

Университетский курс Настройка фортепиано



tech технологический
университет

Университетский курс Настройка фортепиано

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/piano-tuning

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 16

05

Квалификация

стр. 24

01

Презентация

Настройка фортепиано – сложный процесс, требующий целого ряда специальных технических навыков и умения слушать. Неудивительно, ведь фортепиано состоит из более чем 200 струн, натянутых на деревянную раму, каждая из которых должна быть настроена для достижения гармоничного и целостного звучания. Именно поэтому данная программа ценна для тех, кто интересуется музыкой и искусством настройки щипковых струнных инструментов. Таким образом, они смогут настраивать этот музыкальный инструмент наиболее эффективным способом. Кроме того, обучение ведется в режиме онлайн, что означает, что студенты могут получить доступ к нему из любой точки мира. Методика *Relearning* и удобство организации академических ресурсов гарантируют индивидуальный подход к обучению.





“

Не упустите возможность заявить о себе как об искусном пианисте, владеющем самыми эффективными техниками настройки”

Фортепиано — инструмент, имеющий огромное значение в классической и популярной музыке, и его правильная настройка необходима для того, чтобы его звучание было гармоничным и приятным для человеческого уха. Однако настройка — сложный процесс, требующий технических и практических знаний в этой области. На самом деле, важно отметить, что это не просто настройка струн фортепиано, а процесс анализа структуры и характеристик инструмента для достижения точной и долговечной настройки.

Таким образом, Университетский курс в области настройки фортепиано позиционируется как специализация, которая стремится предоставить студентам знания и навыки, необходимые для правильной настройки фортепиано. Программа состоит из различных модулей, которые охватывают все — от строения и функционирования фортепиано до теории и практики настройки. Кроме того, будут изучены конкретные техники и инструменты для определения нот и октав, использования специализированных инструментов и выполнения тонких настроек.

Эта ценная академическая возможность преподается на 100% в режиме онлайн, что позволяет студентам получать доступ к материалам и занятиям из любого места и в любое время. Помимо этого, используется педагогическая методика *Relearning*, которая основана на целенаправленном повторении понятий. Также поощряется использование мультимедийных ресурсов для обогащения образовательного цикла.

Данный **Университетский курс в области настройки фортепиано** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке.

Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области настройки фортепиано
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Специализируйтесь на настройке фортепиано и развивайте технику получения температуры инструмента, начиная с 'Ля 4'

“

*Благодаря этой программе
вы достигнете ритмико-
мелодической независимости
между двумя руками”*

В преподавательский состав программы входят профессионалы из данного сектора, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*Применяйте различные артикуляции,
чтобы играть как опытный пианист.*

*Вы расширите свой музыкальный
кругозор, пройдя уникальную
программу на рынке.*



02

Цели

Игра и настройка фортепиано требуют специальной практики, основанной на концепции музыки, ее областей и инструментария, поскольку необходимо определить темп и развитие исполняемой темы. Поэтому цель данного Университетского курса – предложить в рамках одной программы наиболее широкий спектр знаний, чтобы студент мог приобрести навыки в этой области, получить необходимые знания в области гармонии, вокального репертуара и нотной грамоты.



“

Достигните целей
ТЕСН и виртуозно
исполняйте гаммы”



Общие цели

- ♦ Знать характеристики и звуковые возможности инструмента
- ♦ Принять соответствующее положение тела по отношению к инструменту, которое позволяет и благоприятствует действию комбинации рука-предплечье-кисть на клавишах
- ♦ Дать студенту возможность сочетать различные оркестровые инструменты в сокращенном формате
- ♦ Знать организацию и функционирование всех аккордов, используемых в период практики тональной гармонии
- ♦ Применять процедуры и техники настройки одной из трех струн центрального ЛЯ фортепиано на основе планов мероприятий с критериями качества и надежности

“

Улучшите свои профессиональные перспективы в области музыки, используя все ключи для работы с фортепиано”





Конкретные цели

- ♦ Развить правильную аппликатуру, тренируя подвижность, автономность и силу пальцев
- ♦ Добиться ритмико-мелодической автономности двух рук
- ♦ Знать и правильно использовать шкалы
- ♦ Знать и применять различные артикуляции
- ♦ Достичь базового уровня синхронного владения двумя руками
- ♦ Соотносить и применять знания музыкального языка с игрой на инструменте
- ♦ Применять процедуры и техники для получения температуры фортепиано из центра "ЛЯ 4" с соблюдением критериев качества и надежности
- ♦ Применять процедуры и методы для получения настроенной центральной опорной шкалы фортепиано от температуры с соблюдением критериев качества и надежности
- ♦ Применять процедуры и методы расширения температуры ко всей тесситуре фортепиано, начиная с центральной эталонной шкалы, настроенной с соблюдением критериев качества и надежности

