارن اللازمين لتحليل التاريخ بعمق.

يتكون أعضاء هيئة التدريس من خبراء معترف بهم دولياً قاموا بتدريب و / أو عملوا في مؤسسات رائدة. وبالتالي، فإنهم يعطونها توجهاً أكاديمياً صارماً. بناءً على الأدلة العلمية والتي ستعمل على تحديث المعرفة في عصور ما قبل التاريخ والتاريخ القديم والعصور الوسطى والحديث والمعاصر.

يستهدف هذا البرنامج الأشخاص المهتمين بالوصول إلى مستوى أعلى من المعرفة في تاريخ الفن. هذه هي الفرصة لأخذ هذا التدريب بتنسيق 100% عبر الإنترنت دون الحاجة إلى التخلي عن الالتزامات وتسهيل العودة إلى الجامعة. يقوم الطالب بتحديث معرفته ويحصل على درجة لمواصلة النمو على المستوى الشخصي والمهني.

سيسمح هذا البرنامج بتعزيز مهاراتك وتحديث معرفتك في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث”



استفد من أحدث التقنيات التعليمية لمتابعة تاريخ عالمنا دون مغادرة المنزل.

تعرف على حقيقة العالم وسلوك الإنسان بأقصى درجات الدقة الأكاديمية.

شهادة المحاضرة الجامعية هذه هي الخيار الأمثل للتعلم في معرفة تاريخ العالم والسلوك البشري منذ بداياته

وهي تضم في هيئة التدريس مهنيين ينتمون إلى عالم التاريخ، والذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، مما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المعلم من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ خلال البرنامج. للقيام بذلك، سيحصل الاختصاصي على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث ممن لديهم خبرة تعليمية واسعة.

# 02 الأهداف

تستهدف هذه المحاضرة الجامعية الأشخاص الذين يرغبون في معرفة المزيد عن العالم من حولنا والبدايات والجغرافيا السياسية للعالم بالتفصيل أو السلوك البشري في التاريخ. سيتمكن الطالب من تحديث نفسه في تاريخ الفن، والتعمق في تلك القضايا التي تحتل الصدارة في هذا المجال.





شهادة الخبرة الجامعية هذه في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث موجهة إلى أولئك الأشخاص المهتمين بمعرفة أفضل العالم الذي يحيط بنا منذ بداياتنا”



الهدف العام



- ♦ الوصول إلى مستوى المعرفة اللازم لإتقان التاريخ العالمي في المراحل المختلفة للإنسان والتعمق في تطوره السياسي والاقتصادي والديني والثقافي والاجتماعي على مر السنين

قم بالوصول إلى مستوى المعرفة الذي تريده والتعرف على تاريخ  
الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث”



### الأهداف المحددة



- ◆ التعرف على الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن بمظاهره المختلفة
- ◆ القدرة على فهم عمليات الإنتاج والوساطة واستقبال المظاهر الثقافية في فترات مختلفة من التاريخ
- ◆ تحليل وتقدير ووضع المظاهر الفنية في سياقها
- ◆ التعرف على موضوعات الفنون العظيمة وعمليات التفاعل بينها وبين الحدود، مما يفتح آفاق الحوار بين الثقافات
- ◆ التعرف على الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن بمظاهره المختلفة
- ◆ القدرة على فهم عمليات الإنتاج والوساطة واستقبال المظاهر الثقافية في فترات مختلفة من التاريخ
- ◆ تحليل وتقدير ووضع المظاهر الفنية في سياقها
- ◆ التعرف على موضوعات الفنون العظيمة وعمليات التفاعل بينها وبين الحدود، مما يفتح آفاق الحوار بين الثقافات



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم بنية المحتويات من قبل فريق من المؤرخين الذين يدركون الأهمية الحالية للتدريب من أجل الخوض في هذا المجال من المعرفة، من أجل إثراء الطالب إنسانياً ورفع مستوى معرفته في تاريخ الفن من خلال أحدث التقنيات التعليمية المتاحة.



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حدثاً في السوق"



