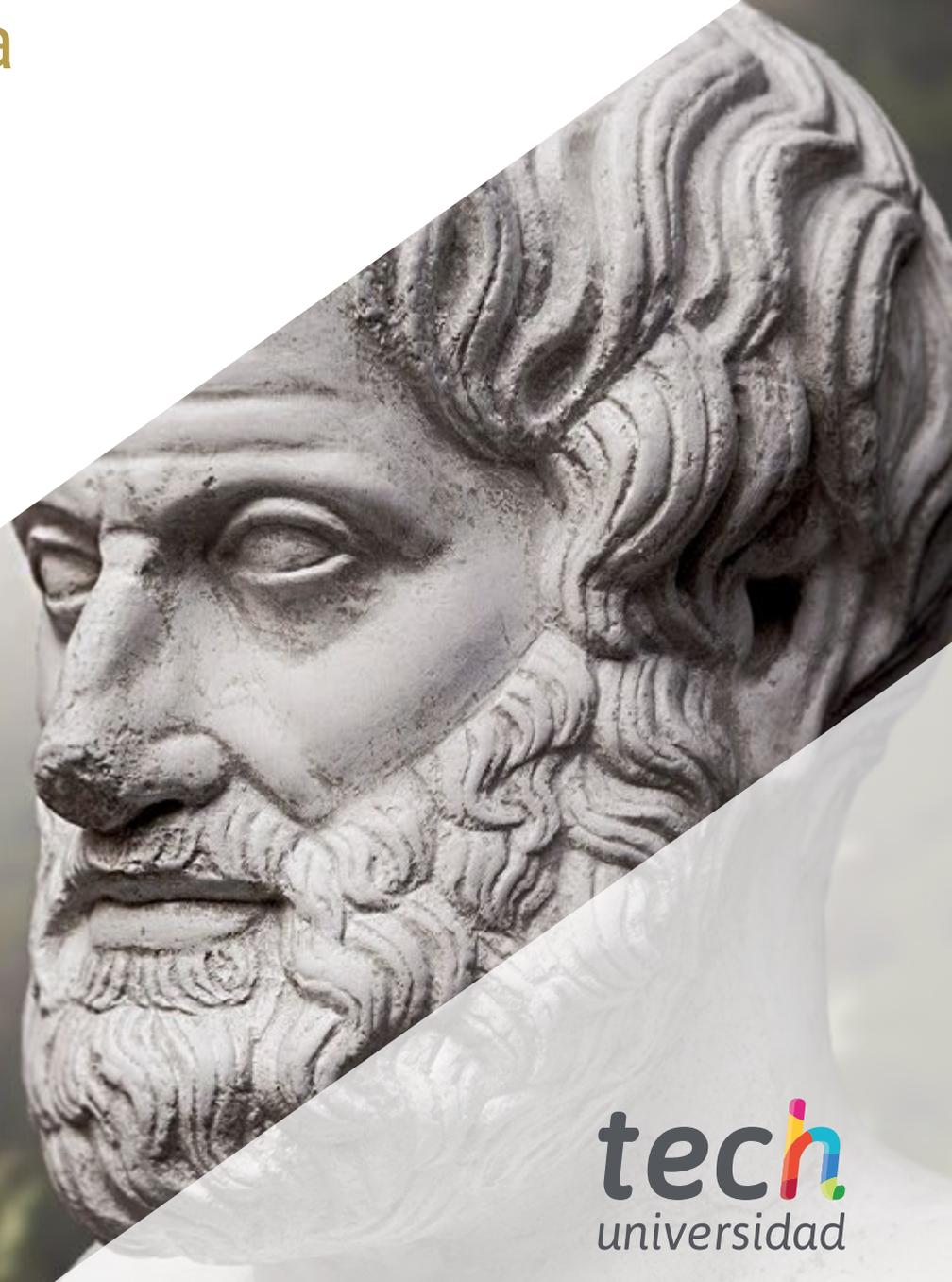


Licenciatura Oficial Universitaria Filosofía

Nº de RVOE: 20192238

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

A detailed marble bust of a philosopher, likely Plato, with a full, curly beard and hair, looking slightly to the left. The bust is set against a background of a blurred landscape with greenery and a building.

tech
universidad



Nº de RVOE: 20192238

Licenciatura Oficial Universitaria Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Fecha de vigencia RVOE: **28/05/2019**

Acceso web: www.techtute.com/mx/humanidades/licenciatura-universitaria/licenciatura-universitaria-filosofia

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 28

05

Objetivos docentes

pág. 34

06

Salidas profesionales

pág. 44

07

Idiomas gratuitos

pág. 48

08

Máster Título Propio gratuito

pág. 52

09

Metodología de estudio

pág. 56

10

Titulación

pág. 66

11

Homologación del título

pág. 70

12

Requisitos de acceso

pág. 74

13

Proceso de admisión

pág. 78

01

Presentación del programa

La Filosofía y sus diferentes corrientes de pensamiento son esenciales en el siglo XXI para abordar los desafíos éticos, ciudadanos o políticos más complejos. En un escenario global donde se suceden continuamente retos como la crisis climática, el impacto de las nuevas tecnologías o las desigualdades, esta disciplina emerge como una ciencia social que aporta visiones pasadas para solucionar problemáticas, a la par que intenta construir las futuras. Por eso TECH ofrece este programa de Licenciatura Oficial Universitaria, donde los alumnos desarrollarán su pensamiento crítico de una manera sólida y habilidades prácticas para implementar los conocimientos adquiridos. Una titulación reconocida por el SEP, con la que adquirirán una comprensión holística de la realidad desde campos como la metafísica. Todo ello, además, apoyándose en el innovador método *Relearning* y en un campus de estudio 100% online.

Este es el momento, te estábamos esperando





“

Un plan de estudios con reconocimiento RVOE e impartido de manera 100% online que te permitirá ahondar en las corrientes filosóficas más desafiantes y sus aplicaciones en la contemporaneidad”

La Filosofía es una disciplina que, lejos de ser una mera reflexión teórica, tiene un impacto significativo en la vida cotidiana y en el ámbito laboral. En un mundo complejo y en constante cambio, su estudio permite desarrollar habilidades críticas, analíticas y éticas que son altamente valoradas en múltiples sectores, desde la Educación y la Comunicación hasta el Derecho y la Gestión Empresarial. Al formar individuos capaces de cuestionar, argumentar y encontrar soluciones a problemas de diversa índole, esta ciencia social contribuye a la creación de profesionales con una visión profunda y flexible, preparados para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Este programa de Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía de TECH abarca un amplio espectro de contenidos diseñados para ahondar en corrientes de pensamiento clásicas y modernas. A su vez, abarca su relación con otras disciplinas, tales como las Ciencias Naturales, la Política o el Arte. El plan de estudios incluye asignaturas que abarcan los fundamentos de la lógica, ética, filosofía política, epistemología, entre otros, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Asimismo, se promueve la investigación a través de metodologías que estimulan la reflexión autónoma y el diálogo constructivo.

Además, este itinerario académico cuenta con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), lo que garantiza la validez oficial del título en México. Esta acreditación proporciona a los egresados del temario las puertas a disímiles oportunidades profesionales y a la posibilidad de continuar estudios de posgrado.

Por otro lado, la metodología de estudio de este título oficial es 100% online, lo que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y desde cualquier lugar. Para ello TECH cuenta con un Campus Virtual equipado con recursos multimedia disruptivos, como vídeos explicativos, resúmenes interactivos o lecturas complementarias. Esta flexibilidad convierte el programa en una opción ideal para completar sus estudios de una manera autónoma y asincrónica.





“

¿Buscas programa de estudio que te permita estudiar a tu ritmo y desde cualquier ubicación geográfica? Esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH es para ti”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La metodología
más eficaz

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1.000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

Los contenidos de este programa oficial están diseñados para proporcionar una comprensión profunda de los fundamentos de la Filosofía, desde sus orígenes hasta su evolución en la contemporaneidad, así como las aplicaciones prácticas del pensamiento crítico. El plan de estudios abarca temas clave sobre lógica, la metafísica, la ética, Filosofía política, Estética y Antropología filosófica, entre otros. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades investigativas a través de técnicas de análisis documental y metodologías de investigación.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*





“

Ahondarás en las nociones más contemporáneas sobre Estética, Ética Filosofía Política con esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH”

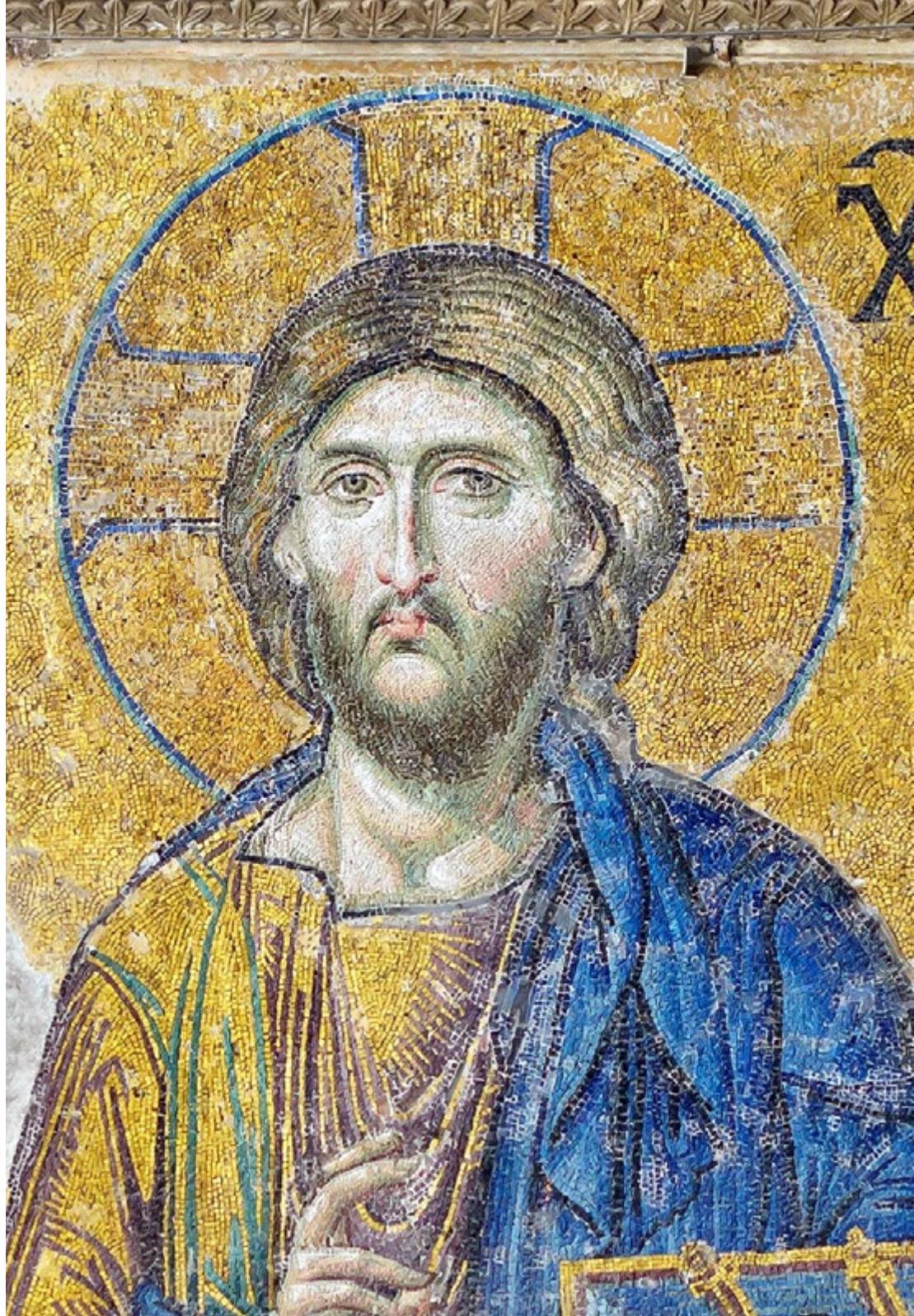
Esta Licenciatura Oficial Universitaria no solo cuenta con contenidos académicos exhaustivos y que recogen las vertientes de análisis filosóficos con mayor impacto en la historia de la humanidad. La titulación también ofrece todos sus materiales de estudio apoyándose en los recursos multimedia más innovadores, como vídeos explicativos o resúmenes interactivos. En otras palabras. TECH ha conformado un programa que combina teoría y práctica para preparar al egresado no solo en el ámbito académico, sino también para afrontar desafíos profesionales y personales con un enfoque crítico y ético.

“

Las asignaturas de este programa te permitirán alcanzar conocimientos amplios e intensivo sobre las corrientes filosóficas de mayor impacto en la historia de la humanidad”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta Licenciatura Oficial Universitaria se ofrece 100% online, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.



En esta Licenciatura con RVOE, el alumnado dispondrá de 40 asignaturas que podrá abordar y analizar a lo largo de 4 años de estudio.

