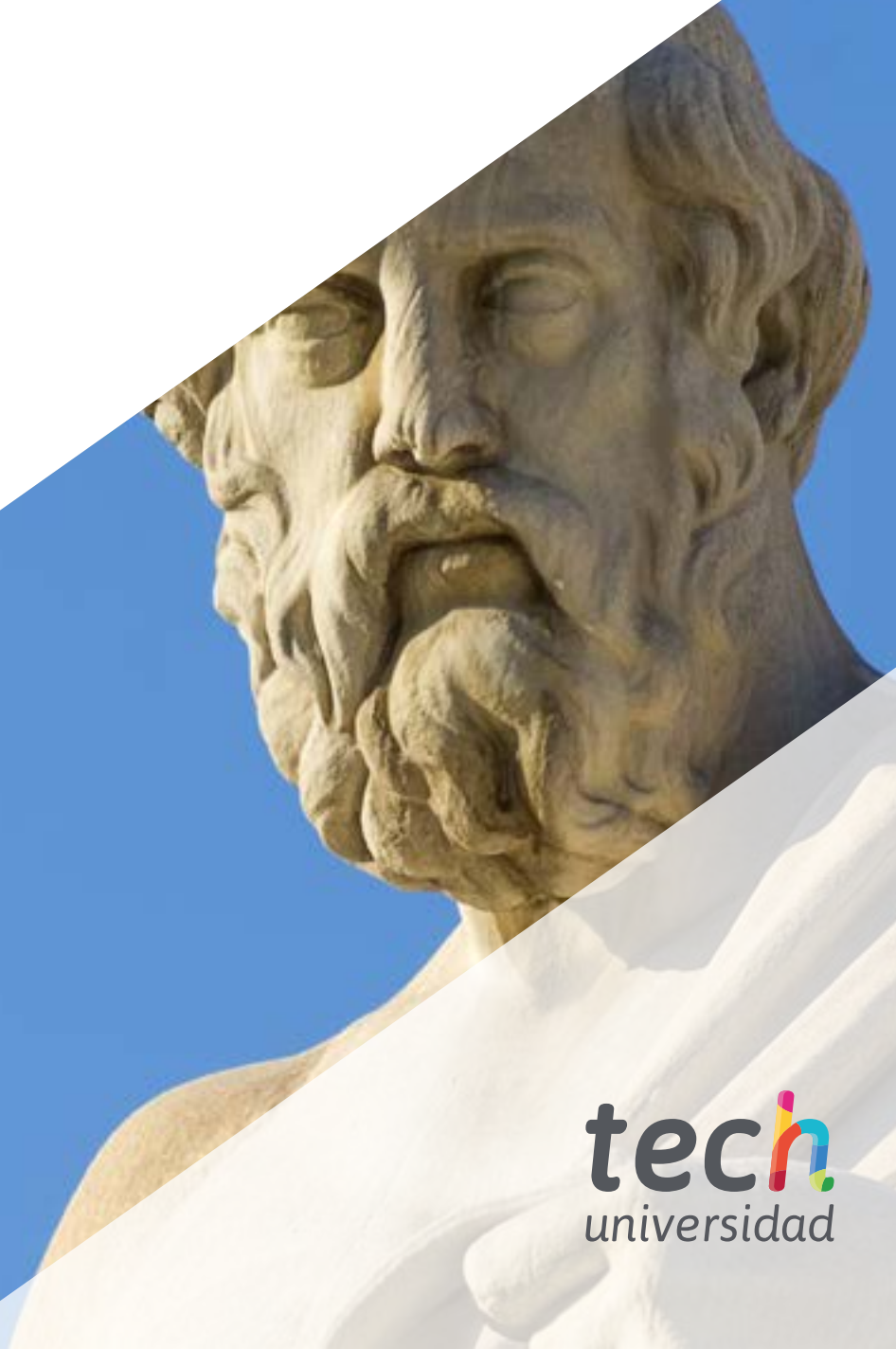


Máster Título Propio

Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos





Máster Título Propio Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/master/master-ensenanza-filosofia-valores-eticos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 12

04

Dirección del curso

pág. 16

05

Estructura y contenido

pág. 22

06

Metodología

pág. 42

07

Titulación

pág. 50

01

Presentación

Enseñar a los alumnos a filosofar se ha convertido en uno de los retos de los profesionales de este ámbito en un contexto en el que la sociedad está más centrada en lo tecnológico y en la moda, que el concepto metafísico. Sin embargo, gracias al trabajo exhaustivo de los especialistas, ha sido posible establecer pautas pedagógicas a través de las cuales los docentes puedan transmitir sus conocimientos mediante una didáctica centrada en el interés del público objetivo. Precisamente en ello es en lo que se centra este programa. A través de 1.500 horas de capacitación multidisciplinar, el egresado podrá trabajar en el conocimiento de las pautas más innovadoras para el estudio de la Filosofía acorde a las herramientas académicas y tecnológicas que existen actualmente. Así, de manera 100% online, perfeccionará sus competencias profesionales en la enseñanza de la ética y la racionalidad a través del pensamiento crítico.



“

Kant, Platón, Sócrates... Todos ellos se caracterizaron, además de por filosofar, por transmitir su filosofía. ¿Te gustaría seguir sus pasos y convertirte en un mentor especializado? ¿Sí? Pues este programa es perfecto para ti”

Existe una diferencia muy grande entre la enseñanza de la Filosofía y la habilidad de desarrollar un pensamiento filosófico. Sin embargo, ambos conceptos están íntimamente relacionados, ya que para entender esta disciplina es necesario comprender, primero, su origen, su historia, su reflexión y el carácter trascendental y holístico que ha llevado a miles de profesionales a preguntarse cuál es el fin último de todo lo que sucede en la realidad. Y es que, desde Sócrates y hasta ahora, han pasado más de 2.500 años en los que las aportaciones a la metafísica han dado como resultado un pensamiento crítico, capaz de dar respuesta a cuestiones como la existencia, la verdad y la ética.

Sin embargo, se trata de un área muy compleja, razón por la que, en muchas ocasiones, transmitirla se convierte en una tarea ardua para sus profesionales. En base a ello y con el fin de proporcionarles las pautas y estrategias didácticas más innovadoras y efectivas para su transmisión, TECH y su equipo de expertos en Humanidades, han desarrollado este completísimo Máster Título Propio. A través de contenido teórico-práctico, el egresado podrá sumergirse en un recorrido exhaustivo por la historia de la Filosofía y sus puntos álgidos, así como en las corrientes culturales que han llevado a esta disciplina hasta lo que conocemos hoy en día.

Gracias a su carácter multidisciplinar y dinámico, podrá trabajar en aspectos como la naturaleza de la actividad filosófica o la exploración de la racionalidad como concepto tangible, pudiendo implementar a su praxis las técnicas didácticas y pedagógicas más efectivas en el entorno educativo actual. Todo ello de manera 100% online y a través de una experiencia adaptada a las necesidades del especialista: sin horarios ni clases presenciales.

Además, el programa universitario incluirá 10 exhaustivas *Masterclasses* a cargo de un prestigioso Director Invitado Internacional.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Filosofía e investigación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un reconocido Director Invitado Internacional ofrecerá 10 intensivas Masterclasses con las que integrará principios éticos en la Enseñanza de Filosofía de forma óptima”

“

Adquirirás un conocimiento amplio y actualizado sobre la naturaleza de la actividad filosófica a través de un recorrido exhaustivo por el pensamiento y la realidad a través del tiempo”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

¿Te gustaría implementar a tus estrategias docentes las técnicas más innovadoras y efectivas para explorar la racionalidad? Pues no lo pienses más y matricúlate en este programa.

Trabajarás en el concepto de lo propio y lo foráneo, ahondando en la identidad social y el relativismo cultural que define al mundo actual.



02

Objetivos

Una de las frases más famosas de Sócrates dice: "No se puede enseñar nada a nadie. Solo podemos hacerles pensar". Siguiendo las pautas del padre de la Filosofía, TECH ha desarrollado este programa con el objetivo de aportar al profesional las claves de la didáctica en esta disciplina, para que pueda transmitir sus conocimientos de manera innovadora, dinámica y, sobre todo, efectiva. Para ello contará con el mejor contenido teórico, así como con casos prácticos basados en situaciones reales con los que podrá autoevaluarse y trabajar en la mejora de sus habilidades.

