

# 大学课程

## 艺术史：从史前到现代艺术





## 大学课程

### 艺术史:从史前到现代艺术

- » 模式:在线
- » 时间:12周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-history-prehistoric-modern-art](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-history-prehistoric-modern-art)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

18

05

学位

---

26



# 01 介绍

学生将通过这种由该领域专家的历史学家开发的高水平培训, 专攻艺术史。此外, 你将深入研究历史的最基本方面, 直至艺术史的最新进展。





“

这个“艺术史：从史前到现代艺术”课程将以实用的方式更新你的世界历史知识，100%在线，同时不放弃最大的科学和学术严谨性”

在一个全球化的环境中, 学生们转向世界历史研究以便为未来的职业和学习做准备。即使是后来决定专攻更具体的历史科目和领域的学者和从业人员, 这个艺术史大学课程: 从史前到现代艺术, 也提供了深入分析历史所需的基本培训和比较框架。

教学队伍由国际公认的专家组成, 他们在领先的机构中接受过培训和/或工作。因此, 他们在科学证据的基础上提供的学术内容, 这将有助于学生更新史前, 古代, 中世纪, 现代和当代历史的知识。

该课程针对那些有兴趣在艺术史方面获得更高水平知识的人。这是一个以100%的在线课程。您不必放弃工作或其他责任回到大学学习。学生们更新知识并获得资格, 持续在个人和专业上成长。

这个**艺术史: 从史前到现代艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由历史专家提出和制定100个模拟方案
- ◆ 其图形化, 示意图和突出的实用性内容, 以其为构思, 提供了关于世界历史的科学和实用信息
- ◆ 有关我们文明史的最新发现的新闻
- ◆ 包含实际练习, 在这些练习中可以进行自我评估过程, 以提高学习效果
- ◆ 基于案例法的互动学习系统及其在真实实践中的应用
- ◆ 这将由理论讲座, 向专家提问, 关于争议性问题的讨论论坛和个人反思工作来补充
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



这个课程将使你提高你的技能和更新你在艺术史方面的知识: 从史前到现代艺术"



“

这个大学课程是你了解世界历史和人类行为开始时的完美选择”

利用最新的教育技术,足不出户地了解我们世界的历史。

以最严谨的学术态度了解世界的现实和人类的行为。

其教学人员包括来自历史界的专业人士,他们将自己的工作经验带入这一培训,以及来自主要协会和著名大学的公认专家。

由于它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,它将允许专业人员进行情境式的学习,也就是说,一个模拟的环境将提供沉浸式的学习程序,在真实的情况下进行培训。

方案的设计重点是基于问题的学习。通过这种方式,专家必须尝试解决整个学程中出现的不同专业实践情况。为此,专业人员将得到一个创新的互动视频系统的协助,该系统由艺术史方面的著名专家创建:从史前到现代艺术,具有丰富的教学经验。



# 02 目标

这个大学课程针对那些有兴趣进一步了解我们周围的世界,了解世界的起源,地缘政治的细节或历史上的人类行为的人。学生将能够更新他们的艺术史知识,深入研究构成这一领域的先锋派的问题。







“

艺术史大学课程:从史前到现代艺术》的目标是那些有兴趣从一开始就更多地了解我们周围的世界的人”



## 总体目标

---

- ◆ 达到必要的知识水平, 掌握人类不同阶段的普遍历史, 深入研究其多年来的政治, 经济, 宗教, 文化和社会演变

“

达到你想要的知识水平, 了解  
艺术史: 从史前到现代艺术”







## 具体目标

---

- ◆ 了解不同表现形式的艺术史的特点, 功能和基本路线
- ◆ 能够理解不同历史时期的文化表现形式的生产, 中介和接受过程
- ◆ 分析, 欣赏艺术表现形式并将其置于背景之中
- ◆ 熟悉艺术的主要主题以及它们之间的互动过程和跨国界的互动过程, 从而开辟文化间对话的前景
- ◆ 了解不同表现形式的艺术史的特点, 功能和基本路线
- ◆ 能够理解不同历史时期的文化表现形式的生产, 中介和接受过程
- ◆ 分析, 欣赏艺术表现形式并将其置于背景之中
- ◆ 熟悉艺术的主要主题以及它们之间的互动过程和跨国界的互动过程, 从而开辟文化间对话的前景



