

大学课程

美洲的艺术





tech 科学技术大学

大学课程 美洲的艺术

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/art-america

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

美洲的艺术涵盖了几个世纪的历史,其特点是社会,政治,宗教和文化运动,这些运动主要是在16世纪初发展起来的但其起源可以追溯到远在被征服之前。这是一个非常有趣的研究课题,但它包含了大量的内容,有时甚至是难以驾驭的内容。这门大学开设了为期6周的强化课程,内容涵盖美洲的艺术,特别强调美洲的艺术的代表人物以及从殖民时期开始的美洲的艺术运动的特点。这是一个在线课程旨在避免干扰毕业生的工作和个人生活并根据他们的时间安排个性化的组织。





“

在短短 12 周内通过学术市场上最全面最现代的大学课程深入研究 5 个多世纪的美洲的艺术”

美国艺术的不同表现形式可以追溯到殖民时代之前的玛雅人, 印加人和阿兹特克人的时代。然而, 土著人和殖民者之间的征服和文化冲突催生了一种新的艺术, 这种艺术在保持固有传统特色的同时, 也受到欧洲文化, 尤其是基督教文化的强烈影响。如今, 原住民的绘画和手抄这个仍被保存下来, 作为研究技术演变的参考也可以确切地看到西部对美洲的艺术的影响。

在12 周的课程中, 美洲的艺术大学课程将深入探讨从征服前时期到20世纪这一文化的最重要方面, 并特别强调其运动和代表人物。这是一门综合性课程将引导毕业生掌握广泛的学科知识使能够根据最完整的学术内容中的真实论据, 发展批判性思维。

100% 在线课程, 可通过任何设备访问从大学课程开始时就可获得全部内容。这样, 毕业生就可以根据自己的时间安排 360 个小时。该学位不设课程表采用最先进的现代教学方法包括实践和视听材料, 帮助你了解相关信息并根据自己的意愿深入学习自己感兴趣的部分。

这个**美洲的艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 以图形、图表和极具实用性的内容设计提供关于职业实践中不可或缺学科的实用信息
- ◆ 实践练习包括自我评估以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程, 专家解答问题, 争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容

“

在虚拟教室中你将看到由该领域专家精选的最佳视听材料其重点是帮助你更好地理解课程内容的背景”

“

专门设立弗里达-卡洛和雷梅迪奥斯-瓦罗等人的展区,可以让你更广泛地了解女艺术家在超现实主义和构成主义中的作用”

征服后的福音传播影响了美国的艺术。在这门大学课程中你将深入了解这种文化的转变并认识到其表现形式的前世今生。

该课程的教学人员,包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带入培训中以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

这门美洲的艺术大学课程的目的是为毕业生提供一个完整的学习指南使他们能够广泛地了解这一文化领域。通过这种方式, TECH 重视对你专业水平提高的承诺根据你的学术需求调整这一学习领域并为你提供工具,使你能够通过这一学位的学习并完全保证你的成功。





“

如果你的目标是成为美洲的艺术方面的专家这门课程将引导你完成学业帮助你实现目标”



总体目标

- ◆ 具备掌握美洲的艺术各个方面所需的知识水平
- ◆ 在历史艺术背景下了解不同美洲艺术家的作品
- ◆ 深入了解社会运动对美洲的艺术的影响

“

TECH 根据不同领域专业人员的需求设计学位。因此,他们总能实现自己的学业目标”





具体目标

- ◆ 了解美洲建筑与西班牙建筑的差异
- ◆ 了解基督教的传福音和建立的不同定居点
- ◆ 确定基督教图像的修改
- ◆ 用新古典主义风格理解危地马拉的古典主义
- ◆ 认识超现实主义和建构主义的女艺术家
- ◆ 了解美洲的不同先锋

