

大学课程 古代艺术





tech 科学技术大学

大学课程 古代艺术

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/ancient-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

对古代艺术的承认在艺术史上确立了前后关系它的出现标志着一个转折点即对作品的解释不再是专家们的主要目标,而更侧重于对作品的阐释和研究。讲述了几个世纪以来,受各个时代社会和政治运动的影响以绘画,雕塑,建筑等形式出现的文化表现形式。由于这是一个广阔的时期,要深入了解这些作品确实是一个挑战,因此才有了这个非常完整的资格证书。这门在线课程通过对古代历史的全面考察,重点分析这一时期的艺术作品,深入探讨其起源和特点,为你提供广阔而细致的学科视野。





“

通过这门大学课程及其非常完整的
100% 在线课程详细了解古代艺术
将成为一项简单而有趣的任务”

经过多年的深入研究,他对古代艺术有了全面而详尽的了解。今天,有无数以百万计的信息来源和丰富的数据,让我们能解读和研究从史前、新石器时代、美索不达米亚时代到罗马晚期的各种艺术表现形式。

大量的数据以及不同的文化思潮影响着这一主题的广泛知识的发展,有时会让如今想要沉浸在古代文化中的专家们很难研究这一主题。基于这一需求,TECH 开发了古代艺术大学课程,这是一个涵盖从史前到公元 V 世纪各个艺术阶段的完整课程。

这是一个 100% 的在线学位,由具有丰富研究和教学经验的艺术史专家设计和开发。由于教学大纲的详尽性,毕业生将有机会在短短 12 周内掌握广泛的古代艺术知识。此外,为了提供更加完整的学术体验,你还将获得音像格式的补充材料、阅读材料和研究文章,你可以根据自己的需要,以个性化的方式深入学习每个章节。

这个**古代艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 内容图文并茂、示意性强、实用性强,提供了专业实践中必不可少的学科的前沿实用信息
- ◆ 实践练习包括自我评估,以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程,专家解答问题,争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容

“

在“虚拟教室”中,你可以找到视听格式的补充材料,其中包含数百张图片,可为整个教学大纲中的信息提供背景信息”

“

在这个大学课程中,你将看到专门介绍巴比伦和亚述艺术的章节,从其起源一直到其帝国的衰落”

该课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带入培训中,以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

将在短短 12 周内为你提供成为古代艺术专家的工具。

通过史前史研究深入了解艺术的起源,将使你对这一学科有更全面的认识。



02 目标

由于这是一门历经数百年历史发展的学科,该课程的目的是将自己作为一个完整详尽的知识来源一个帮助毕业生详细了解这一时期文化表现形式的指南并使他们能够在合理论证的基础上发展批判性思维。简而言之,该资格证书将帮助你成为真正的古代艺术专家。





“

TECH 设计的每个学位都旨在为你提供实现最高学术目标所需的工具”



总体目标

- ◆ 具备掌握最相关的古代艺术方面所需的知识水平
- ◆ 培养对这一问题的批判性思维
- ◆ 根据历史和技术特点识别古代艺术
- ◆ 深入了解古代艺术的历史和背景

“

拥有这门课程所提供的知识水平, 将使你能够掌握古代艺术最相关的方面”





具体目标

- ◆ 了解艺术史的起源
- ◆ 分析史前史的事实
- ◆ 掌握人类学和考古学的基础知识
- ◆ 了解史前不同阶段之间的变化
- ◆ 分析史前工具对历史和人类成长的重要性
- ◆ 了解希腊艺术各个时期的差异
- ◆ 了解希腊艺术和罗马艺术之间的技术和历史差异
- ◆ 学习与希腊和罗马艺术史各个阶段相关的信息

03

结构和内容

这门古代艺术大学课程的结构和内容是由一组艺术史专家设计的。不过，这些专家在制定教学大纲时考虑到了 TECH 的学术和教学标准，其中包括纳入高质量的补充材料，使毕业生能够深入学习他们感兴趣的部分。此外，这门课程的实践性很强可以帮助你更好地将信息与实际情况相结合，减轻教学负担使学习过程变得更加愉快和充满活力。