# 03

## 结构和内容

内容结构是由历史学家团队设计的。他们意识到当前这知识领域培训的重要性,目的是利用现有的最新教育技术,从人文角度丰富学生的知识,提高他们对世界历史的认识。







“

此项 艺术史:从史前到现代艺术大学  
课程是全景上最完整和最新的方案”

## 模块1. 艺术史

- 1.1. 广告中的艺术
  - 1.1.1. 虚假信息:定义和背景
  - 1.1.2. 最初的艺术表现
  - 1.1.3. 家具艺术
  - 1.1.4. 顶叶(岩石)艺术
  - 1.1.5. 巨石现象
- 1.2. 埃及艺术
  - 1.2.1. 历史框架
  - 1.2.2. 建筑学
  - 1.2.3. 雕塑和绘画
- 1.3. 美索不达米亚艺术
  - 1.3.1. 苏美尔人的艺术
  - 1.3.2. 阿卡德艺术
  - 1.3.3. 亚述艺术
  - 1.3.4. 新巴比伦艺术
- 1.4. 希腊艺术
  - 1.4.1. 历史框架
  - 1.4.2. 建筑学
  - 1.4.3. 雕塑:从古风到希腊化
  - 1.4.4. 绘画
- 1.5. 罗马艺术
  - 1.5.1. 历史框架
  - 1.5.2. 建筑与城市化
  - 1.5.3. 壁画
- 1.6. 早期基督教艺术
  - 1.6.1. 历史框架
  - 1.6.2. 地下墓穴的绘画
  - 1.6.3. 大教堂和新的基督教图像
- 1.7. 拜占庭艺术
  - 1.7.1. 历史框架
  - 1.7.2. 建筑学
  - 1.7.3. 绘画:马赛克和图标
- 1.8. 伊斯兰艺术
  - 1.8.1. 历史框架
  - 1.8.2. 建筑类型
  - 1.8.3. 西班牙-穆斯林艺术从哈里发艺术到纳塞瑞斯艺术
  - 1.8.4. 穆德哈尔艺术
- 1.9. 罗马艺术
  - 1.9.1. 历史框架
  - 1.9.2. 前罗马式背景
  - 1.9.3. 建筑法国和欧洲的罗马式建筑
  - 1.9.4. 建筑伊比利亚半岛的罗马式建筑
  - 1.9.5. 雕塑
  - 1.9.6. 绘画
- 1.10. 哥特式艺术
  - 1.10.1. 历史框架
  - 1.10.2. 建筑学
    - 1.10.2.1. 大教堂
    - 1.10.2.2. 民用建筑
    - 1.10.2.3. 不同国家的哥特式建筑
  - 1.10.3. 雕塑
    - 1.10.3.1. 覆盖
    - 1.10.3.2. 祭坛作品
  - 1.10.4. 绘画
    - 1.10.4.1. 14世纪意大利的绘画
    - 1.10.4.2. 15世纪佛兰德斯的绘画





## 模块2. 艺术史II

- 2.1. 文艺复兴时期的艺术
  - 2.1.1. 历史框架
  - 2.1.2. 15世纪法兰德斯的艺术
    - 2.1.2.1. 建筑学
    - 2.1.2.2. 雕塑
    - 2.1.2.3. 绘画
  - 2.1.3. 16世纪意大利的建筑
    - 2.1.3.1. 建筑学
    - 2.1.3.2. 雕塑
    - 2.1.3.3. 绘画
  - 2.1.4. Miguel Ángel: 意大利建筑师, 雕塑家和画家
- 2.2. 文艺复兴在欧洲的传播
  - 2.2.1. 文艺复兴在西班牙
  - 2.2.2. 文艺复兴在德国
  - 2.2.3. 荷兰的文艺复兴
- 2.3. 巴洛克艺术
  - 2.3.1. 历史框架
  - 2.3.2. 意大利的巴洛克风格
  - 2.3.3. 法国的巴洛克风格
  - 2.3.4. 佛兰德斯的巴洛克绘画
  - 2.3.5. 荷兰的巴洛克绘画
  - 2.3.6. 文艺复兴在西班牙