الوحدة 1. تاريخ الفن I

- 1.1 الفن في عصور ما قبل التاريخ
  - 1.1.1 عصور ما قبل التاريخ: التعريف والسياق
  - 2.1.1 أول المظاهر الفنية
  - 3.1.1 فن الأثاث
  - 4.1.1 الفن الجداري (الصخور)
  - 5.1.1 المغليثية
- 2.1 الفن المصري
  - 1.2.1 الإطار التاريخي
  - 2.2.1 هندسة العمارة
  - 3.2.1 النحت والرسم
  - 3.1 فن بلاد ما بين النهرين
    - 1.3.1 الفن السومري
    - 2.3.1 الفن الأكادي
    - 3.3.1 الفن الآشوري
    - 4.3.1 الفن البابلي الجديد
  - 4.1 الفن اليوناني
    - 1.4.1 الإطار التاريخي
    - 2.4.1 هندسة العمارة
    - 3.4.1 النحت: من العصور القديمة إلى الهيلينية
    - 4.4.1 الرسم
  - 5.1 الفن الروماني
    - 1.5.1 الإطار التاريخي
    - 2.5.1 العمارة والعمران
    - 3.5.1 اللوحات الجدارية
  - 6.1 الفن المسيحي المبكر
    - 1.6.1 الإطار التاريخي
    - 2.6.1 لوحات سرديب الموتى
    - 3.6.1 البازيليكا والأيقونات المسيحية الجديدة
- 7.1 الفن البيزنطي
  - 1.7.1 الإطار التاريخي
  - 2.7.1 هندسة العمارة
  - 3.7.1 الرسم: الفسيفساء والرموز
- 8.1 الفن الإسلامي
  - 1.8.1 الإطار التاريخي
  - 2.8.1 الأنماط المعمارية
  - 3.8.1 الفن الاسباني الإسلامي. من فن الخلافة إلى الفن النصري
  - 4.8.1 فن المدجن
- 9.1 الفن الروماني
  - 1.9.1 الإطار التاريخي
  - 2.9.1 خلفية ما قبل الروماني
  - 3.9.1 هندسة العمارة. الروماني الفرنسي وبقية أوروبا
  - 4.9.1 هندسة العمارة. الروماني في شبه الجزيرة الأيبيرية
  - 5.9.1 النحت
  - 6.9.1 الرسم
- 10.1 الفن القوطي
  - 1.10.1 الإطار التاريخي
  - 2.10.1 هندسة العمارة
    - 1.2.10.1 كاتدرائية
    - 2.2.10.1 العمارة المدنية
    - 3.2.10.1 العمارة القوطية في بلدان مختلفة
  - 3.10.1 النحت
    - 1.3.10.1 أغلفة
    - 2.3.10.1 مذبح
  - 4.10.1 الرسم
    - 1.4.10.1 لوحة القرن الرابع عشر في إيطاليا
    - 2.4.10.1 لوحة من القرن الخامس عشر في فلاندرز

## الوحدة 2. تاريخ الفن II

- 1.2 فن عصر النهضة
  - 1.1.2 الإطار التاريخي
  - 2.1.2 عصر النهضة في إيطاليا في القرن الخامس عشر
    - 1.2.1.2 هندسة العمارة
    - 2.2.1.2 النحت
    - 3.2.1.2 الرسم
  - 3.1.2 عصر النهضة في إيطاليا في القرن السادس عشر
    - 1.3.1.2 هندسة العمارة
    - 2.3.1.2 النحت
    - 3.3.1.2 الرسم
  - 4.1.2 مايكل أنجلو: مهندس معماري ونحات ورسام إيطالي
- 2.2 انتشار عصر النهضة في أوروبا
  - 1.2.2 عصر النهضة في إسبانيا
  - 2.2.2 عصر النهضة في ألمانيا
  - 3.2.2 عصر النهضة في هولندا
- 3.2 الفن الباروكي
  - 1.3.2 الإطار التاريخي
  - 2.3.2 الباروكي في إيطاليا
  - 3.3.2 الباروكي في فرنسا
  - 4.3.2 الرسم الباروكي في فلاندرز
  - 5.3.2 الرسم الباروكي في هولندا
  - 6.3.2 عصر النهضة في إسبانيا
- 4.2 أواخر العصر الباروكي والروكوكو والنيوكلاسيكي. القرن الثامن عشر
  - 1.4.2 الإطار التاريخي
  - 2.4.2 فرنسا
  - 3.4.2 إيطاليا
  - 4.4.2 إنكلترا
  - 5.4.2 النمسا وألمانيا
  - 6.4.2 إسبانيا
  - 1.6.4.2 لوثينس وجويا
- 5.2 القرن التاسع عشر I
  - 1.5.2 الإطار التاريخي
  - 2.5.2 الرومانسية
  - 3.5.2 الكلاسيكية
  - 4.5.2 الواقعية
- 6.2 القرن التاسع عشر II
  - 1.6.2 الانطباعية
  - 2.6.2 الانطباعية الجديدة
  - 3.6.2 الحداثة
- 7.2 الطلائع التاريخية I
  - 1.7.2 الإعداد التاريخي: القرن العشرين
  - 2.7.2 الطليعية كفكرة
  - 3.7.2 التوحش
  - 4.7.2 التكعيبية
  - 5.7.2 المستقبلية
- 8.2 الطلائع التاريخية II
  - 1.8.2 التعبيرية الألمانية
  - 2.8.2 التجريدي
  - 3.8.2 الدادية
  - 4.8.2 السريالية
  - 5.8.2 الوظيفية
- 9.2 الباوهاوس
  - 1.9.2 ماذا كان الباوهاوس؟
  - 2.9.2 Weimar, Dessau, Berlin
  - 3.9.2 Ludwig Mies Van Der Rohe و Hannes Meyer و Walter Gropius
  - 4.9.2 هيكل الورشة
  - 5.9.2 قسم العمارة ومسألة الإسكان الاجتماعي
  - 6.9.2 باوهاوس يظهر نفسه للعالم
- 10.2 فن النصف الثاني من القرن العشرين
  - 1.10.2 الإطار التاريخي
  - 2.10.2 التعبيرية المجردة
  - 3.10.2 فن البوب
  - 4.10.2 التقليدية
  - 5.10.2 فن المفاهيم