Asignatura 1	Introducción a la Filosofía
Asignatura 2	Lógica
Asignatura 3	Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica
Asignatura 4	Historia de la Filosofía Antigua
Asignatura 5	Griego I
Asignatura 6	Seminario de Redacción en Humanidades y Ciencias Sociales
Asignatura 7	Filosofía de la Naturaleza
Asignatura 8	Estética
Asignatura 9	Antropología Filosófica I
Asignatura 10	Historia de la Filosofía Patrística y Medieval
Asignatura 11	Griego II
Asignatura 12	Filosofía Política
Asignatura 13	Metafísica
Asignatura 14	Ética General
Asignatura 15	Antropología Filosófica II
Asignatura 16	Historia de la Filosofía Moderna
Asignatura 17	Latín I
Asignatura 18	Filosofía del Arte
Asignatura 19	Filosofía del Derecho
Asignatura 20	Metafísica II

Asignatura 21	Ética Especial
Asignatura 22	Filosofía del conocimiento I
Asignatura 23	Historia de la Filosofía Contemporánea
Asignatura 24	Latín II
Asignatura 25	Historia del Arte
Asignatura 26	Filosofía y Medios de Comunicación
Asignatura 27	Seminario de Problemas Políticos Contemporáneos
Asignatura 28	Filosofía de la Religión
Asignatura 29	Filosofía Social y Política
Asignatura 30	Filosofía del Conocimiento II
Asignatura 31	Historia de las Ideas en América
Asignatura 32	Historia del Arte Cristiano
Asignatura 33	Filosofía y Ciencia Experimental
Asignatura 34	Filosofía de la Ciencia
Asignatura 35	Filosofía del Lenguaje
Asignatura 36	Metafísica III
Asignatura 37	Filosofía de la Cultura
Asignatura 38	Didáctica de la Filosofía
Asignatura 39	Síntesis Filosófica
Asignatura 40	Seminario de Problemas Bioéticos

Así, los contenidos académicos de estas asignaturas abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1	Asignatura 2	3.2. La Investigación	
<p>Introducción a la Filosofía</p> <p>1.1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Naturaleza de la actividad filosófica 1.1.2. La filosofía como sabiduría y como ciencia 1.1.3. Métodos de la filosofía 1.1.4. División de la filosofía 1.1.5. Relación de la filosofía con otras ciencias <p>1.2. Los principales problemas de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. El conocimiento y del ser 1.2.2. El hombre y el mundo 1.2.3. La actividad humana y la belleza 1.2.4. El absoluto 1.2.5. Otros problemas <p>1.3. La historia de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Naturaleza y objeto de la historia de la filosofía 1.3.2. Concepto general de la historia de la filosofía 1.3.3. Directrices fundamentales y pensadores destacados en los diversos períodos de la historia de la filosofía <p>1.4. Filosofía y Teología</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1. Razón y fe 1.4.2. Sentido cristiano del cosmos y de la historia 1.4.3. Tareas comunes y relación entre Filosofía y Teología 	<p>Lógica</p> <p>2.1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Sentido común y lógica 2.1.2. Naturaleza de la lógica 2.1.3. Breve historia de la lógica <p>2.2. Lógica Formal</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Tratado de la predicabilidad: concepto y término 2.2.2. Tratado de la predicación: juicio y proposición 2.2.3. Tratado de la inferencia: raciocinio y argumentación 2.2.4. Técnicas de análisis lógico <ul style="list-style-type: none"> 2.2.4.1. Silogismos 2.2.4.2. Reglas de inferencia 2.2.4.3. Dilemas 2.2.4.4. Supuestos provisionales 2.2.4.5. Tablas de verdad 2.2.4.6. Árbol de verdad 	<p>3.3. Fuentes y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Bibliografía: fuentes primarias y secundarias. El acceso a los recursos 3.3.2. El fichero de trabajo. Tipos de ficha 3.3.3. La lectura crítica 3.3.4. Reflexión personal y creatividad filosófica <p>3.4. Plan de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1. Punto de partida: interés 3.4.2. Etapas del trabajo 3.4.3. Distribución de tiempos 3.4.4. Redacción <p>3.5. Características formales</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.5.1. Normas metodológicas institucionales 3.5.2. Estructura de la tesis 3.5.3. Estructura de la tesis 3.5.4. Índices y bibliografía 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.2. Los naturalistas presocráticos y la búsqueda del principio 4.1.3. Los pitagóricos y el número como principio 4.1.4. Los eleáticos y el descubrimiento del ser 4.1.5. Los sofistas y el descubrimiento del hombre <p>4.2. Sócrates</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. La cuestión socrática 4.2.2. Antropología socrática 4.2.3. El método dialéctico de Sócrates y su finalidad 4.2.4. La refutación y la mayéutica socráticas <p>4.3. Platón y la fundación de la metafísica</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. La cuestión platónica 4.3.2. La fundación de la metafísica 4.3.3. El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica 4.3.4. Concepción platónica del hombre 4.3.5. El estado ideal y sus formas históricas
	<p>Asignatura 3</p> <p>Principios y Técnicas de Investigación Filosófica</p> <p>3.1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Valor de la Investigación 3.1.2. Objetivo de la investigación 3.1.3. Funciones: alumno, asesor, institución 3.1.4. Recursos de seguimiento del trabajo 	<p>Asignatura 4</p> <p>Historia de la Filosofía Antigua</p> <p>4.1. Orígenes griegos de la filosofía occidental</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. El contexto histórico y cultural del nacimiento de la filosofía 	<p>4.4. Aristóteles</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.4.1. La cuestión aristotélica 4.4.2. La metafísica 4.4.3. La física y la matemática 4.4.4. La psicología 4.4.5. Las ciencias prácticas: la ética y la política 4.4.6. La lógica, la retórica y la poética

4.5. Escuelas filosóficas del helenismo

- 4.5.1. Condiciones histórico-político-culturales en el inicio del helenismo
- 4.5.2. El pensamiento filosófico de la época helenística: estoicismo, epicureísmo, escepticismo
- 4.5.3. La filosofía en Roma
- 4.5.4. Plotino

Asignatura 5**Griego I****5.1. Introducción al estudio de la lengua griega**

- 5.1.1. El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español
- 5.1.2. Pronunciación clásica
- 5.1.3. Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas
- 5.1.4. Componente léxico
- 5.1.5. Componente cultural. El ámbito geográfico y cultural de Grecia Antigua

5.2. Gramática textual de la secuencia descriptiva

- 5.2.1. Concepto de flexión nominal: casos y funciones, el artículo
- 5.2.2. Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural

- 5.2.3. El verbo eimi: presente y pretérito imperfecto de indicativo; y presente de verbos en omega
- 5.2.4. La estructura de la oración predicativa y atributiva. Funciones: sujeto, atributo, predicado nominal y complemento determinativo
- 5.2.5. La cohesión textual. Conjunctiones (copulativas, adversativas y disyuntivas) y/o conectores discursivos: kai, kai...kai, de, men...de, alla, h

5.3. Gramática textual de la secuencia explicativa

- 5.3.1. Oración transitiva y enunciativa
- 5.3.2. Verbos transitivos: pretérito imperfecto de indicativo de verbos en omega
- 5.3.3. Dativo y acusativo de las 3 declinaciones. Sustantivos y adjetivos y artículo: singular y plural
- 5.3.4. Preposiciones con dativo (en, sun) y con acusativo (eij, pros) Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial
- 5.3.5. La cohesión textual: conjunctiones causales o conectores: oti, disti, gar

Asignatura 6**Seminario de Redacción de Humanidades y Ciencias Sociales****6.1. Lengua y habla**

- 6.1.1. Evaluación de escritos académicos
 - 6.1.1.1. La comunicación
 - 6.1.1.2. La redacción académica
 - 6.1.1.3. La instrucción y la producción textual
- 6.1.2. Escritos universitarios: herramientas
 - 6.1.2.1. Diagramas
 - 6.1.2.2. Cuadros sinópticos y esquemas
 - 6.1.2.3. Resúmenes y Síntesis
- 6.1.3. Escritos universitarios: textos académicos
 - 6.1.3.1. Ensayos y artículos de investigación y de difusión
 - 6.1.3.2. Ponencias
 - 6.1.3.3. Tesis y disertaciones

6.2. Adecuación léxica

- 6.2.1. Rasgos pragmáticos
 - 6.2.1.1. Productor y receptor
 - 6.2.1.2. Situación e intención comunicativa
 - 6.2.1.3. Registro y modo
- 6.2.2. Lengua oral y lengua escrita
 - 6.2.2.1. Características de la oralidad
 - 6.2.2.2. El canal escrito de la lengua
 - 6.2.2.3. Densidad y vacuidad léxicas

- 6.2.3. Verificación del léxico
 - 6.2.3.1. Comodines
 - 6.2.3.2. Expresiones estereotipadas o cliché
 - 6.2.3.3. Coloquialismos y repetición de palabras

6.3. Cohesión oracional

- 6.3.1. Verbos simples y verbos compuestos
 - 6.3.1.1. Verbos simples y perífrasis
 - 6.3.1.2. Verbos pronominales
 - 6.3.1.3. Verbos con suplemento circunstancial
- 6.3.2. Argumentación verbal
 - 6.3.2.1. Sintaxis
 - 6.3.2.2. Sintaxis unipersonal e intransitiva
 - 6.3.2.3. Transitividad verbal y sintaxis copulativa
- 6.3.3. Verificación de la construcción oracional
 - 6.3.3.1. Integridad sintáctica
 - 6.3.3.2. Uso de preposiciones
 - 6.3.3.3. Conjunctiones y puntuación: coma, dos puntos, punto y coma

6.4. Coherencia discursiva

- 6.4.1. Unidad temática de párrafos
 - 6.4.1.1. El párrafo
 - 6.4.1.2. Familias y campos semánticos
 - 6.4.1.3. Esferas y asociaciones semánticas
- 6.4.2. Unidad discursiva
 - 6.4.2.1. El discurso
 - 6.4.2.2. Tema y rema
 - 6.4.2.3. Argumentación y opinionismo

- 6.4.3. Verificación de unidad discursiva
 - 6.4.3.1. Marcadores discursivos
 - 6.4.3.2. Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte
 - 6.4.3.3. Relaciones deícticas: uso de pronombres, sinonimia y léxico anafórico y catafórico

Asignatura 7

Filosofía de la Naturaleza

7.1. Introducción

- 7.1.1. La filosofía de la naturaleza y su objeto de estudio
- 7.1.2. El método de la filosofía de la naturaleza
- 7.1.3. Relación de la filosofía de la naturaleza con otras áreas de la filosofía y con las ciencias experimentales
- 7.1.4. Breve visión histórica de la reflexión sobre la naturaleza: antigüedad, medievo, época moderna, época contemporánea
- 7.1.5. Inteligibilidad de la naturaleza: experiencia ordinaria, ciencias experimentales, metafísica

7.2. Estructura de la naturaleza

- 7.2.1. El devenir y la multiplicidad
- 7.2.2. La substancia corpórea
- 7.2.3. Teoría hilemórfica de la composición
- 7.2.4. La cantidad
- 7.2.5. Las cualidades corpóreas
- 7.2.6. El lugar
- 7.2.7. El tiempo

Asignatura 8

Estética

8.1. La Estética como disciplina filosófica

- 8.1.1. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la estética. Diversas concepciones de la belleza
- 8.1.2. El concepto de arte: el problema de su definición

8.2. Los conceptos estéticos fundamentales: arte, belleza y creatividad

- 8.2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
- 8.2.2. Arte y belleza en la Edad Media
- 8.2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson

8.3. La autonomía de la estética kantiana

- 8.3.1. Ubicación de la Crítica del Juicio en la filosofía trascendental
- 8.3.2. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto
- 8.3.3. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime
- 8.3.4. El arte como creación del genio. Las ideas estéticas

8.4. La filosofía del arte en el sistema idealista de Hegel

- 8.4.1. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
- 8.4.2. Las formas artísticas: arte simbólico, clásico y romántico

- 8.4.3. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX

8.5. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche

- 8.5.1. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisiaco
- 8.5.2. La voluntad de poder como arte

8.6. La Estética en la transición del siglo XX al XXI

- 8.6.1. La perspectiva posmoderna
- 8.6.2. Vattimo: Muerte o crepúsculo del arte
- 8.6.3. Jameson: La falta de profundidad
- 8.6.4. Danto: La transfiguración del lugar común en el arte poshistórico
- 8.6.5. Gadamer: La justificación del arte

Asignatura 9

Antropología Filosófica I

9.1. Introducción

- 9.1.1. El ser humano como misterio
- 9.1.2. Naturaleza y método de la antropología filosófica
- 9.1.3. Panorama histórico de las concepciones del hombre

9.2. La vida humana

- 9.2.1. Concepciones históricas sobre la vida humana
- 9.2.2. El principio vital y los grados de la vida
- 9.2.3. El origen de la vida humana

- 9.2.4. Proceso de hominización. Teorías evolucionistas y su valoración
- 9.2.5. El principio de la vida humana

9.3. Fenomenología del comportamiento humano

- 9.3.1. Intentos de explicación del comportamiento humano
- 9.3.2. Fenómenos específicos del hombre
- 9.3.3. Instinto animal e instinto humano

9.4. El conocimiento humano

- 9.4.1. El conocimiento humano en general
- 9.4.2. Las sensaciones externas
- 9.4.3. La percepción interna
- 9.4.4. Espiritualidad del conocimiento intelectual

9.5. El querer humano

- 9.5.1. El querer humano en general
- 9.5.2. Tendencias sensibles
- 9.5.3. Voluntad humana
- 9.5.4. Proceso de volición
- 9.5.5. Libertad y amor
- 9.5.6. Espiritualidad de la voluntad humana

9.6. La afectividad humana

- 9.6.1. La afectividad humana en general
- 9.6.2. Emociones
- 9.6.3. Sentimientos
- 9.6.4. Placer y dolor

Asignatura 10**Historia de la Filosofía Patrística y Medieval****10.1. Caracterización de la filosofía patrística: siglos II-VIII d. C**

- 10.1.1. Primera patrística: siglos II-III d. C
- 10.1.2. Alta patrística: siglos IV-V d. C
- 10.1.3. Baja patrística: Boecio

10.2. San Agustín

- 10.2.1. La cuestión agustiniana: filosofar en la fe
- 10.2.2. Antropología agustiniana
- 10.2.3. Conocimiento y Verdad
- 10.2.4. Mundo y Dios
- 10.2.5. Temporalidad y eternidad
- 10.2.6. Voluntad, libertad, mal y gracia
- 10.2.7. Ciudad terrena y ciudad de Dios

