

محاضرة جامعية فن العصور القديمة



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية فن العصور القديمة

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول الى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/ancient-art

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

لقد أسس الاعتراف بالفن القديم ما قبل وما بعد في تاريخ الفن، وكان ظهوره بمثابة نقطة تحول لم يعد فيها شرح الأعمال الفنية هو الهدف الرئيسي للمتخصصين، حيث لم يعد تفسير الأعمال الفنية هو الهدف الرئيسي للمتخصصين، بل أصبح التركيز على تفسيرها ودراستها. إنها عبارة عن قرون وقرون من المظاهر الثقافية في شكل لوحات ومنحوتات وعمارة وغير ذلك الكثير، متأثرة بالحركات الاجتماعية والسياسية لكل عصر. نظرًا لأنه فترة واسعة، فإن التعرف بعمق على هذه الأعمال يشكل تحديًا حقيقيًا، ولهذا السبب ظهرت هذه الشهادة الشاملة. من خلال مسح شامل للتاريخ القديم، يركز هذا البرنامج عبر الإنترنت على تحليل الأعمال الفنية في تلك الفترة، والتعمق في أصولها وخصائصها، مما يمنحك نظرة شاملة ومفصلة عن الموضوع.



ستبدو معرفة فنون العصور القديمة بالتفصيل مهمة
بسيطة ومسلية بفضل هذه المحاضرة الجامعية
وبرنامجها الكامل جداً على الإنترنت 100%



هذه المحاضرة الجامعية في فن العصور القديمة تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وتحديثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملي البارز للكتاب معلومات حديثة وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومندقيات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

وقد أسفرت سنوات من البحث الشامل عن معرفة شاملة ومفصلة بفنون العصور القديمة. هناك اليوم الملايين من مصادر المعلومات المليئة بالبيانات التي تسمح لنا بتفسير ودراسة المظاهر الفنية المختلفة من عصور ما قبل التاريخ والعصر الحجري الحديث وعصور ما بين النهرين إلى العصر الروماني المتأخر.

إن الكم الهائل من المعطيات، بالإضافة إلى التيارات الثقافية المختلفة التي أثرت في تطوير معرفة واسعة حول هذا الموضوع، تجعل من الصعب أحياناً على المتخصصين في دراسة هذا الموضوع الذين يرغبون في الوقت الحاضر في الانغماس في الثقافة القديمة. استناداً إلى هذه الحاجة، قامت TECH بتطوير هذه المحاضرة الجامعية في فن العصور القديمة، وهو برنامج شامل يغطي مراحل الفن من عصور ما قبل التاريخ حتى القرن الخامس الميلادي.

وهي درجة علمية عبر الإنترنت 100% صممها وطورها خبراء في تاريخ الفن من ذوي الخبرة الواسعة في البحث والتدريس. وبفضل الطبيعة الشاملة للمنهج الدراسي، ستتاح الفرصة للخريجين لاكتساب معرفة واسعة بفنون العصور القديمة في 12 أسبوعاً فقط. بالإضافة إلى ذلك، من أجل تقديم تجربة أكاديمية أكثر اكتمالاً، سيكون لديك مواد تكميلية في شكل سمعي بصري وقرارات ومقالات بحثية تحت تصرفك لتتمكن من دراسة كل قسم بعمق بطريقة مخصصة ووفقاً لاحتياجاتك.



ستجد في الفصل الدراسي الافتراضي مواد إضافية في شكل سمعي بصري مع مئات الصور لوضع المعلومات التي تم تطويرها في سياق المنهج الدراسي"

سيمنحك هذا المؤهل الأدوات اللازمة
لتصبح خبيراً في الفنون القديمة في
12 أسبوعاً فقط.

سيسمح لك الخوض في أصول الفن من خلال
دراسة عصور ما قبل التاريخ باكتساب رؤية أكثر
اكتمالاً للموضوع.