03

Структура и содержание

Учебный план этого Университетского курса был разработан совместно TESH и командой специалистов в области музыкального менеджмента, которые потратили много времени на разработку инновационной образовательной программы, находящейся на передовых позициях в этом секторе. Помимо высококачественного теоретического и практического содержания, эта программа включает в себя интерактивные конспекты, дополнительные материалы, упражнения для самооценки и другие ресурсы, которые позволяют студентам глубже изучить различные темы учебного плана.



“

*Благодаря полностью
усовершенствованной программе
в содержании прослеживается
эволюция фортепиано как
музыкального инструмента”*

Модуль 1. Знакомство с фортепиано

- 1.1. Фортепиано
 - 1.1.1. Органологическое описание музыкального инструмента фортепиано
 - 1.1.2. Основные части фортепиано
 - 1.1.3. Развитие фортепиано как музыкального инструмента
 - 1.1.4. Наиболее значимые композиторы
- 1.2. Музыкальные ноты
 - 1.2.1. Расположение нот
 - 1.2.2. Скрипичный ключ и басовый ключ
 - 1.2.3. Связь правой и левой руки
 - 1.2.4. Восходящие и нисходящие музыкальные ноты
 - 1.2.5. Типирование
- 1.3. Фигуры, динамика и музыкальные нюансы
 - 1.3.1. Музыкальные фигуры и их практическое применение
 - 1.3.2. Динамика и ее практическое применение
 - 1.3.3. Музыкальные нюансы и их практическое применение
 - 1.3.4. Фигуры, динамика и музыкальные нюансы вместе на фортепиано
- 1.4. Введение в чтение нот
 - 1.4.1. Чтение нот в скрипичном регистре
 - 1.4.2. Чтение нот в басовом ключе
 - 1.4.3. Объединение двух музыкальных клавиш
 - 1.4.4. Интернализация концепций, полученных на фортепиано
- 1.5. Импровизация
 - 1.5.1. Основные музыкальные гаммы
 - 1.5.2. Основные музыкальные аккорды
 - 1.5.3. Основные тона
 - 1.5.4. Техники музыкальной импровизации
- 1.6. Слуховое применение
 - 1.6.1. Слуховое распознавание мелодических интервалов
 - 1.6.2. Слуховое распознавание мажорных и минорных аккордов
 - 1.6.3. Слуховое распознавание дополненных и уменьшенных аккордов
 - 1.6.4. Выполнение интервалов
 - 1.6.5. Игра мажорных и минорных аккордов

- 1.7. Композиция
 - 1.7.1. Письменное сочинение короткого музыкального произведения в скрипичном ключе
 - 1.7.2. Письменное сочинение короткого музыкального произведения в басовом ключе
 - 1.7.3. Сочинение отрывка музыкального произведения с использованием обоих нотных знаков
 - 1.7.4. Импровизированное сочинение короткого музыкального произведения
- 1.8. Чтение нот с первого взгляда
 - 1.8.1. Интонация с первого взгляда
 - 1.8.2. Ритм с первого взгляда
 - 1.8.3. Прослушивание короткого музыкального произведения в скрипичном ключе
 - 1.8.4. Прослушивание короткого музыкального произведения в басовом ключе
 - 1.8.5. Прослушивание отрывка в скрипичном и басовом ключах
- 1.9. Педаль
 - 1.9.1. Знакомство с педалью
 - 1.9.2. Распознавание трех педалей фортепиано
 - 1.9.3. Распознавание символов педали
 - 1.9.4. Координация и интериоризация педали обеими руками
- 1.10. Техника владения четырьмя руками
 - 1.10.1. Что значит играть четырьмя руками?
 - 1.10.2. Основной репертуар, написанный для исполнения в четыре руки
 - 1.10.3. Исполнение произведения в четыре руки в мелодической части
 - 1.10.4. Исполнение произведения в четыре руки в гармонической части

Модуль 2. Настройка фортепиано

- 2.1. Изобретение фортепиано
 - 2.1.1. Что такое фортепиано?
 - 2.1.2. Предшественники и происхождение фортепиано
 - 2.1.3. Бартоломео Кристофори
 - 2.1.4. Преобразования, которые претерпело фортепиано

