

Curso Universitario

Arte de la Prehistoria al Gótico



Curso Universitario Arte de la Prehistoria al Gótico

- » Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-prehistoria-gotico

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Observar el mundo del arte desde la perspectiva de la transformación y evolución, da cuenta de una serie de procesos vivido en la historia de la humanidad. Pasar de la edad de piedras hasta la edad de los metales, marca el proceso de la prehistoria con sus definitorios movimientos, hasta llegar al arte que se desarrolló entre los siglos XII y XVI, época de gran desarrollo económico y cultural, que se denominó arte gótico. Incluye una serie de procesos, personajes, luchas y acontecimientos que deben conocer aquellos que se interesan por desarrollar proyectos en torno al mundo del arte, la historia, la educación, la cultura, las humanidades en general. Una introducción a la historia del arte que se condensa en este programa universitario de contenido específico diseñado bajo una innovadora metodología 100% online y con la tecnología más puntera del entorno universitario actual.



“

Conoce los grandes temas de las artes y los procesos de interacción más allá de las fronteras y las épocas. A través de la plataforma educativa más segura y dinámica 100% online”

Los primeros vestigios de objetos creados por el hombre aparecen en el sur de África, el Mediterráneo occidental, Europa Central y Oriental, Siberia, la India y Australia. Allí empieza la forma de arte que marca el inicio del movimiento en el período de la prehistoria. Las creaciones artísticas de esta primera etapa, iniciadas con la invención de la escritura, destaca a las grandes civilizaciones del Próximo Oriente: Egipto y Mesopotamia. También engloba las primeras manifestaciones artísticas de la mayoría de pueblos y civilizaciones de todos los continentes.

Por su parte, entre los siglos XII y XV con el fin de la época feudal supuso el afianzamiento de los estados centralizados, con mayor predominio de las ciudades sobre el campo, al tiempo que un sector cada vez mayor de la sociedad tenía acceso a la cultura, que dejó de ser patrimonio exclusivo de la Iglesia. Con el auge de las universidades se produjo un aumento de los estudios científicos, filosóficos y literarios, sentando las bases de la cultura moderna, desarrollándose un movimiento denominado Gótico, marcado por un gran auge económico y cultural.

Conocer las obras de esta época de la historia del arte, comprendiendo sus orígenes y sus expresiones más resaltantes es parte de lo que se muestra en el temario de este Curso Universitario en Arte de la Prehistoria al Gótico. Que dará a conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones, el Arte Mesopotámico y Egipcio; el arte de Oriente: India y China; el Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín; el Arte de Grecia y Roma; el Arte Paleocristiano, el bizantino, el islámico, el románico, hasta llegar finalmente al Arte Gótico.

Todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 180 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Arte de la Prehistoria al Gótico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Aprende a interpretar, analizar y registrar distintas obras artísticas atendiendo a su contexto histórico

“

Serás capaz de diferenciar las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa universitario. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aprende todo sobre Arte de la Prehistoria al Gótico y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

Contarás con un itinerario educativo personalizado y guiado por expertos.



02 Objetivos

Este Curso Universitario en Arte de la Prehistoria al Gótico pretende dar a conocer las diferentes vanguardias que surgen en el mundo del arte en diferentes momentos históricos de la humanidad, a través de una metodología 100% online por medio de la cual el alumno podrá implicarse en el momento que lo desee, ya que dispondrá del contenido las 24 horas del día. Además, contará con los recursos multimedia necesarios para hacer ágil el desarrollo del aprendizaje de las diferentes manifestaciones en su contexto histórico-artístico.





