

محاضرة جامعية الفن في أمريكا



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الفن في أمريكا

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/art-america

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

10

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

يشمل الفن في أمريكا قرونًا من التاريخ تميزت بحركات اجتماعية وسياسية ودينية وثقافية تطورت بشكل رئيسي في بداية القرن السادس عشر، ولكن أصولها تعود إلى ما قبل الفتح بفترة طويلة. هذا موضوع مثير للاهتمام في الدراسة، لكنه يشمل محتوى كبير وأحيانًا يصعب تدويره. أدرجت هذه الجامعة في مؤهل علمي مكثف، تم تطويره على مدار 6 أسابيع، برنامجًا يغطي تاريخ الفن الأمريكي، مع التركيز بشكل خاص على شخصية ممثليه وخصائص الحركات الفنية في القارة منذ الاستعمار. هذا البرنامج متاح عبر الإنترنت، ويهدف إلى تجنب التدخل في الحياة العملية والشخصية للخريجين، ويفضل التنظيم الشخصي بناءً على مدى تفرغهم.



محاضرة جامعية تتعمق في أكثر من 5 قرون من تاريخ الفن الأمريكي في 12 أسبوعًا فقط ومن خلال البرنامج الأكثر شمولاً وحدثاً في السوق الأكاديمية"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تعود تعبيرات الفن الأمريكي المختلفة إلى ما قبل الاستعمار بكثير، إلى عصر المايا والإنكا والأزتيك. مع ذلك، فإن الغزو والصدام الثقافي بين السكان الأصليين والمستعمرين أفسح المجال لفن جديد تأثر بشدة بالثقافة الأوروبية، وقبل كل شيء بالثقافة المسيحية، رغم احتفاظه بالطابع التقليدي الفطري. اليوم، لا تزال اللوحات والمخطوطات الأصلية محفوظة وتُستخدم كمرجع لدراسة تطور التقنيات، وكذلك لمعرفة تأثير الغرب على الفن الأمريكي بالضبط.

على مدار 12 أسبوعاً، سنتناول هذه المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا أهم جوانب هذه الثقافة، بدءاً من فترة ما قبل الفتح وحتى القرن العشرين، مع التركيز بشكل خاص على حركاتها وممثليها. هو برنامج شامل من شأنه أن يوجه الخريجين لاكتساب معرفة واسعة بالموضوع، مما يمكنهم من تطوير التفكير النقدي القائم على الحجج الحقيقية المستمدة من المحتوى الأكاديمي الكامل.

برنامج متاح 100% عبر الإنترنت، ويمكن الوصول إليه من أي جهاز، وسيكون المحتوى بأكمله متاحاً منذ بداية المحاضرة الجامعية. بهذه الطريقة، سيتمكن الخريج من تنظيم الـ 360 ساعة وفقاً لتوافره أو تفرغه. مؤهل علمي بدون جداول زمنية ومكيفة مع منهجية التدريس الأكثر حداثة وتطوراً، والتي تتضمن مواد عملية وسمعية بصرية تساعدك على وضع المعلومات في سياقها الصحيح، والذهاب إلى أبعد ما تريد في تلك الأقسام التي تهتمك.



ستجد في الفصل الدراسي الافتراضي أفضل المواد السمعية والبصرية التي اختارها خبراء في هذا القطاع وتركز على مساعدتك في وضع محتوى البرنامج في سياق أفضل"

أثر التبشير على فن أمريكا بعد الفتح. في هذه المحاضرة الجامعية ستتعلم في تحول هذه الثقافة وتتعرف على تمثيلاتها في الماضي والحاضر.