- 2.4. 晚期巴洛克, 洛可可和新古典主义。18世纪
  - 2.4.1. 历史框架
  - 2.4.2. 法国
  - 2.4.3. 意大利
  - 2.4.4. 英国
  - 2.4.5. 奥地利和德国
- 2.5. 19世纪 I
  - 2.5.1. 历史框架
  - 2.5.2. 浪漫主义
  - 2.5.3. 古典主义
  - 2.5.4. 现实主义
- 2.6. 19世纪 II
  - 2.6.1. 印象派
  - 2.6.3. 新印象主义
  - 2.6.4. 现代主义
- 2.7. 先锋派历史 I
  - 2.7.1. 历史框架: 20世纪
  - 2.7.2. 作为一种思想的先锋派
  - 2.7.3. 野兽派
  - 2.7.4. 立体主义
  - 2.7.5. 未来主义
- 2.8. 先锋派历史 II
  - 2.8.1. 德国表现主义
  - 2.8.2. 抽象
  - 2.8.3. 达达主义
  - 2.8.4. 超现实主义
  - 2.8.5. 功能主义







- 2.9. 包豪斯
  - 2.9.1. 什么是包豪斯?
  - 2.9.2. 魏玛。德绍柏林
  - 2.9.3. 沃尔特·格罗皮乌斯, 汉内斯·迈耶和路德维希·密斯·凡德罗
  - 2.9.4. 工作坊的结构
  - 2.9.5. 建筑部分和社会住房问题
  - 2.9.6. 包豪斯向世界展示自己
- 2.10. 20世纪下半叶的艺术
  - 2.10.1. 历史框架
  - 2.10.2. 抽象表现主义
  - 2.10.3. 流行艺术
  - 2.10.4. 极简主义
  - 2.10.5. 概念性艺术



一个独特, 关键和决定性的  
经验, 以促进你的职业发展"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙最佳在线大学的指标相比,我们的学生的满意度也得到了提高。





在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



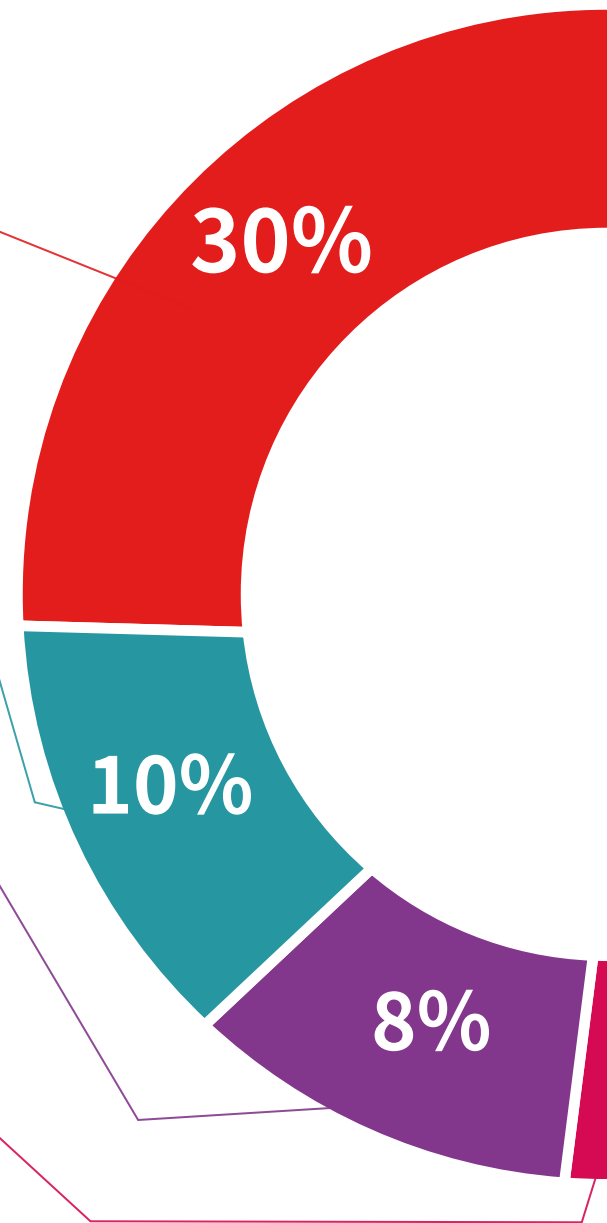
### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。