10.3. Caracterización de la filosofía escolástica: siglos IX-XV d. C

- 10.3.1. Pre-escolástica: siglos IX-X: Anselmo de Canterbury
- 10.3.2. Primera escolástica: siglos XI-XII: Nominalismo y Realismo
- 10.3.3. Alta escolástica: siglo XIII: fundación de las universidades; difusión del pensamiento de San Agustín; filosofía árabe y judía; las escuelas; adversarios de Santo Tomás de Aquino: franciscanos, sacerdotes seculares, averroístas

10.4. Santo Tomás de Aquino

- 10.4.1. La cuestión tomasiana: razón y fe; filosofía y teología
- 10.4.2. La metafísica
- 10.4.3. La existencia de Dios
- 10.4.4. La ley
- 10.4.5. Derecho natural y derecho positivo

10.5. Baja escolástica: siglos XIV-XV

- 10.5.1. Juan Duns Scoto
- 10.5.2. Guillermo de Occam
- 10.5.3. Ocaso de la filosofía de la Edad Media

Asignatura 11**Griego II****11.1. Gramática textual de la secuencia instructiva**

- 11.1.1. Oración Imperativa
- 11.1.2. Verbos transitivos: presente de subjuntivo, imperativo y futuro de indicativo de voz activa
- 11.1.3. Vocativo de las tres declinaciones, sustantivos y adjetivos. Funciones: sujeto interpelado, complemento directo y complemento circunstancial
- 11.1.4. Preposiciones con genitivo
- 11.1.5. Cohesión textual. Adverbios

11.2. Gramática textual de la secuencia narrativa

- 11.2.1. Oración declarativa
- 11.2.2. Verbos en aoristo de indicativo de la voz activa
- 11.2.3. Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo

- 11.2.4. Conectores discursivos: conjunciones ilativas o conclusivas como a)/ra, dh/,ou)/koun, ou)kou=n y nexos temporales como pote/.to/te, pa/lai, pri/n etc

11.3. Gramática textual de la secuencia diagonal

- 11.3.1. Oración interrogativa directa. La oración afirmativa (aseveración)
- 11.3.2. Pronombres interrogativos (ti/f, ti/; po/suf, cuán; poi/of, cuál; po/terof, cuál de dos)
- 11.3.3. Pronombres demostrativos (au(to/f, e) kei=nof, exterof)
- 11.3.4. h)=, a)= pa, a)=r ou), ou)/koun. Nexos afirmativos: nai/, ge, dh/, ma/lista

Asignatura 12**Filosofía Política****12.1. ¿Qué es la filosofía política?**

- 12.1.1. La lección de los clásicos
- 12.1.2. Los grandes temas de la filosofía política
- 12.1.3. Etapas de la filosofía política

12.2. Filosofía política antigua

- 12.2.1. La República como el ideal platónico para la política
- 12.2.2. La política de Aristóteles

12.3. Filosofía política medieval

- 12.3.1. San Agustín y la Ciudad de Dios
- 12.3.2. Las disputas teológicas-políticas de la Edad Media y la síntesis tomista

12.4. Maquiavelo y el nacimiento del pensamiento político moderno

- 12.4.1. Teoría de las formas de gobierno de Maquiavelo
- 12.4.2. El realismo político de Maquiavelo

12.5. Filosofía política moderna

- 12.5.1. Hobbes y el iusnaturalismo moderno
- 12.5.2. Locke y la formulación liberal del iusnaturalismo moderno
- 12.5.3. Rousseau y la crítica de la filosofía política moderna

Asignatura 13**Metafísica I****13.1. Introducción**

- 13.1.1. Objeto y ubicación del tratado
- 13.1.2. Método y principios de la metafísica
- 13.1.3. Filosofía metafísica y filosofías antimetafísicas
- 13.1.4. Problemas fundamentales de la metafísica.

13.2. Metafísica en sentido dinámico: tiempo, cambio y movilidad

- 13.2.1. Los datos de la experiencia y su problematización teórica
- 13.2.2. Historia de la cuestión del movimiento: antigüedad, medievo, modernidad
- 13.2.3. Materia y forma como principios de especificación e individualidad
- 13.2.4. Composición de acto y potencia de los seres finitos

13.3. El dinamismo causal

- 13.3.1. Los datos de la experiencia y su problematización teórica
- 13.3.2. La doctrina aristotélica de las cuatro causas. Historia y sentido de la cuestión
- 13.3.3. El obrar como ejercicio de la causalidad eficiente
- 13.3.4. La causalidad propia y el principio de finalidad

Asignatura 14

Ética General

14.1. Introducción

- 14.1.1. La experiencia ordinaria como punto de partida
- 14.1.2. Definición de la Ética. Objeto material y formal y alcance normativo
- 14.1.3. Distinción y relación con otras ciencias humanas
- 14.1.4. Principios metafísicos de la ética: principio de finalidad y libertad

14.2. Visión histórica

- 14.2.1. Panorama histórico general
- 14.2.2. Diferentes fundamentos filosóficos de la moral: empirista, fenomenológica, trascendental, filosofía del ser
- 14.2.3. Principales enfoques del debate ético contemporáneo

14.3. El bien humano

- 14.3.1. El fin último y la felicidad: fin de hecho y fin de derecho; el fin como criterio de moralidad; concepto de felicidad y de bienaventuranza en Aristóteles y Tomás de Aquino; insuficiencia de una ética del deber; crítica al fin último como placer; crítica al fin último utilitarista
- 14.3.2. Primer principio ético: hacer el bien y evitar el mal. Bien ontológico y bien moral
- 14.3.3. El valor: definición y aspectos esenciales. Clasificación de los valores. Esencia de los valores morales

14.4. El sujeto moral. Elementos de la conducta humana

- 14.4.1. Inclinationes, tendencias y pasiones
- 14.4.2. La razón práctica y su papel directivo
- 14.4.3. La voluntad como apetito intelectual
- 14.4.4. Los hábitos o virtudes morales: concepto, naturaleza, clasificación
- 14.4.5. La libertad: de coacción, de elección, de adhesión al bien. La realización plena libertad

14.5. La ley moral

- 14.5.1. Recta razón como regla moral próxima
- 14.5.2. La ley moral natural y la ley eterna. La ley civil: sentido, definición y finalidad

14.6. La conciencia moral

- 14.6.1. Definición
- 14.6.2. Norma próxima de moralidad personal
- 14.6.3. Modalidad o tipos de la conciencia moral
- 14.6.4. La formación de la conciencia moral
- 14.6.5. La obligación moral y el deber

Asignatura 15

Antropología Filosófica II

15.1. Unidad y dualidad del ser humano

- 15.1.1. Historia del problema
- 15.1.2. Existencia, espiritualidad y substancialidad del alma
- 15.1.3. El alma como forma de la materia humana. Origen del alma personal
- 15.1.4. Valor y dignidad del cuerpo humano. Carácter sexuado
- 15.1.5. El hombre, espíritu encarnado

15.2. El hombre como ser personal

- 15.2.1. Historia de la concepción personal del ser humano
- 15.2.2. Naturaleza del ser personal
- 15.2.3. Constitución ontológica y psicológica de la persona
- 15.2.4. Valor absoluto de la persona

15.3. Dimensiones del ser personal

- 15.3.1. Dimensión corpórea del ser personal
- 15.3.2. Historicidad y proyectividad del ser personal
- 15.3.3. Intersubjetividad y sociabilidad del ser personal
- 15.3.4. Moralidad del ser personal

- 15.3.5. Dimensión simbólica y generadora de cultura del ser personal
- 15.3.6. Espiritualidad del ser personal

15.4. Muerte y trascendencia humanas

- 15.4.1. La muerte humana
- 15.4.2. El destino último del ser humano
- 15.4.3. Apertura a la trascendencia e inmortalidad

Asignatura 16

Historia de la Filosofía Moderna

16.1. El Humanismo y el Renacimiento

- 16.1.1. Características, ideas y tendencias
- 16.1.2. Los problemas religiosos y políticos
- 16.1.3. La revolución científica
- 16.1.4. Influencia en el Nuevo Mundo

16.2. Descartes

- 16.2.1. La cuestión cartesiana: método y certeza
- 16.2.2. El método cartesiano en la filosofía
- 16.2.3. Los conceptos metafísicos de Descartes
- 16.2.4. La influencia de Descartes en la filosofía posterior

16.3. El racionalismo

- 16.3.1. La cuestión del racionalismo
- 16.3.2. Malebranche
- 16.3.3. Spinoza
- 16.3.4. Leibniz

16.4. El empirismo

- 16.4.1. La cuestión del empirismo
- 16.4.2. Locke
- 16.4.3. Berkeley
- 16.4.4. Hume

16.5. La Ilustración

- 16.5.1. La cuestión de la Ilustración
- 16.5.2. La Ilustración en Francia
- 16.5.3. La Ilustración en Inglaterra
- 16.5.4. La Ilustración en Alemania
- 16.5.5. Influencia de la Ilustración en el Nuevo Mundo
- 16.5.6. Dos filósofos atípicos: Pascal y Vico

16.6. Kant

- 16.6.1. La cuestión kantiana
- 16.6.2. Kant y la religión
- 16.6.3. Influencia de Kant en la Filosofía posterior

Asignatura 17**Latin I****17.1. Marco histórico y lingüístico del latín**

- 17.1.1. Ubicación histórico-geográfica
- 17.1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo
- 17.1.3. Latín culto y latín vulgar
- 17.1.4. Escritores en la época del latín culto

17.2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín

- 17.2.1. Fonética latina
- 17.2.2. Morfología latina
- 17.2.3. Sintaxis latina
- 17.2.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar

17.3. La declinación y la conjugación latina

- 17.3.1. Enunciación del sustantivo latino
- 17.3.2. Enunciación del adjetivo latino
- 17.3.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina

17.4. Primera declinación latina

- 17.4.1. Primera clase del adjetivo latino
- 17.4.2. El adverbio latino
- 17.4.3. Uso en español de expresiones latinas
- 17.4.4. Evolución del latín vulgar en lengua romance

17.5. Segunda declinación latina

- 17.5.1. Uso del adverbio latino
- 17.5.2. Modelo neutro en -um
- 17.5.3. Uso de la primera clase de adjetivos latinos
- 17.5.4. Primera conjugación latina
- 17.5.5. El verbo "ese"
- 17.5.6. Locuciones latinas de uso frecuente en el español

Asignatura 18**Filosofía del Arte****18.1. Introducción**

- 18.1.1. Definición de arte
- 18.1.2. Forma en que se estudia el arte a través de la filosofía

18.2. Concepciones históricas del arte

- 18.2.1. Arte como objeto religioso
- 18.2.2. Arte como representación de la realidad
- 18.2.3. Arte como un objeto en sí mismo

18.3. Problemas clásicos del arte

- 18.3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
- 18.3.2. El vínculo del artista con su obra
- 18.3.3. El mundo del arte
- 18.3.4. Las interpretaciones posibles de una obra de arte

18.4. Problemas contemporáneos del arte

- 18.4.1. La relación del arte con lo social y lo político
- 18.4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
- 18.4.3. El arte como un mercado
- 18.4.4. El arte como un objeto cotidiano

Asignatura 19**Filosofía del Derecho****19.1. Introducción**

- 19.1.1. Naturaleza de la actividad jurídica
- 19.1.2. El saber jurídico común
- 19.1.3. El saber jurídico técnico
- 19.1.4. División del Derecho
- 19.1.5. La metodología jurídica
- 19.1.6. Relación del Derecho con otros saberes

19.2. Puntos torales del saber jurídico

- 19.2.1. Lo justo en el ámbito de lo conmutativo
- 19.2.2. Lo justo en el ámbito de lo distributivo
- 19.2.3. La foralidad

19.3. La historia del Derecho

- 19.3.1. El ius en la Roma arcaica
- 19.3.2. El binomio ius civile y lex antigua

- 19.3.3. El ius en el Oriente griego cristianizado
- 19.3.4. El ius en el Occidente latino cristianizado
- 19.3.5. La ruptura protestante
- 19.3.6. El nuevo orden revolucionario

19.4. Derecho y Teología

- 19.4.1. El ius antiguo como theologia civilis pagana
- 19.4.2. El jurista y el staretz
- 19.4.3. Restitución y penitencia
- 19.4.4. Justicia y misericordia

Asignatura 20**Metafísica II****20.1. Metafísica en sentido estático. Ser y ente**

- 20.1.1. Reflexión sobre el ente y sus divisiones El concepto de ser. Sus propiedades
- 20.1.2. Estructura del ente: la esencia y la existencia
- 20.1.3. Primeros principios metafísicos y lógicos. Historia de los vínculos entre la lógica y la metafísica
- 20.1.4. Negación de la realidad, oposición metafísica e implicaciones lógicas del no ser

20.2. Las propiedades trascendentales del ser

- 20.2.1. Unidad y Verdad
- 20.2.2. La Belleza y Bondad
- 20.2.3. La cuestión del relativismo

20.3. Clasificación del ser

- 20.3.1. Los predicamentos
- 20.3.2. La sustancia
- 20.3.3. Los accidentes en general

- 20.3.4. Peculiaridad de la relación
- 20.3.5. Peculiaridad de la cualidad
- 20.3.6. Densidad ontológica del ser personal

20.4. Participación y analogía del ser

- 20.4.1. Antecedentes históricos de la doctrina de la participación
- 20.4.2. Clasificación filosófica de la analogía. Proporcionalidad. Atribución
- 20.4.3. Sentidos lógicos y matemáticos de la analogía

Asignatura 21

Ética Especial

21.1. Introducción

- 21.1.1. Ética personal y ética social
- 21.1.2. Criterios objetivos en los problemas especiales de la ética

21.2. Las comunidades de amistad

- 21.2.1. La familia
- 21.2.2. La vida en pareja y el valor de la sexualidad
- 21.2.3. El amor conyugal
- 21.2.4. El bien de la procreación y la educación como responsabilidad de los padres

21.3. Problemas de bioética y afines

- 21.3.1. Control natal
- 21.3.2. Aborto
- 21.3.3. Fecundación artificial
- 21.3.4. Uniones homosexuales