كما أن وجود قسم مخصص حصرياً لـ Frida Kahlo و Remedios Varo وغيرهما سيمنحك رؤية أوسع لدور الفنانات في السريالية والبنائية"



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

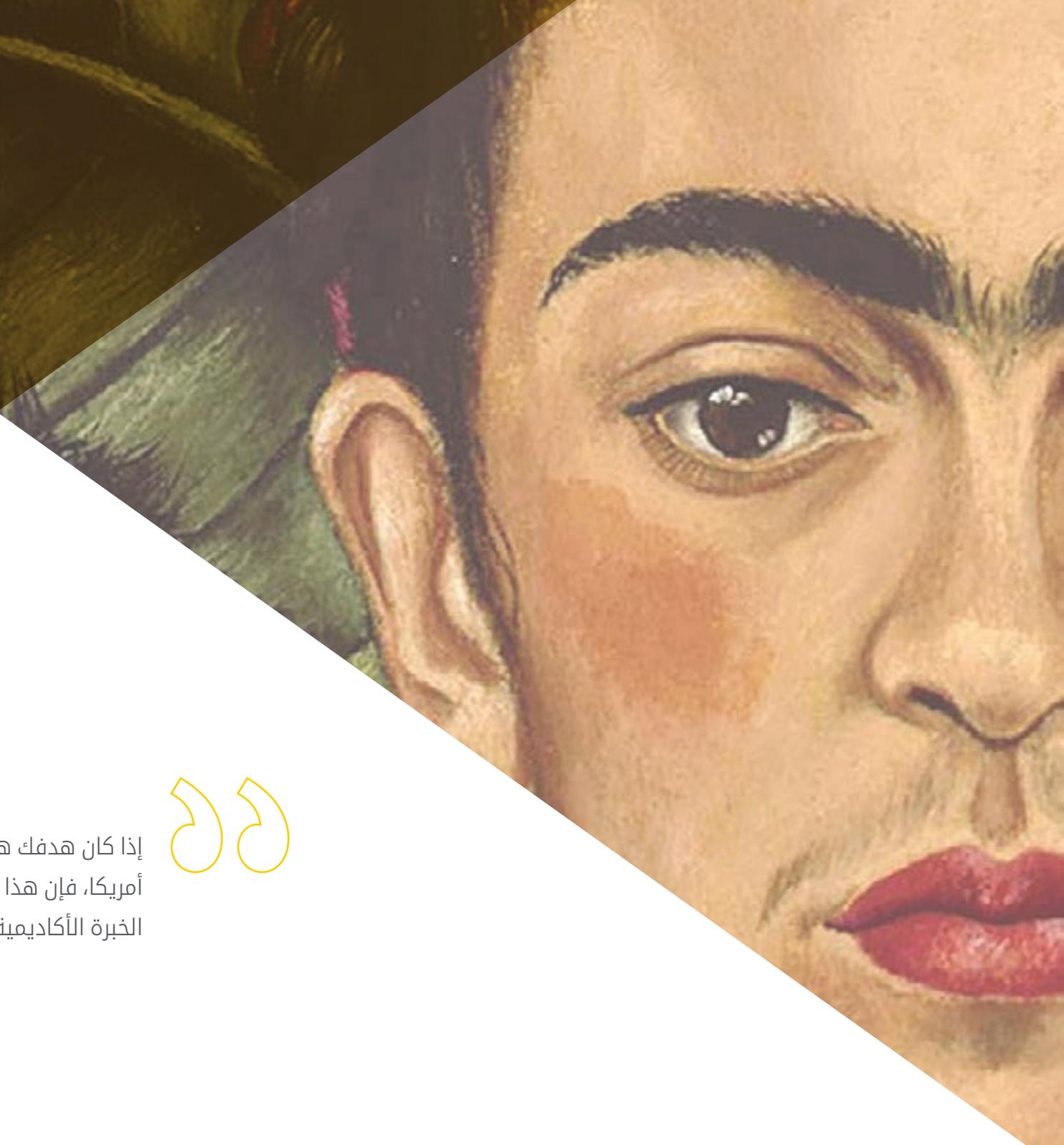


الأهداف

لقد تم تطوير هذه المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا بهدف أن يجد الخريج فيها دليلاً دراسياً كاملاً يستطيع بفضله تطوير معرفة واسعة بهذا الجانب الثقافي. بهذه الطريقة، تبرز TECH التزامها بتحسين مهاراتها المهنية، من خلال تكييف هذا المجال الدراسي مع احتياجاتها الأكاديمية وتوفير الأدوات التي تمكنها من النجاح الكامل في هذا المؤهل العلمي.