ستجدون في هذه المحاضرة الجامعية أقساماً
مخصصة حصرياً للفن البابلي والآشوري، منذ
نشأتهما وحتى سقوط إمبراطوريتهما"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

نظراً لأن هذا الموضوع قد تطور على مدى قرون من التاريخ، فإن الهدف من هذه المحاضرة الجامعية هو تقديم نفسها كمصدر كامل وشامل للمعرفة، ودليل يساعد الخريجين على اكتساب معرفة مفصلة بالتمثيلات الثقافية لهذه الفترة وتمكينهم من تطوير التفكير النقدي القائم على الحجج السليمة. باختصار، مؤهل سيساعدك على أن تصبح خبيراً حقيقياً في الفن القديم.



تقوم TECH بتصميم كل واحدة من شهاداتها
بهدف تزويدك بالأدوات التي تساعدك في
تحقيق أعلى أهدافك الأكاديمية"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان الجوانب الأكثر صلة بفنون العصور القديمة
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بهذه القضية
- ♦ تحديد فن العصور القديمة على أساس خصائصه التاريخية والتقنية
- ♦ معرفة متعمقة بتاريخ وسياق الفن في العصور القديمة



إن امتلاك مستوى من المعرفة كالذي ستمنحك إياه هذه المحاضرة الجامعية سيسمح لك بإتقان الجوانب الأكثر صلة بفنون العصور القديمة"

الأهداف المحددة



- ♦ فهم أصول تاريخ الفن
- ♦ تحليل الحقائق المحيطة بعصور ما قبل التاريخ
- ♦ اكتساب المعرفة الأساسية في علم الإنسان وعلم الآثار
- ♦ فهم التغيرات بين مراحل ما قبل التاريخ المختلفة
- ♦ تحليل أهمية أدوات ما قبل التاريخ بالنسبة للتاريخ والنمو البشري
- ♦ معرفة الاختلافات في كل فترة من فترات الفن الإغريقي
- ♦ فهم الاختلافات الفنية والتاريخية بين الفن اليوناني والروماني
- ♦ استيعاب المعلومات المتعلقة بالمراحل المختلفة من التاريخ الفني لليونان وروما



الهيكل والمحتوى

قام بتصميم هيكل ومحتوى هذه المحاضرة الجامعية في الفن القديم مجموعة من الخبراء في تاريخ الفن. ومع ذلك، فقد قام هؤلاء المتخصصون بتطوير منهجهم الدراسي مع مراعاة المعايير الأكاديمية والتربوية لـ TECH، والتي تشمل، من بين جوانب أخرى، تضمين مواد إضافية عالية الجودة تمكن الخريج من التعمق في المواضيع التي تهتمه. بالإضافة إلى ذلك، سيساعدك المحتوى العملي العالي لهذه الدرجة العلمية على وضع المعلومات في سياقها بشكل أفضل، مما يقلل من عبء التدريس ويجعل عملية التعلم تجربة أكثر متعة وديناميكية.



ستحصل على ساعات من المعلومات عن الفن
الإغريقي القديم وأصله وتطور المعبد الإغريقي
والأوامر المعمارية والنحت والخزف الهندسي"

الوحدة 1. فن العصور القديمة 1

- 1.1. عصور ما قبل التاريخ أصول الفن
 - 1.1.1. المقدمة
 - 2.1.1. التشخيص والتحديد في الفن بعصور ما قبل التاريخ
 - 3.1.1. فن الميادين من العصر الحجري القديم
 - 4.1.1. أصول الرسم
 - 5.1.1. الطبيعة والسحر
 - 6.1.1. فنان وشامان وصياد
 - 7.1.1. أهمية كهوف التاميرا
- 2.1. العصر الحجري الحديث. أوائل مربي الماشية والمزارعين
 - 1.2.1. تدجين الحيوانات والنباتات، والمستوطنات الأولى
 - 2.2.1. الحياة اليومية كموضوع فني
 - 3.2.1. الفن التصويري
 - 4.2.1. الفن المشرقي
 - 5.2.1. الفن التخطيطي والسيراميك والزخرفة الجسمية
 - 6.2.1. الإنشاءات المغليثية
- 3.1. مصر فن ما قبل الأسرات وأوائل الفن الإمبراطوري
 - 1.3.1. المقدمة
 - 2.3.1. الأسرات الأولى
 - 3.3.1. العمارة
 - 1.3.3.1. المصاطب والأهرامات
 - 2.3.3.1. أهرامات الجيزة
 - 4.3.1. نحت الإمبراطورية القديمة
- 4.1. الفن المصري في الإمبراطوريتين الوسطى والجديدة
 - 1.4.1. المقدمة
 - 2.4.1. هندسة الإمبراطورية الجديدة
 - 3.4.1. المعابد العظيمة للإمبراطورية الجديدة
 - 4.4.1. النحت
 - 5.4.1. ثورة تل العمارنة