“

Si tu objetivo es enseñar a tus alumnos a pensar de manera crítica, quédate aquí porque TECH te dará las claves para conseguirlo en tan solo 12 meses de la mejor capacitación teórico-práctica”



Objetivos generales

- ♦ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la Filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- ♦ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación
- ♦ Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal
- ♦ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos



*Bacon dijo: “El conocimiento es poder”.
¿Quieres proporcionárselo a tus
alumnos? Apuesta entonces por una
titulación como esta, que te muestre
lo que la sociedad requiere para llamar
su atención y generar interés”*





Objetivos específicos

Módulo 1. La naturaleza de la actividad filosófica

- ♦ Entender la Filosofía como una actividad y comprender la importancia de esta rama cultural para el desarrollo crítico del pensamiento
- ♦ Comprender la importancia del lenguaje en el discurso filosófico, a través de su adaptación a la realidad y a las diferentes interpretaciones de la misma

Módulo 2. Explorando la racionalidad

- ♦ Indagar en la racionalidad como concepto tangible, así como en su relación con la mente y la acción
- ♦ Establecer las reglas del pensamiento como institución: implícitas, explícitas y constitutivas

Módulo 3. Pensar e intervenir en la esfera de lo público

- ♦ Definir los problemas de la sociedad y su comportamiento en comunidad
- ♦ Analizar los actos y comportamientos individuales que repercuten en la sociedad

Módulo 4. Argumentación y derechos humanos

- ♦ Adquirir un conocimiento amplio y especializado sobre qué es la lógica y sus múltiples corrientes, centrándose en el argumento ad hominem como base
- ♦ Establecer la relación que existe entre el arte y la política en base al análisis de las vanguardias y la reproductibilidad

Módulo 5. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- ♦ Ahondar en el concepto de caos y cosmos como bases de la metafísica
- ♦ Desarrollar un conocimiento especializado sobre las bestias y dioses

Módulo 6. La enseñanza del civismo en la escuela

- ♦ Trabajar con las pautas didácticas más innovadoras para fomentar el civismo en la escuela
- ♦ Implementar al currículum académico el uso de las redes sociales para la construcción de una ciudadanía moderna, pero responsable

Módulo 7. El género en cuestión. Feminismo: debates, combates y derivas

- ♦ Destacar el valor de las humanidades en las cuestiones sociales del entorno actual
- ♦ Indagar en el análisis del feminismo, de la primera, segunda, tercera y cuarta ola y en las claves para conseguir una igualdad real

Módulo 8. Ciencia, tecnología y sociedad

- ♦ Adquirir un conocimiento científico exhaustivo basado en la técnica y la tecnología
- ♦ Establecer los límites de la racionalidad científica y las pautas para desarrollarla en el ámbito educativo

Módulo 9. ¿Cómo y por qué enseñar Filosofía?

- ♦ Conocer al detalle las claves de la enseñanza de Filosofía en el mundo globalizado
- ♦ Adquirir las habilidades pedagógicas más efectivas para la enseñanza y el aprendizaje

Módulo 10. Discusiones vitales y temas vinculantes

- ♦ Comprender el estado actual de la ciudadanía en la era global
- ♦ Ahondar en el desafío de la interculturalidad a través de la educación y la enseñanza

03

Competencias

El plan de estudios de este programa en Enseñanza de Filosofía Valores Éticos ha sido diseñado de tal manera que el egresado que acceda a él podrá perfeccionar sus competencias críticas y académicas para llevar a cabo una enseñanza filosófica y de la ética acorde al máximo nivel académico. Se trata, por tanto, de ofrecer la oportunidad a los especialistas de trabajar en la mejora de sus habilidades comunicativas y docentes a través del mejor contenido teórico, práctico y adicional.





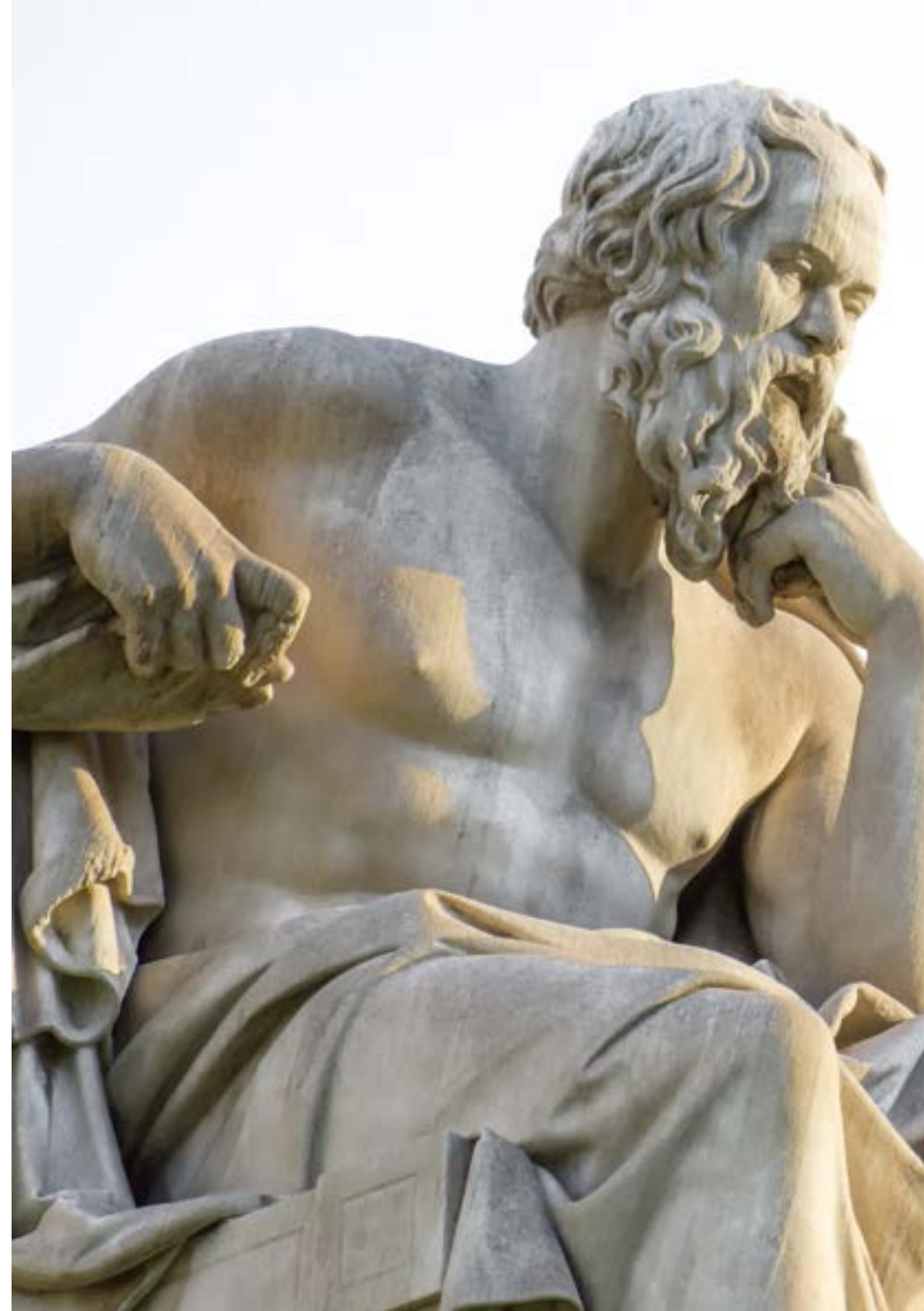
“

Un programa con el que podrás perfeccionar tus competencias para la enseñanza de la ética en el ámbito educativo a través de argumentos adaptados a las diferentes edades”



Competencias generales

- ♦ Dominar las herramientas necesarias la docencia de la Filosofía y los Valores en el ámbito educativo en base a las estrategias didácticas más innovadoras y eficaces
- ♦ Aplicar los conocimientos adquiridos en el sector educativo mediante el desarrollo de proyectos, planes y estrategias didácticas
- ♦ Ser capaces de integrar los conceptos desarrollados en este programa y conseguir una visión profunda de las distintas dimensiones de la Filosofía en el panorama educativo actual
- ♦ Saber comunicar conceptos filosóficos basados en las discusiones vitales y temas vinculantes





Competencias específicas

- ♦ Dominar la naturaleza de la actividad filosófica a través del conocimiento exhaustivo de sus principales corrientes culturales extendidas por todo el mundo
- ♦ Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre los filósofos más importantes, sus teorías y sus creencias
- ♦ Indagar en las dimensiones de la racionalidad a través de la exploración de las diferentes corrientes filosóficas que han marcado la historia
- ♦ Analizar el pensamiento filosófico desde un punto de vista conversacional, utilizando argumentos de peso para intervenir eficientemente en la esfera de lo público



Una experiencia académica con el que ahondarás en las claves del feminismo y en las estrategias didácticas para transmitirlo a las futuras generaciones, calando hondo en su parte racional y emocional”

04

Dirección del curso

Al igual que los grandes de la Filosofía como Platón o Aristóteles necesitaron de un predecesor como Sócrates para desarrollar sus famosos pensamientos y teorías críticas, TECH ha considerado necesario que el egresado que acceda a este programa cuente con un equipo de profesionales de esta área para guiarse. Es por ello que ha reunido para este programa a un claustro versado en el ámbito metafísico, y caracterizado, además de por la larga y dilatada trayectoria profesional y docente que los antecede. Así, podrá compartir con ellos su opinión y aprender de sus estrategias de éxito en el ámbito académico y de divulgación filosófica.





“

Al igual que Teofrasto contó con Aristóteles como mentor y este, a su vez, con Platón, TECH pondrá a tu disposición a un claustro versado en el ámbito filosófico para que te guíen en tu práctica del pensamiento holístico”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el **humor** y la **práctica creativa**. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- ♦ Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- ♦ Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- ♦ Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- ♦ PGCHE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



D. Durán Aguado, Luis

- ♦ Profesor de Filosofía y Latín en Bachillerato y Secundaria en el Colegio Monte Tabor-Schoenstatt
- ♦ Docente en estudios universitarios de Filosofía
- ♦ Graduado en Filosofía por la Universidad de Navarra
- ♦ CAP en Universidad de Alcalá

Profesores

D. García-Ramos Gallego, David

- ♦ Investigador Experto en Ciencias de las Religiones y Letras
- ♦ Investigador y docente en Guam
- ♦ Director del US Programa en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Investigador en el Instituto de Antropología de la Universidad Católica de Valencia
- ♦ Profesor de Lengua y Literatura
- ♦ Doctorado en Ciencias de las Religiones por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- ♦ Especialidad en Pensamiento Judío y Ética
- ♦ Licenciado en Letras, Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad Complutense de Madrid

D. Esteve Velázquez, Israel

- ♦ Docente de Religión en el Colegio Monte Tabor Schoenstatt
- ♦ Docente de Filosofía, Valores Éticos y Religión Católica en Colegio Lagomar
- ♦ Docente de Filosofía en el Colegio Monte Tabor Schoenstatt
- ♦ Licenciado en Ciencias Religiosas por la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid
- ♦ Máster en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato por la Universidad Católica de Ávila