إذا كان هدفك هو أن تصبح متخصصًا في الفن في أمريكا، فإن هذا المؤهل العلمي سيرشدك خلال الخبرة الأكاديمية التي ستساعدك على تحقيق ذلك"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب تاريخ الفن في أمريكا
- ♦ التعرف على أعمال مختلف الفنانين الأمريكيين في سياقها التاريخي والفني
- ♦ اكتساب معرفة متعمقة بتأثير الحركات الاجتماعية على تاريخ الفن في أمريكا



تصمم TECH شهاداتها بناءً على احتياجات المهنيين في مختلف المجالات. لهذا السبب، يتمكنون دائماً من تحقيق أهدافهم الأكاديمية"



الأهداف المحددة



- ♦ فهم الاختلافات بين العمارة الأمريكية والإسبانية
- ♦ فهم التبشير من قبل المسيحية والمستوطنات المختلفة التي أقيمت
- ♦ تحديد التعديلات في الأيقونات المسيحية
- ♦ فهم الكلاسيكية الموجودة في غواتيمالا بالطرز الكلاسيكي الجديد
- ♦ معرفة الفنانين في السريالية والبنائية
- ♦ فهم الحركات الرائدة المختلفة التي ظهرت في أمريكا



الهيكل والمحتوى

قد جاءت هذه المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا نتيجة بحث شاق وشامل في الكتيبات التاريخية وفي أحدث الأبحاث حول هذا التعبير الفني. بعد ذلك، وبناءً على هذه المعلومات، قام فريق من الخبراء بوضع خطة أكاديمية تتكيف مع أحدث منهجية تدريس حديثة، وبفضلها سيتمكن الخريج من الحصول على برنامج حصري وديناميكي يجعل هذا المؤهل العلمي أكثر تجربة أكاديمية ثرية خاضها على الإطلاق.



بفضل منهجية إعادة التعلم (المعروفة بـ Relearning)، ستوفر ساعات من الدراسة في حفظ المفاهيم، وستتمكن من استثمار هذا الوقت في التعمق في الأقسام التي تهتمك أكثر"



وحدة 1. الفن في أمريكا 1

- 7.1. التمازج الفني
 - 1.7.1. تمازج الأجناس كظاهرة فنية
 - 2.7.1. المخططات الطبقيـة
 - 3.7.1. أيقونات وأساطير السكان الأصليين
 - 4.7.1. ديناميات الرموز
 - 5.7.1. الصدف
 - 6.7.1. الاستبدال
 - 7.7.1. البقاء على قيد الحياة
 - 8.7.1. التهجين في الفنون التشكيلية
 - 9.7.1. النحت
- 8.1. جزر الهند الغربية والأراضي المنخفضة في البحر الكاريبي
 - 1.8.1. العمارة المحلية
 - 2.8.1. المنزل الحضري
 - 3.8.1. العمارة الدينية
 - 4.8.1. الهندسة المعمارية العسكرية
 - 5.8.1. مدن التجارة البحرية المحصنة
 - 6.8.1. Santo Domingo
 - 7.8.1. الرسم والنحت
 - 8.8.1. الفنون التطبيقية
- 9.1. المرتفعات المكسيكية ومرتفعات أمريكا الوسطى
 - 1.9.1. الفن المكسيكي
 - 2.9.1. مدينة المكسيك
 - 3.9.1. البلدة ومدريستها
 - 4.9.1. الفن في مملكة غواتيمالا
 - 5.9.1. الفنون التشكيلية والفضيات
- 10.1. الساحل والسييرا
 - 1.10.1. المرتفعات الكولومبية والإكوادورية
 - 2.10.1. فن الكيتانو
 - 3.10.1. النحت
 - 4.10.1. ليما وساحل بيرو
 - 5.10.1. El barroco mestizo
 - 6.10.1. الطراز المستيزو والزخرفة المعمارية للباروك الأنديزي
 - 7.10.1. كوزكو
 - 8.10.1. مدرسة كوزكو، الرسامون الهنود والرسم المختلط الأعراف
 - 9.10.1. el valle de Colca و Arequipa و El Colla

