

# Университетский курс Музыка к фильмам



**tech** технологический  
университет

## Университетский курс Музыка к фильмам

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/film-music](http://www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/film-music)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 16

05

Квалификация

---

стр. 26

# 01

# Презентация

Музыка к фильмам — один из самых мощных инструментов для создания эмоций, передачи чувств и дополнения визуального повествования. По этой причине данная программа представляет собой уникальную возможность углубить связь между этими двумя видами искусства. Эта программа охватывает такие темы, как история музыки на большом экране, композиция и оркестровка саундтреков или основы аудиовизуальной коммуникации и ее социальное влияние. И все это в 100% онлайн-формате и с методической основой *Relearning*, которая позволяет более гибко организовывать академические ресурсы в соответствии с потребностями каждого студента.







““

*Воспользуйтесь шансом стать экспертом  
в истории кинематографической музыки”*

Музыка позиционируется как фундаментальная часть любой аудиовизуальной продукции, особенно в кино. С первых дней немого кино музыка была важнейшим компонентом в создании эмоций и атмосферы для фильмов. По этой причине любому музыканту или профессионалу в индустрии кино необходимо обладать солидными знаниями в этой области, чтобы сделать свои произведения более глубокими.

В связи с этим Университетский курс в области музыки к фильмам разработан таким образом, чтобы дать студентам полное и углубленное представление о том, как музыка используется на большом экране. Курс охватывает широкий спектр тем, от истории киномузыки до современных технологий, используемых в производстве саундтреков. Студенты также узнают о композиции музыки для конкретного фильма, оркестровке, использовании музыки в пост-продакшне и распространенных типах прослушивания.

Эта программа разработана таким образом, чтобы вписаться в жизнь и расписание студентов. Благодаря 100% онлайн-формату студенты могут получить доступ к ресурсам программы в любое время и из любого места. Кроме того, педагогическая методология *Relearning* ориентирована на студентов, что позволяет им работать в своем собственном темпе и адаптировать академические ресурсы к своим индивидуальным потребностям.

Данный **Университетский курс в области музыки к фильмам** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области музыки к фильмам
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Благодаря этому Университетскому курсу вы станете экспертом в изучении нового симфонизма или классического симфонизма”

“

*Вы сможете критически дифференцировать типы аудиовизуальной музыки, различая, в частности, диегетическую или инцидентную музыку”*

В преподавательский состав программы входят профессионалы из данного сектора, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*Вы отправитесь в увлекательное путешествие по творчеству самых значительных композиторов саундтреков в истории.*

*Запишитесь на курс прямо сейчас и воспользуйтесь удобством онлайн-формата, который позволит вам специализироваться в области музыки к фильмам, не выходя из дома.*





# 02

## Цели

Для освоения основ музыки к фильмам требуются постоянные усилия не только из-за огромного количества информации, которую можно найти в этих областях, но и из-за ее богатой и сложной истории. Именно поэтому цель данной программы Университетского курса — предложить детальную специализацию в этой области, предоставляя студенту глубокое понимание применения музыки в этой сфере для освоения ключевых областей. Благодаря такому подходу студент будет готов применять самые инновационные и эффективные стратегии и руководства в своей профессиональной практике.





“

*Начните свою профессиональную карьеру, создавая лучшие саундтреки к фильмам или консультируя профессионалов киноиндустрии в выборе наиболее подходящей музыки”*



## Общие цели

---

- ♦ Проецировать естественную голосовую эмиссию, которая позволяет избежать любого напряжения (физического, психологического и социального)
- ♦ Знать основные принципы аудиовизуального языка
- ♦ Приобрести прочные знания основных концепций исполнительского искусства
- ♦ Использовать голос как средство музыкального выражения и получения непосредственного удовольствия
- ♦ Знать технические и идиоматические характеристики типов сольных голосов, которые интегрированы с симфоническим оркестром
- ♦ Строить связное рассуждение и писать аргументированный текст на заданную музыкальную тему







