

محاضرة جامعية فن الحضارات القديمة



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية فن الحضارات القديمة

- « طريقة الدراسة: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول للموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-ancient-civilizations

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

المقدمة

يعتبر الخبراء في الفن القديم والحضارات الأخرى من الأمور الأساسية لتطوير المشاريع في التعليم والثقافة والفلسفة وحتى صناعة الاتصالات، وبالطبع الفن نفسه؛ حيث إن معرفة جميع مبادئ الحضارات القديمة تثري الفنان أو المرابي أو المحترف. فالمدن العظيمة وتنظيمها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي المعقد، والتقدم التقني والفني، وبالطبع اختراع الكتابة، كل ذلك أدى إلى ولادة التاريخ، التاريخ الذي لا يموت أبداً وسيظل حاضرًا. لهذا السبب، من الضروري الحصول على هذا النوع من الشهادات المتخصصة بالنسبة للمهنيين في مختلف مجالات العلوم الإنسانية. يقدم لك برنامج واحد كل ما تحتاجه لتطوير فن الحضارات القديمة بعمق، 100% عبر الإنترنت وبمنهجية أكثر فاعلية تعتمد على إعادة التعلم Relearning..



احصل على تدريب اليوم في الفن الحضارات القديمة،
من خلال منصة الدراسة عبر الإنترنت بالكامل“ تخرج
في غضون 6 أسابيع 100% عبر الإنترنت“



تحتوى هذه المحاضرة الجامعية فى فن الحضارات القديمة على البرنامج التعليمى الأكثر إكتمالا وتحديثا فى السوق، أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والرعاية العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

الفن هو أحد تخصصات الحياة البشرية التي خضعت على مر الزمن لتغيرات وتأثيرات لا حصر لها من أنواع مختلفة. تشكل السياسة والأديان والثقافة مفهوم الفن في كل حضارة. إن دراسة فن الحضارات القديمة بشكل كامل هو فن في حد ذاته؛ أن تفهم أصول الفن الأفريقي والإسلامي والهندي واليوناني والشرق الأقصى وتعمق في جمال أعمالهم ونحتهم، وفنهم المعماري وفنهم المعماري وشعوبهم.

هي تشكل خلفية فكرية ومهنية لا جدال فيها لأولئك الذين يتطلعون إلى وظائف في العلوم الإنسانية. جزء مما سيحدثه المشاهد في هذا البرنامج هو التعرف على العصور الوسطى في البلدان الشرقية أو تمييز السلالة الصينية التي ينتمي إليها كل عمل فني. تدريب يتناسب مع متطلبات عالم معولم يفقد تدريجياً أعماقه ويحتاج إلى إنقاذ أصول الأشياء.

تدريب يتم تطويره ضمن إطار منهجي قائم على أسلوب إعادة التعلم Relearning، وهو نظام دراسة يمكّن الطالب من سرعة استيعاب وفهم المفاهيم، ليكون قادراً على تطوير تفكير نقدي وتحليلي. ما مجموعه 180 ساعة من التحليل المدعوم بمجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وأشكال المحتوى النظري والعملي، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل؛ مما يسهل العملية ويجعلها أكثر ديناميكية.

ابدأ الآن وتعمّق في مبادئ
فن الحضارات القديمة“



ستكون قادراً على التفريق بين الفن الآسيوي والفن الآسيوي، وتحديد الاختلافات بين اليابان والصين

تعرف على فن الهند وتعقق في جمال هندستها المعمارية.

ستفيد عملية إعادة التعلم بشكل مكثف من التقييم الذاتي في دراسة كل درس

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يجلبون إلى هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من البرنامج التنشيطي هو تزويد الطلاب بالمعرفة اللازمة لفهم الفن الأفريقي والإسلامي والهندوسي والأوقيانوسي والشرق الأقصى، من أجل التفكير النقدي للأحداث التاريخية والواقع الحالي. الجمع بين التكنولوجيا الأكثر تقدماً ومنهجية الدراسة 100% عبر الإنترنت.