- 1.1. الفن الإسباني الأمريكي
 - 1.1.1. مشاكل المصطلحات
 - 2.1.1. الاختلافات بين الأوروبيين والأمريكيين. مدخلات السكان الأصليين كعنصر تمايز
 - 3.1.1. فن العبادة والفن الشعبي
 - 4.1.1. مشاكل الأسلوب والتسلسل الزمني
 - 5.1.1. الخصائص الخاصة والمحددة
 - 6.1.1. الظروف البيئية والتكيف مع البيئة
 - 7.1.1. التعدين
- 2.1. صراع الثقافات. الفن والغزو
 - 1.2.1. الأيقونة والغزو
 - 2.2.1. تكيف الأيقونات المسيحية وتعديلها
 - 3.2.1. الرؤية الأوروبية لفتح والغزو في الفن التشكيلي الأمريكي
 - 1.3.2.1. غزو المكسيك. اللوحات والمخطوطات الاستعمارية
 - 2.3.2.1. غزو بيرو. الأيقونات والأسطورة
 - 4.2.1. غوامان بوما دي أيلالا
 - 5.2.1. القضاء على الوثنيات وانعكاس ذلك في الفن
 - 6.2.1. النحت وبقاء الأصنام الوثنية وبقاء الأصنام الوثنية
- 3.1. التحضر والهيمنة الإقليمية
 - 1.3.1. المدينة القوية
 - 2.3.1. مدن متراكبة على مستوطنات السكان الأصليين: المكسيك-تنوتشتيتلان
 - 3.3.1. بلدة متراكبة على مستوطنة للسكان الأصليين: كوزكو
 - 4.3.1. التحضر والتبشير
- 4.1. الفن والتبشير
 - 1.4.1. الصورة الدينية كأداة للتبشير الديني
 - 2.4.1. التبشير والتعبير الفني
 - 3.4.1. النياحة العامة في بيرو
- 5.1. المدينة الفاضلة لفاسكو دي كيروغا
 - 1.5.1. مقدمة. المستشفيات القروية وفاسكو دي كيروغا في ميتشواكان
 - 2.5.1. المستشفيات القروية وفاسكو دي كيروغا في ميتشواكان
 - 3.5.1. القرى اليسوعية في باراغواي
- 6.1. الرهبانيات والأديرة المكسيكية الكبرى في القرن السادس عشر
 - 1.6.1. المقدمة
 - 2.6.1. الأوامر التبشيرية
 - 3.6.1. حصون الدير
 - 4.6.1. اللوحة الجدارية
 - 5.6.1. البعثات الفرنسية في المكسيك وتكساس وكاليفورنيا

- 7.2 ظهور حركة الرواد
 - 1.7.2 مقدمة وبعض الفنانين
 - 2.7.2 الريادة الإسبانية الأمريكية
 - 3.7.2 الريادة البرازيلية
 - 4.7.2 الريادة الكوبية
 - 5.7.2 السكان الأصليون
- 8.2 الجدارية
 - 1.8.2 المقدمة
 - 2.8.2 ديفغو ريفيرا
 - 3.8.2 ديفيد ألفارو سيكيروس
 - 4.8.2 خوسيه كليمتي أوروذكو
- 9.2 السريالية والبنائية ا
 - 1.9.2 المقدمة
 - 2.9.2 فريدا كاهلو
 - 3.9.2 ريميدوس فارو
- 10.2 السريالية والبنائية اا
 - 1.10.2 ليونورا كارينغتون
 - 2.10.2 ماريا إزكبيردو
 - 3.10.2 ويفريدو لام