## Конкретные цели

---

- ♦ Ознакомиться с элементами аудиовизуального анализа для дальнейшего изучения
- ♦ Знать основные аудиовизуальные средства и разнообразную роль музыки в создании каждого из них
- ♦ Овладеть базовой аудиовизуальной лексикой
- ♦ Знать технологические ресурсы, необходимые для создания оригинальной аудиовизуальной продукции
- ♦ Использовать и применять основные приемы синхронного создания партитуры



*Выполните задачи, предложенные ТЕСН, чтобы использовать основные техники синхронного написания партитур”*



# 03

## Структура и содержание

Команда экспертов в области музыки и исполнительского искусства, собранная ТЕСН, разработала учебный план для этого Университетского курса. Программа рассчитана на 180 часов теоретических, практических и дополнительных материалов и отбирает наиболее строгие, комплексные и необходимые знания, которые позволят студентам получить специализированное представление об этой области. Кроме того, программа содержит разнообразные аудиовизуальные материалы, которые позволят студентам понять содержание каждого предмета и углубиться в те, которые особенно привлекают их внимание.





“

*Джо Энгель, Ханс Фогт и Джозеф Массоле, Дер Бранстифер... Все великие деятели музыки к фильмам представлены в учебном плане”*



## Модуль 1. Музыка к кинофильмам

- 1.1. Аудиовизуальная коммуникация, основные понятия
  - 1.1.1. Что такое аудиовизуальная коммуникация?
  - 1.1.2. Виды аудиовизуальной коммуникации
  - 1.1.3. Аудиовизуальная коммуникация и социальное влияние
  - 1.1.4. Элементы коммуникации
- 1.2. История киномузыки
  - 1.2.1. Первые саундтреки
  - 1.2.2. Классический симфонизм
  - 1.2.3. Главная тема
  - 1.2.4. Новый симфонизм
- 1.3. Виды аудиовизуальной музыки
  - 1.3.1. Диегетический звук
  - 1.3.2. Событийная музыка
  - 1.3.3. Уже существующая музыка
  - 1.3.4. Экстрадиегетические звуки
- 1.4. Звук в кино
  - 1.4.1. Демени и говорящая фотография
  - 1.4.2. Шарль, фонография и кинематография
  - 1.4.3. Леон Гомон и система звукового сопровождения фильмов
  - 1.4.4. Джо Энгель, Ханс Фогт и Джозеф Массоле, Дер Бранстифер
  - 1.4.5. Phonofilm: синхронизация звука в кинофильмах
  - 1.4.6. Vitaphone: синхронизация между диском и изображением
- 1.5. Классическое кино
  - 1.5.1. Зарождение классического кино
  - 1.5.2. Характерные черты классического голливудского кино
  - 1.5.3. Темы и персонажи
  - 1.5.4. Роль музыки в классическом кино





- 1.6. Самые значимые композиторы саундтреков в истории
  - 1.6.1. Камиль Сен-Санс и Михаил Ипполитов
  - 1.6.2. Луи Сильверс, считающийся первым композитором для кино
  - 1.6.3. Йозеф Карл Брейль
  - 1.6.4. Макс Штайнер и Кинг-Конг
  - 1.6.5. Бернард Херрманн
  - 1.6.6. Ведущие композиторы последних 30 лет
    - 1.6.6.1. Ханс Циммер
    - 1.6.6.2. Дэнни Эльфман
    - 1.6.6.3. Эннио Морриконе
    - 1.6.6.4. Джон Уильямс
- 1.7. Техническая эволюция кино
  - 1.7.1. Август и Луи Люмьер, изобретатели кинематографа, 1895 г.
  - 1.7.2. Жорж Мельес и надпечатка изображений
  - 1.7.3. Цвет: Дэниел Комсток и Бертон Уэскотт, 1916 г.
  - 1.7.4. Звук и телевидение
  - 1.7.5. Анимация и Уолт Дисней
  - 1.7.6. Эра Pixar
- 1.8. Виды прослушивания
  - 1.8.1. Каузальное прослушивание
  - 1.8.2. Жестовое прослушивание
  - 1.8.3. Сокращенное прослушивание
  - 1.8.4. Семантическое прослушивание
  - 1.8.5. Вербальное прослушивание
  - 1.8.6. Пространственное прослушивание
  - 1.8.7. Процедурное прослушивание
  - 1.8.8. Эмпатическое прослушивание
  - 1.8.9. Таксономическое прослушивание
  - 1.8.10. Образное прослушивание
  - 1.8.11. Невнимательное прослушивание