- 5.1. الفن المصري المتأخر وتطور الرسم
 - 1.5.1. الفترة الأخيرة من التاريخ المصري
 - 2.5.1. المعابد الأخيرة
 - 3.5.1. تطور الرسم المصري
 - 1.3.5.1. المقدمة
 - 2.3.5.1. التقنية
 - 3.3.5.1. السمات
 - 4.3.5.1. التطور
- 6.1. فن بلاد ما بين النهرين المبكر
 - 1.6.1. المقدمة
 - 2.6.1. التاريخ الأولي لبلاد ما بين النهرين
 - 3.6.1. السلالات السومرية المبكرة
 - 4.6.1. العمارة
 - 1.4.6.1. المقدمة
 - 2.4.6.1. المعبد
 - 5.6.1. الفن الأكادي
 - 6.6.1. الفترة التي تعتبر فترة الاستهلاك الجديد
 - 7.6.1. أهمية لاجاش
 - 8.6.1. سقوط أور
 - 9.6.1. الفن العيلامي
- 7.1. الفن البابلي والآشوري
 - 1.7.1. المقدمة
 - 2.7.1. مملكة ماري
 - 3.7.1. الفترة البابلية المبكرة
 - 4.7.1. قانون حمورابي
 - 5.7.1. الإمبراطورية الآشورية
 - 6.7.1. القصور الآشورية وهندسها المعمارية
 - 7.7.1. الفنون البصرية الآشورية
 - 8.7.1. سقوط الإمبراطورية البابلية والفن البابلي الجديد



- 3.2. الكلاسيكية المبكرة
 - 1.3.2. المقدمات البانهلينية العظيمة
 - 2.3.2. النحت القائم بذاته في الكلاسيكية
 - 3.3.2. أهمية ميرون وبوليكليتوس
 - 4.3.2. الخزف والفنون الأخرى
- 4.2. الفن في عهد بريكليس
 - 1.4.2. المقدمة
 - 2.4.2. فيدياس والبارثينون
 - 3.4.2. أركوبوليس أثينا
 - 4.4.2. مساهمات أخرى لبيركليس
 - 5.4.2. الفن التصويري
- 5.2. الفن الإغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد.
 - 1.5.2. أزمة النظام السياسي الكلاسيكي وأثرها على الفن
 - 2.5.2. براكسيتيلس
 - 3.5.2. دراما سكوباس
 - 4.5.2. الطبيعة الاليسيبية
 - 5.5.2. اللوحات الجنازنية واللوحات الإغريقية
- 6.2. الفن الهلنستي
 - 1.6.2. الهيلينية
 - 2.6.2. الرثاء في النحت الهلنستي
 - 3.6.2. المدارس الهلنستية
 - 4.6.2. الرسم والفنون التطبيقية
- 7.2. الفن الأثروسكرياني
 - 1.7.2. مقدمة. مقابر الأثروسكان وتمائيل القبور
 - 2.7.2. الديانة الأثورية والإنتاج النحتي
 - 3.7.2. الرسم الجداري والفنون الصغيرة
- 8.2. أصول الفن والفن الروماني في عصر أغسطس وخلفائه
 - 1.8.2. مقدمة. المعابد المبكرة لروما وأصول التصوير الروماني
 - 2.8.2. المثالية الإغريقية والطبيعية اللاتينية
 - 3.8.2. عمارة القياصرة وزخرفة المنازل الرومانية
 - 4.8.2. التصوير الرسمي وفنون البورتريه الرسمي وفنون البذخ