كن خبيراً في فن الحضارات
القديمة القديم وعزز موهبتك



الأهداف العامة



- ♦ التمكن من المستوى المعرفي اللازم لإتقان جوانب التاريخ القديم، في مراحل مختلفة من الماضي
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والوقائع الحالية
- ♦ اكتساب فهم متعمق للثقافات المختلفة والتمييز بينها
- ♦ إتقان المفاهيم التي تساعد على تمييز الفن لمختلف البلدان
- ♦ دمج الأسس المفاهيمية للتاريخ من حيث الفن وعلم الآثار
- ♦ التعرف على أهم الشخصيات والأيقونات ذات الصلة بالحضارات القديمة



الأهداف المحددة



- ♦ التعرّف على فن الهند وتعقّق في جمال هندستها المعمارية
- ♦ القدرة على التفريق بين الفن الآسيوي والفن الآسيوي، وتحديد الاختلافات بين اليابان والصين
- ♦ التعرف على العصور الوسطى في الدول الشرقية
- ♦ تمييز إلى أي سلالة صينية ينتمي كل عمل فني ينتمي إليها



تعرّف على المنهجية التي
أحدثت ثورة في البيئة الجامعية
اليوم. ابدأ الآن بهذا البرنامج“



الهيكل والمحتوى

تعتمد هذه المحاضرة الجامعية في فنون الحضارات القديمة على منهجية إعادة التعلم Relearning، وهي طريقة فعالة لفهم وحفظ المعرفة، مما يسهل عملية الدراسة على الطالب بشكل كبير. نظام دراسي رائد يركز على المهنيين الذين يرغبون في مواصلة إعدادهم الأكاديمي، دون استثمار الكثير من وقتهم اليومي. مدعوم بموارد الوسائط المتعددة، وغرف الاجتماعات، والمنتديات، والمحادثات الخاصة لجعل استشارتك مريحة.



تعرّف على مزايا الدراسة في TECH، أكبر
جامعة رقمية في العالم. معترف بها من قبل
ملايين الطلاب في أكثر من 8000 برنامج



الوحدة 1. الفنون الأفريقية والإسلامية والهندوسية والأوقيانوسية وفنون الشرق الأقصى

- 1.1 الفن الأفريقي 1
 - 1.1.1 المستوطنون الأوائل
 - 2.1.1 اكتشاف الفن الأفريقي وتطويره
 - 3.1.1 حضارتا Ife و Nok وفن مملكة بنين
- 2.1 الفن الأفريقي 2
 - 1.2.1 المنحوتات الخشبية الأفريقية
 - 2.2.1 تقنيات السيراميك
 - 3.2.1 أسلوب Owo والفن الأفرو-برتغالي
- 3.1 الفن المحيطي
 - 1.3.1 ميلانيسيا وغينيا الجديدة
 - 2.3.1 الفن في حوض سيبك ومنطقة ماسيم وجزر تروبرياندا
 - 3.3.1 جزيرة نيوزيلندا وميكرونيزيا وبولينيزيا
 - 4.3.1 نيوزيلندا، وجزر هاواي وجزر الفصح، وفن السكان الأصليين الأستراليين
- 4.1 الفن الإسلامي
 - 1.4.1 المقدمة
 - 2.4.1 توسع الإمبراطورية الإسلامية وفنونها
 - 3.4.1 الإسلام في بلاد فارس وتركيا والهند
 - 4.4.1 الفنون الزخرفية في العالم الإسلامي
- 5.1 فنون الهند القديمة والكلاسيكية
 - 1.5.1 السياق التاريخي
 - 2.5.1 البوذية والهيلينية
 - 3.5.1 العصر الغوتي
- 6.1 الفن الهندي في العصور الوسطى
 - 1.6.1 السياق التاريخي فن البالا
 - 2.6.1 العمارة في العصور الوسطى
 - 3.6.1 المعابد حسب سقوفها
 - 4.6.1 أهمية الأبواب



- 5.6.1. أسلوب Mysore
- 7.1. الفنون البصرية الهندية
 - 1.7.1. النحت
 - 2.7.1. الرسم
 - 3.7.1. براهما، الخالق وشيفا، المدمر
- 8.1. فن جنوب شرق آسيا
 - 1.8.1. ثقافة وفن Khmer
 - 2.8.1. أهمية Angkor Wat
 - 3.8.1. جاوة وتايلاند
- 9.1. الفن الصيني
 - 1.9.1. السلالات الأولى
 - 2.9.1. الصين في العصور الوسطى والكلاسيكية التانغية
 - 3.9.1. سلالات سونغ ويوان ومينغ وتسينغ
- 10:10. الفن الياباني
 - 1.10.1. السياق التاريخي
 - 2.10.1. فترتا نارا وهيبان
 - 3.10.1. من ثقافة الساموراي إلى اليابان الحديثة

واصل السير نحو الهدف، فقد حان الوقت
لاتخاذ القرار الأفضل لإعدادك. سجّل الآن
وادرس بشكل مريح 100% عبر الإنترنت"