21.4. Trabajo: dimensión personal y social

- 21.4.1. El trabajo profesional
- 21.4.2. Trabajo y justicia
- 21.4.3. Ética empresarial
- 21.4.4. Mercado técnica y globalización

21.5. La sociedad política

- 21.5.1. Naturaleza y formas históricas de la sociedad política
- 21.5.2. Origen y desarrollo del Estado
- 21.5.3. La justicia política
- 21.5.4. Estado laico y pertenencia cultural y religiosa
- 21.5.5. Relación del Estado con las iglesias

Asignatura 22

Filosofía del Conocimiento I

22.1. Introducción

- 22.1.1. Desafío cultural contemporáneo: relativismo y desconfianza ante la capacidad humana de conocer la verdad
- 22.1.2. Naturaleza de la filosofía del conocimiento y planteamiento del problema crítico
- 22.1.3. Lugar de la epistemología en el saber filosófico
- 22.1.4. Epistemología filosófica y ciencias

22.2. Historia del problema del conocimiento

- 22.2.1. Historia antigua: dogmatismo, Sócrates y los sofistas, Platón, Aristóteles, helenismo
- 22.2.2. Período patrístico medieval: Agustín, dialécticos y antidualécticos, Tomás de Aquino, Buenaventura
- 22.2.3. Historia moderna: nominalismo, racionalismo, empirismo, idealismo crítico, Fichte y Schelling
- 22.2.4. Historia contemporánea: idealismo absoluto, fenomenología, existencialismo, filosofía analítica, hermenéutica, pensamiento débil

22.3. Orientaciones epistemológicas fundamentales

- 22.3.1. Doctrina y discusión del escepticismo
- 22.3.2. Doctrina y discusión del empirismo
- 22.3.3. Doctrina y discusión del racionalismo
- 22.3.4. Doctrina y discusión del idealismo
- 22.3.5. Doctrina y discusión del realismo

Asignatura 23

Historia de la Filosofía Contemporánea

23.1. El idealismo alemán y la reacción en su contra

- 23.1.1. Del kantismo al idealismo
- 23.1.2. Fichte y Schelling
- 23.1.3. Schopenhauer y Kierkegaard

23.2. Hegel

- 23.2.1. Los principios hegelianos
- 23.2.2. El método dialéctico
- 23.2.3. El sistema hegeliano
- 23.2.4. La fenomenología del espíritu
- 23.2.5. La filosofía de la historia
- 23.2.6. La influencia de Hegel en la filosofía posterior

23.3. Marxismo, neomarxismo y la "escuela de Frankfurt"

- 23.3.1. Karl Marx
- 23.3.2. Lukacs, Bloch
- 23.3.3. La "Escuela de Frankfurt": Horkheimer, Adorno, Habermas

23.4. La ciencia, las ciencias humanas y la Filosofía entre siglo XIX y XX

- 23.4.1. El positivismo social: Comte y Stuart Mill

- 23.4.2. El positivismo evolucionista: Charles Darwin, Herbert Spencer
- 23.4.3. El nacimiento de la filosofía de la ciencia: Russel y Wittgenstein
- 23.4.4. El debate epistemológico: Karl Popper y los postpopperianos
- 23.4.5. Historicismo alemán: Dilthey y Weber
- 23.4.6. El pragmatismo

23.5. Vitalismo, Espiritualismo, Personalismo y Neoescolástica

- 23.5.1. Nietzsche
- 23.5.2. Maurice Blondel y Henri Bergson
- 23.5.3. Emmanuel Mounier
- 23.5.4. Jacques Maritain y Étienne Wilson
- 23.5.5. Nuevos planteamientos de la filosofía cristiana
- 23.5.6. La disputa del modernismo

23.6. Fenomenología, Existencialismo y Hermenéutica

- 23.6.1. Fenomenología: Edmund Husserl
- 23.6.2. Martín Heidegger
- 23.6.3. El existencialismo: Jaspers, Sartre y Marcel
- 23.6.4. Hermenéutica: Gadamer y Ricoeur
- 23.6.5. El debate de la posmodernidad
- 23.6.6. Los antecedentes: Derrida y Foucault
- 23.6.7. Lyotard y Vattimo
- 23.6.8. Las críticas a lo posmoderno

Asignatura 24**Latín II****24.1. Paradigma o modelo de la tercera declinación. Sustantivos parisílabos e imparisílabos**

- 24.1.1. Modelo de los sustantivos neutros de la tercera declinación
- 24.1.2. El adjetivo latino. Segunda clase
- 24.1.3. Algunos adverbios latinos de uso frecuente
- 24.1.4. Segunda conjugación latina

24.2. Elementos de fonética y fonología españolas

- 24.2.1. Procesos de producción de la voz
- 24.2.2. Clasificación de los sonidos del habla
- 24.2.3. Transformación de las palabras del latín al español. Diacronía
- 24.2.4. Procesos fonéticos, sintácticos y semánticos en la transformación de las palabras del latín al español

24.3. Paradigma o modelo de la cuarta declinación

- 24.3.1. Modelo en -us
- 24.3.2. Modelo neutro de la cuarta declinación- us (us)
- 24.3.3. Uso de la preposición latina
- 24.3.4. Tercera conjugación latina

24.4. Paradigma o modelo de la quinta declinación latina

- 24.4.1. Modelo en -es (ei)
- 24.4.2. La conjunción latina
- 24.4.3. Algunos fenómenos particulares de la evolución del latín al español
- 24.4.4. Cuarta conjugación latina
- 24.4.5. Uso en español de expresiones latinas

Asignatura 25**Historia del Arte****25.1. Arte Clásico**

- 25.1.1. Grecia
- 25.1.2. Roma

25.2. Arte Medieval

- 25.2.1. Paleocristiano
- 25.2.2. Prerrománico
- 25.2.3. Románico
- 25.2.4. Gótico

25.3. Arte Moderno

- 25.3.1. Renacimiento
- 25.3.2. Clasicismo
- 25.3.3. Manierismo
- 25.3.4. Barroco
- 25.3.5. Neoclasicismo

25.4. Arte contemporáneo

- 25.4.1. Siglo XIX
 - 25.4.1.1. Romanticismo
 - 25.4.1.2. Realismo
 - 25.4.1.3. Impresionismo
 - 25.4.1.4. Fauvismo
- 25.4.2. Siglo XX: Vanguardismo
 - 25.4.2.1. Expresionismo
 - 25.4.2.2. Arte abstracto
 - 25.4.2.3. Cubismo
 - 25.4.2.4. Dadaísmo
 - 25.4.2.5. Surrealismo

25.5. Actualidad

- 25.5.1. Pop art
- 25.5.2. Arte objeto
- 25.5.3. Body art
- 25.5.4. Performance
- 25.5.5. Instalaciones
- 25.5.6. Apropianismo

Asignatura 26**Filosofía y Medios de Comunicación****26.1. Teoría del conocimiento y proceso comunicativo**

- 26.1.1. Vinculación entre pensamiento y lenguaje
- 26.1.2. Teoría del conocimiento para el proceso comunicativo
- 26.1.3. Relación del ser humano con en el mundo
- 26.1.4. Cultura

26.2. Historia y reflexiones en torno a los medios de comunicación

- 26.2.1. Diferencia entre información y comunicación
- 26.2.2. De Gutemberg a Internet
- 26.2.3. Posturas frente a las nuevas tecnologías
- 26.2.4. Seguridad de la información y transparencia

26.3. Efectos y consecuencias del uso de los medios de comunicación

- 26.3.1. Tipología de los efectos de los medios
- 26.3.2. Análisis de contenidos de los medios
- 26.3.3. Teorías de los efectos de los medios

26.4. Posturas en las teorías de la comunicación

- 26.4.1. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Norteamérica
- 26.4.2. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Europa
- 26.4.3. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Iberoamérica

Asignatura 27**Seminario de Problemas Políticos Contemporáneos****27.1. La construcción artificial de las naciones modernas**

- 27.1.1. La comunidad tradicional
 - 27.1.1.1. Vida arquetípica
 - 27.1.1.2. Nociones cíclica y espiral de la Historia
 - 27.1.1.3. Foralidad y estamentos
- 27.1.2. Las rupturas que preparan el nacionalismo
 - 27.1.2.1. Ideologías destructivas de los arquetipos tradicionales
 - 27.1.2.2. La noción lineal de la Historia
 - 27.1.2.3. El igualitarismo
- 27.1.3. La construcción artificial de la nación revolucionaria
 - 27.1.3.1. El trauma del tejido social como técnica de reordenación
 - 27.1.3.2. La constitución como documento fundante
 - 27.1.3.3. El nuevo calendario estatal
 - 27.1.3.4. Mitología nacional y propaganda

27.2. El constitucionalismo, ¿constitutivo o desintegrador del cuerpo político?

- 27.2.1. La raíz nominalista del contractualismo filosófico
- 27.2.2. El constitucionalismo jurídico como consecuencia del contractualismo
- 27.2.3. El constitucionalismo angloamericano
- 27.2.4. El constitucionalismo hispanoamericano

27.3. Geopolítica y mundo multipolar

- 27.3.1. El orden westfaliano internacional
- 27.3.2. Ideología y geopolítica
- 27.3.3. El orden bipolar de la Guerra Fría
- 27.3.4. El orden unipolar post-soviético
- 27.3.5. La gestación del mundo multipolar

Asignatura 28

Filosofía de la Religión

28.1. Fuentes del hecho religioso

- 28.1.1. El hecho religioso
- 28.1.2. Tipologías de las religiones históricas
- 28.1.3. Las religiones en la historia
- 28.1.4. Reducciones y rechazo de lo religioso

28.2. Realidad y trascendencia de lo sagrado

- 28.2.1. Análisis fenomenológico de la experiencia religiosa
- 28.2.2. Los nombres de lo sagrado
- 28.2.3. La dimensión de realidad de lo sagrado
- 28.2.4. La dimensión de trascendencia de lo sagrado
- 28.2.5. La dimensión de misterio de lo divino

28.3. Carácter personal y de salvación de la divinidad

- 28.3.1. La dimensión personal de lo divino
- 28.3.2. La dimensión de sacralidad, santidad y salvación de lo sagrado

28.4. La interioridad de la experiencia religiosa

- 28.4.1. Lo subjetivo de la experiencia de fe
- 28.4.2. La experiencia religiosa: temor y amor
- 28.4.3. La estructura psíquica de la experiencia religiosa
- 28.4.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión

28.5. Manifestación externa de la experiencia religiosa

- 28.5.1. La exteriorización del acto de fe
- 28.5.2. Los niveles noético y cultural de la experiencia religiosa
- 28.5.3. Los actos fundamentales de la experiencia religiosa
- 28.5.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión

28.6. La esencia de la religión

- 28.6.1. Una mirada retrospectiva
- 28.6.2. Lo que la religión no es
- 28.6.3. Lo que es la religión
- 28.6.4. Conclusiones

Asignatura 29

Filosofía Social y Política

29.1. Ejemplos de reflexión filosófica sobre la sociedad y política

- 29.1.1. Filósofos antiguos y medievales
- 29.1.2. Filósofos modernos y contemporáneos

29.2. Principios de orden social y político

- 29.2.1. Persona humana y derecho. Persona y libertad. Matrimonio. Familia

- 29.2.2. Derecho y Legalidad. Solidaridad. Subsidiariedad. Bien Común. Sociedad
- 29.2.3. Economía y desarrollo. Cuerpos intermedios. Participación social. Trabajo

29.3. Estado y constitución social

- 29.3.1. Naturaleza y constitución del estado. Definición. Derecho. Autoridad. Potestad. Territorio. Nación y patria. Autonomía. Soberanía
- 29.3.2. Órganos, límites y funciones del estado. División de poderes. Legitimidad y legalidad. Comunidad Internacional
- 29.3.3. Formas de Gobierno. Democracia y otras formas de organización política. Autonomía. Soberanía

29.4. Justicia y Paz

- 29.4.1. Pobreza, desarrollo y relaciones de justicia
- 29.4.2. Promoción de la paz y comunidad internacional. Entidades globales
- 29.4.3. Guerra y condiciones para la paz. Legítima defensa y comunidad

Asignatura 30

Filosofía del Conocimiento II

30.1. El conocimiento

- 30.1.1. El conocimiento humano: posibilidad y hecho; alcances y límites
- 30.1.2. La apertura fundamental del hombre al ser en el conocimiento. Primeros principios
- 30.1.3. Dimensión interpersonal del conocimiento humano

- 30.1.4. Dinamismo del conocimiento humano
- 30.1.5. Objetivación del conocimiento en el lenguaje

30.2. El conocimiento sensible

- 30.2.1. Planteamiento: conflictividad de los datos experienciales e interrogantes teóricos
- 30.2.2. Posiciones históricas
- 30.2.3. Teoría de los sentidos y de lo sensible
- 30.2.4. Valor de verdad del conocimiento sensible. Alcances y límites
- 30.2.5. Conocimiento sensible como base del conocimiento intelectual

30.3. El conocimiento intelectual

- 30.3.1. Planteamiento: experiencia del conocimiento intelectual e interrogantes teóricos
- 30.3.2. Posiciones históricas
- 30.3.3. Valor de verdad del conocimiento racional. Alcances y límites
- 30.3.4. El proceso del conocimiento intelectual

30.4. El conocimiento intelectual en sus funciones, actos y ámbitos

- 30.4.1. Funciones de la inteligencia: intuitiva, discursiva, de memoria y de conciencia
- 30.4.2. Actos fundamentales de la inteligencia: valor veritativo del concepto, del juicio y de la actividad discursiva
- 30.4.3. Ámbitos y niveles: el conocimiento del ser, de la realidad material sensible, del yo, del orden interpersonal, del orden moral y del orden trascendente
- 30.4.4. El conocimiento científico

30.5. La verdad del conocimiento y su discernimiento

- 30.5.1. El debate en torno a la esencia de la verdad
- 30.5.2. Naturaleza de la verdad
- 30.5.3. Evidencia y discernimiento de la verdad
- 30.5.4. Situación del hombre ante la verdad. Ignorancia, duda, opinión, error, fe, certeza