Dr. Martí Sánchez, Miguel

- ◆ Catedrático Universitario e Investigador de la Historia y la Filosofía Antigua
- ◆ Investigador Visitante de Filosofía Antigua en la Universidad de Bonn
- ◆ Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra
- ◆ Licenciatura en Filosofía por la Universidad de Navarra
- ◆ Grado en Derecho y Ética General por la Universidad del Istmo
- ◆ Máster en Filosofía por la Universidad de Navarra
- ◆ Especialidad en Historia de la Filosofía Antigua y Metafísica
- ◆ Curso de Filosofía Política por la Universidad de Princeton
- ◆ Curso de Historia por la Universidad de Oxford
- ◆ Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado en el Área de Filosofía

“

*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para impulsar
tu desarrollo profesional”*


05

Estructura y contenido

TECH es pionera en el empleo de la metodología *Relearning* para el desarrollo del contenido teórico de sus programas. Esta estrategia Pedagógica consiste en la reiteración de los conceptos más importantes a lo largo del temario, favoreciendo una adquisición del conocimiento paulatina y natural. Gracias a ello y a la cantidad y variedad de material adicional que incluye este programa, el egresado no tendrá que invertir horas de más en memorizar, sino que asistirá a una experiencia académica dinámica, innovadora y de la máxima calidad. Además, el equipo docente ha trabajado intensamente para incluir la información más novedosa y exhaustiva, de manera que pueda especializarse de manera garantizada en el ámbito filosófico en tan solo 12 meses.

A close-up photograph of a weathered, light-colored wall. The letters 'PIT' are painted in a dark, serif font. The wall shows signs of age, with some discoloration and small spots. The background is a blurred, light-colored wall, suggesting an outdoor setting. The overall tone is muted and historical.

PIT



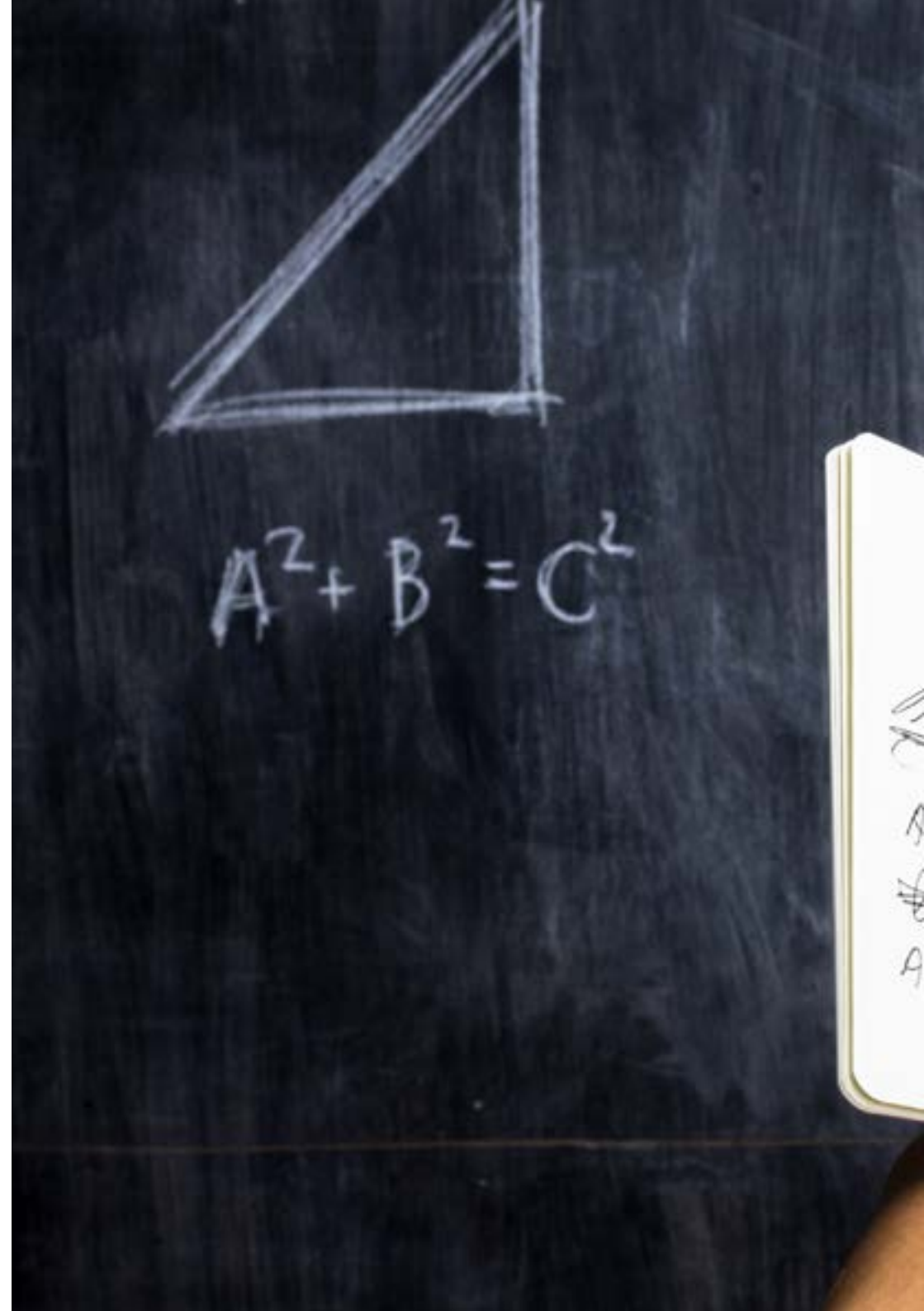
VIGORRA

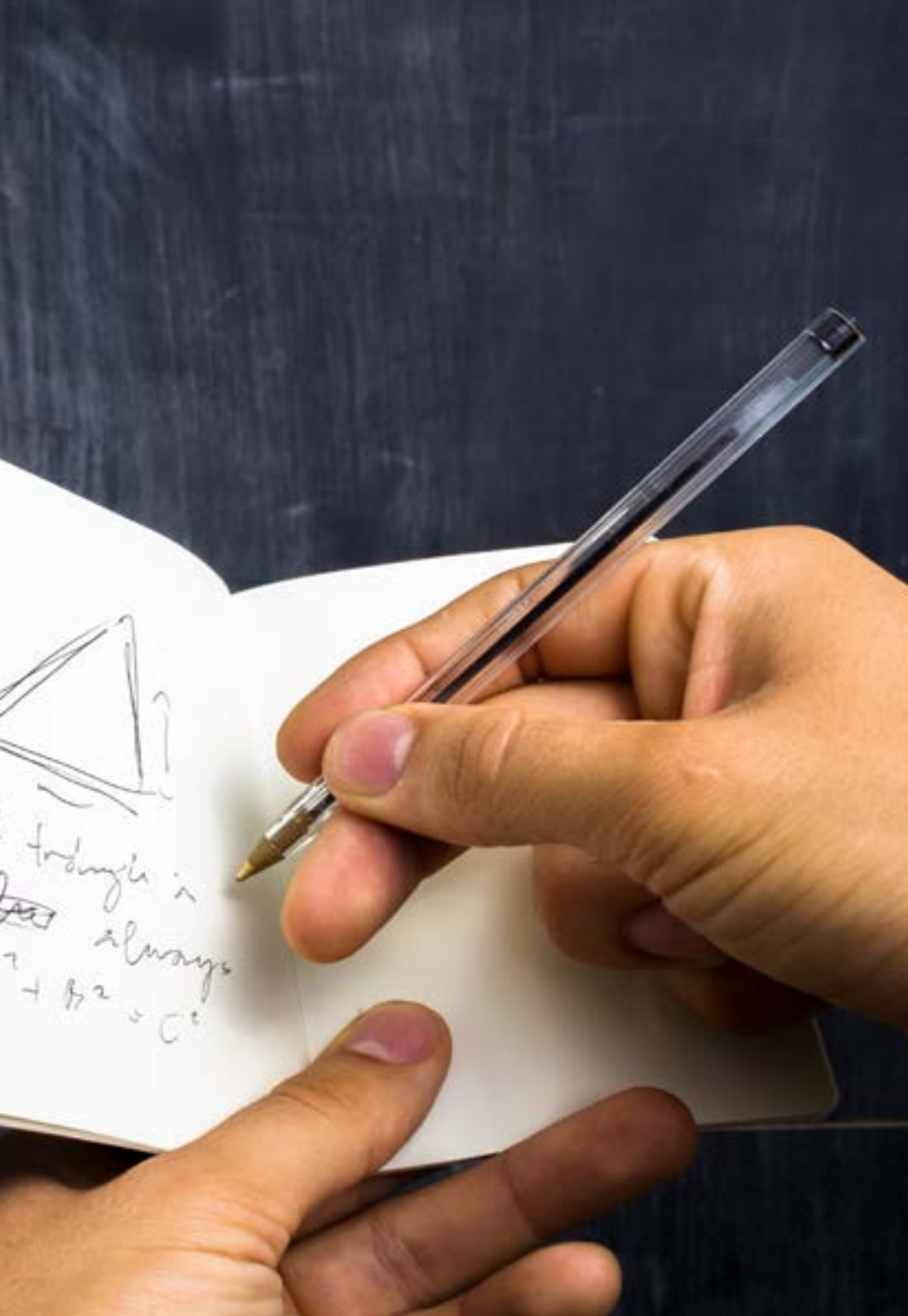
“

En el Campus Virtual encontrarás artículos de investigación, vídeos al detalle, lecturas complementarias y mucho más material adicional para ahondar de manera personalizada en los distintos apartados del temario”