03

结构和内容

这门美洲的艺术大学课程是对历史手册和有关这种艺术表现形式的最新研究进行艰苦详尽研究的结果。然后,根据这些信息,专家团队根据最先进的教学方法制定了教学计划,毕业生将因此获得一个独特而充满活力的课程使这个学位成为他或她有过的最丰富的学术经历。





“

由于采用了Relearning的方法,你可以节省记忆概念的学习时间,你可以将这些时间投入到你最感兴趣的章节中去”

模块1. 美洲艺术 I

- 1.1. 西班牙裔美洲的艺术
 - 1.1.1. 术语的问题
 - 1.1.2. 欧洲人和美洲人的区别。土著贡献作为差异化
 - 1.1.3. 崇拜艺术和流行艺术
 - 1.1.4. 风格和年代的问题
 - 1.1.5. 特殊和特定的特征
 - 1.1.6. 环境条件和对环境的适应
 - 1.1.7. 矿业
- 1.2. 文化冲突。艺术与征服
 - 1.2.1. 图标和征服
 - 1.2.2. 基督教肖像学的改编与修改
 - 1.2.3. 欧洲人对塑料的征服与征服
 - 1.2.3.1. 墨西哥的征服殖民时期的绘画和抄本
 - 1.2.3.2. 秘鲁征服图像学和神话
 - 1.2.4. 瓜曼波马德阿亚拉
 - 1.2.5. 偶像崇拜的铲除与艺术反思
 - 1.2.6. 雕塑和偶像崇拜遗存
- 1.3. 城市化和领土的统治
 - 1.3.1. 强大的城市
 - 1.3.2. 城市覆盖在原住民遗址之上:墨西哥-特诺奇蒂特兰
 - 1.3.3. 城市覆盖在原住民遗址之上:库斯科
 - 1.3.4. 城市主义和福音传播
- 1.4. 艺术与传福音
 - 1.4.1. 作为教理问答工具的宗教形象
 - 1.4.2. 福传与艺术表现
 - 1.4.3. 秘鲁总督辖区
- 1.5. 瓦斯科德基罗加的乌托邦
 - 1.5.1. 简介。米却肯州的乡村医院和瓦斯科德基罗加
 - 1.5.2. Pátzcuaro 中心大教堂
 - 1.5.3. 巴拉圭的耶稣会减少
- 1.6. 16 世纪的宗教秩序和伟大的墨西哥修道院
 - 1.6.1. 简介
 - 1.6.2. 传福音的命令
 - 1.6.3. 修道院堡垒
 - 1.6.4. 壁画
 - 1.6.5. 新墨西哥州, 得克萨斯州和加利福尼亚州的方济会布道会
- 1.7. 艺术的混血
 - 1.7.1. 混血作为一种艺术现象的交融
 - 1.7.2. 种姓图
 - 1.7.3. 图像学和土著神话
 - 1.7.4. 符号的动态
 - 1.7.5. 巧合
 - 1.7.6. 替换
 - 1.7.7. 生存
 - 1.7.8. 塑料艺术的混合
 - 1.7.9. 雕塑
- 1.8. 安的列斯群岛和加勒比低地
 - 1.8.1. 国内建筑
 - 1.8.2. 城市住宅
 - 1.8.3. 宗教建筑
 - 1.8.4. 军事建筑
 - 1.8.5. 坚固的海上商业城市
 - 1.8.6. 圣多明各
 - 1.8.7. 绘画和雕塑
 - 1.8.8. 应用艺术
- 1.9. 墨西哥高地和中美洲高地
 - 1.9.1. 墨西哥艺术
 - 1.9.2. 墨西哥城
 - 1.9.3. 普埃布拉及其学校
 - 1.9.4. 危地马拉王国的艺术
 - 1.9.5. 造型艺术和银器