Asignatura 31**Historia de las Ideas en América****31.1. La invención de América**

- 31.1.1. El significado histórico de 1492
- 31.1.2. El debate en torno al hombre americano
- 31.1.3. La filosofía durante la Colonia

31.2. La construcción de la identidad americana

- 31.2.1. Las Reformas Borbónicas y el proceso independentista
- 31.2.2. El sueño bolivariano de la Patria Grande
- 31.2.3. La formación de Estados Unidos y Canadá

31.3. La singularidad de América Latina

- 31.3.1. América latina y América sajona
- 31.3.2. Identidad y mestizaje
- 31.3.3. Latinoamericanismo o cosmopolitismo

31.4. La filosofía en América

- 31.4.1. Filosofía escolástica y utopías indígenas
- 31.4.2. Filosofía moderna: Ilustración, Positivismo, Marxismo
- 31.4.3. Siglo XX: El resurgimiento de la Filosofía en México

- 31.4.4. Filosofía Pragmática norteamericana
- 31.4.5. Los retos del siglo XXI: diferencia e integración continental

Asignatura 32**Historia del Arte Cristiano****32.1. Iconografía cristiana**

- 32.1.1. Cómo leer una imagen cristiana
- 32.1.2. Atributos de santos representativos
- 32.1.3. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas

32.2. Arte Paleocristiano

- 32.2.1. Primeras formas del arte cristiano
- 32.2.2. Arte románico
 - 32.2.2.1. Pintura
 - 32.2.2.2. Escultura
 - 32.2.2.3. Arquitectura

32.3. Arte gótico

- 32.3.1. Características principales del arte gótico
- 32.3.2. Pintura gótica
- 32.3.3. Escultura gótica
- 32.3.4. Las catedrales góticas

32.4. El Renacimiento

- 32.4.1. El humanismo
- 32.4.2. La pintura en el Renacimiento
- 32.4.3. La arquitectura renacentista

32.5. El barroco

- 32.5.1. Pintura y escultura barroca
- 32.5.2. Arquitectura barroca
- 32.5.3. Arte Novohispano

32.6. El romanticismo

- 32.6.1. Pintura romántica
- 32.6.2. Romanticismo en la arquitectura
- 32.6.3. Romanticismo en la literatura

32.7. Siglos XIX, XX y actualidad

- 32.7.1. Pintura
- 32.7.2. Arquitectura actual
- 32.7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

Asignatura 33**Filosofía y Ciencia Experimental****33.1. La ciencia y su caracterización**

- 33.1.1. Desde una definición actual de la ciencia
- 33.1.2. Los diferentes niveles de la ciencia
- 33.1.3. Características de las ciencias experimentales

33.2. El método y los modelos de las ciencias

- 33.2.1. Métodos posibles y sus alcances
- 33.2.2. Construcción del objeto científico: conceptos, modelos, enunciados y teorías

33.3. Filosofía en la Ciencia

- 33.3.1. No una reflexión sobre la ciencia, sino de sus contenidos
- 33.3.2. Filosofía y Física
 - 33.3.2.1. La materia: Aristóteles vs. La ciencia contemporánea
 - 33.3.2.2. El movimiento: Aristóteles vs. La ciencia contemporánea
 - 33.3.2.3. La nueva astronomía, la nueva metafísica y su oposición
 - 33.3.2.4. Dios y el mundo

- 33.3.3. Filosofía y Biología
 - 33.3.3.1. ¿Qué es la vida?
 - 33.3.3.2. La polémica sobre la generación espontánea: de Aristóteles hasta Pasteur
- 33.3.4. Filosofía y Química
 - 33.3.4.1. Lavoisier y el elemento químico
- 33.3.5. La metafísica de las entidades químicas

Asignatura 34**Filosofía de la Ciencia****34.1. Caracterización y breve historia de la ciencia y la técnica**

- 34.1.1. Hacia una definición de la ciencia
- 34.1.2. Hacia una definición de la técnica
- 34.1.3. Breve historia de la ciencia, la técnica y la tecnología

34.2. Naturaleza de la ciencia

- 34.2.1. Actitudes ante la ciencia
- 34.2.2. Desarrollo de la filosofía de la ciencia
- 34.2.3. Principales corrientes actuales en filosofía de la ciencia
- 34.2.4. La naturaleza, diversidad y complejidad de la ciencia

34.3. Los métodos científicos

- 34.3.1. Los métodos formales en ciencias
- 34.3.2. El pragmatismo como criterio tecnológico
- 34.3.3. Descubrimiento y justificación racional en la ciencia
- 34.3.4. Las revoluciones y cambios científicos

34.4. Las construcciones científicas y tecnológicas

- 34.4.1. Conceptos, enunciados y teorías científicas
- 34.4.2. Tecnología y transformación del mundo

34.5. El valor de la ciencia y de la técnica

- 34.5.1. Las discusiones contemporáneas acerca de la verdad y objetividad en las ciencias
- 34.5.2. Los debates sobre ciencia y valores
- 34.5.3. El fin de la hegemonía cientificista: tecnología y sociedad

Asignatura 35

Filosofía del Lenguaje

35.1. Introducción

- 35.1.1. El lenguaje como hecho humano
- 35.1.2. El estudio filosófico del lenguaje

35.2. El signo lingüístico: semiótica

- 35.2.1. Teorías de los signos
- 35.2.2. Signos, conceptos y cosas

35.3. El significado: semántica

- 35.3.1. El problema del significado
- 35.3.2. El significado en la reciente Filosofía del Lenguaje
- 35.3.3. Lenguaje y verdad

35.4. El acto **significante**: pragmática

- 35.4.1. Significado y uso del lenguaje
- 35.4.2. Lenguaje y comunicación

35.5. La teoría de la interpretación: hermenéutica

- 35.5.1. La filosofía hermenéutica y el lenguaje
- 35.5.2. Comprender e interpretar

Asignatura 36

Metafísica III

36.1. Introducción

- 36.1.1. El estudio filosófico sobre el ser absoluto
- 36.1.2. Dios, el hombre, el ser
- 36.1.3. Teología natural y sobrenatural

36.2. Dios como problema

- 36.2.1. El rechazo de Dios: el ateísmo y sus formas; argumentación sociológica, psicológica y filosófica; discusión del ateísmo
- 36.2.2. Los testigos del absoluto: formas básicas de la afirmación de Dios; la afirmación de Dios en las religiones; la cuestión de Dios en la historia de la filosofía
- 36.2.3. La cuestión filosófica sobre Dios: condiciones de posibilidad del conocimiento de Dios; las huellas del mundo que señalan a Dios; en busca del Dios verdadero

- 36.2.3. La cuestión filosófica sobre Dios: condiciones de posibilidad del conocimiento de Dios; las huellas del mundo que señalan a Dios; en busca del Dios verdadero

36.3. Sobre la existencia de Dios

- 36.3.1. El argumento ontológico: historia y valoración crítica
- 36.3.2. Las cinco vías tomistas: texto y valoración crítica

- 36.3.3. Argumentos antropológicos: intuicionismo, argumento ex veritate, argumento ex moralitate, argumentos en base al dinamismo espiritual humano, argumento histórico, argumento por testimonio de místicos
- 36.3.4. Valoración general de las pruebas filosóficas de la existencia de Dios

36.4. Sobre la esencia de Dios

- 36.4.1. El conocimiento humano de la naturaleza divina: inefabilidad de Dios; analogía; lenguaje humano sobre Dios
- 36.4.2. Atributos entitativos y personales del ser divino: simplicidad, espiritualidad, plenitud subsistente del ser y aseidad; Dios y las propiedades trascendentales del ser; atributos negativos: infinitud, inmensidad, eternidad; atributos personales: inteligencia, voluntad, libertad, potencia, personalidad

36.5. Dios y el mundo

- 36.5.1. Modelos insuficientes en el planteamiento de la relación: panteísmo y deísmo
- 36.5.2. Principios de la relación de Dios con el universo: immanencia y trascendencia divina
- 36.5.3. Atributos operativos divinos respecto al mundo: creación, conservación, concurso

36.6. Dios y el hombre

- 36.6.1. Dios y la libertad humana
- 36.6.2. Dios y la historia
- 36.6.3. Dios y el mal
- 36.6.4. Dios como bien supremo y fundamento último de los valores

Asignatura 37

Filosofía de la Cultura

37.1. Concepto de cultura

- 37.1.1. Cultura en sentido clásico humanista
- 37.1.2. Cultura en sentido antropológico moderno
- 37.1.3. Elementos constitutivos fundamentales de la cultura
- 37.1.4. Hacia una concepción estrictamente filosófica de cultura
- 37.1.5. La cultura entre tradición y novedad
- 37.1.6. Universalidad humana y originalidad cultural

37.2. La persona como ser cultural

- 37.2.1. La formación histórica del concepto de persona
- 37.2.2. Formación de la persona e integración cultural
- 37.2.3. La cultura al servicio de la persona

37.3. Aspectos constitutivos de la cultura humana

- 37.3.1. El lenguaje: función primaria del hombre y elemento fundante de la cultura
- 37.3.2. Organización social, institución política e institución educativa
- 37.3.3. Relación con el medio, trabajo, técnica y ciencia
- 37.3.4. Axiología y cultura
- 37.3.5. Historia y cultura
- 37.3.6. Religión y cultura

Asignatura 38**Didáctica de la Filosofía****38.1. Aproximación a cuestiones de fundamento en la enseñanza de la filosofía**

- 38.1.1. La filosofía: su enseñanza y su aprendizaje
- 38.1.2. Hacer filosofía y enseñar filosofía
- 38.1.3. Concepciones filosóficas y modalidades de la enseñanza de la filosofía

38.2. Aproximación a la enseñanza de la filosofía en distintos niveles educativos

- 38.2.1. La enseñanza de la filosofía en el nivel medio
- 38.2.2. La enseñanza de la filosofía en la educación superior universitaria

38.3. Aproximación a una didáctica de la filosofía

- 38.3.1. Los problemas de la filosofía y la intervención didáctica
- 38.3.2. El profesor de filosofía: actitudes y habilidades en el desempeño de su rol
- 38.3.3. El diagnóstico del grupo de clase
- 38.3.4. Actividades del profesor y de los alumnos
- 38.3.5. Recursos
- 38.3.6. La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje

Asignatura 39**Síntesis Filosófica****39.1. Metafísica**

- 39.1.1. Naturaleza de la metafísica
- 39.1.2. Dinámica del ser

- 39.1.3. Dinamismo causal
- 39.1.4. Estática del ser
- 39.1.5. Propiedades trascendentales del ser
- 39.1.6. Clasificación del ser
- 39.1.7. Participación y analogía del ser

39.2. Filosofía de la naturaleza

- 39.2.1. Naturaleza del tratado
- 39.2.2. Inteligibilidad de la naturaleza
- 39.2.3. Estructura de la naturaleza
- 39.2.4. Origen y sentido de la naturaleza

39.3. Antropología filosófica

- 39.3.1. Naturaleza de la antropología filosófica
- 39.3.2. La vida humana
- 39.3.3. Fenomenología del comportamiento humano
- 39.3.4. El conocimiento humano
- 39.3.5. El querer humano
- 39.3.6. La afectividad humana
- 39.3.7. Unidad y dualidad del ser humano
- 39.3.8. El hombre como ser personal
- 39.3.9. Dimensiones del ser personal
- 39.3.10. Muerte y trascendencia humanas

39.4. Filosofía del conocimiento

- 39.4.1. Naturaleza de la filosofía del conocimiento
- 39.4.2. Orientaciones epistemológicas fundamentales
- 39.4.3. El conocimiento en general
- 39.4.4. El conocimiento sensible
- 39.4.5. El conocimiento intelectual
- 39.4.6. Funciones, actos y ámbitos del conocimiento intelectual
- 39.4.7. La verdad del conocimiento y su discernimiento

39.5. Ética

- 39.5.1. Naturaleza de la ética
- 39.5.2. El bien humano
- 39.5.3. El sujeto moral
- 39.5.4. La ley moral
- 39.5.5. La conciencia moral
- 39.5.6. Las comunidades de amistad
- 39.5.7. Cuestiones de bioética
- 39.5.8. El trabajo humano
- 39.5.9. La sociedad política

39.6. Teología filosófica

- 39.6.1. Naturaleza de la teología filosófica
- 39.6.2. Dios como problema
- 39.6.3. La existencia de Dios
- 39.6.4. La esencia de Dios
- 39.6.5. Dios y el mundo
- 39.6.6. Dios y el hombre

39.7. Visión sintética

- 39.7.1. Vinculación temática y argumentativa de los tratados
- 39.7.2. Hacia una visión global y armónica de la realidad

Asignatura 40**Seminario de Problemas Bioéticos****40.1 ¿Qué es la bioética?**

- 40.1.1. Breve historia
- 40.1.2. Concepto de bioética
 - 40.1.2.1. Definición, método y enfoque de la bioética
- 40.1.3. Ramas de la bioética
 - 40.1.3.1. Sector biomédico
 - 40.1.3.2. Sector biotecnológico
 - 40.1.3.3. Sector extra-humano

40.2. Principales corrientes bioéticas y principios bioéticos relevantes

- 40.2.1. Corrientes bioéticas
 - 40.2.1.1. Principialismo
 - 40.2.1.1.1. Principios prima facie (Beuchamp y Childress)
 - 40.2.1.1.2. Principialismo moderado de Diego Gracia
 - 40.2.1.2. Utilitarismo y funcionalismo
 - 40.2.1.3. Contractualismo
 - 40.2.1.4. Ética de mínimos
 - 40.2.1.5. Corriente Liberal
 - 40.2.1.6. Ética del cuidado
 - 40.2.1.7. Ética narrativa
 - 40.2.1.8. Bioética casuística
 - 40.2.1.9. Personalismo con fundamentación ontológica
- 40.2.2. Principios morales relevantes
 - 40.2.2.1. Mal menor
 - 40.2.2.2. Principio de Doble Efecto o Voluntario Indirecto
 - 40.2.2.3. Efecto de la Pendiente Resbaladiza (Slippery Slope)
 - 40.2.2.4. Imperativo Tecnológico y la ética ecológica

40.3. Distintas metodologías de deliberación para abordar problemas bioéticos

- 40.3.1. Análisis de casos
- 40.3.2. Métodos de análisis para la toma de decisiones
 - 40.3.2.1. Método Principialista
 - 40.3.2.2. Método de análisis de casos en ética clínica de Jonsen
 - 40.3.2.3. Toma de decisión de Diego Gracia
 - 40.3.2.4. Toma de decisión de Thomasma
 - 40.3.2.5. Procedimiento de Galveston

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otra Licenciatura Oficial Universitaria de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Licenciatura Oficial Universitaria.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Licenciatura Oficial Universitaria en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Licenciatura Oficial Universitaria.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:



Matricúlate en la Licenciatura Oficial Universitaria y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Licenciatura Oficial Universitaria tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Licenciatura Oficial Universitaria o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en la Licenciatura Oficial Universitaria, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- ♦ Documento de identificación oficial
- ♦ Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La Opinión Técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Servicios Escolares consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Esta Licenciatura Oficial Universitaria se afana en facilitar a sus egresados una comprensión exhaustiva de la esencia de la Filosofía y le permite ahondar en sus principales problemas y periodos históricos, y aplicar el análisis filosófico a la vida actual. El plan de estudios desarrolla habilidades lógicas y argumentativas, técnicas de investigación y un conocimiento profundo en áreas como ética, antropología filosófica, estética y filosofía política. Con una metodología práctica y rigurosa, el programa busca fomentar una visión crítica, ética y multidisciplinaria, preparando al alumno para enfrentar los desafíos del mundo moderno.