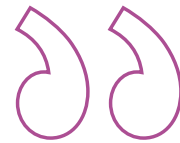
# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.





اكتشف إعادة، التعلم وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك من خلال أنظمة  
التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها الهائلة، خاصة في الموضوعات التي تتطلب الحفظ "



دراسة حالة لوضع جميع المحتويات في سياقها

يقدم برنامجنا طريقة ثورية لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز الكفاءات في سياق متغير وتنافسي وعالي الطلب.



مع تيك يمكنك تجربة طريقة للتعلم تعمل على تحريك  
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم

سوف تصل إلى نظام تعليمي قائم على التكرار ، مع تدريس  
طبيعي وتقدمي في جميع أنحاء المنهج الدراسي بأكمله.

## طريقة تعلم مبتكرة ومختلفة

برنامج تيك الحالي هو تعليم مكثف ، تم إنشاؤه من الصفر ، والذي يقترح التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. بفضل هذه المنهجية يتم تعزيز النمو الشخصي والمهني ، واتخاذ خطوة حاسمة نحو النجاح. طريقة الحالة ، تقنية تضع الأسس لهذا المحتوى ، تضمن اتباع أحدث واقع اقتصادي واجتماعي ومهني.

برنامجنا يعدك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة وتحقيق النجاح في حياتك المهنية ”



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات الأعمال الحقيقية.

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل مدارس العلوم الإنسانية في العالم منذ وجودها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب بل كانت طريقة القضية هي تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد. في موقف محدد ، ما الذي يجب أن يفعله المحترف؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في أسلوب الحالة ، وهو أسلوب التعلم العملي. خلال البرنامج ، سيواجه الطلاب حالات حقيقية متعددة. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والمناقشة والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.

### منهجية إعادة التعلم

تجمع تيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100%:عبر الإنترنت إعادة التعلم.



في عام 2019 ، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية لجميع الجامعات عبر الإنترنت باللغة الإسبانية في العالم.

في تيك نتعلم منهجية طليعية مصممة لتدريب مديري المستقبل. هذه الطريقة ، في طليعة التعليم العالمي ، تسمى إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة بالإسبانية المرخصة لاستخدام هذه الطريقة الناجحة. في عام 2019 ، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا (جودة التدريس ، جودة المواد ، هيكل الدورة ، الأهداف.... (فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم، وإلغاء التعلم، والنسيان، وإعادة التعلم). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650 ألف خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل هذا في بيئة يرتفع فيها، الطلب مع طالب جامعي يتمتع بمكانة اجتماعية واقتصادية عالية ومتوسط عمر 43.5 سنة.

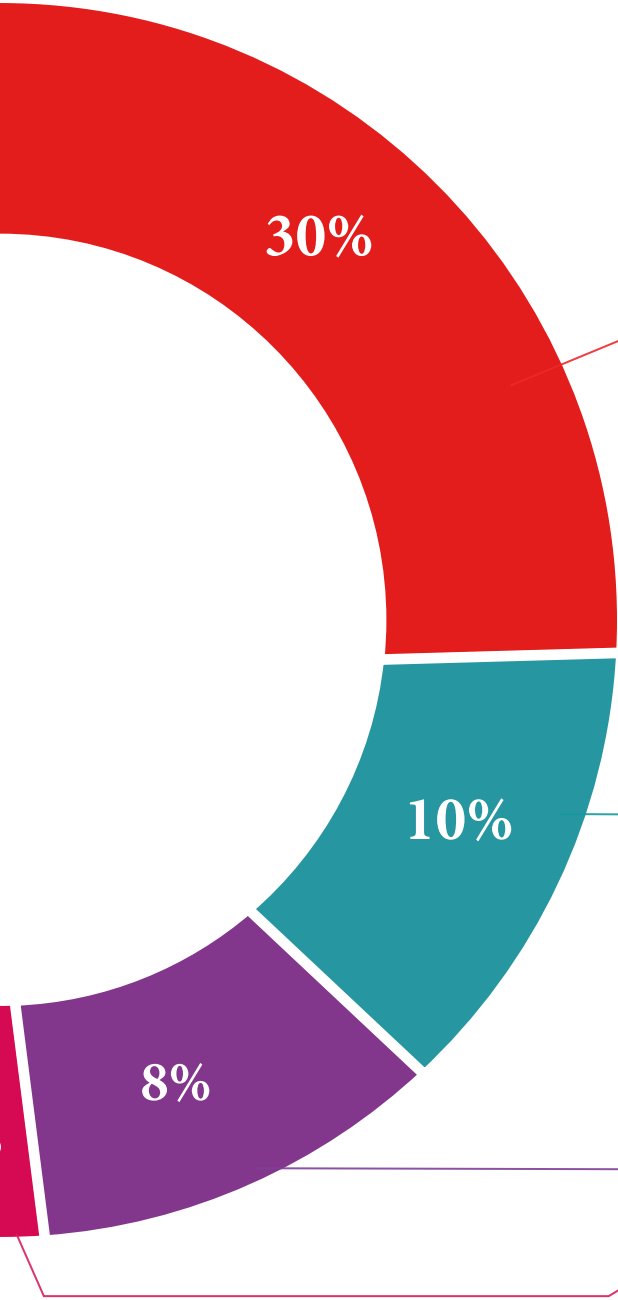
ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا ضروريًا لنا لنكون قادرين على ذلك. تذكرها وتخزينها في قرن آمون، للاحتفاظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