“

你将有机会获得数小时的有关古希腊艺术, 其起源, 希腊神庙的演变, 建筑秩序, 雕塑和几何陶器的信息”

模块 1. 古代艺术 I

- 1.1. 史前时期艺术的起源
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 史前艺术中的具象与抽象
 - 1.1.3. 旧石器时代猎人的艺术
 - 1.1.4. 绘画的起源
 - 1.1.5. 自然主义与魔法
 - 1.1.6. 艺术家、萨满和猎人
 - 1.1.7. 阿尔塔米拉洞穴的重要性
- 1.2. 新石器时代。第一批牧场主和农民
 - 1.2.1. 动物和植物的驯化, 以及第一批种群
 - 1.2.2. 日常生活作为艺术主题
 - 1.2.3. 具象艺术
 - 1.2.4. 黎凡特艺术
 - 1.2.5. 图解艺术、陶瓷和人体装饰
 - 1.2.6. 巨石建筑
- 1.3. 埃及: 前王朝和古王国时期的艺术
 - 1.3.1. 简介
 - 1.3.2. 第一个朝代
 - 1.3.3. 建筑
 - 1.3.3.1. 马斯塔巴斯和金字塔
 - 1.3.3.2. 吉萨金字塔
 - 1.3.4. 旧王国雕塑
- 1.4. 中新王国时期的埃及艺术
 - 1.4.1. 简介
 - 1.4.2. 新王国建筑
 - 1.4.3. 新王国的伟大神庙
 - 1.4.4. 雕塑
 - 1.4.5. Tell el-Amarna 革命





- 1.5. 晚期埃及艺术与绘画的演变
 - 1.5.1. 埃及历史的最后时期
 - 1.5.2. 最后的寺庙
 - 1.5.3. 埃及绘画的演变
 - 1.5.3.1. 简介
 - 1.5.3.2. 技术
 - 1.5.3.3. 主题
 - 1.5.3.4. 进化
- 1.6. 原始美索不达米亚艺术
 - 1.6.1. 简介
 - 1.6.2. 美索不达米亚原始历史
 - 1.6.3. 第一个苏美尔王朝
 - 1.6.4. 建筑
 - 1.6.4.1. 简介
 - 1.6.4.2. 寺庙
 - 1.6.5. 阿卡德艺术
 - 1.6.6. 被认为是新苏美尔时期
 - 1.6.7. 拉格什的重要性
 - 1.6.8. 乌尔的陷落
 - 1.6.9. 埃兰艺术
- 1.7. 巴比伦和亚述艺术
 - 1.7.1. 简介
 - 1.7.2. 玛丽的王国
 - 1.7.3. 第一巴比伦时期
 - 1.7.4. 汉谟拉比法典
 - 1.7.5. 亚述帝国
 - 1.7.6. 亚述宫殿及其建筑
 - 1.7.7. 亚述造型艺术
 - 1.7.8. 巴比伦帝国的衰落与新巴比伦艺术

- 1.8. 赫梯人的艺术
 - 1.8.1. 赫梯帝国的背景与形成
 - 1.8.2. 对亚述和埃及的战争
 - 1.8.3. 哈蒂时期及其第一阶段
 - 1.8.4. 赫梯人的古老王国帝国
 - 1.8.5. 赫梯文化的黑暗阶段
- 1.9. 腓尼基人的艺术
 - 1.9.1. 简介
 - 1.9.2. 海上人民
 - 1.9.3. 紫色的重要性
 - 1.9.4. 埃及和美索不达米亚的影响
 - 1.9.5. 腓尼基扩张
- 1.10. 波斯艺术
 - 1.10.1. 米底的扩张和亚述帝国的毁灭
 - 1.10.2. 波斯王国的形成
 - 1.10.3. 波斯首都
 - 1.10.4. 波斯波利斯大流士宫的艺术
 - 1.10.5. 葬礼建筑和折衷主义艺术
 - 1.10.6. 帕提亚和萨珊王朝