*Living
SUCCESS*



Capacítate para comprender la relación entre Filosofía, Arte y Ciencia con esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH”



Objetivos generales

- ♦ Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo en el mismo
- ♦ Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas
- ♦ Fructificar en el trabajo científico
- ♦ Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral
- ♦ Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos propios
- ♦ Generar una visión metafísica de la realidad
- ♦ Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano
- ♦ Adquirir un conocimiento global de las diversas etapas, corrientes y autores en la historia del pensamiento filosófico
- ♦ Dialogar con diversas tradiciones del pensamiento, a fin de que, con espíritu crítico, consolide y enriquezca su propia identidad y así pueda enjuiciar cabalmente las situaciones del presente
- ♦ Consolidar una visión metafísica, aplicando el método filosófico a temas diversos que son fundamentales para la vida del hombre





Objetivos específicos

Asignatura 1. Introducción a la Filosofía

- ♦ Entender qué es filosofía
- ♦ Conocer distintas acepciones del sentido de la actividad filosófica
- ♦ Identificar los principales problemas que aborda la filosofía
- ♦ Conocer los grandes períodos del desarrollo histórico de la filosofía

Asignatura 2. Lógica

- ♦ Exponer de manera sistemática los principales conceptos de la lógica formal
- ♦ Demostrar un dominio práctico de las principales características del arte de razonar
- ♦ Ser capaz de analizar estructuras de discurso
- ♦ Tener capacidad para resolver ejercicios de técnicas de análisis lógico: silogismos, reglas de inferencia, dilemas, supuestos provisionales, tablas de verdad y árbol de verdad
- ♦ Realizar análisis y síntesis, procurando claridad de pensamiento, la discusión rigurosa y razonada, la reflexión crítica

Asignatura 3. Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica

- ♦ Llevar a cabo una investigación documental, bibliográfica y de campo
- ♦ Aprender a elaborar fichas de metodología tanto bibliográficas, de contenidos textuales y de reflexión personal para la presentación del aparato crítico de un trabajo científico
- ♦ Aprender a elaborar un trabajo de investigación filosófica

- ♦ Elaborar un trabajo de investigación filosófica en el que recopile y sistematice la información pertinente, demostrando rigor metodológico y argumentativo en un área especializada de la actividad filosófica
- ♦ Conocer y poder hacer uso de formatos institucionales para la presentación de trabajos de investigación

Asignatura 4. Historia de la Filosofía Antigua

- ♦ Rastrear los orígenes de la filosofía
- ♦ Rastrear los orígenes de la metafísica como una parte de la filosofía
- ♦ Enlistar las principales corrientes de filosofía antigua y sus representantes, en particular Platón y Aristóteles
- ♦ Caracterizar las principales corrientes de filosofía antigua y sus representantes, en particular Platón y Aristóteles
- ♦ Explicar la relación que guardan las principales corrientes de filosofía antigua con los autores y corrientes de la filosofía posterior

Asignatura 5. Griego I

- ♦ Conocer los conceptos básicos de sintaxis en este idioma
- ♦ Ser capaz de lograr comprensión auditiva y de pronunciación del alfabeto griego
- ♦ Lograr comprensión lectora de textos escritos en griego
- ♦ Ser capaz de expresarse de forma escrita en el idioma en cuestión
- ♦ Lograr traducir textos acordes al conocimiento adquirido en este módulo

Asignatura 6. Seminario de Redacción en Humanidades y Ciencias Sociales

- ♦ Adquirir los recursos necesarios para identificar imprecisiones de léxico, sintaxis y coherencia en escritos académicos
- ♦ Redactar de manera explícita, correcta y coherente todo tipo de textos

Asignatura 7. Filosofía de la Naturaleza

- ♦ Realizar una revisión histórica y sistemática de la naturaleza
- ♦ Descubrir el objeto de estudio de la filosofía de la naturaleza
- ♦ Dialogar, a partir de una visión histórica y sistemática de la naturaleza, con diversas comprensiones contemporáneas del ente corpóreo
- ♦ Analizar la naturaleza para poner en evidencia su estructura metafísica
- ♦ Descubrir la verdad a la luz del estudio de la naturaleza desde la perspectiva filosófica

Asignatura 8. Estética

- ♦ Ser capaz de explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias
- ♦ Conocer las nociones y los problemas fundamentales de la Estética
- ♦ Comparar críticamente las diversas posiciones estéticas estudiadas en el presente curso
- ♦ Reconocer las diferentes perspectivas del análisis estético-filosófico para luego abordar las manifestaciones artísticas particulares
- ♦ Reconocer los problemas que enfrenta la estética ante la complejidad y diversidad del fenómeno artístico actual

Asignatura 9. Antropología Filosófica I

- ♦ Analizar el estudio del hombre desde el punto de vista filosófico
- ♦ Analizar el fenómeno humano para poner en evidencia los elementos constitutivos del hombre
- ♦ Entender el sentido filosófico de la pregunta sobre el ser humano, puntualizando los temas de la vida humana, el comportamiento específicamente humano y el dinamismo cognoscitivo, volitivo y afectivo del hombre

- ♦ Plantear problemas humanos y debatir sobre sus implicaciones en la vida cotidiana
- ♦ Identificar concepciones antropológicas difundidas en expresiones culturales

Asignatura 10. Historia de la Filosofía Patrística y Medieval

- ♦ Explicar qué se entiende en el mundo filosófico por filosofía patrística
- ♦ Explicar qué se entiende en el mundo filosófico por filosofía escolástica
- ♦ Explicar el contexto histórico en el que surge la reflexión filosófica de las épocas patrística y medieval
- ♦ Comprender y diferenciar los dos periodos históricos de la escolástica: alta y baja escolástica
- ♦ Puntualizar los planteamientos sobresalientes de algunos autores clásicos y su repercusión en la filosofía posterior

Asignatura 11. Griego II

- ♦ Suministrar elementos fonéticos, sintácticos y morfológicos de la lengua griega clásica
- ♦ Establecer relaciones de carácter etimológico, semántico y sintáctico entre el griego clásico y el español
- ♦ Traducir oraciones y párrafos del griego clásico al español y del español al griego clásico
- ♦ Conocer el sentido correcto con el que son utilizadas muchas locuciones griegas de uso frecuente en el español

Asignatura 12. Filosofía Política

- ♦ Revisar el contenido de las principales teorías políticas que sentaron las bases para el origen y desarrollo de las principales instituciones políticas y sociales en occidente
- ♦ Diferenciar entre Filosofía Política Clásica, Medieval y Moderna

Asignatura 13. Metafísica

- ♦ Explicar la naturaleza de la metafísica
- ♦ Ubicar la metafísica en su lugar al interno de la filosofía
- ♦ Exponer los principios dinámicos del ser y la causalidad
- ♦ Señalar su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana
- ♦ Analizar la realidad cotidiana para poner en evidencia los principios metafísicos

Asignatura 14. Ética General

- ♦ Exponer los fundamentos y elementos constitutivos de la moralidad humana
- ♦ Expresar con rectitud juicios éticos sobre el orden objetivo de las acciones humanas
- ♦ Analizar el obrar humano y su eticidad
- ♦ Analizar situaciones concretas en las que intervienen distintos aspectos de la moralidad humana
- ♦ Entender el bien como un concepto que mueve y regula la acción humana

Asignatura 15. Antropología Filosófica II

- ♦ Desglosar las dimensiones constitutivas del ser humano, aplicando las principales aportaciones de la antropología filosófica al conocimiento y comprensión de sí mismo y de sus semejantes
- ♦ Explicar las dimensiones constitutivas del ser humano, aplicando las principales aportaciones de la antropología filosófica al conocimiento y comprensión de sí mismo y de sus semejantes
- ♦ Conocer el origen y el significado de la noción antropológica del concepto de persona
- ♦ Plantear problemas humanos y debatir sobre sus implicaciones en la vida cotidiana
- ♦ Identificar concepciones antropológicas difundidas en expresiones culturales

Asignatura 16. Historia de la Filosofía Moderna

- ♦ Explicar el contexto en el que surge la reflexión filosófica en la época moderna
- ♦ Puntualizar los planteamientos sobresalientes de algunos autores relevantes de la época y su influencia en la filosofía posterior

Asignatura 17. Latín I

- ♦ Conocer los conceptos básicos de sintaxis en este idioma
- ♦ Ser capaz de lograr comprensión auditiva y de pronunciación del alfabeto latino
- ♦ Lograr comprensión lectora de textos escritos en latín
- ♦ Ser capaz de expresarse de manera escrita en el idioma en cuestión
- ♦ Lograr traducir textos acordes al conocimiento adquirido en este módulo

Asignatura 18. Filosofía del Arte

- ♦ Conocer las definiciones básicas sobre el arte
- ♦ Distinguir el arte de otros objetos humanos y conocer formas de interpretación artística
- ♦ Entender en qué consiste un estudio filosófico de la experiencia artística

Asignatura 19. Filosofía del Derecho

- ♦ Analizar el sentido de la actividad jurídica
- ♦ Revisar los principales problemas que aborda la filosofía jurídica
- ♦ Conocer los períodos del desarrollo histórico de la filosofía del derecho

Asignatura 20. Metafísica II

- ♦ Explicar los principios metafísicos constitutivos del ser en sentido estático
- ♦ Explicar las propiedades trascendentales del ser
- ♦ Explicar las categorías del ser señalando su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana

- ♦ Explicar la analogía del ser, señalando su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana
- ♦ Analizar la realidad cotidiana para poner en evidencia los principios metafísicos

Asignatura 21. Ética Especial

- ♦ Analizar elementos de moralidad implicados en la vida personal y social
- ♦ Emitir juicios de valor equilibrados sobre los elementos de moralidad implicados en la vida personal y social
- ♦ Ser capaces de discernir desde los elementos de moralidad implicados en la vida personal y social situaciones concretas específicas
- ♦ Analizar y debatir sobre situaciones concretas en las que intervienen distintos aspectos de la moralidad humana
- ♦ Analizar la amistad como una condición de posibilidad del bien en la comunidad

Asignatura 22. Filosofía del Conocimiento I

- ♦ Entender porque el conocimiento es un tema tanto científico como filosófico
- ♦ Explicar los lineamientos constitutivos de la filosofía del conocimiento
- ♦ Presentar la historia del problema filosófico del conocimiento en sus principales exponentes
- ♦ Realizar un análisis crítico sobre las orientaciones epistemológicas fundamentales
- ♦ Reflexionar acerca de las experiencias adquiridas como actores del aprendizaje en la vida diaria

Asignatura 23. Historia de la Filosofía Contemporánea

- ♦ Conocer las características del momento histórico del período contemporáneo
- ♦ Realizar una reflexión filosófica del período contemporáneo
- ♦ Indicar los temas dominantes de la época en la que surge la filosofía contemporánea

- ♦ Reconocer y estudiar a algunos autores relevantes, las influencias y vínculos entre ellos
- ♦ Mostrar las bases que los movimientos de la filosofía contemporánea han establecido para seguir conociendo

Asignatura 24. Latín II

- ♦ Suministrar elementos fonéticos, sintácticos y morfológicos de la lengua latina
- ♦ Establecer relaciones de carácter etimológico, semántico y sintáctico entre el latín y el español
- ♦ Traducir oraciones y párrafos del latín al español y del español al latín
- ♦ Conocer el sentido correcto con el que son utilizadas muchas locuciones latinas de uso frecuente en el español y en otras lenguas derivadas del latín

Asignatura 25. Historia del Arte

- ♦ Conocer las distintas manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia
- ♦ Entender los valores artísticos fundamentales de cada periodo, sus autores y obras principales y su impacto cultural e ideológico en el hombre
- ♦ Revisar las especificaciones del pensamiento detrás del movimiento, las principales técnicas utilizadas, las disciplinas practicadas principalmente

Asignatura 26. Filosofía y Medios de Comunicación

- ♦ Comprender la estrecha relación que existe entre la Filosofía y el acto comunicativo en general
- ♦ Entender la importancia de los llamados medios de comunicación en la comprensión que el ser humano tiene sobre su entorno