- 1.10. 海岸和山脉
 - 1.10.1. 哥伦比亚和厄瓜多尔山脉
 - 1.10.2. 基多艺术
 - 1.10.3. 雕塑
 - 1.10.4. 利马和秘鲁海岸
 - 1.10.5. 混血巴洛克风格
 - 1.10.6. 安第斯巴洛克融合风格与建筑装饰
 - 1.10.7. 库斯科
 - 1.10.8. 库斯科画派、印度画家和混合绘画
 - 1.10.9. El Collao, 阿雷基帕和科尔卡山谷

模块2. 美洲的艺术 II

- 2.1. 启蒙与学术精神
 - 2.1.1. 历史背景
 - 2.1.2. 学院
 - 2.1.3. Manuel Tolsá
 - 2.1.4. Francisco Eduardo Tresguerras
 - 2.1.5. 危地马拉新古典主义
 - 2.1.6. 绘画Rafael Ximeno y Planes 和 Pedro Patiño Ixtolinque
- 2.2. 美洲独立早期
 - 2.2.1. 后果
 - 2.2.2. Martín Tovar y Tovar
 - 2.2.3. José Gil de Castro
- 2.3. 科学考察
 - 2.3.1. 简介
 - 2.3.2. 旅行的艺术家
 - 2.3.3. Johannes Moritz Rugendas
 - 2.3.4. 旅行摄影师
- 2.4. 在学院的标志下
 - 2.4.1. 阶段
 - 2.4.2. Pelegrín Clavé、Manuel Vilar 和 Juan Cordero
 - 2.4.3. 不同的绘画风格

- 2.5. 建筑和雕塑
 - 2.5.1. 独立后的两个方面
 - 2.5.2. 建筑类型学
 - 2.5.3. 铁建筑
 - 2.5.4. 雕塑
- 2.6. 民间绘画
 - 2.6.1. 简介
 - 2.6.2. 女孩死亡的前投票和仪式艺术
 - 2.6.3. 绘画类型学
 - 2.6.4. 何塞瓜达卢佩波萨达的形象
- 2.7. 先锋派的闯入
 - 2.7.1. 简介和一些艺术家
 - 2.7.2. 西班牙美洲先锋派
 - 2.7.3. 巴西先锋派
 - 2.7.4. 古巴先锋派
 - 2.7.5. 原住民主义
- 2.8. 壁画主义
 - 2.8.1. 简介
 - 2.8.2. Diego Rivera
 - 2.8.3. David Alfaro Siqueiros
 - 2.8.4. José Clemente Orozco
- 2.9. 超现实主义和建构主义 I
 - 2.9.1. 简介
 - 2.9.2. Frida Kahlo
 - 2.9.3. 内翻补救措施
- 2.10. 超现实主义和建构主义 II
 - 2.10.1. Leonora Carrington
 - 2.10.2. María Izquierdo
 - 2.10.3. Wifredo Lam





“

这是你的时刻,你面前就是你一直在等待的机会。通过世界最大的技术大学成为美洲的艺术专家”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