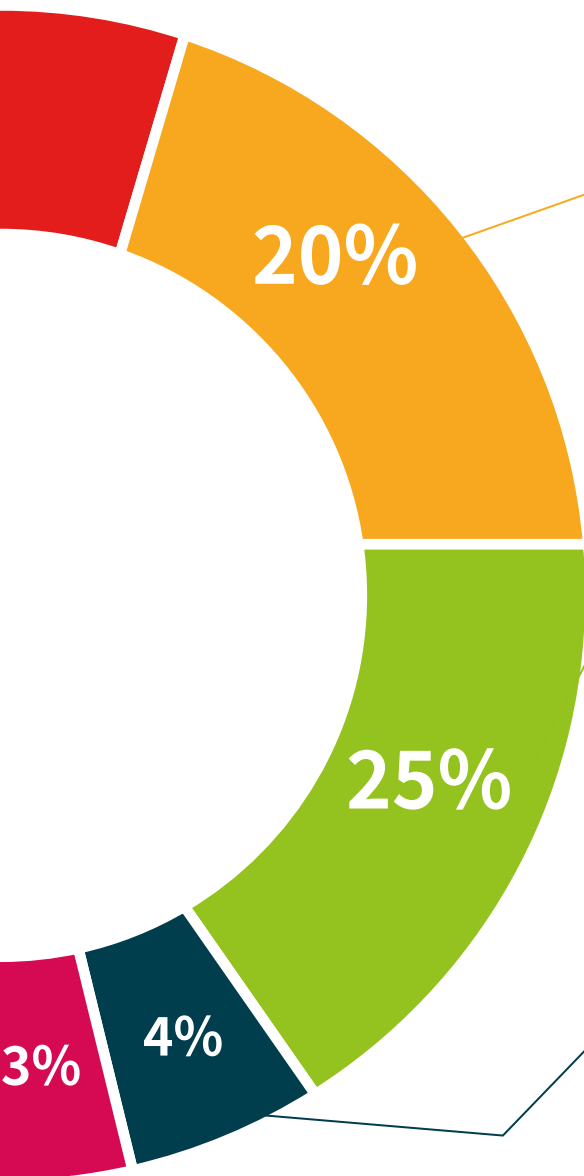


### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。







#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍，分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中，其中包括音频，视频，图像，图表和概念图，以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中，通过评估和自我评估活动和练习，定期评估和重新评估学习者的知识：通过这种方式，学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。