هذه هي لحظتك، فأمامك الفرصة التي كنت
تنتظرها. كن خبيراً في الفنون في أمريكا مع
أكبر جامعة تكنولوجية في العالم"

وحدة 2. الفن في أمريكا اا

- 1.2 التنوير والروح الأكاديمية
 - 1.1.2 السياق التاريخي
 - 2.1.2 الأكاديمية
 - 3.1.2 مانويل تولسا
 - 4.1.2 فرانسيسكو إدواردو ترينغيراس
 - 5.1.2 الكلاسيكية الجديدة في غواتيمالا
 - 6.1.2 الطلاب. رافايل خيمينيو إي بلانيس وبيدرو باتينيو إكستولينكي
- 2.2 السنوات الأولى لأمريكا المستقلة
 - 1.2.2 التبعات
 - 2.2.2 مارتين توفار و توفار
 - 3.2.2 خوسيه جيل دي كاسترو
- 3.2 البعثات العلمية
 - 1.3.2 المقدمة
 - 2.3.2 الفنان المتحول
 - 3.3.2 يوهانس موريتز روجينداس
 - 4.3.2 المصورون الفوتوغرافيون المتحوّلون
- 4.2 تحت علامة الأكاديمية
 - 1.4.2 المراحل
 - 2.4.2 بيلغرين كلافيه، مانويل فيلار وخوان كورديرو
 - 3.4.2 الأنواع التصويرية المختلفة
- 5.2 العمارة والنحت
 - 1.5.2 جانبان بعد الاستقلال
 - 2.5.2 الأنماط المعمارية
 - 3.5.2 العمارة الحديدية
 - 4.5.2 النحت
- 6.2 اللوحة الشعبية
 - 1.6.2 المقدمة
 - 2.6.2 القرابين النذرية وفن طقوس موت الأطفال
 - 3.6.2 الأنماط في الرسم
 - 4.6.2 شخصية خوسيه غوادالوبي بوسادا

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ“



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد
على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على
طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2109، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