模块 2. 古代艺术 II

- 2.1. 希腊。前希腊艺术
 - 2.1.1. 简介。不同的书写系统
 - 2.1.2. 克里特岛艺术
 - 2.1.3. 迈锡尼艺术
- 2.2. 古希腊艺术
 - 2.2.1. 希腊艺术
 - 2.2.2. 希腊神庙的起源与演变
 - 2.2.3. 建筑秩序
 - 2.2.4. 雕塑
 - 2.2.5. 几何陶瓷

- 2.3. 第一古典主义
 - 2.3.1. 伟大的泛希腊保护区
 - 2.3.2. 古典主义的独立雕塑
 - 2.3.3. Mirón 和 Polykleitos 的重要性
 - 2.3.4. 陶瓷和其他艺术
- 2.4. 伯里克利时代的艺术
 - 2.4.1. 简介
 - 2.4.2. 菲迪亚斯和帕特农神庙
 - 2.4.3. 雅典卫城
 - 2.4.4. 伯里克利的其他贡献
 - 2.4.5. 绘画艺术
- 2.5. 公元前 IV 世纪的希腊艺术
 - 2.5.1. 古典城邦的危机及其对艺术的影响
 - 2.5.2. 普拉克西特列斯
 - 2.5.3. 斯科帕斯的戏剧
 - 2.5.4. Lysippos 的自然主义
 - 2.5.5. 陪葬石碑和希腊绘画
- 2.6. 希腊艺术
 - 2.6.1. 希腊主义
 - 2.6.2. 希腊化雕塑中的悲情
 - 2.6.3. 希腊主义的学校
 - 2.6.4. 绘画和应用艺术
- 2.7. 伊特鲁里亚艺术
 - 2.7.1. 简介。伊特鲁里亚墓葬和坟墓人物
 - 2.7.2. 伊特鲁里亚宗教和雕塑制作
 - 2.7.3. 壁画和小艺术
- 2.8. 罗马艺术和奥古斯都时代艺术的起源及其继任者
 - 2.8.1. 简介。罗马的第一座神庙和罗马肖像的起源
 - 2.8.2. 希腊唯心主义和拉丁自然主义
 - 2.8.3. 凯撒的建筑和罗马房屋的装饰
 - 2.8.4. 官方肖像和奢侈艺术



- 2.9. Flavians 和 Antonines 时代的艺术以及罗马晚期 I
 - 2.9.1. 罗马的伟大纪念碑
 - 2.9.2. 万神殿
 - 2.9.3. 雕塑
- 2.10. Flavians 和 Antonines 时代的艺术, 以及罗马晚期的第二阶段
 - 2.10.1. 装饰和图案风格
 - 2.10.2. 帝国晚期的危机
 - 2.10.3. 古典主义在雕塑中的消解