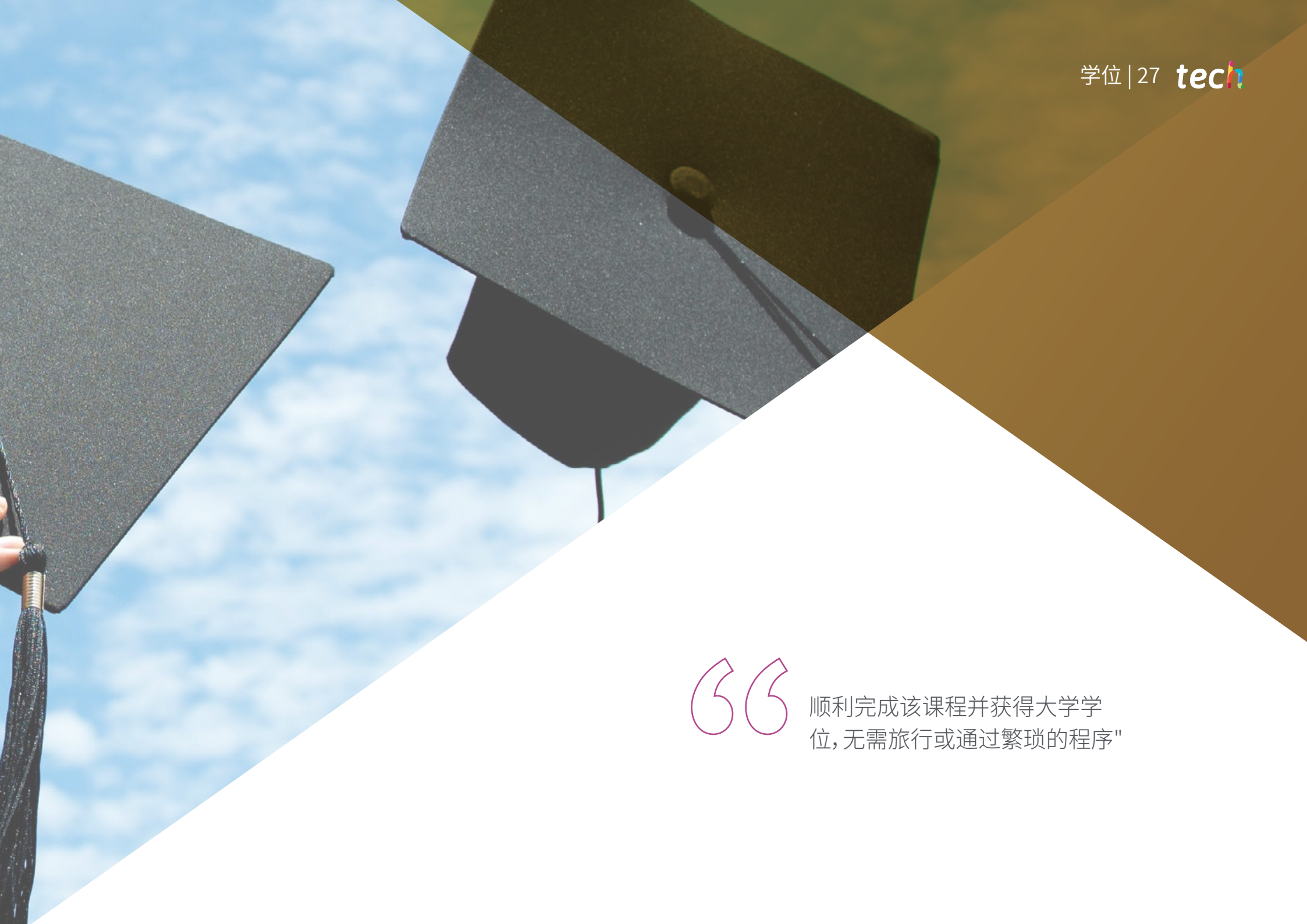


# 05 学位

艺术史:从史前到现代艺术大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。







“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**艺术史:从史前到现代艺术**大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**艺术史:从史前到现代艺术**大学课程

官方学时:**300小时**





健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
艺术史：从史前到现代艺术

- » 模式：在线
- » 时间：12周
- » 学历：TECH科技大学
- » 时间：16小时/周
- » 时间表：按你方便的
- » 考试：在线

大学课程

艺术史：从史前到现代艺术