#### المواد الدراسية



تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموماً حقاً.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكاراً التي تقدم قطعاً عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

#### فصول الماجستير



هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.

ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.

#### ممارسات المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. الممارسات والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاج المتخصص إلى تطويرها في إطار العمولة التي نعيشها.

#### قراءات تكميلية



مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



#### دراسات الحالة

سوف يكملون مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة بالتحديد لهذا المؤهل. الحالات التي تم عرضها وتحليلها وتدرسيها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



#### ملخصات تفاعلية

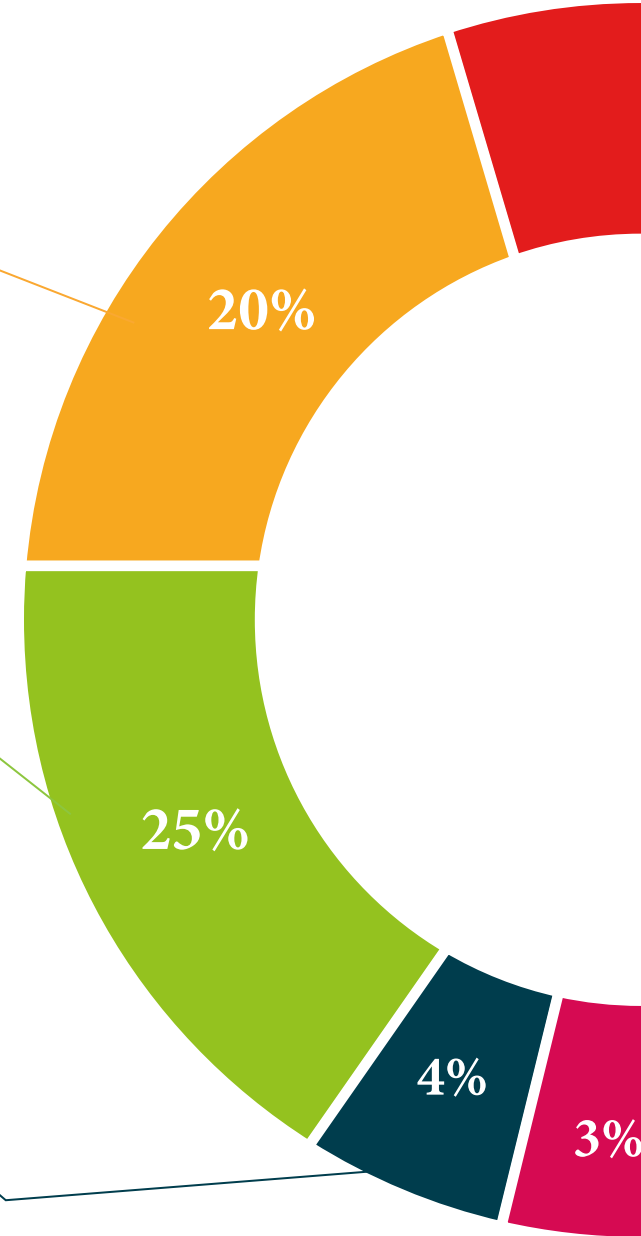
يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وتمارين التقييم الذاتي والتقويم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائقة، الحصول على شهادة المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي \* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفني بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العملي: محاضرة جامعية في تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ إلى الفن الحديث

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ

إلى الفن الحديث

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية  
تاريخ الفن: من عصور ما قبل التاريخ  
إلى الفن الحديث