Módulo 1. La naturaleza de la actividad filosófica

- 1.1. Filosofía como actividad
 - 1.1.1. La reflexión y lo inevitable
 - 1.1.2. Filosofía y comunidad
 - 1.1.3. Las eternas discusiones
 - 1.1.4. Los temas de hoy
 - 1.1.5. Interés y reflexión
 - 1.1.6. ¿Para qué sirve la Filosofía?
 - 1.1.7. ¿Hace falta preparación para la actividad filosófica?
 - 1.1.8. La Filosofía y la vida
 - 1.1.9. La Filosofía y la muerte
- 1.2. La necesidad de la Filosofía
 - 1.2.1. La actitud socrática
 - 1.2.2. Las formas de la creación
 - 1.2.3. Teoría y práctica de una vida reflexiva
 - 1.2.4. La vida del caminante
 - 1.2.5. Los límites del pensamiento
 - 1.2.6. La reflexión y la búsqueda
 - 1.2.7. Los medios y los fines
 - 1.2.8. La virtud y la verdad
 - 1.2.9. Expresión y mediocridad
 - 1.2.10. Arte y ciencia sin Filosofía
- 1.3. Ser persona
 - 1.3.1. Entrar en el lenguaje
 - 1.3.2. El individuo y la comunidad
 - 1.3.3. Persona y cuerpo
 - 1.3.4. La mente y el mundo
 - 1.3.5. Significado
 - 1.3.6. Comunidad lingüística
 - 1.3.7. Concepto
 - 1.3.8. Comprensión y conocimiento
 - 1.3.9. La cultura: el mundo del sentido
 - 1.3.10. Diversidad cultural y comprensión





- 1.4. La acción humana
 - 1.4.1. Animales racionales y no racionales
 - 1.4.2. Responsabilidad e irresponsabilidad
 - 1.4.3. Libre albedrío
 - 1.4.4. El conocimiento y las razones
 - 1.4.5. Teoría y verdad
 - 1.4.6. Comunidad y conversación
 - 1.4.7. Pluralismo y relativismo
 - 1.4.8. Valores éticos
 - 1.4.9. Acción y responsabilidad
 - 1.4.10. Acción y responsabilidad
- 1.5. Lenguaje y realidad
 - 1.5.1. Individuo y comunidad
 - 1.5.2. Individuo y persona: lo natural
 - 1.5.3. Comunidad y persona: lo social
 - 1.5.4. El huevo, la gallina y la norma
 - 1.5.5. El contenido del pensamiento
 - 1.5.6. Aprender a juzgar
 - 1.5.7. Comprensión y educación
 - 1.5.8. La realidad y lo que juzgamos
 - 1.5.9. Lo que podemos comprender
 - 1.5.10. Juventud y vejez
- 1.6. Pensamiento y realidad
 - 1.6.1. Creencia y deseo
 - 1.6.2. Lo que hacemos y lo que sucede
 - 1.6.3. Educar y educarse
 - 1.6.4. Pensar y transformar la realidad
 - 1.6.5. El agobio de la realidad
 - 1.6.6. Filosofía como escepticismo
 - 1.6.7. Ciencia y escepticismo
 - 1.6.8. Conocimiento sin dogmas
 - 1.6.9. Pensamiento y construcción
 - 1.6.10. Vivir con y sin creencias

- 1.7. Filosofía y comunidad
 - 1.7.1. Pensar con otros
 - 1.7.2. Representaciones sociales
 - 1.7.3. Pensar en la práctica
 - 1.7.4. Filosofía como pensamiento crítico
 - 1.7.5. Hacer comunidad
 - 1.7.6. Reconocimiento del otro
 - 1.7.7. El derecho a pensar
 - 1.7.8. La lógica y la retórica
 - 1.7.9. Filosofía y comunicación
- 1.8. Filosofía y valores
 - 1.8.1. Racionalidad y valoración
 - 1.8.2. Juicios valorativos en ética y estética
 - 1.8.3. Conceptos valorativos
 - 1.8.4. Descripción y prescripción
 - 1.8.5. La moral y las ciencias
 - 1.8.6. El estatuto de los valores
 - 1.8.7. Cognitivismo valorativo
 - 1.8.8. Escepticismo moral
 - 1.8.9. Norma y sanción
- 1.9. Filosofía e instrucción básica
 - 1.9.1. La educación en niños y en adultos
 - 1.9.2. Educación para la vida
 - 1.9.3. El conocimiento de sí
 - 1.9.4. Autoridad y autoritarismo
 - 1.9.5. Educación como búsqueda de comprensión
 - 1.9.6. Filosofía como búsqueda de sabiduría
 - 1.9.7. Educación y creatividad
 - 1.9.8. Educación y expresión
 - 1.9.9. Filosofía de la educación

- 1.10. Filosofía y salud
 - 1.10.1. Comprensión y salud
 - 1.10.2. Educación y salud
 - 1.10.3. Salud mental y salud física
 - 1.10.4. El cuidado de sí
 - 1.10.5. La vida en conflicto
 - 1.10.6. Comprensión emocional
 - 1.10.7. Armonía y adaptación
 - 1.10.8. La necesidad de vivir en conflicto
 - 1.10.9. La necesidad de la superación

Módulo 2. Explorando la racionalidad

- 2.1. Seres racionales
 - 2.1.1. ¿Descubrimos la racionalidad?
 - 2.1.2. ¿Qué es lo mental?
 - 2.1.3. Estados mentales
 - 2.1.4. Procesos mentales
 - 2.1.5. Mente y cuerpo: ¿quién controla a quién?
 - 2.1.6. Pensamiento y habla
 - 2.1.7. El yo y la mente
 - 2.1.8. ¿Se puede controlar lo que pensamos?
 - 2.1.9. Pensar sin pensar
- 2.2. Pensamiento y acción
 - 2.2.1. ¿Podemos saber lo que piensan los demás?
 - 2.2.2. ¿Podemos saber lo que pensamos?
 - 2.2.3. Formas de autoconocimiento
 - 2.2.4. ¿Autoconocimiento o expresión?
 - 2.2.5. Pensamientos y responsabilidad
 - 2.2.6. Acción y responsabilidad
 - 2.2.7. La esclavitud del pensamiento
 - 2.2.8. Hacer para pensar
 - 2.2.9. Aprender a conversar
 - 2.2.10. Sentimientos y emociones

- 2.3. Racionalidad y mente
 - 2.3.1. El cerebro pensante: derribando mitos I
 - 2.3.2. La mente pensante: derribando mitos II
 - 2.3.3. Lo que creemos que somos
 - 2.3.4. ¿Cuándo hay mente?
 - 2.3.5. Máquinas biológicas
 - 2.3.6. ¿Somos una unidad de cuerpo y mente?
 - 2.3.7. Persona y significado
 - 2.3.8. Personas y máquinas
 - 2.3.9. La máquina de la comprensión
- 2.4. El contenido del pensamiento
 - 2.4.1. Lo que creemos y lo que es
 - 2.4.2. Pensamiento y verdad
 - 2.4.3. Falsacionismo epistemológico
 - 2.4.4. Creencias básicas y lenguaje ordinario
 - 2.4.5. Creencia y comunidad
 - 2.4.6. ¿Dónde está la realidad?
 - 2.4.7. Realidad y ficción
 - 2.4.8. El valor de la narración
 - 2.4.9. La construcción de la realidad
- 2.5. Las reglas del pensamiento
 - 2.5.1. Las reglas del pensamiento
 - 2.5.2. Pensamiento como institución
 - 2.5.3. Reglas explícitas e implícitas
 - 2.5.4. Reglas constitutivas
 - 2.5.5. Pensamiento como juego
 - 2.5.6. Racionalidad y reglas
 - 2.5.7. Aprender reglas
 - 2.5.8. Enseñar reglas
 - 2.5.9. Universos normativos
 - 2.5.10. ¿Qué son las normas?
- 2.6. Comprensión y significado
 - 2.6.1. Seres que comprenden
 - 2.6.2. Comprensión y conceptos
 - 2.6.3. Comprensión práctica
 - 2.6.4. Grados de comprensión
 - 2.6.5. ¿Cómo es posible mejorar la comprensión?
 - 2.6.6. Educación y grados de comprensión
 - 2.6.7. Comprensión y coherencia
 - 2.6.8. Comprensión y significado
 - 2.6.9. ¿Comprensión emocional?
- 2.7. Pensamiento y comunidad
 - 2.7.1. ¿Cuándo hay comunidad?
 - 2.7.2. Condiciones para hablar
 - 2.7.3. Condiciones para pensar
 - 2.7.4. Comunidad y práctica
 - 2.7.5. Institución y comunidad
 - 2.7.6. Individuo y comunidad: ¿Quién precede a quién?
 - 2.7.7. Lenguaje ordinario
 - 2.7.8. Especialización conceptual
 - 2.7.9. La construcción del tejido social
- 2.8. Percibir la racionalidad
 - 2.8.1. Ver lo que no se ve
 - 2.8.2. Ver la norma
 - 2.8.3. Percepción y conceptos
 - 2.8.4. Percibir y discriminar
 - 2.8.5. Objetividad y proyección
 - 2.8.6. Ser y parecer
 - 2.8.7. El ojo entrenado
 - 2.8.8. Ver lo que se ve
 - 2.8.9. Superficialidad
 - 2.8.10. Profundidad