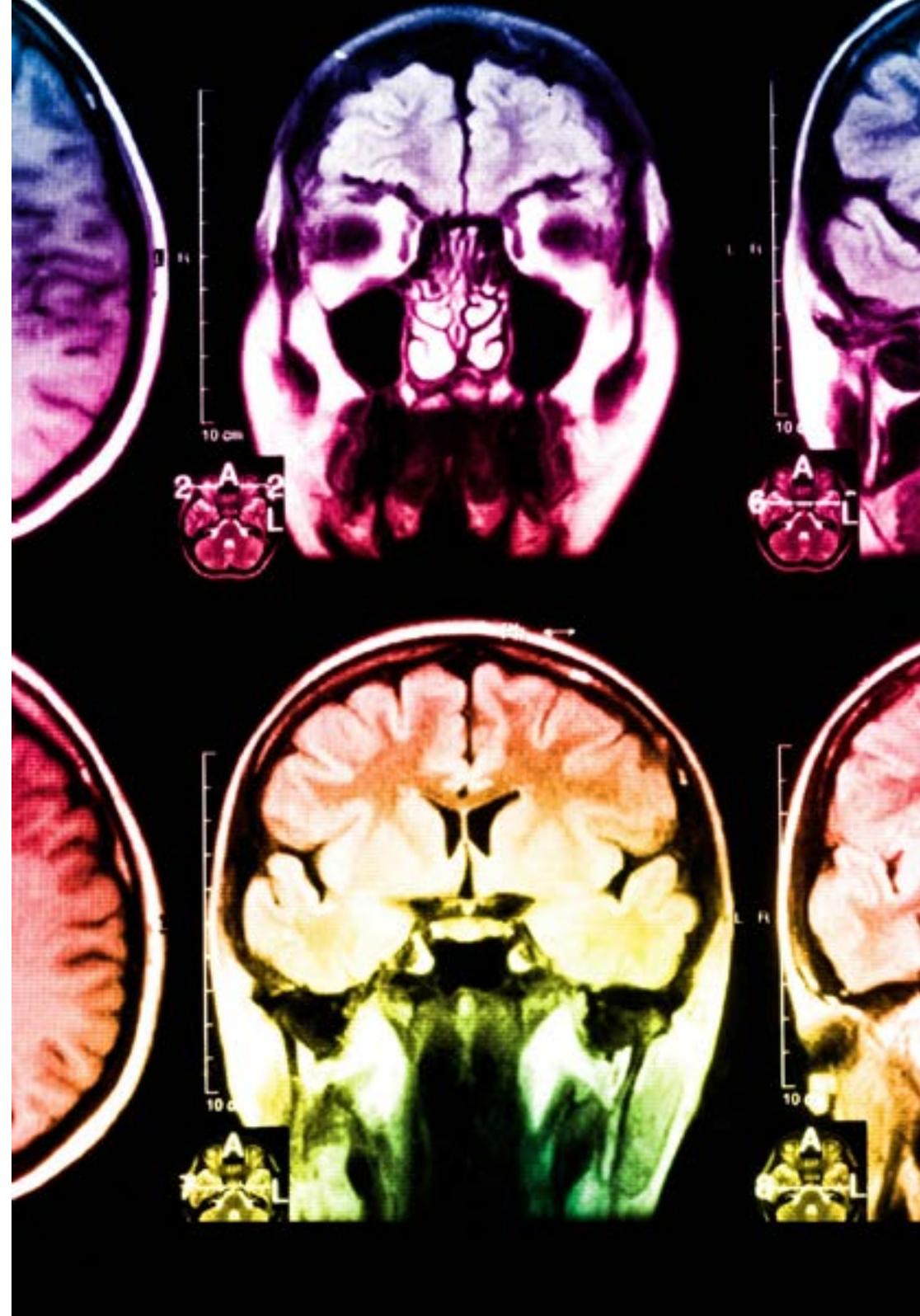
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2109، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

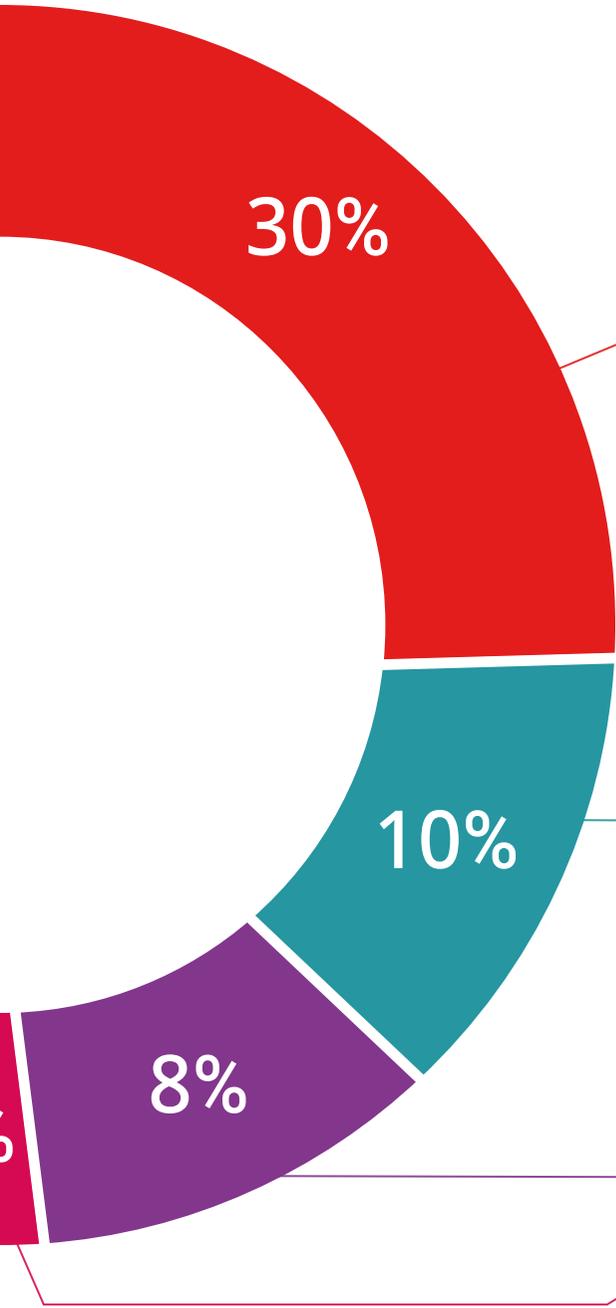
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