- 1.9. Акусматика
  - 1.9.1. Что такое акусматика?
  - 1.9.2. Происхождение. Пифагорейская школа
  - 1.9.3. Стиль акусматике
  - 1.9.4. Акусматика в кино
- 1.10. Внеполосный звук
  - 1.10.1. Что такое внеполосные звуки?
  - 1.10.2. Охватывающий
  - 1.10.3. Вне нарративного поля
  - 1.10.4. Мишель Шион: активное и пассивное вне поля



*Получите доступ к  
полному учебному плану с  
помощью компьютера или  
планшета в Виртуальном  
кампусе 24 часа в сутки”*

# 04

## Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

*ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*



## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*



### Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

*Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”*



## Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.*





## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

## Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*





Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



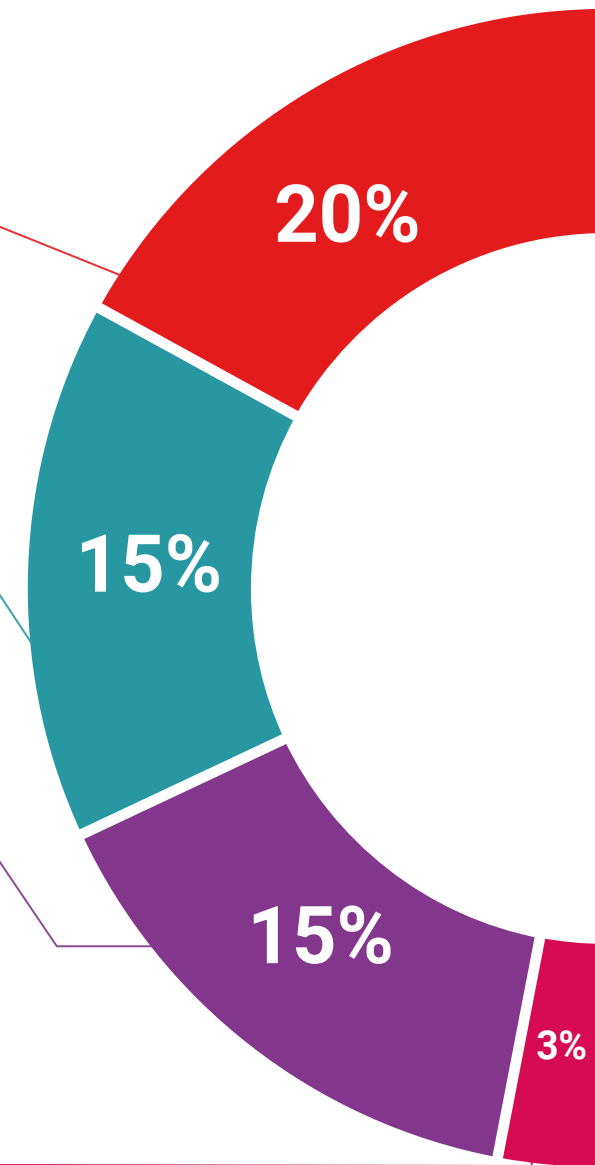
#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





#### Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



#### Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны. Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



#### Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.





05

# Квалификация

Университетский курс в области музыки к фильмам гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу  
и получите университетский  
диплом без хлопот, связанных с  
поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области музыки к фильмам** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области музыки к фильмам**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.



Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Университетский курс

Музыка к фильмам

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Университетский курс Музыка к фильмам