Asignatura 27. Seminario de Problemas Políticos Contemporáneos

- ♦ Analizar tres problemas políticos contemporáneos de gran relevancia, cada uno con su desarrollo histórico y su carga cultural
- ♦ Identificar la propaganda ideológica y los patrones del modus operandi revolucionario para la desestabilización de comunidades integradas en la tradición y la construcción artificial de las sociedades modernas según sus respectivas ideologías
- ♦ Conocer las bases filosóficas del constitucionalismo moderno y analizará, de manera crítica, tanto su efecto unificador en la región angloamericana, como su efecto desintegrador en la hispanoamericana

Asignatura 28. Filosofía de la Religión

- ♦ Explicar los elementos constitutivos del fenómeno religioso
- ♦ Explicar las diferentes dimensiones de lo sagrado
- ♦ Explicar la subjetividad de la fe
- ♦ Comparar las diversas interpretaciones sobre la experiencia religiosa que se han dado en la historia de la filosofía
- ♦ Aclarar la esencia de la religión: qué es y qué no es religión

Asignatura 29. Filosofía Social y Política

- ♦ Aplicar los conocimientos obtenidos de las asignaturas sistemáticas, en particular la antropología y la ética, al análisis de los elementos estructurales de la sociedad y la política
- ♦ Ejercitar un discernimiento crítico ante situaciones específicas actuales
- ♦ Identificar los elementos que intervienen en la convivencia social
- ♦ Entender las diferentes formas de gobierno, así como los conceptos políticos que se asumen al hablar de gobierno

Asignatura 30. Filosofía del Conocimiento II

- ♦ Exponer de manera sistemática los principales problemas filosóficos referentes al conocimiento humano y su valor de verdad
- ♦ Discernir y distinguir entre conocimiento científico y conocimiento no científico
- ♦ Entender la diferencia entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual
- ♦ Entender la complementariedad entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual
- ♦ Realizar, con base en los principales problemas filosóficos referentes al conocimiento humano, una valoración crítica de las posturas contemporáneas

Asignatura 31. Historia de las Ideas en América

- ♦ Reconocer los momentos clave dentro de la historia de América
- ♦ Reconocer históricamente el camino de la reflexión filosófica en América
- ♦ Especificar los grandes períodos, influencias, corrientes, autores y textos fundamentales de la reflexión filosófica en América
- ♦ Reconocer los proyectos políticos que han resultado de la reflexión filosófica en América
- ♦ Analizar los retos de la actividad filosófica contemporánea en América

Asignatura 32. Historia del Arte Cristiano

- ♦ Conocer la iconografía más significativa del arte cristiano
- ♦ Identificar escenas bíblicas representadas en las artes plásticas
- ♦ Identificar los rasgos de estilos y épocas

Asignatura 33. Filosofía y Ciencia Experimental

- ♦ Ser capaz de acercarse filosóficamente a problemas surgidos de la ciencia (desde la antigua hasta la contemporánea)

- ♦ Entender la evolución de los conceptos que se usan cotidianamente en la ciencia y la forma en que se han ido ofreciendo respuestas cada vez más certeras a los cuestionamientos científicos

Asignatura 34. Filosofía de la Ciencia

- ♦ Comprender el significado de ciencia en el ámbito filosófico
- ♦ Diferenciar entre ciencia y técnica
- ♦ Explicar los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas como forma específica de conocimiento
- ♦ Explicar la interrelación de los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas con la técnica
- ♦ Explicar las influencias de los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas en la configuración del mundo actual

Asignatura 35. Filosofía del Lenguaje

- ♦ Analizar el fenómeno del lenguaje humano y sus componentes
- ♦ Entender al lenguaje como objeto de estudio de la filosofía
- ♦ Diferenciar entre signo, significado y significante
- ♦ Exponer, de manera sistemática, los principales problemas epistemológicos sobre el tema del lenguaje humano planteados a partir de las investigaciones realizadas en el siglo XX

Asignatura 36. Metafísica III

- ♦ Plantear la cuestión de Dios como problema filosófico
- ♦ Presentar, de modo crítico, el itinerario histórico de la reflexión filosófica sobre Dios
- ♦ Argumentar filosóficamente sobre la existencia y naturaleza del ser absoluto
- ♦ Entender el papel que Dios juega en el mundo y en la vida del hombre
- ♦ Tener argumentos suficientes para explicar la existencia y la esencia de Dios

Asignatura 37. Filosofía de la Cultura

- ♦ Exponer diversas definiciones de la cultura
- ♦ Distinguir las definiciones de cultura propiamente filosóficas de las provenientes de otras ciencias
- ♦ Explicar los elementos que componen la realidad cultural
- ♦ Emitir un juicio crítico y propositivo sobre determinadas expresiones culturales
- ♦ Explicar por qué el concepto de cultura es inherente al concepto de persona

Asignatura 38. Didáctica de la Filosofía

- ♦ Comprender que la enseñanza de la filosofía supone una concepción de la filosofía y el filosofar
- ♦ Evaluar diversas modalidades de la enseñanza y orientaciones del aprendizaje para la filosofía
- ♦ Establecer las condiciones de posibilidad de una enseñanza filosófica de la filosofía que suponga una articulación entre la transmisión de la historia de la filosofía y el fomento del hacer filosofía
- ♦ Utilizar teorías pedagógicas para analizar diversas circunstancias de enseñanza filosófica

Asignatura 39. Síntesis Filosófica

- ♦ Explicar de manera sintética y articulada de los principales temas de la metafísica
- ♦ Definir la filosofía de la naturaleza, la antropología filosófica, la filosofía del conocimiento, la ética y la teología filosófica, y un trabajo monográfico de investigación filosófica

Asignatura 40. Seminario de Problemas Bioéticos

- ♦ Analizar el concepto y las generalidades de la bioética como disciplina con un enfoque interdisciplinario
- ♦ Explicar las principales corrientes y principios bioéticos
- ♦ Conocer algunas metodologías de deliberación para abordar problemas bioéticos
- ♦ Identificar los dilemas bioéticos en casos específicos
- ♦ Reflexionar sobre la relevancia de la bioética en la vida cotidiana y en el quehacer profesional en la actualidad y a futuro



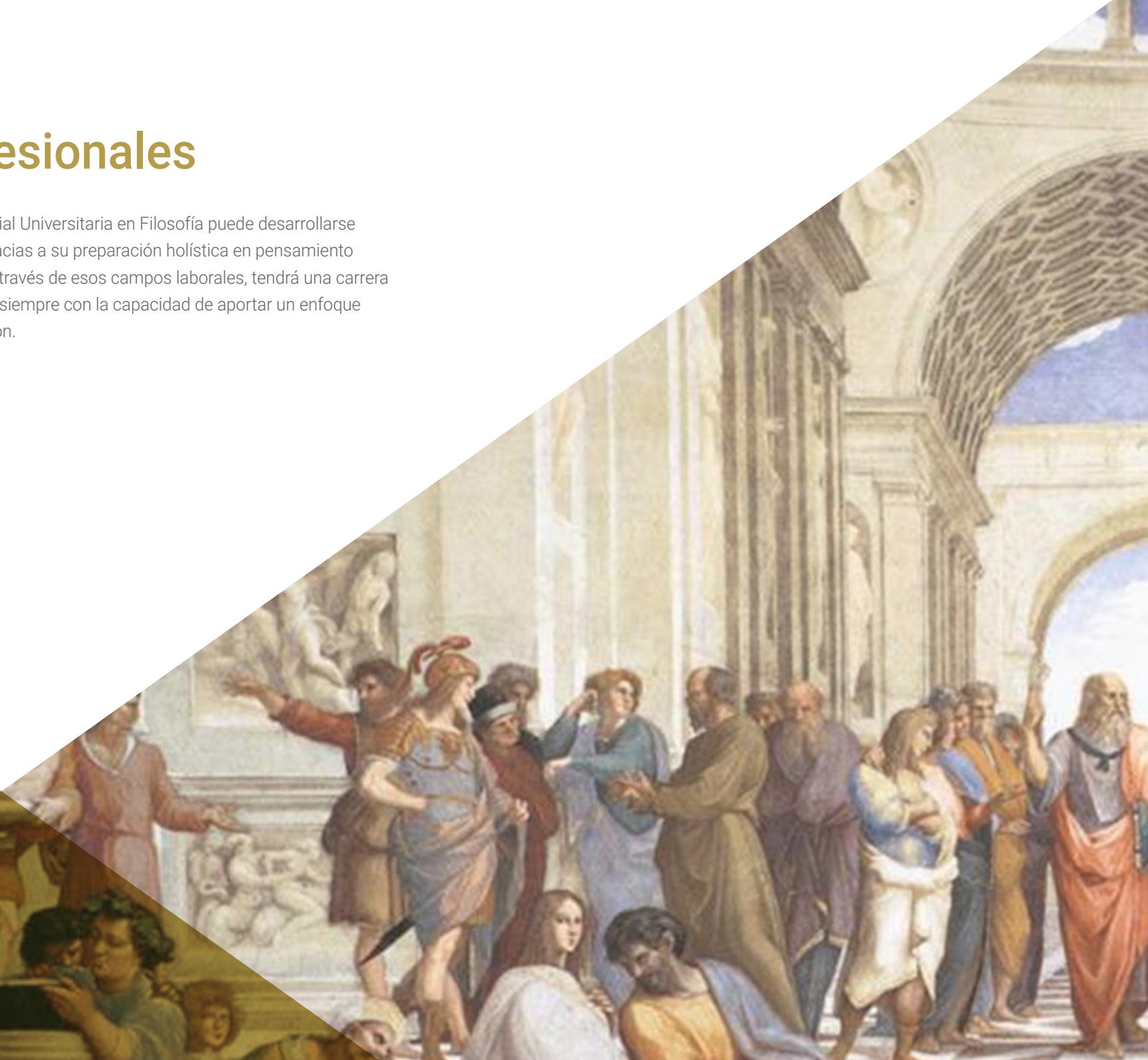
Este es el programa de Licenciatura Oficial Universitaria que necesitas para capacitarte y enfrentar problemáticas de las Ciencias Políticas desde la Filosofía”

06

Salidas profesionales

Un egresado de la Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía puede desarrollarse en diversas áreas profesionales, gracias a su preparación holística en pensamiento crítico, argumentación y análisis. A través de esos campos laborales, tendrá una carrera flexible y adaptada a sus intereses, siempre con la capacidad de aportar un enfoque crítico y ético en su campo de acción.

Upgrading...





“

Conviértete en un licenciado en Filosofía, capacitado para trabajar en áreas diversas como el Arte, la Educación o la Política”

Perfil del egresado

El egresado de la Licenciatura en Filosofía será un profesional con sólida formación crítica y ética, capaz de analizar y resolver problemas complejos. Destacará por su habilidad para argumentar, investigar y reflexionar sobre cuestiones fundamentales y contemporáneas. Será apto para desempeñarse en educación, consultoría, comunicación y gestión cultural, aportando una visión profunda y multidisciplinaria en diversos contextos profesionales.

La consultoría y gestión ética de empresas es otra de las salidas profesionales que podrás desarrollar gracias a este programa oficial de TECH.

- ♦ **Pensamiento crítico:** Capacidad para analizar y evaluar información de manera objetiva, identificar falacias lógicas y plantear argumentos sólidos, lo que facilita la toma de decisiones fundamentadas en cualquier ámbito profesional
- ♦ **Comunicación efectiva:** Habilidad para expresar ideas complejas de manera clara y persuasiva, tanto en forma oral como escrita, adaptándose a diversos contextos y audiencias
- ♦ **Resolución de problemas:** Competencia para abordar problemas complejos, generar soluciones innovadoras y aplicar un enfoque ético en la toma de decisiones, considerando múltiples perspectivas
- ♦ **Trabajo interdisciplinario:** Capacidad para integrar conocimientos de diferentes disciplinas, colaborando en equipos multidisciplinarios y aplicando enfoques filosóficos en contextos variados, como la educación, la cultura o el sector empresarial



Después de realizar la Licenciatura Oficial Universitaria, los egresados podrán desempeñar sus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. Educación y Academia: Los egresados pueden dedicarse a la docencia en instituciones educativas de diversos niveles, desde secundaria hasta educación superior, o participar en proyectos de investigación.

- ♦ Profesor de filosofía en secundaria o bachillerato
- ♦ Profesor universitario de filosofía
- ♦ Investigador en centros académicos y universidades
- ♦ Coordinador de programas educativos en instituciones culturales

2. Comunicación y Medios: La filosofía proporciona herramientas para la argumentación y el análisis crítico, útiles en el ámbito de la comunicación, el periodismo y la edición de contenidos.

- ♦ Consultor estratégico por sectores
- ♦ Asesoría Fiscal

3. Consultoría y Recursos Humanos: Las habilidades en ética y análisis crítico son valiosas para asesorar en la toma de decisiones, la resolución de conflictos y la responsabilidad social corporativa.

- ♦ Director Financiero (CFO, Chief Financial Officer)
- ♦ Analista financiero
- ♦ Gestor de inversiones y patrimonios
- ♦ Auditor interno o externo
- ♦ Ejecutivo de banca comercial

4. Sector Público y Políticas Públicas: La capacidad de analizar problemas complejos y proponer soluciones éticas y fundamentadas es clave en el diseño y evaluación de políticas.

- ♦ Asesor en políticas públicas y desarrollo social
- ♦ Funcionario en áreas de cultura, educación o derechos humanos
- ♦ Coordinador de programas en organizaciones no gubernamentales (ONG)

5. Arte y Cultura: Los conocimientos en estética y filosofía del arte permiten desempeñarse en la promoción cultural, la curaduría y la crítica de arte.

- ♦ Curador de exposiciones en museos y galerías
- ♦ Crítico de arte en revistas especializadas
- ♦ Gestor cultural en instituciones públicas o privadas



Sin horarios ni cronogramas evaluativos continuos, podrás alcanzar un perfil profesional idóneo a través de la exclusiva metodología de TECH”

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que el alumno será apto mediante el estudio de esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH, también podrá continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estará listo para continuar con tus estudios desarrollando una Maestría Oficial Universitaria y así, progresivamente, alcanzar otros niveles y méritos científicos.