- 2.9. Racionalidad y valor
 - 2.9.1. Lo que hay y lo que proyectamos
 - 2.9.2. Reflexionar y teorizar
 - 2.9.3. Dos modos de la Filosofía: terapia y teorización
 - 2.9.4. Filosofía y ciencias sociales
 - 2.9.5. Filosofía y discurso
 - 2.9.6. Filosofía y vida cotidiana
 - 2.9.7. Teorizar acerca de las personas
 - 2.9.8. Empirismo y racionalismo
 - 2.9.9. El lugar de la Filosofía en la comunidad científica

Módulo 3. Pensar e intervenir en la esfera de lo público

- 3.1. La conversación
 - 3.1.1. Conversación y humanidad
 - 3.1.2. Reglas de conversación
 - 3.1.3. Lo que 'todos' pensamos
 - 3.1.4. Desacuerdos
 - 3.1.5. Adversarios
 - 3.1.6. Enemigos
 - 3.1.7. Diferencias
- 3.2. Creencias y juicios valorativos
 - 3.2.1. Algunos ejemplos
 - 3.2.2. El carácter personal
 - 3.2.3. El carácter universal
 - 3.2.4. Juicios no aceptables
 - 3.2.5. Reivindicar derechos
 - 3.2.6. El concepto de ideología
- 3.3. Lo público y lo privado
 - 3.3.1. Identidad personal
 - 3.3.2. Representación política
 - 3.3.3. Racionalidad práctica
 - 3.3.4. Estado de naturaleza
 - 3.3.5. Idea de contrato social
 - 3.3.6. El comunitarismo
 - 3.3.7. Vínculo entre ética y política
- 3.4. Autonomía y heteronomía
 - 3.4.1. Kant y la ilustración
 - 3.4.2. La cobardía y la pereza
 - 3.4.3. Minoría de edad
 - 3.4.4. El confort y heteronomía
 - 3.4.5. Tolerancia vs. Reconocimiento
 - 3.4.6. Depender de otras personas
 - 3.4.7. Pensar el presente
 - 3.4.8. La idea de "yo"
- 3.5. El espacio público actual
 - 3.5.1. El ágora contemporánea
 - 3.5.2. Redes sociales
 - 3.5.3. Debates en medios de comunicación
 - 3.5.4. Problemas de la posverdad en los medios
 - 3.5.5. Campañas políticas
 - 3.5.6. Comprender la publicidad
- 3.6. La idea de normalidad
 - 3.6.1. Saber y poder
 - 3.6.2. Discurso hegemónico y dominante
 - 3.6.3. Lo disidente
 - 3.6.4. La biopolítica
 - 3.6.5. Control social
 - 3.6.6. El carácter social de la percepción
 - 3.6.7. Desnaturalizar lo natural
- 3.7. Lo propio y lo foráneo
 - 3.7.1. La identidad social
 - 3.7.2. El problema de los otros
 - 3.7.3. El extranjero
 - 3.7.4. El relativismo cultural
 - 3.7.5. El acuerdo para la diferencia
 - 3.7.6. Normas y valores
 - 3.7.7. El proyecto de epistemologías del sur

- 3.8. El cuidado de sí
 - 3.8.1. Sócrates y la autorreflexión
 - 3.8.2. Pensar las propias creencias
 - 3.8.3. Evitar actuar sin fundamentos
 - 3.8.4. El cuidado del cuerpo
 - 3.8.5. Individuo, solitario y asceta
 - 3.8.6. Compensación y espiritualidad
 - 3.8.7. La vida como narración
- 3.9. Educación como formación para la vida
 - 3.9.1. Educarse en valores
 - 3.9.2. Cambiar creencias
 - 3.9.3. La angustia
 - 3.9.4. El interés y el entusiasmo en la enseñanza
 - 3.9.5. ¿Qué es ser crítico?
 - 3.9.6. Motivar sin condicionar
- 3.10. ¿Qué es el trabajo?
 - 3.10.1. El trabajo como alienación
 - 3.10.2. División del trabajo
 - 3.10.3. El concepto de pobreza
 - 3.10.4. La desigualdad
 - 3.10.5. Emprendimiento y las condiciones sociales
 - 3.10.6. El trabajo como realización
 - 3.10.7. Contribuir a la comunidad
 - 3.10.8. Pensar la exclusión

Módulo 4. Argumentación y derechos humanos

- 4.1. ¿Qué es eso de la lógica?
 - 4.1.1. Proposición, validez e inferencia
 - 4.1.2. Lógica en el habla corriente
 - 4.1.3. Lógica formal y lógica informal
 - 4.1.4. Lógica en la enseñanza
 - 4.1.5. La lógica en la mediación de conflictos
 - 4.1.6. El argumento ad hominem
 - 4.1.7. Cuando importa el quién cuando se argumenta

- 4.2. Contextos de argumentación
 - 4.2.1. Hablar con metáforas
 - 4.2.2. Apelación a lo emotivo
 - 4.2.3. Detectar convenciones
 - 4.2.4. Escuchar al que piensa diferente
 - 4.2.5. Cambiar el propio punto de vista
 - 4.2.6. Apelar a la ciencia
 - 4.2.7. Apelar a la propia experiencia
- 4.3. Conceptos descriptivos y conceptos valorativos
 - 4.3.1. ¿En qué consiste describir?
 - 4.3.2. ¿En qué consiste valorar?
 - 4.3.3. Conceptos que tanto describen cuanto valoran
 - 4.3.4. Valoraciones usuales de la infancia
 - 4.3.5. Valoraciones usuales de la adolescencia
 - 4.3.6. Valoraciones usuales de la madurez
 - 4.3.7. Aprender a leer valores en las series
- 4.4. Fundamentación y derechos humanos
 - 4.4.1. Derecho y moral
 - 4.4.2. Derecho natural y derechos humanos
 - 4.4.3. Derechos humanos como hechos del mundo
 - 4.4.4. Cómo un alumno percibe sus derechos básicos
 - 4.4.5. Enseñar el valor de los derechos humanos
 - 4.4.6. Enseñar la recuperación de la memoria
 - 4.4.7. Orwell y los derechos humanos
 - 4.4.8. Democracia efectiva
- 4.5. Nuestro vínculo con la naturaleza y lo artificial
 - 4.5.1. Somos personas
 - 4.5.2. Primera y tercera persona
 - 4.5.3. Nuestro cuerpo como máquina
 - 4.5.4. Percibir cuerpos, percibir mentes
 - 4.5.5. La naturaleza y sus valores
 - 4.5.6. El concepto de medioambiente
 - 4.5.7. La robótica y las personas

- 4.6. Conceptos políticos y debate
 - 4.6.1. Herramientas básicas para entender la política
 - 4.6.2. El fin de un debate
 - 4.6.3. Detectar posiciones encontradas
 - 4.6.4. Concepto de corrupción
 - 4.6.5. Concepto de dictadura
 - 4.6.6. Concepto de neoliberalismo
 - 4.6.7. Abandonar el debate
- 4.7. Arte y política
 - 4.7.1. Arte y democracia
 - 4.7.2. Arte como protesta social
 - 4.7.3. Arte y comprensión
 - 4.7.4. El arte como experiencia fundamental
 - 4.7.5. Un arte sin autores
 - 4.7.6. Las vanguardias
 - 4.7.7. La reproductibilidad
- 4.8. Enseñar derechos humanos
 - 4.8.1. Adoctrinar vs. Enseñar
 - 4.8.2. El concepto de enseñanza
 - 4.8.3. Los contextos propicios para la enseñanza de la Filosofía
 - 4.8.4. Las redes como recurso para propiciar la Filosofía
 - 4.8.5. El maestro ignorante
 - 4.8.6. El alumno pasivo
 - 4.8.7. Modalidades de enseñanza
- 4.9. Derechos humanos y tortura
 - 4.9.1. ¿Está legitimado de torturar el estado?
 - 4.9.2. La justicia por mano propia
 - 4.9.3. La mirada sobre las cárceles
 - 4.9.4. Foucault y el poder punitivo
 - 4.9.5. La violencia estatal vs. La violencia ciudadana
 - 4.9.6. El poder de violencia y las instituciones

- 4.10. Derechos humanos y guerra
 - 4.10.1. Guerras contemporáneas
 - 4.10.2. La idea de guerra por la paz
 - 4.10.3. La distinción entre poder y violencia
 - 4.10.4. El peligro del exterminio humano
 - 4.10.5. Emperadores contemporáneos
 - 4.10.6. La ocupación de tierras
 - 4.10.7. La guerra y las redes sociales

Módulo 5. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- 5.1. Naturaleza
 - 5.1.1. Lo dado, eso que está ahí
 - 5.1.2. ¿A qué llamamos naturaleza?
 - 5.1.3. Criterios de demarcación del objeto
 - 5.1.4. Génesis y ontogénesis
 - 5.1.5. El salto a la cultura
 - 5.1.6. Gregarismo y comunidad
 - 5.1.7. Amparo y cuidados mutuos: la primera forma del lazo
 - 5.1.8. Alimento y hábitat: nomadismo, sedentarismo y performatividad
 - 5.1.9. Representaciones: aquellas viejas marcas en la simbolización
 - 5.1.10. Lenguaje: garabatear la piedra
- 5.2. Cultura
 - 5.2.1. El artificio fundante
 - 5.2.2. En torno a la naturaleza del artificio
 - 5.2.3. Artificio y verdad
 - 5.2.4. Artificio y humanidad
 - 5.2.5. Una segunda piel ineludible y normativa
 - 5.2.6. El otro que adviene
 - 5.2.7. El otro que interpela
 - 5.2.8. Juntarse y darse un orden
 - 5.2.9. La emergencia de 'lo moral'
 - 5.2.10. Orden, ley y justicia