加入我们吧, 开始学习大学课程, 你将掌控学习过程”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



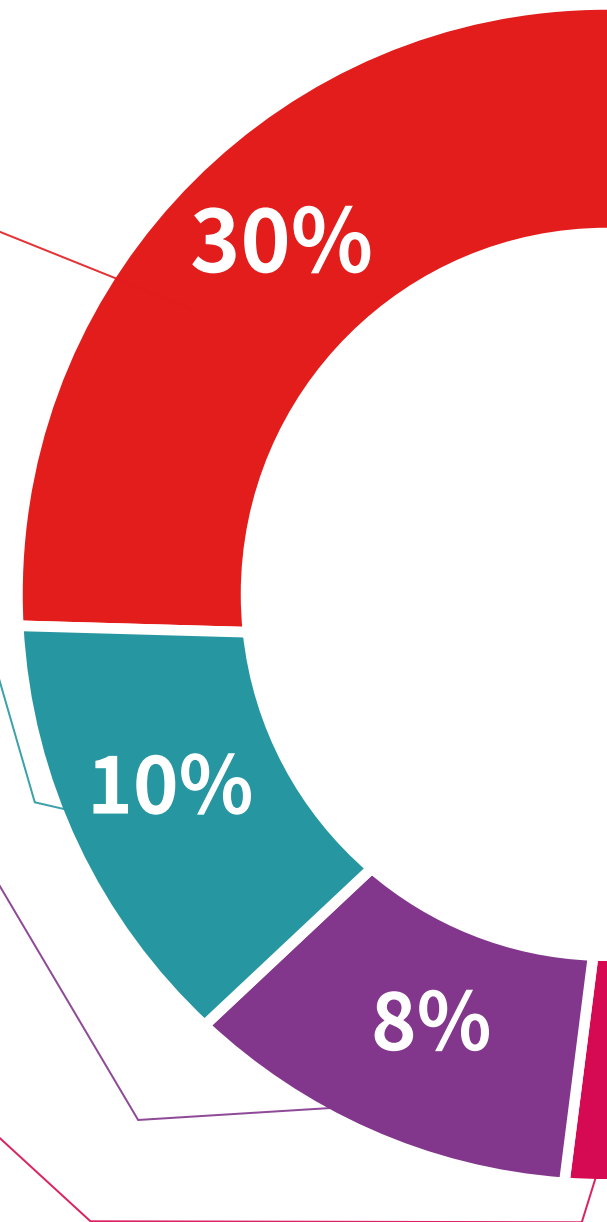
技能和能力的实践

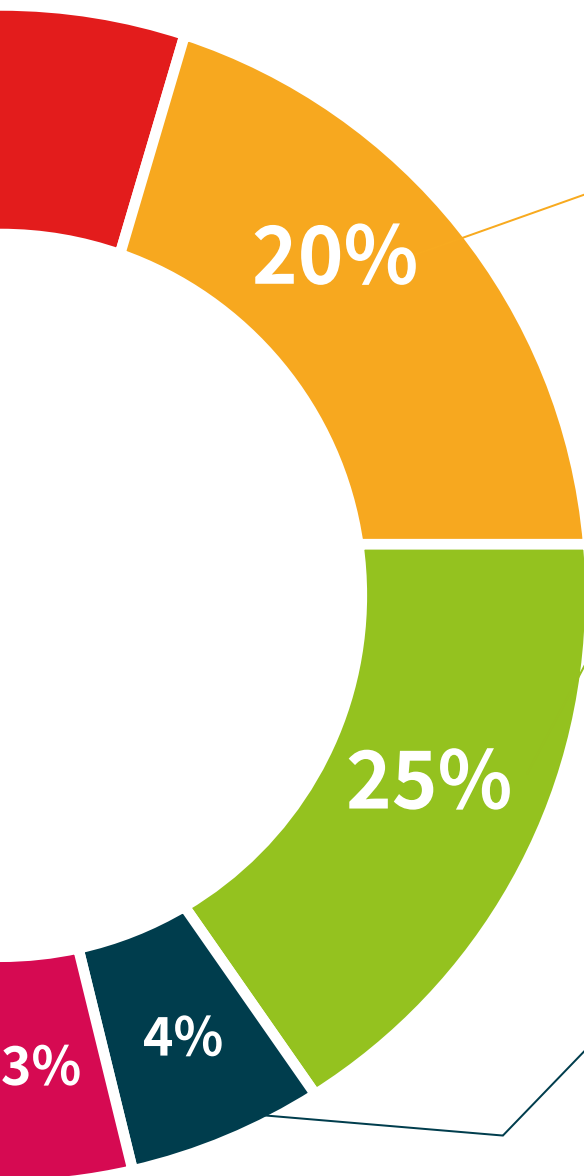
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

古代艺术大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成该课程后你将获得大学学位证书省去出门或办理文件的手续”

这个**古代艺术大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **古代艺术大学课程**

模式: **在线**

时长: **12周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
古代艺术

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程
古代艺术