- 8.1. فن الحيثيين
 - 1.8.1. خلفية الإمبراطورية الحيثية وتكوينها
 - 2.8.1. الحروب ضد آشور ومصر
 - 3.8.1. فترة حاتي ومرحلتها الأولى
 - 4.8.1. مملكة الحيثيين القديمة. الإمبراطورية
 - 5.8.1. العصر المظلم للثقافة الحيثية
- 9.1. فن الفينيقيين
 - 1.9.1. المقدمة
 - 2.9.1. شعوب البحر
 - 3.9.1. أهمية اللون البنفسجي
 - 4.9.1. تأثيرات مصر وبلاد ما بين النهرين
 - 5.9.1. التوسع الفينيقي
- 10.1. الفن الفارسي
 - 1.10.1. توسع الميديين وتدمير الإمبراطورية الآشورية
 - 2.10.1. تشكيل المملكة الفارسية
 - 3.10.1. العواصم الفارسية
 - 4.10.1. الفن في قصر داربوس في برسبوليس
 - 5.10.1. العمارة الجنازنية والفن الانتقائي
 - 6.10.1. الإمبراطوريتان البارثية والساسانية

الوحدة 2. فن العصور القديمة 2

- 1.2. اليونان. فن ما قبل الهيليني
 - 1.1.2. مقدمة. أنظمة الكتابة المختلفة
 - 2.1.2. الفن الكريتي
 - 3.1.2. الفن الميسيني
- 2.2. الفن الإغريقي القديم
 - 1.2.2. الفن الإغريقي
 - 2.2.2. أصول المعبد الإغريقي وتطوره
 - 3.2.2. الطلبات المعمارية
 - 4.2.2. النحت
 - 5.2.2. السيراميك الهندسي

- 9.2. الفن في الفترتين الفلافية والأنطونية والفترة الرومانية المتأخرة 1
 - 1.9.2. المعالم الأثرية العظيمة في روما
 - 2.9.2. الباحثيون
 - 3.9.2. النحت
- 10.2. الفن في الفترتين الفلافية والأنطونية والعصر الروماني المتأخر 2
 - 1.10.2. الأنماط الزخرفية والتصويرية
 - 2.10.2. أزمة الإمبراطورية السفلى
 - 3.10.2. انحلال الكلاسيكية في النحت

قم بالتسجيل الآن وابدأ محاضرة تكون
فيها مسؤولاً عن عملية التعلم"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