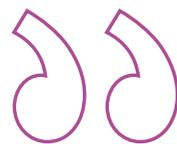


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

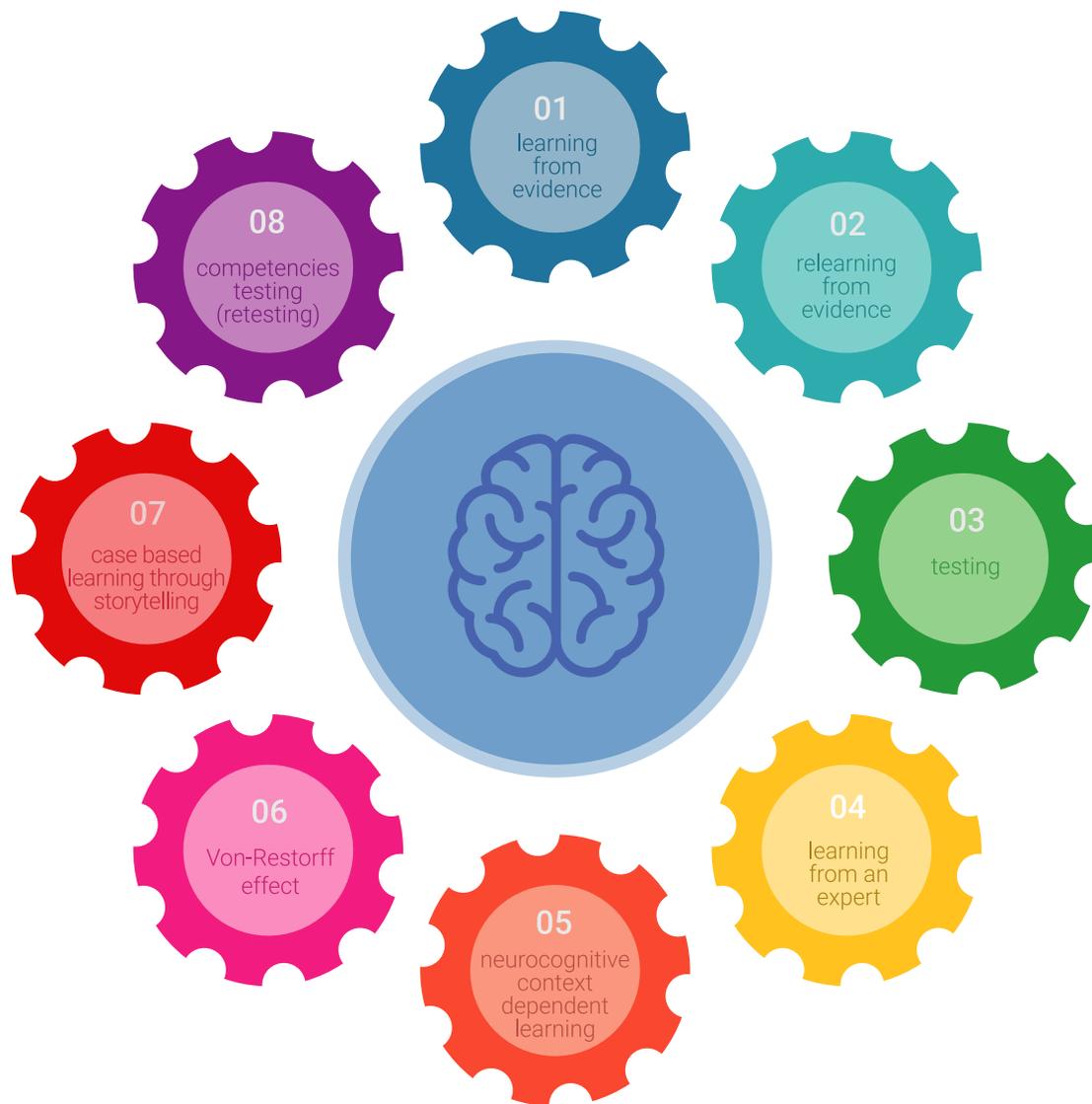
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