- 2.2. Типы фортепиано
 - 2.2.1. Вертикальное фортепиано
 - 2.2.2. Рояль
 - 2.2.3. Большой рояль
 - 2.2.4. Электрофортепиано
- 2.3. Инструменты для настройки
 - 2.3.1. Настраочная клавиша
 - 2.3.2. Камертон
 - 2.3.3. Глушители, зажимы и фетровые ленты
 - 2.3.4. Резиновые клинья
- 2.4. Биение
 - 2.4.1. Что такое биение?
 - 2.4.2. Медленное биение
 - 2.4.3. Быстрое биение
 - 2.4.4. Частота биения
 - 2.4.5. Мелодии биения
- 2.5. Темперament
 - 2.5.1. Что такое темперament?
 - 2.5.2. Акустическая физика и темперament
 - 2.5.3. Мезотонический темперament
 - 2.5.4. Равномерный темперament
- 2.6. Струны фортепиано
 - 2.6.1. Что такое струна фортепиано?
 - 2.6.2. Стальные или плоские струны
 - 2.6.3. Басовые струны
 - 2.6.4. Производители основных струн
- 2.7. Состояние фортепиано
 - 2.7.1. Оценка состояния корпуса фортепиано
 - 2.7.2. Оценка состояния педалей фортепиано
 - 2.7.3. Оценка состояния настройки фортепиано
 - 2.7.4. Оценка состояния гармонизации фортепиано
- 2.8. Замена частей и компонентов механики фортепиано
 - 2.8.1. Подготовка фортепиано к использованию
 - 2.8.2. Внесение корректировок в элементы гармонического ансамбля фортепиано
 - 2.8.3. Сборка и разборка ремонтируемых частей фортепиано
 - 2.8.4. Выбор и подготовка струн и/или басовых струн
- 2.9. Октавы
 - 2.9.1. Ora Railsback и растягивание октавы
 - 2.9.2. Дисгармония
 - 2.9.3. Центр фортепиано с его первыми 4 теоретическими гармониками
 - 2.9.4. Теоретическая настройка фортепиано на одну октаву
 - 2.9.5. Настройка октавы в октаве фортепиано
- 2.10. Конструкция фортепиано
 - 2.10.1. Конструкционные материалы фортепиано
 - 2.10.2. Создание базовой структуры
 - 2.10.3. Резонатор напряжения и таблица гармоник
 - 2.10.4. Вирбели
 - 2.10.5. Клавиатура и молоточки



*Октавы, клавиатура, молоточки...
Все элементы, которые необходимо
выделить при настройке фортепиано,
включены в учебный план”*

04

Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



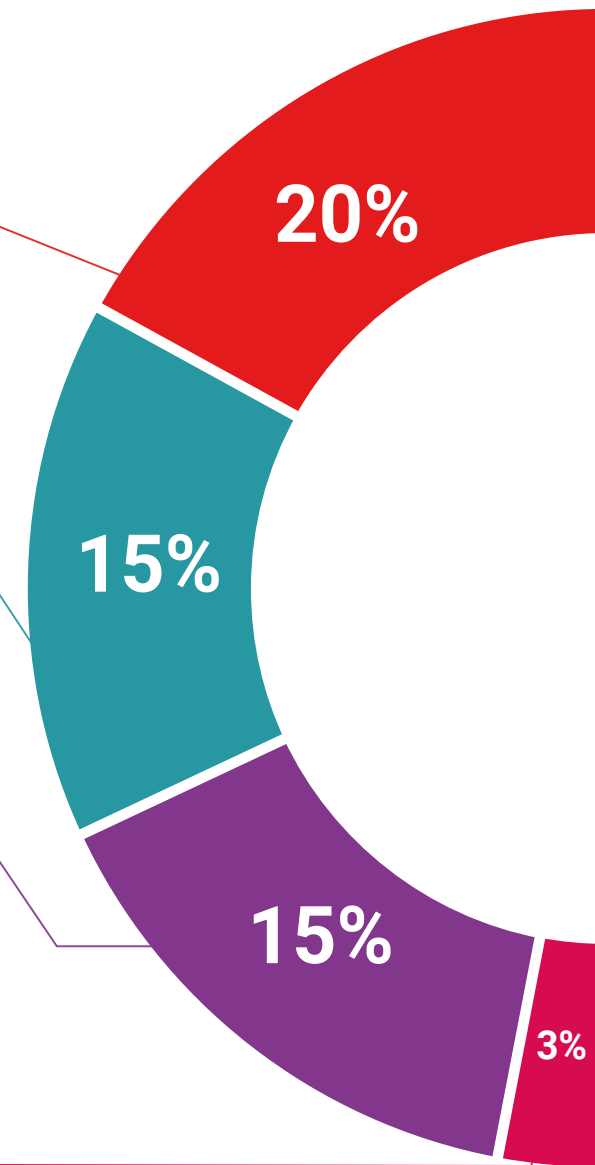
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны. Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