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Licenciatura Oficial Universitaria, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

TECH te incluye el estudio de idiomas en la Licenciatura Oficial Universitaria de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

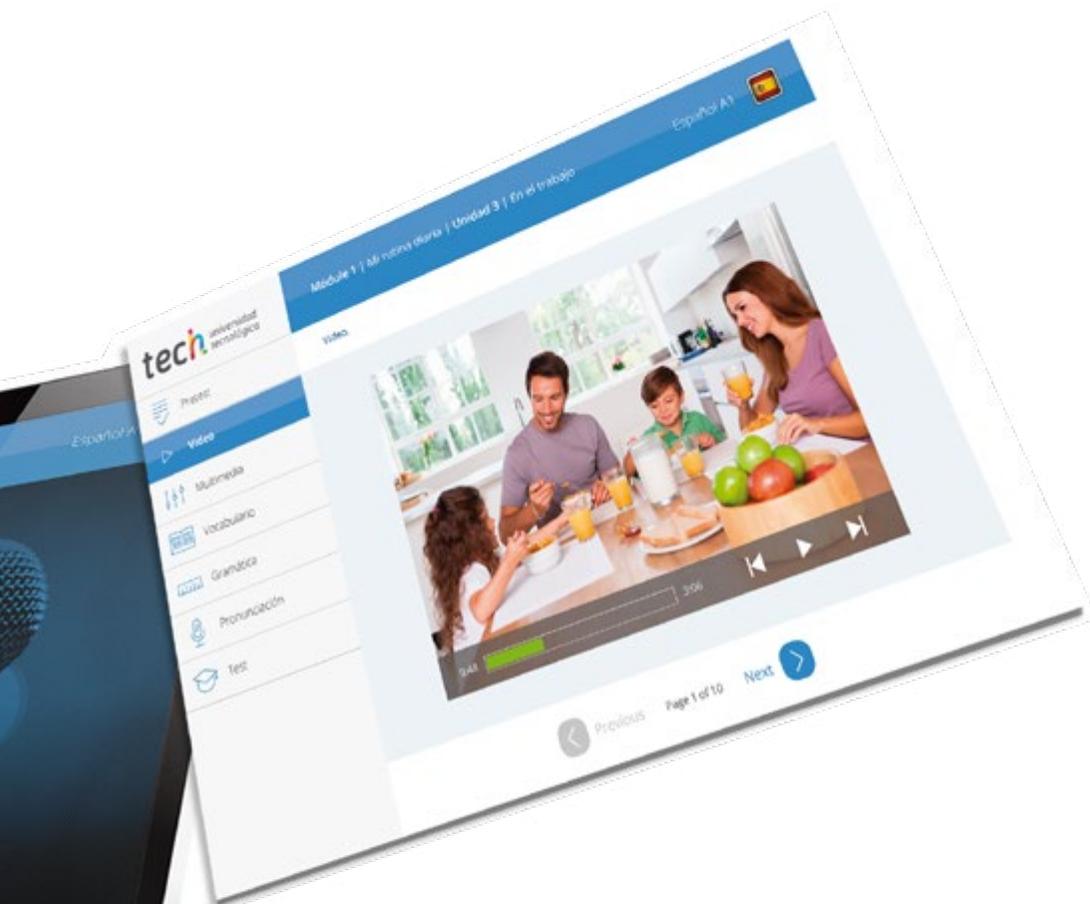
El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“ Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Licenciatura Oficial Universitaria”

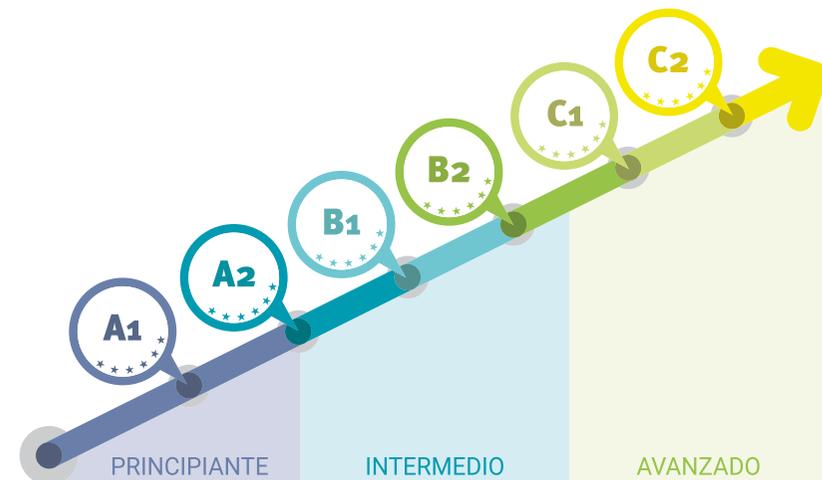




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la Licenciatura Oficial Universitaria, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en la Licenciatura Oficial Universitaria

“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



Máster Título Propio gratuito

Para TECH lo más importante es que sus estudiantes rentabilicen su carrera, y egresen con todas las posibilidades de desarrollo personal y futuro profesional. Por esta razón se incluye en la inscripción de la Licenciatura el estudio sin coste de un Máster.



“

*TECH te ofrece un máster propio gratuito
incluido en la matrícula de la Licenciatura”*

Los programas de Máster Título Propio de TECH Universidad, son programas de perfeccionamiento de posgrado con reconocimiento propio de la universidad a nivel internacional, de un año de duración y 1500 horas de reconocimiento. Su nivel de calidad es igual o mayor al de Maestría Oficial y permiten alcanzar un grado de conocimiento superior.

La orientación del máster propio al mercado laboral y la exigencia para recoger los últimos avances y tendencias en cada área, hacen de ellos programas de alto valor para las personas que deciden estudiar en la universidad con el fin de mejorar sus perspectivas de futuro profesional.

En la actualidad, TECH ofrece la mayor oferta de posgrado y formación continuada del mundo en español, por lo que el estudiante tiene la oportunidad de elegir el itinerario que más se ajuste a sus intereses y lograr dar un paso adelante en su carrera profesional. Además, podrá terminar la Licenciatura con una certificación de valor curricular superior, ya que al poder cursar el Máster Propio en el último año de carrera, podrá egresar de su estudio con el Título de Licenciatura más el certificado de Máster Propio.

El coste del máster propio incluido en la Licenciatura es de alto valor. Estudiando ambos TECH permite un ahorro de hasta el 60% del total invertido en el estudio. Ninguna otra universidad ofrece una propuesta tan potente y dirigida a la empleabilidad como esta.





Estudia un Máster Título Propio de TECH desde el último año de la Licenciatura en Filosofía:

- ♦ Solo por inscribirse en la licenciatura, TECH incluye sin costo cualquiera de los posgrados de máster propio del área de conocimiento que elija
- ♦ TECH tiene la mayor oferta de posgrado del mundo en español sobre la que el estudiante podrá elegir el suyo para orientarse laboralmente antes de terminar la Licenciatura
- ♦ Podrá estudiar simultáneamente las asignaturas del último año de la licenciatura y los contenidos del máster propio para egresar con el título y la certificación de máster
- ♦ Estudiar el posgrado NO aumentará el coste de la colegiatura. El estudio y certificación del máster propio, está incluido en el precio de la Licenciatura

“

Podrás elegir tu máster propio de la oferta de posgrado y formación continuada mayor del mundo en español”

09

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

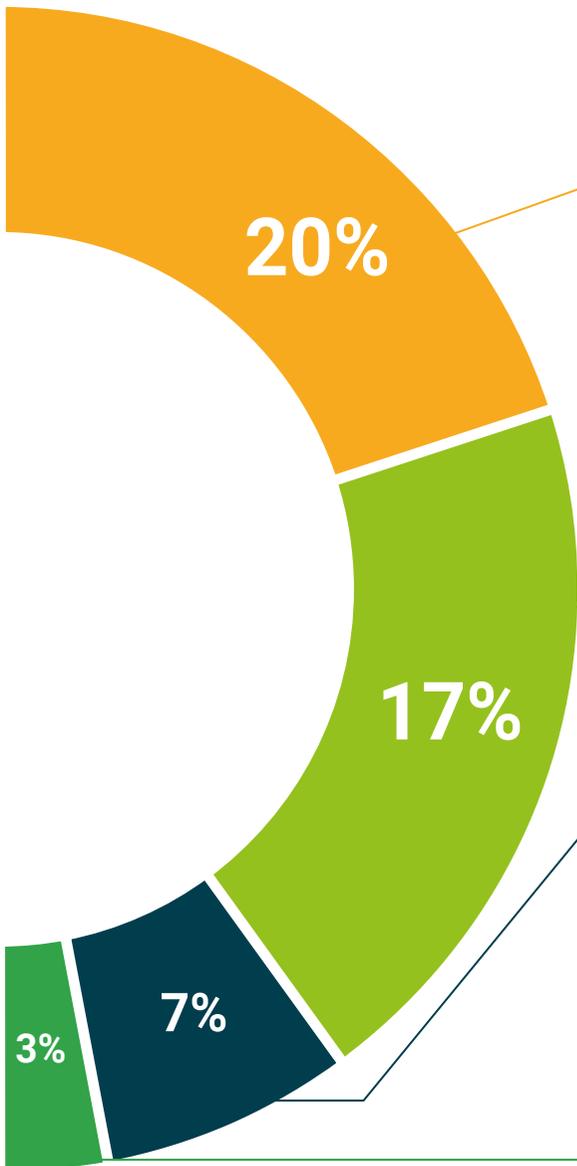
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



10

Titulación

La Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía es un programa ofrecido por TECH Universidad que cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y, por tanto, tiene validez oficial en México.



“

Obtén un título oficial de Licenciatura en Filosofía y da un paso adelante en tu carrera profesional”

El plan de estudios de esta Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública y al Sistema Educativo Nacional mexicano, mediante número de RVOE 20192238, de fecha 28/05/2019, en modalidad no escolarizada. Otorgado por la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).

Al documento oficial de RVOE expedido por el SEP se puede acceder desde el siguiente enlace:

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

[Ver documento RVOE](#)

“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación oficial para ejercer con total garantía en un campo profesional exigente como la Filosofía”

Este título permitirá al alumno desempeñar las funciones profesionales al más alto nivel y su reconocimiento académico asegura que la formación cumple con los estándares de calidad y exigencia académica establecidos en México y a nivel internacional, garantizando la validez, pertinencia y competitividad de los conocimientos adquiridos para ponerlos en práctica en el entorno laboral.

Además, de obtener el título de Licenciatura Oficial Universitaria con el que podrá optar a puestos bien remunerados y de responsabilidad como profesional, este programa **permitirá al alumno el acceso a los estudios de nivel de Maestría Oficial Universitaria** con el que progresar en la carrera académica.

Título: **Licenciatura en Filosofía**

No. de RVOE: **20192238**

Fecha de vigencia RVOE: **28/05/2019**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

11

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar la **Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





“

Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía** en un país diferente a México, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Servicios Escolares a través de correo electrónico: homologacion@techtitute.com.

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Licenciatura en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.

El procedimiento y la homologación efectiva en cada caso dependerá del marco normativo del país donde se requiera validar el título.

“

El equipo de TECH te acompañará paso a paso en la realización del trámite para lograr la validez oficial internacional de tu título”

Requisitos de acceso

La **Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía** de TECH cuenta con el Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE) emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP). En consonancia con esa acreditación, los requisitos de acceso del programa académico se establecen en conformidad con lo exigido por la Ley General de Educación y la Ley General de Educación Superior vigentes.



“

Ayudándote desde el inicio, TECH ofrece el procedimiento de admisión más sencillo y rápido de todas las universidades en línea del país”

La normativa establece que para inscribirse en esta **Licenciatura Oficial Universitaria en Filosofía** con RVOE, es imprescindible cumplir con un perfil académico de ingreso específico. Los estudiantes interesados en acceder al programa de Licenciatura deberán contar con la documentación que acredite haber concluido previamente sus estudios de Bachillerato o de nivel equivalente.

Aquellos que no cumplan con este requisito o no puedan presentar la documentación requerida en tiempo y forma, no podrán acceder a la Licenciatura.

Para ampliar la información de los requisitos de acceso al programa y resolver cualquier duda que surja al candidato, podrá ponerse en contacto con el equipo de TECH en la dirección de correo electrónico: requisitosdeacceso@techtitute.com.

Consigue ahora plaza en esta Licenciatura Oficial Universitaria de TECH si cumples con alguno de sus requisitos de acceso.





“

Si cumples con el perfil académico de ingreso de este programa con RVOE, contacta ahora con el equipo de TECH y da un paso definitivo para impulsar tu carrera”

13

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más simple de todas las universidades online. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin prisas ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.





“

TECH ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Licenciatura Oficial Universitaria más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales”

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de TECH y aceptar las políticas de privacidad y las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria.
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse a la Licenciatura Oficial Universitaria sin esperas. De forma posterior se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy cómoda y rápida. Solo se deberán subir al sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar vigentes en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno (Pasaporte, acta de nacimiento)
- ♦ Carta de naturalización, acta de reconocimiento o acta de adopción)
- ♦ Copia digitalizada de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- ♦ Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Bachillerato legalizado

Para resolver cualquier duda que surja el estudiante podrá dirigirse a su asesor académico, con gusto le atenderá en todo lo que necesite. En caso de requerir más información, puede ponerse en contacto con procesodeadmission@techtute.com.

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Licenciatura Oficial Universitaria cuanto antes, sin trámites ni demoras.



Nº de RVOE: 20192238

Licenciatura Oficial
Universitaria
Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Fecha de vigencia RVOE: **28/05/2019**

Licenciatura Oficial Universitaria Filosofía

Nº de RVOE: 20192238

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

tech
universidad