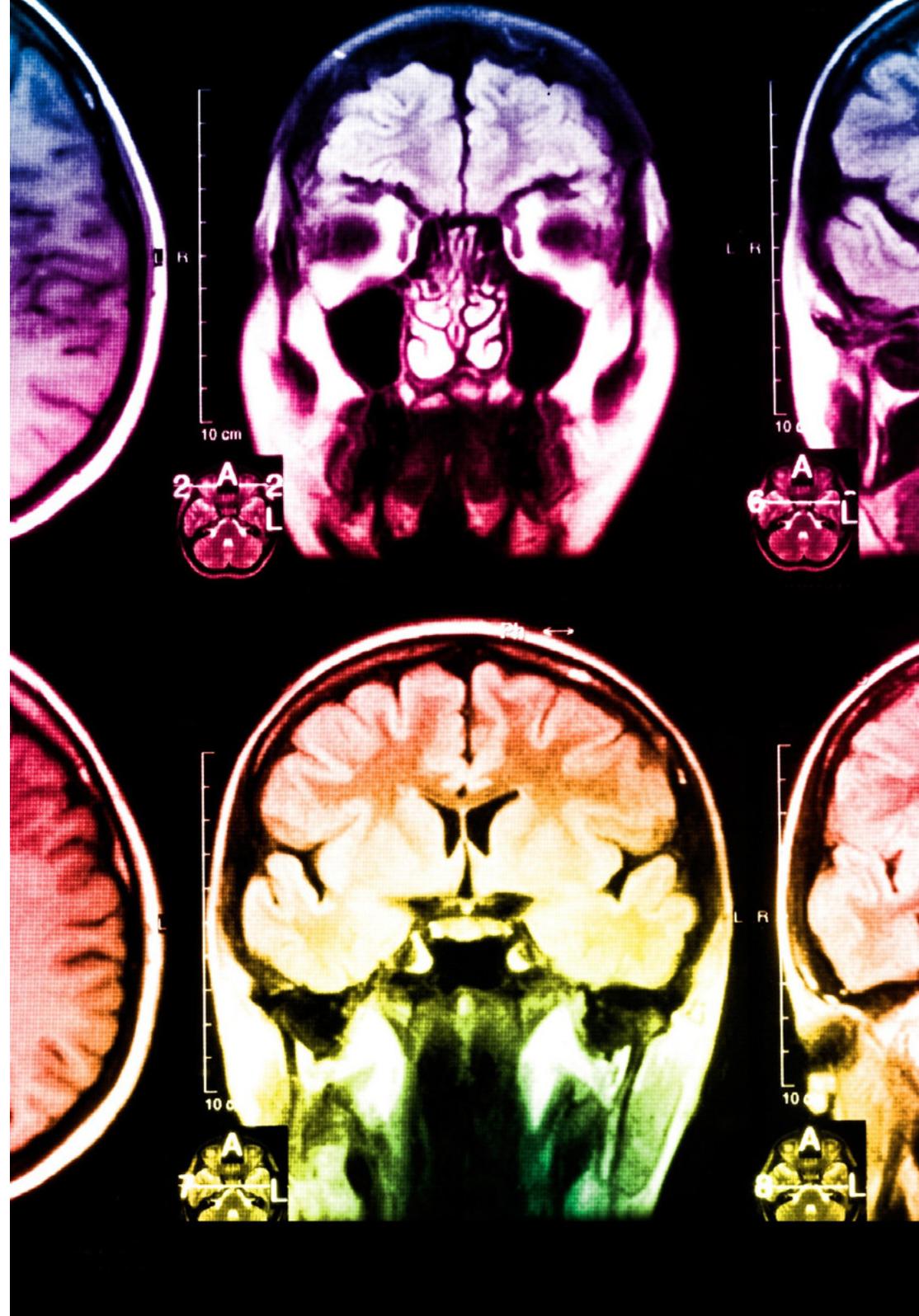


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

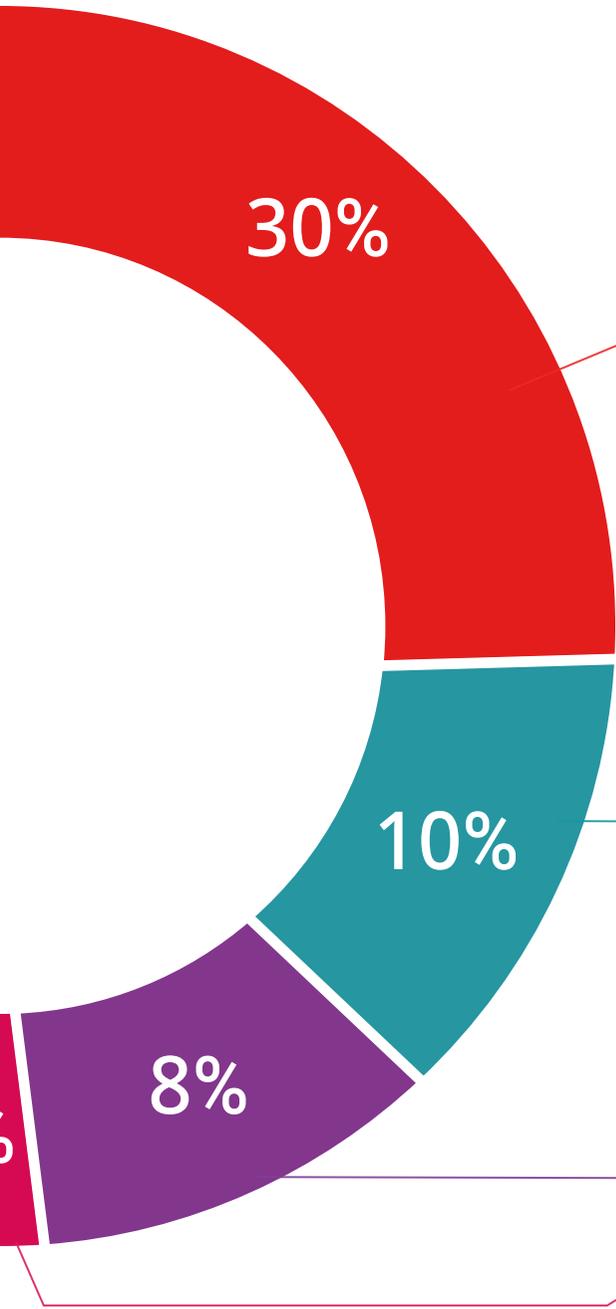
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

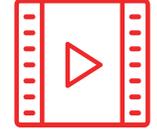
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



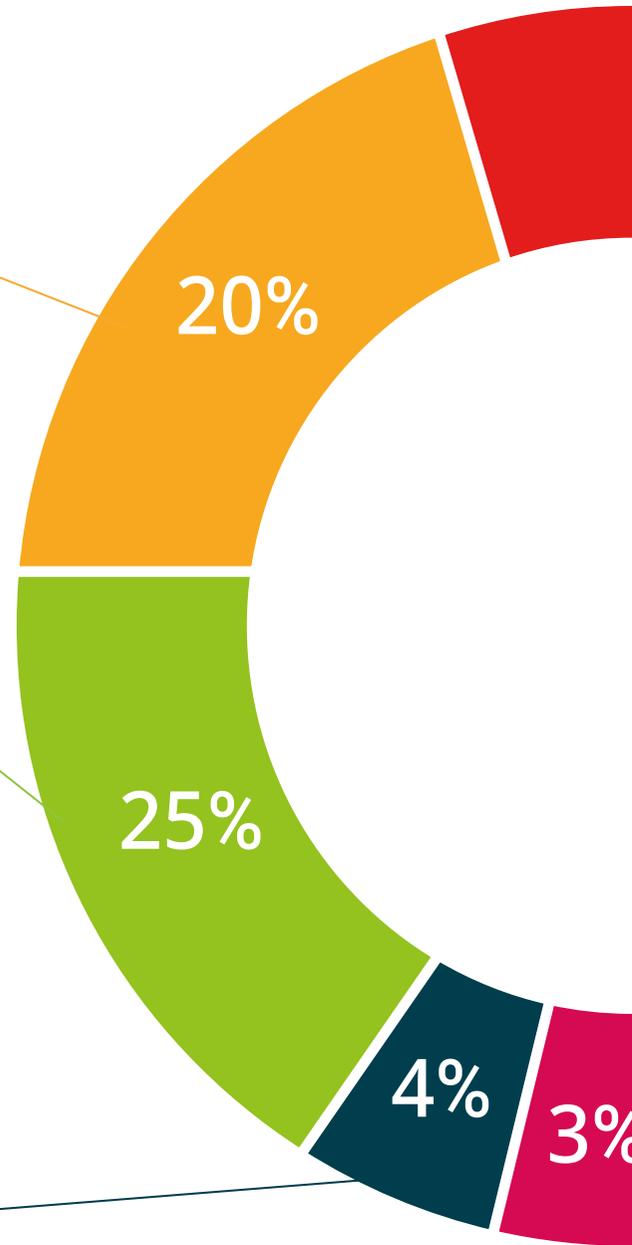
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن الحضارات القديمة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن جامعة TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في فن الحضارات القديمة على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في فن الحضارات القديمة

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



الجامعة
التيكولوجية
tech

محاضرة جامعية

فن الحضارات القديمة

- « طريقة الدراسة: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية فن الحضارات القديمة