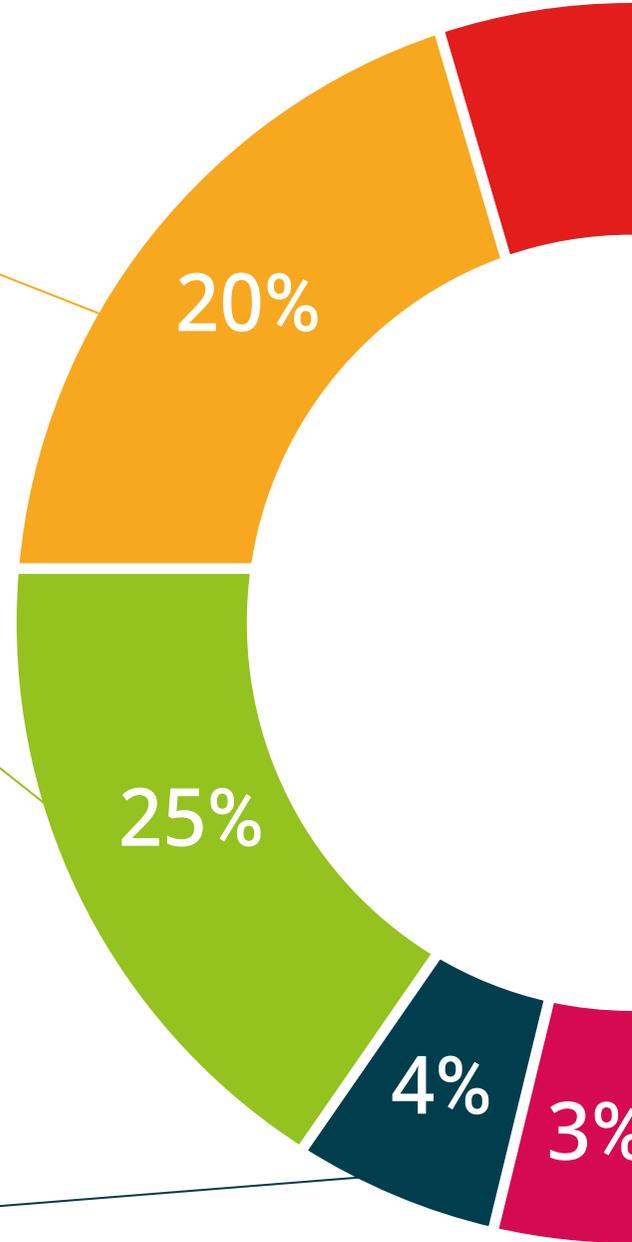
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا التخصص بنجاح واستلم شهادتك
الجامعية بدون سفر لا توجد إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في الفن في أمريكا

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الحاضر

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

الفن في أمريكا

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية الفن في أمريكا