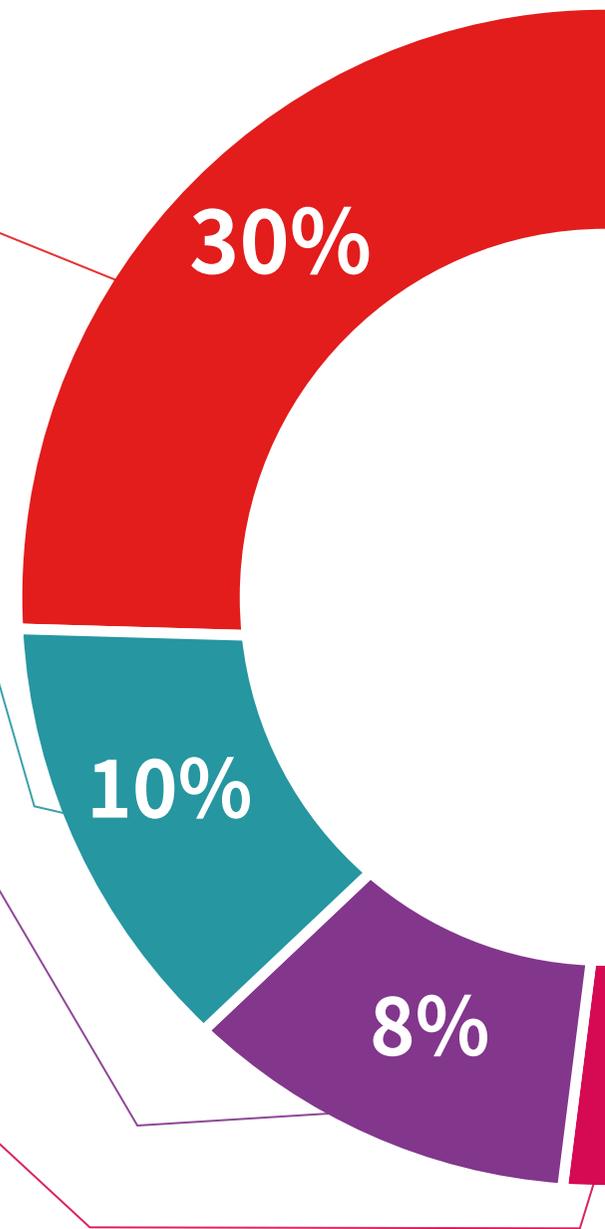
技能和能力的实践

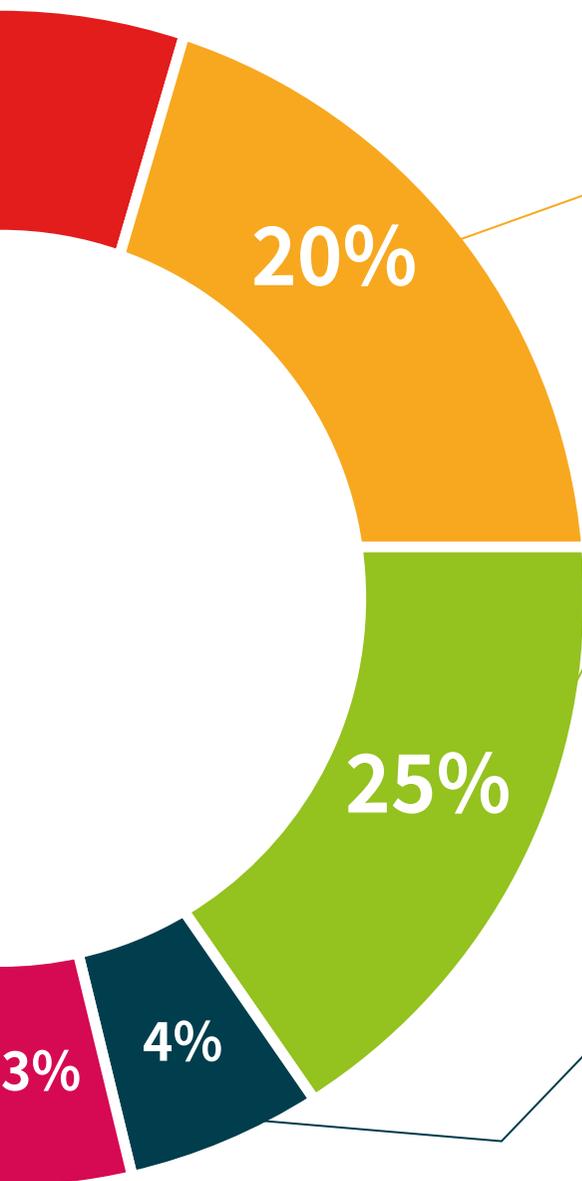
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

美洲的艺术大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由
TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 不需要旅行或不方便的手续”

这个美洲的艺术大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 美洲的艺术大学课程

模式: 在线

时长: 12周



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
美洲的艺术

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程 美洲的艺术