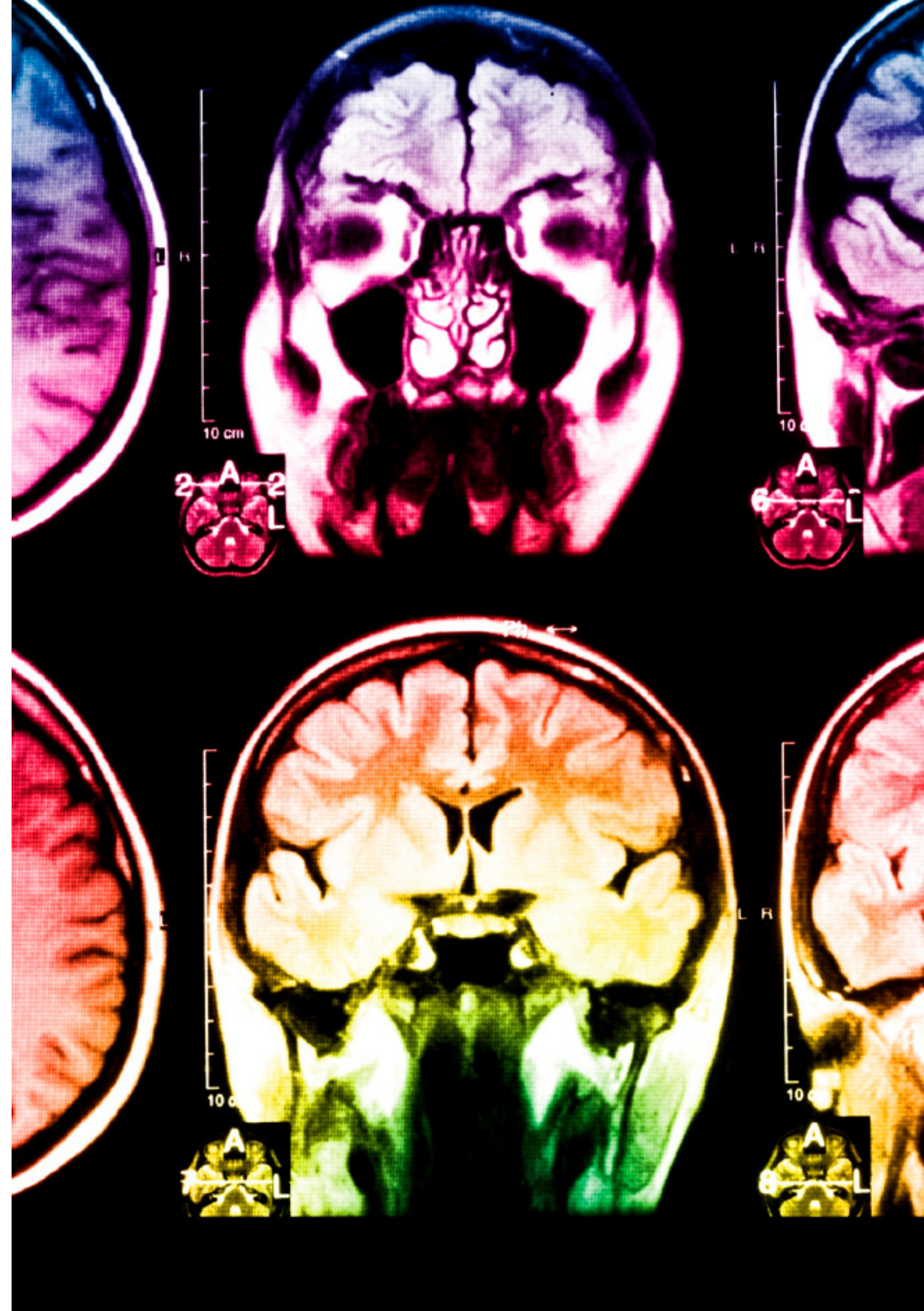


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

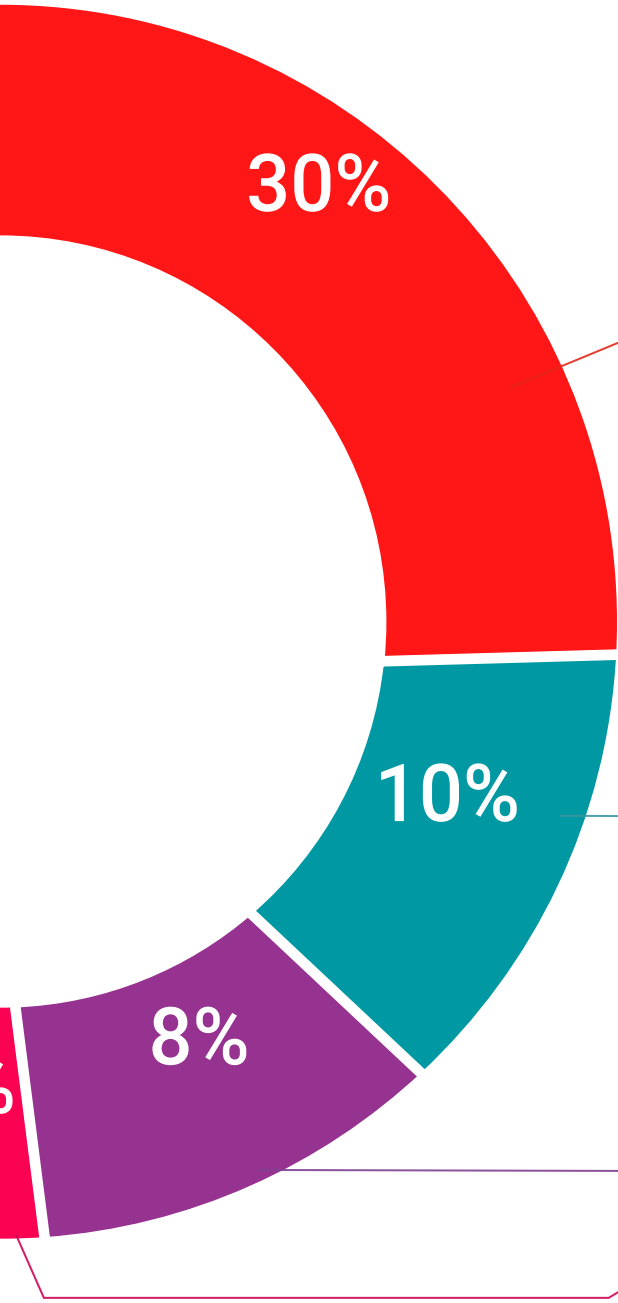
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبحر، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