- 5.3. Caos y cosmos
 - 5.3.1. Caos sin metafísica
 - 5.3.2. Caos sentido y sinsentido
 - 5.3.3. El cosmos como institución
 - 5.3.4. Lo sagrado y lo pagano
 - 5.3.5. La emergencia del sentido, y su fragilidad
 - 5.3.6. Sentidos únicos. Eso que llamamos religión
 - 5.3.7. Sentidos plurales: la inquietante indagación filosófica
 - 5.3.8. Cosmos y formas políticas
 - 5.3.9. Cosmos y comunidad
 - 5.3.10. Cosmos y Telos
- 5.4. Bestias y dioses
 - 5.4.1. En el principio fue 'el verbo': Homero, para nosotros
 - 5.4.2. Por fuera de lo humano: bestias
 - 5.4.3. Por fuera de lo humano: dioses
 - 5.4.4. La ira de los extremos
 - 5.4.5. El acicate del logos
 - 5.4.6. La performatividad del logos
 - 5.4.7. Logos e historicidad
 - 5.4.8. La pregunta por 'lo bestial' en el presente
 - 5.4.9. Dioses modernos
 - 5.4.10. Santidad laica y política
- 5.5. Lo humano
 - 5.5.1. En el principio fue 'el otro'
 - 5.5.2. La muerte, la palabra, la sexualidad a modo de ontogénesis
 - 5.5.3. El logos como agente normativo
 - 5.5.4. Esa 'naturaleza' imposible y necesaria
 - 5.5.5. Ética, estética y ascética
 - 5.5.6. La institución imaginaria de la sociedad
 - 5.5.7. Lo imaginario y la verdad
 - 5.5.8. Amarrar el sentido, para devenir humano
 - 5.5.9. Estructuras estructurantes
 - 5.5.10. Ecce homo, hasta el sapiens
- 5.6. El estado y el contrato
 - 5.6.1. Esa bestia necesaria entre nosotros. ¿Qué es, qué hace, qué impone y funda...?
 - 5.6.2. La norma y 'el nombre del padre'
 - 5.6.3. Renunciar y delegar, para hacer posible la vida 'en común'
 - 5.6.4. La libertad de los modernos. En torno a una categoría decisiva en la idiosincrasia del sujeto contemporáneo
 - 5.6.5. Libertad y comunidad. El 'destino' de la polis
 - 5.6.6. ¿Por qué es la libertad una categoría crucial para nosotros, los contemporáneos?
 - 5.6.7. ¿'Cosa resta' de los griegos hoy?
 - 5.6.8. Hobbes entre nosotros, a la luz de la condición posmoderna
 - 5.6.9. ¿Maquiavelo al fin?
 - 5.6.10. Contemporaneidad y estado de excepción
- 5.7. El lazo
 - 5.7.1. Con 'el otro' en el cuerpo
 - 5.7.2. Sujeto, identidad, individuo. La paja y el trigo
 - 5.7.3. Una singularidad entre 'la madeja'
 - 5.7.4. Lazo, amor, y desamor...
 - 5.7.5. El amor como categoría política
 - 5.7.6. Amor y subversión
 - 5.7.7. Amor y escepticismo
 - 5.7.8. Lo cínico hoy
 - 5.7.9. Las pulsiones del alma
 - 5.7.10. Las pasiones perversas
- 5.8. El ciudadano
 - 5.8.1. Una atribución política
 - 5.8.2. Polis y ciudadanía
 - 5.8.3. Democracias liberales y ciudadanía
 - 5.8.4. Sociedades posdemocráticas y ciudadanía
 - 5.8.5. La atomización posmoderna
 - 5.8.6. De la comunidad como destino al empresario de sí
 - 5.8.7. Hoy ¿qué ciudadanía?
 - 5.8.8. Derechos humanos y ciudadanía
 - 5.8.9. Globalización, condición humana y derechos de ciudadanía
 - 5.8.10. Derechos humanos y crueldad

- 5.9. El extranjero
 - 5.9.1. ¿Qué es la extranjería?, ¿Quién la nombra?, ¿Qué se propone?
 - 5.9.2. ¿Dónde habita el extranjero?
 - 5.9.3. Hospitalidad, política y condición de humanidad
 - 5.9.4. Hostilidad, segregación y fascismo
 - 5.9.5. Construir la imagen de lo abyecto
 - 5.9.6. Eliminar lo abyecto
 - 5.9.7. Condición humana y crueldad
 - 5.9.8. ¿Aporofobia?
 - 5.9.9. Esas 'nadas' que flotan en el mar y vienen a dar a nuestras costas
 - 5.9.10. ¿Qué hubiese dicho homero?
- 5.10. El otro entre nosotros
 - 5.10.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 5.10.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 5.10.3. "Alma bella": la forclusión de la responsabilidad, la emergencia del odio y la legitimidad de la ira
 - 5.10.4. El retorno de los dioses oscuros: las ultraderechas a su pedido
 - 5.10.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 5.10.6. Sin lugar para el amor
 - 5.10.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 5.10.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 5.10.9. ¿Qué en el horizonte?
 - 5.10.10. Una pregunta mirando a la cara

Módulo 6. La enseñanza del civismo en la escuela

- 6.1. La escuela como comunidad
 - 6.1.1. Escuela y experiencia
 - 6.1.2. ¿Preparación para la vida?
 - 6.1.3. La mirada sobre la autoridad
 - 6.1.4. Conceptos de infancia y adolescencia
 - 6.1.5. No hablar por los alumnos
 - 6.1.6. La repetición y evaluación
 - 6.1.7. Evaluaciones internacionales y políticas educativas



- 
- 6.2. Apelar a los intereses
 - 6.2.1. La pertinencia de los contenidos
 - 6.2.2. Intereses y vida cotidiana
 - 6.2.3. Definir intereses como docente
 - 6.2.4. La articulación entre contenidos e intereses
 - 6.2.5. La imagen del docente como árbitro
 - 6.2.6. La comunicación con los alumnos
 - 6.2.7. ¿Se puede ser un par?
 - 6.3. Ciudadanía y escuela
 - 6.3.1. Generar entornos de cooperación
 - 6.3.2. El juego como metáfora de la ciudadanía
 - 6.3.3. El compromiso social
 - 6.3.4. Cómo generar ciudadanía en la escuela
 - 6.3.5. Apelar a recursos a la mano
 - 6.3.6. El respeto a los pares
 - 6.3.7. Pensando en los aportes de la escuela a la comunidad
 - 6.4. Redes sociales y construcción de ciudadanía
 - 6.4.1. Intervención en redes sociales
 - 6.4.2. Las redes sociales y la infancia y adolescencia
 - 6.4.3. Instancias de generación de comunidad
 - 6.4.4. Sobre qué son las tendencias
 - 6.4.5. Recursos filosófico-políticos en redes
 - 6.4.6. Cómo evitar ser presa de las *fake news*
 - 6.4.7. *¿Qué es eso de la realidad virtual?*
 - 6.5. Ciudadanía y mundo del trabajo
 - 6.5.1. La imagen del mundo laboral de los alumnos
 - 6.5.2. El vínculo entre vida y trabajo
 - 6.5.3. El vínculo entre enseñanza y trabajo
 - 6.5.4. El tiempo improductivo
 - 6.5.5. ¿Por qué el trabajo debería gustarnos?
 - 6.5.6. El trabajo sobre uno mismo
 - 6.5.7. Comunidad y emprendimiento

- 6.6. ¿Quién decide en la comunidad?
 - 6.6.1. Enseñanza del sistema democrático
 - 6.6.2. Detectando cambios sociales
 - 6.6.3. ¿Cómo se impulsa una ley?
 - 6.6.4. Las instancias de diálogo democráticas
 - 6.6.5. Democracia y participación
 - 6.6.6. Democracia y consumismo
 - 6.6.7. Los medios como un cuarto poder
- 6.7. Cómo reclamar frente a la injusticia
 - 6.7.1. Comprensión y reclamos
 - 6.7.2. La lentitud intrínseca de la democracia
 - 6.7.3. El uso mediático de la pobreza
 - 6.7.4. Pensar las necesidades de la escuela
 - 6.7.5. Cuánto se debería invertir en educación
 - 6.7.6. Valerse de las redes para reclamar
 - 6.7.7. Argumentar a favor de una propuesta
- 6.8. Pensando el aula
 - 6.8.1. El aula y la diversidad
 - 6.8.2. El aula y la discapacidad
 - 6.8.3. El aula y la normalización
 - 6.8.4. El aula y el debate
 - 6.8.5. El aula y la diversión
 - 6.8.6. Ser pares y ser alumnos
 - 6.8.7. Solidaridad y exclusión
- 6.9. Pensando el mundo desde el aula
 - 6.9.1. Pensar la violencia
 - 6.9.2. Pensar la perspectiva de género
 - 6.9.3. Pensar la desigualdad
 - 6.9.4. Pensar la ética animal
 - 6.9.5. Pensar la naturaleza
 - 6.9.6. Pensar el mundo de la técnica: la inteligencia artificial
 - 6.9.7. Pensar el control de la información

- 6.10. Recursos didácticos para pensar la enseñanza
 - 6.10.1. Explicitar argumentos
 - 6.10.2. La importancia de la repregunta
 - 6.10.3. Lo práctico en Filosofía
 - 6.10.4. Escribir sobre Filosofía
 - 6.10.5. Recursos digitales y Filosofía
 - 6.10.6. Films, series y Filosofía
 - 6.10.7. Aprender Filosofía mediante la ficción