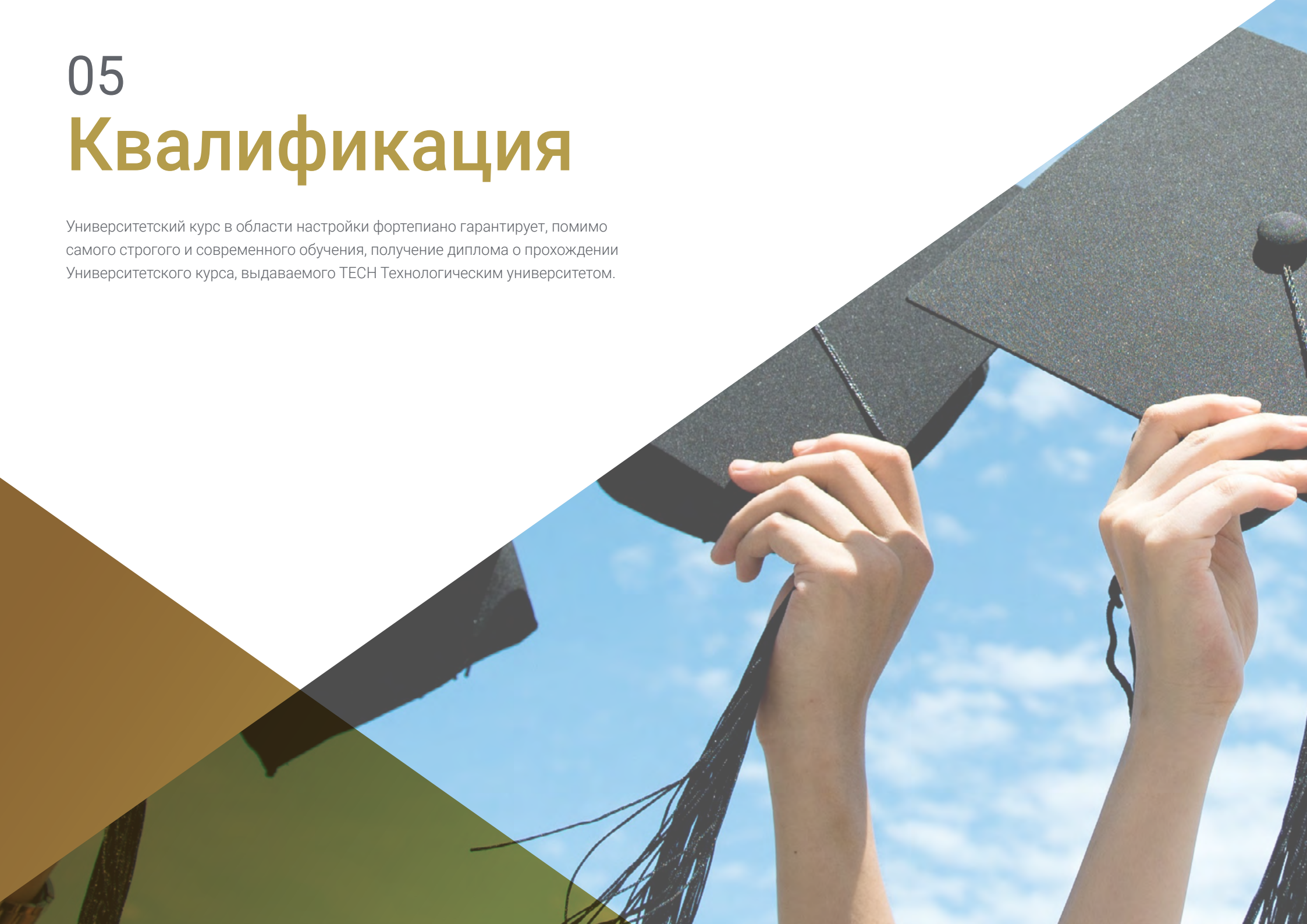
TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области настройки фортепиано гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



““

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский
диплом без хлопот, связанных с
поездками и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области настройки фортепиано** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области настройки фортепиано**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **12 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Настройка фортепиано

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Настройка фортепиано