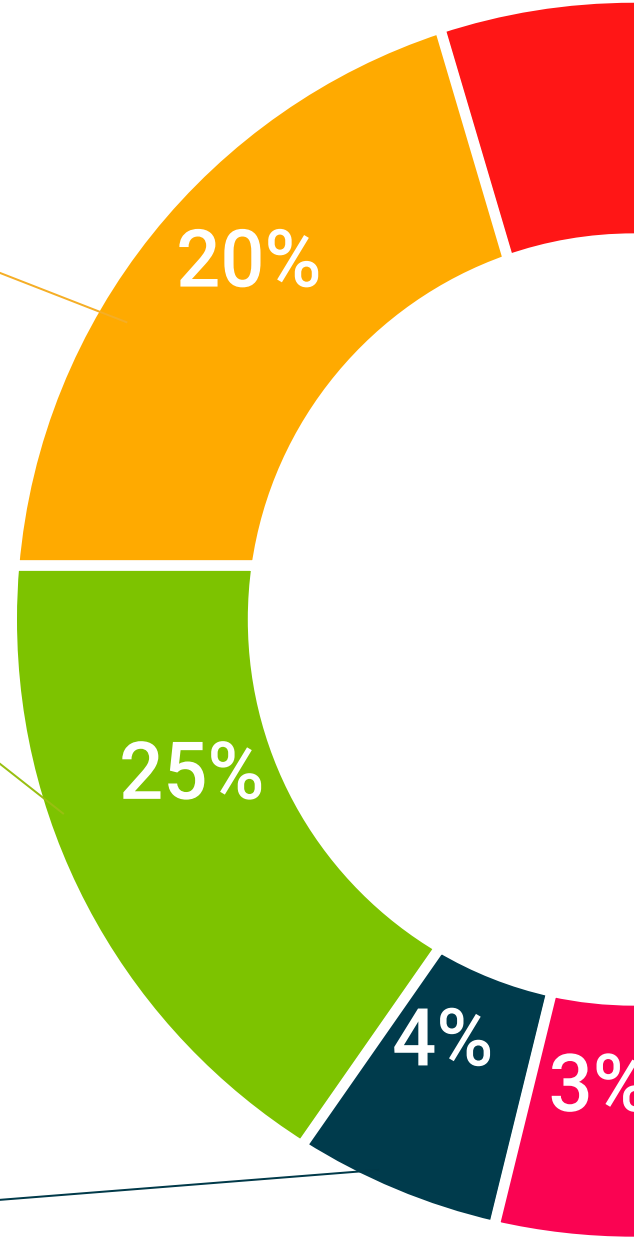
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن العصور القديمة، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل علمي للمحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في فن العصور القديمة البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في فن العصور القديمة

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

فن العصور القديمة

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

الحاضر

الجودة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
فن العصور القديمة