Módulo 7. El género en cuestión. Feminismo: debates, combates y derivas

- 7.1. El valor de las humanidades en las cuestiones humanas
 - 7.1.1. ¿Por qué las humanidades hoy?
 - 7.1.2. Filosofía y cuestiones de género, un maridaje gourmet
 - 7.1.3. Antropología y sociología, abordando el género por 'lo social'
 - 7.1.4. Psicoanálisis, esa visita indeseada
 - 7.1.5. Transdisciplina y caja de herramientas
 - 7.1.6. ¿Qué tipo de epistemología para qué tipo de cuestiones?
 - 7.1.7. Saberes, colonización y descolonización
 - 7.1.8. ¿Qué es un sujeto?
 - 7.1.9. Qué es la subjetividad(es)
 - 7.1.10. Nuestro tiempo. Aguafuertes escurridizas y espinosas
- 7.2. En torno a la perspectiva de género
 - 7.2.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de perspectiva de género?
 - 7.2.2. De los estudios de la mujer a los estudios de género
 - 7.2.3. El mundo en clave de género
 - 7.2.4. Patriarcado y masculinidad hegemónica
 - 7.2.5. Los mandatos de la masculinidad hegemónica
 - 7.2.6. Estereotipos de género
 - 7.2.7. Socialización de género
 - 7.2.8. Expectativas de género
 - 7.2.9. Las violencias

- 7.3. Análisis de feminismos: primera ola
 - 7.3.1. Primera ola
 - 7.3.2. El feminismo ilustrado
 - 7.3.3. La crítica de la condición femenina
 - 7.3.4. Atribuciones de la condición femenina
 - 7.3.5. Los derechos civiles en cuestión
 - 7.3.6. En torno al poder: sexos y relaciones sociales
 - 7.3.7. La controversia con los amos del saber
 - 7.3.8. La controversia con los amos de la riqueza
 - 7.3.9. Referencias intelectuales: Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Poullain de la Barre
- 7.4. Análisis de feminismos: segunda ola
 - 7.4.1. El sufragismo
 - 7.4.2. Declaración de Seneca Falls: Ecce Mulier
 - 7.4.3. Hacia una ciudadanía plena
 - 7.4.4. La emergencia de las clases populares
 - 7.4.5. Desigualdades de hecho y derecho
 - 7.4.6. Familia, sexualidad y trabajo
 - 7.4.7. Obra de referencia: las formas del sometimiento, John Stuart Mill y Harriet Taylor
 - 7.4.8. Betty Friedan y la mística de la femineidad
 - 7.4.9. Shulamith Firestone y la dialéctica de las relaciones
 - 7.4.10. Simone de Beauvoir y el segundo sexo
- 7.5. Análisis de feminismos: tercera ola
 - 7.5.1. Los agitados '60, esas 'libertarias revoluciones'
 - 7.5.2. La transmutación de todos los valores
 - 7.5.3. Una moral libertaria entre liberales
 - 7.5.4. Lo privado como político
 - 7.5.5. La politización del deseo
 - 7.5.6. Desnaturalizar/politizar/resignificar
 - 7.5.7. Una nueva epistemología
 - 7.5.8. Una antropología constructivista
 - 7.5.9. Estructuralismo, posestructuralismo y más allá
 - 7.5.10. Butler y las identidades
- 7.6. Análisis de feminismos: cuarta ola
 - 7.6.1. Desde cuándo y porqué. Una justificación necesaria
 - 7.6.2. Posmodernidad y posestructuralismo
 - 7.6.3. La radicalización de lo político
 - 7.6.4. La sororidad como ariete
 - 7.6.5. ¿Identidades, para qué? Más allá de...
 - 7.6.6. La ciencia como aliada
 - 7.6.7. Lo *cyborg*
 - 7.6.8. *Lo queer*
 - 7.6.9. *La sororidad como ariete*
 - 7.6.10. *Preciado y lo que manifiesta el manifiesto contrasexual*
- 7.7. Debates contemporáneos
 - 7.7.1. Debates contemporáneos
 - 7.7.2. La emergencia de lo radical. Los postulados políticos en el discurso de género
 - 7.7.3. Discurso científico e identidades nómades
 - 7.7.4. Discurso sobre género y libertades: enfoques desde la Filosofía
 - 7.7.5. Patriarcado, ¿aún hoy?, ¿Bajo qué formas? Reflexión
 - 7.7.6. ¿Qué es una 'pedagogía de la crueldad'?
 - 7.7.7. Análisis de conflictos y violencias: la eliminación del otro
 - 7.7.8. Punitividad y "muerte al macho"
 - 7.7.9. La negación de la diferencia sexual
 - 7.7.10. Feminismos, época y subjetividades
- 7.8. Debates y combates
 - 7.8.1. Hacia 'la revolución'. ¿Una nueva utopía?
 - 7.8.2. Revolución, emancipación, rebeldía. Mucho más que significantes aleatorios
 - 7.8.3. Discurso capitalista y prácticas de contestación/subsunción
 - 7.8.4. Liberación, libertad, género
 - 7.8.5. ¿Entiende el feminismo(s) la sexualidad?
 - 7.8.6. La época, la revuelta y la voz del amo
 - 7.8.7. ¿Puede algún feminismo(s) devenir segregacionista?
 - 7.8.8. ¿Qué tipo de epistemologías para qué tipo de luchas?

- 7.9. Derivas
 - 7.9.1. Interrupción voluntaria del embarazo: legalización y contraofensiva
 - 7.9.2. *Me too*: sororidad ¿corporativa?
 - 7.9.3. Una agenda, ¿qué agenda? ¿Qué se juega en ella?
 - 7.9.4. Escraches y linchamientos públicos: ¿Justifica el fin los medios?
 - 7.9.5. Acerca del riesgo de 'ser hablado'
 - 7.9.6. Campo de batalla y estrategias
 - 7.9.7. Hegemonía y legitimidad
 - 7.9.8. ¿Hay un feminismo científico?
 - 7.9.10. Institucionalización del conflicto y sistema de partidos
- 7.10. A modo de (in)conclusión
 - 7.10.1. Género y 'actitud de modernidad', de Foucault a Kant
 - 7.10.2. ¿Abandonar la ilustración?
 - 7.10.3. Porqué sería necesaria una ontogénesis para la política
 - 7.10.4. ¿Es posible una política feminista por fuera de la normatividad?
 - 7.10.5. *Forcluir or not forcluir*, esa es la cuestión
 - 7.10.6. De perros muertos y sus aullidos: de Freud a Lacan
 - 7.10.7. Un debate necesario en torno a la virilidad
 - 7.10.8. Los riesgos de postular extremos posthumanos
 - 7.10.9. Entre tanto... ¿qué hacer con las víctimas?

Módulo 8. Ciencia, tecnología y sociedad

- 8.1. Nosotros y la ciencia
 - 8.1.1. Consideraciones generales
 - 8.1.2. La ciencia como fenómeno cultural
 - 8.1.3. ¿Hay ciencia de sentido común?
 - 8.1.4. ¿Puede ser neutral la ciencia?
 - 8.1.5. La tecnología en el mundo globalizado
 - 8.1.6. Educación, ciencia y valores
- 8.2. El conocimiento científico. La técnica y la tecnología
 - 8.2.1. El sentido común y el conocimiento
 - 8.2.2. Doxa y episteme
 - 8.2.3. El conocimiento de mundo natural
 - 8.2.4. El conocimiento del mundo social

- 8.2.5. Theoria, praxis y TECHne
- 8.2.6. El saber técnico
- 8.2.7. La intervención de nuevas tecnologías
- 8.3. Epistemología de las ciencias
 - 8.3.1. Introducción: filosofía y ciencia
 - 8.3.2. El conocimiento científico
 - 8.3.3. Las hipótesis científicas
 - 8.3.4. Explicar y predecir
 - 8.3.5. Explicar y comprender
 - 8.3.6. Las ciencias sociales y la explicación de la acción humana
 - 8.3.7. Las razones y las causas en explicación de la acción
- 8.4. La racionalidad científica
 - 8.4.1. Introducción: la ciencia como empresa racional
 - 8.4.2. Racionalidad y progreso científico: factores internos y externos en la evaluación de teorías científicas
 - 8.4.3. La concepción realista de la ciencia
 - 8.4.4. Ruptura y discontinuidad en el desarrollo de la ciencia
 - 8.4.5. Paradigma
 - 8.4.6. Tensiones y anomalías
 - 8.4.7. El cambio científico
 - 8.4.8. Ciencias sociales y paradigmas
 - 8.4.9. El relativismo epistemológico
- 8.5. Ciencia e ideología
 - 8.5.1. La polisemia del concepto de ideología
 - 8.5.2. Objetividad e ideología
 - 8.5.3. Ideología y verdad
 - 8.5.4. Los límites del relativismo
 - 8.5.5. Esquemas conceptuales y relativismo
 - 8.5.6. La interacción entre ciencia e ideología
 - 8.5.7. La influencia de la ideología en el proceso cognoscitivo
 - 8.5.8. Cientificismo como ideología
 - 8.5.9. Los límites de la comprensión y los límites de la ciencia