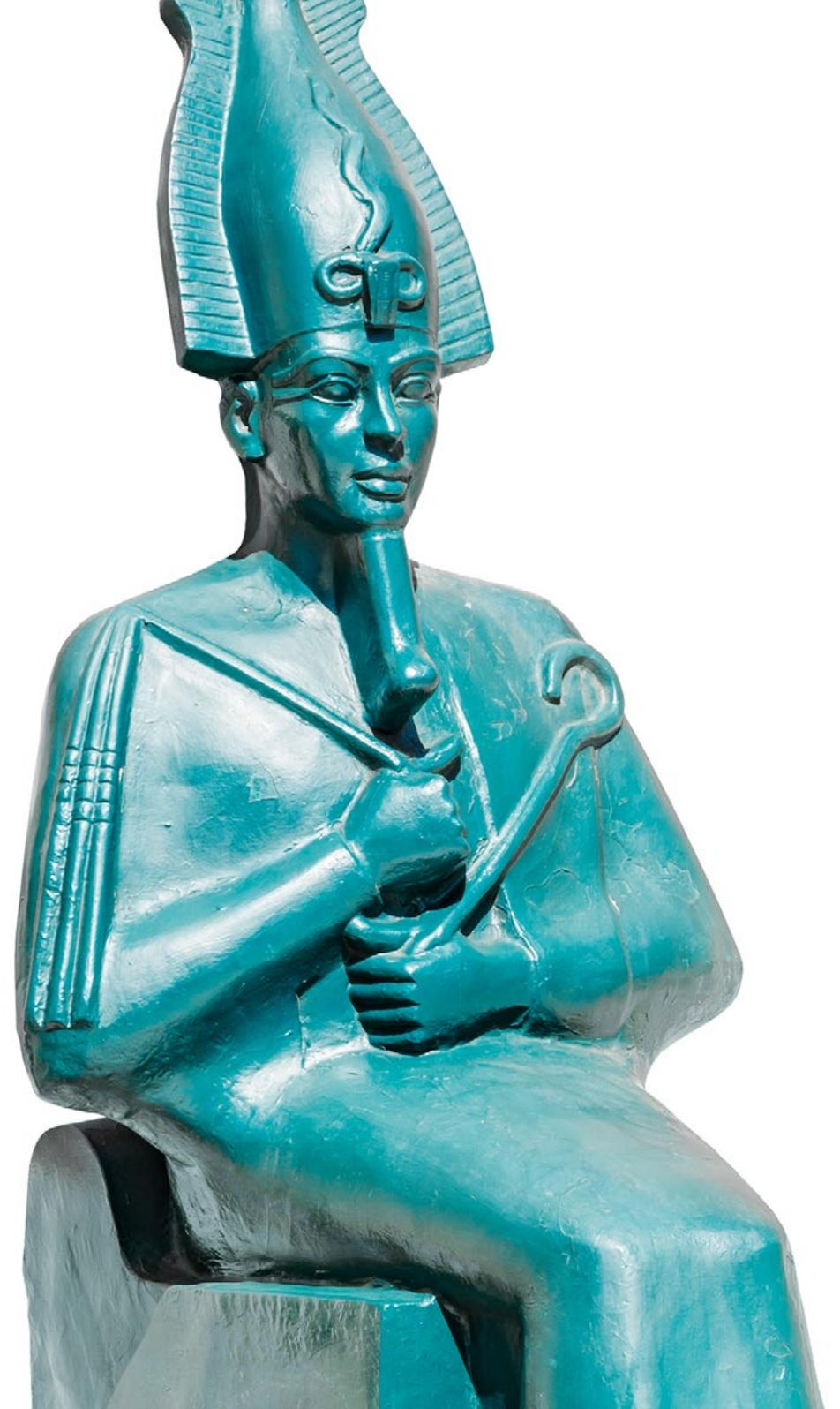
“

Conviértete en experto en Arte de la Prehistoria al Gótico y potencia tu talento”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la historia del arte y su influencia en el presente
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes movimientos y etapas artísticas
- ♦ Conocer en profundidad la influencia de las iconografías clásica y cristiana y su proyección en la época contemporánea
- ♦ Saber identificar fuentes históricas y artísticas fidedignas
- ♦ Integrar los fundamentos conceptuales de la historia del arte
- ♦ Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características, funciones y líneas básicas de la historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- ♦ Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- ♦ Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- ♦ Conocer las características, funciones y líneas básicas de la historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- ♦ Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- ♦ Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

“

Contar con una tecnología y metodología que te facilite el proceso de aprendizaje solo es posible en TECH, la mayor universidad digital del mundo”

03

Estructura y contenido

Este Curso Universitario en Arte de la Prehistoria al Gótico, permite conocer todo sobre las diferentes manifestaciones y estilos artísticos dentro de su contexto histórico-artístico. A través de un sistema que responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación; con un contenido seleccionado con rigor para ofrecer una titulación exclusiva 100% online, diseñada bajo la mejor metodología educativa, basada en el *relearning*, que consiste en la reiteración de conceptos para una rápida memorización y comprensión.





“

*Sin importar en que parte del mundo
te encuentres podrás continuar con
tu titulación”*

Módulo 1. Introducción a la historia del arte I

- 1.1. El arte de la prehistoria
 - 1.1.1. Primeras manifestaciones artísticas
 - 1.1.2. Arte mueble
 - 1.1.3. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.4. Megalitismo
- 1.2. El arte mesopotámico y egipcio
 - 1.2.1. Marco histórico de Mesopotamia
 - 1.2.2. Arte sumerio y acadio
 - 1.2.3. Arte asirio y neobabilónico
 - 1.2.4. Marco histórico de Egipto
 - 1.2.5. Arquitectura
 - 1.2.6. Escultura y pintura
- 1.3. El arte de Oriente: India y China
 - 1.3.1. Marco histórico de India
 - 1.3.2. Arquitectura
 - 1.3.3. Escultura y pintura
 - 1.3.4. Marco histórico de China
 - 1.3.5. Arquitectura
 - 1.3.6. Escultura y pintura
- 1.4. El Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín
 - 1.4.1. Marco histórico olmeca
 - 1.4.2. Arquitectura y escultura
 - 1.4.3. Marco histórico maya
 - 1.4.4. Arquitectura y escultura
 - 1.4.5. Marco histórico chavín
 - 1.4.6. Arquitectura y escultura





- 1.5. El Arte de Grecia y Roma
 - 1.5.1. Marco histórico de Grecia
 - 1.5.2. Escultura: del arcaísmo al helenismo
 - 1.5.3. Marco histórico de Roma
 - 1.5.4. Arquitectura y urbanismo
 - 1.5.5. Las pinturas murales
- 1.6. El Arte Paleocristiano
 - 1.6.1. Marco histórico
 - 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
 - 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana
- 1.7. El arte bizantino
 - 1.7.1. Marco histórico
 - 1.7.2. Arquitectura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos
- 1.8. El arte islámico
 - 1.8.1. Marco histórico
 - 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
 - 1.8.3. El arte mudéjar
- 1.9. El arte románico
 - 1.9.1. Marco histórico
 - 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
 - 1.9.3. Arquitectura. El románico en Europa
 - 1.9.4. Escultura
 - 1.9.5. Pintura
- 1.10. El arte Gótico
 - 1.10.1. Marco histórico
 - 1.10.2. Arquitectura
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.4. Pintura

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Arte de la Prehistoria al Gótico**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario
Arte de la Prehistoria
al Gótico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Arte de la Prehistoria al Gótico