- 8.6. Ciencias y valores
 - 8.6.1. Normas, virtudes y valores epistémicos
 - 8.6.2. Ciencia y valores éticos
 - 8.6.3. Los modos de la racionalidad científica
 - 8.6.4. Racionalidad científica como racionalidad instrumental
 - 8.6.5. Racionalidad científica como racionalidad práctica
 - 8.6.6. Racionalidad como estrategia medio-fin
 - 8.6.7. La distinción fines y valores
 - 8.6.8. Razones y buenas razones
 - 8.6.9. Son fiables las buenas razones
- 8.7. La técnica y la naturaleza
 - 8.7.1. La vida humana como producto de la técnica
 - 8.7.2. El impacto de la técnica en las sociedades
 - 8.7.3. Comprender dónde estamos
 - 8.7.4. Tecnociencia y humanismo
 - 8.7.5. Lo natural y lo artificial
 - 8.7.6. Progreso y utopía
 - 8.7.7. ¿Deshumanizar la naturaleza?
 - 8.7.8. ¿Una nueva configuración de lo humano?
- 8.8. De la técnica a la tecnología
 - 8.8.1. El concepto de tecnología
 - 8.8.2. La relación de la tecnología con la ciencia
 - 8.8.3. La imagen intelectualista de la tecnología
 - 8.8.4. Presupuestos filosóficos del tránsito de la técnica a la tecnología
 - 8.8.5. La práctica tecnológica
 - 8.8.6. Tecnología y políticas públicas
 - 8.8.7. Tecnología y cultura
 - 8.8.8. Las decisiones tecnocientíficas y el medioambiente
 - 8.8.9. Las decisiones tecnocientíficas y la salud
- 8.9. Los estudios sociales de la ciencia
 - 8.9.1. Introducción: los estudios en ciencia tecnología y sociedad
 - 8.9.2. Hacia un estudio social del conocimiento científico
 - 8.9.3. La crítica a la concepción heredada de la ciencia
 - 8.9.4. Del racionalismo al constructivismo social
 - 8.9.5. Enfoques macrosociales
 - 8.9.6. Enfoques microsociales
 - 8.9.7. La ciencia y la tecnología como prácticas sociales
 - 8.9.8. Distintos conceptos de prácticas
- 8.10. Ciencia, tecnología y sociedad (cts) y enseñanza en valores
 - 8.10.1. Sociedad del conocimiento y educación
 - 8.10.2. La educación como tecnología
 - 8.10.3. La importancia de la educación en valores
 - 8.10.4. La enseñanza en dar razones
 - 8.10.5. Más allá de la dicotomía enseñanza de contenidos y habilidades y educación en valores
 - 8.10.6. La educación en valores desde la perspectiva de la cts
 - 8.10.7. Educación en valores y contexto educativo
 - 8.10.8. Los estudios en cts como recursos didácticos para la escuela
 - 8.10.9. El aula como comunidad de investigación

Módulo 9. ¿Cómo y por qué enseñar Filosofía?

- 9.1. ¿Para qué educar?
 - 9.1.1. Razones para educar
 - 9.1.2. Fines y objetivos en educación
 - 9.1.3. Educación para la vida
 - 9.1.4. La Filosofía y la utilidad de lo inútil
 - 9.1.5. Enseñanza de la Filosofía ¿para qué?
- 9.2. La enseñanza de la Filosofía en el mundo globalizado
 - 9.2.1. Introducción: el desafío para la Filosofía
 - 9.2.2. De la subjetivación a la socialización
 - 9.2.3. Educación y comunidad
 - 9.2.4. Educación para la democracia
 - 9.2.5. Educación y el reconocimiento del otro
 - 9.2.6. Educación y multiculturalismo
 - 9.2.7. Educación para la ciudadanía
 - 9.2.8. Educar en valores éticos

- 9.3. La Filosofía y la pedagogía
 - 9.3.1. El modelo socrático de educación
 - 9.3.2. La Filosofía como teoría general de la educación
 - 9.3.3. El desarrollo del pensamiento crítico como ideal educativo
 - 9.3.4. La relación teoría y práctica en educación
 - 9.3.5. El carácter normativo de la pedagogía
 - 9.3.6. Pedagogía y didáctica
- 9.4. La educación como práctica social
 - 9.4.1. Las dimensiones de la educación
 - 9.4.2. La práctica educativa entre TECHne y praxis
 - 9.4.3. Racionalidad instrumental en educación
 - 9.4.4. La racionalidad práctica en educación
 - 9.4.5. La discusión en torno a los fines en educación
 - 9.4.6. El debate educación tradicional y educación progresista
 - 9.4.7. Características de la experiencia educativa
- 9.5. La enseñanza y el aprendizaje
 - 9.5.1. La enseñanza: sus distintos sentidos y significados
 - 9.5.2. La enseñanza como relación triádica
 - 9.5.3. La enseñanza como desarrollo de capacidades
 - 9.5.4. Enseñanza y adquisición de información
 - 9.5.5. Información y capacidades
 - 9.5.6. Enseñanza y pensamiento crítico
 - 9.5.7. Educación y teorías del aprendizaje
 - 9.5.8. Neurociencia, aprendizaje y educación
 - 9.5.9. El aprendizaje como resolución de problemas
- 9.6. La enseñanza de la Filosofía
 - 9.6.1. La enseñanza de la Filosofía como problema filosófico
 - 9.6.2. El enfoque tradicional
 - 9.6.3. Didáctica de la Filosofía o didáctica filosófica
 - 9.6.4. Sabios, legos y aprendices
 - 9.6.5. La Filosofía como forma de vida
 - 9.6.6. La Filosofía como crítica racional
 - 9.6.7. La enseñanza de la Filosofía como desarrollo de la autonomía
 - 9.6.8. La enseñanza de la Filosofía como práctica de libertad

- 9.7. La Filosofía en la escuela
 - 9.7.1. La presencia de Filosofía en la escuela: algunas controversias
 - 9.7.2. La enseñanza de la Filosofía en el marco de otras asignaturas
 - 9.7.3. Filosofía para niños o filosofar con niños
 - 9.7.4. La Filosofía en el nivel medio
 - 9.7.5. El para qué y él como en la enseñanza de la Filosofía
- 9.8. Filosofía de la Filosofía y la enseñanza de la Filosofía
 - 9.8.1. La Filosofía como disciplina académica
 - 9.8.2. La Filosofía y el canon
 - 9.8.3. El estado de excepción de la Filosofía
 - 9.8.4. La anomalía en la reflexión filosófica
 - 9.8.5. La Filosofía y su pasado
 - 9.8.6. El enfoque problemático y el enfoque histórico en la enseñanza de la Filosofía
- 9.9. Estrategia para la enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.1. Recursos para la enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.2. La enseñanza de la Filosofía desde la tecnología educativa
 - 9.9.3. La integración de conocimientos pedagógicos y curriculares mediante tecnología
 - 9.9.4. Las TIC en la enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.5. La virtualidad en los procesos de enseñanza: precisiones teóricas

Módulo 10. Discusiones vitales y temas vinculantes

- 10.1. El reconocimiento del otro
 - 10.1.1. La alteridad en educación
 - 10.1.2. La educación como encuentro con el otro
 - 10.1.3. Lo común en educación
 - 10.1.4. Diferencia y reconocimiento
 - 10.1.5. La comunidad en la diferencia
 - 10.1.6. Tolerancia o reconocimiento
 - 10.1.7. Universalidad y hegemonía

- 10.2. Reconocimiento y alteridad
 - 10.2.1. El reconocimiento del otro como condición de la educación
 - 10.2.2. Igualdad y educación
 - 10.2.3. Educación y teorías del reconocimiento
 - 10.2.4. La intersubjetividad como condición de la educación
 - 10.2.5. El otro
 - 10.2.6. El nosotros
- 10.3. La educación y la ciudadanía en la era global
 - 10.3.1. Escuela, ciudadanía y participación democrática
 - 10.3.2. Educación para la ciudadanía y derechos humanos
 - 10.3.3. Ciudadanía y virtudes cívicas
 - 10.3.4. Educación para la ciudadanía global
 - 10.3.5. Riqueza y pobreza en la era global
- 10.4. Educación y el desafío de la interculturalidad
 - 10.4.1. ¿Qué es el multiculturalismo?
 - 10.4.2. La educación intercultural en la sociedad multicultural
 - 10.4.3. Educación e integración de las minorías étnicas
 - 10.4.4. El debate liberalismo comunitarismo
 - 10.4.5. Pluralismo y universalismo
 - 10.4.6. Multiculturalismo y relativismo cultural
 - 10.4.7. Más allá del etnocentrismo
 - 10.4.8. Las TIC en la educación intercultural
- 10.5. El otro que habita entre nosotros
 - 10.5.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 10.5.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 10.5.3. 'Alma bella': la forclusión de la responsabilidad y la emergencia del odio
 - 10.5.4. El retorno de dioses oscuros
 - 10.5.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 10.5.6. Sin lugar para el amor...
 - 10.5.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 10.5.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 10.5.9. ¿Qué en el horizonte...?
 - 10.5.10. Una pregunta mirándote a la cara
- 10.6. Vínculos, afectos y entornos
 - 10.6.1. Discusiones en torno a los derechos individuales y autonomía
 - 10.6.2. Discusión I: el consumo de cosas y sustancias
 - 10.6.3. Discusión II: las relaciones adictivas
 - 10.6.4. Discusión III: el amor al prójimo y el amor propio
 - 10.6.5. Discusión IV: la familia y las amistades
 - 10.6.6. Discusión V: confianza y desconfianza: los extraños y los conocidos
 - 10.6.7. Discusión VI: el origen de los conflictos
- 10.7. Medioambiente(s)
 - 10.7.1. ¿Por qué nos deberían importar el medioambiente(s)?
 - 10.7.2. Cuidar y crear medioambientes
 - 10.7.3. Ecología humana y formas de vida
 - 10.7.4. ¿Hay una naturaleza?
 - 10.7.5. La naturaleza pensante
 - 10.7.6. La auténtica naturaleza humana
 - 10.7.7. El medioambiente en las grandes ciudades
 - 10.7.8. El planeta y nosotros
- 10.8. Educación, deportes y Filosofía
 - 10.8.1. Mens sana in corpore sano
 - 10.8.2. Praxis y educación
 - 10.8.3. Deportes colectivos (grupales), empatía y antipatía
 - 10.8.4. Cuerpo y comprensión
 - 10.8.5. El campo de la ética, el campo de juego
 - 10.8.6. La neutralidad imposible, e innecesaria
 - 10.8.7. Fútbol y 'polítiteia'
 - 10.8.8. Fútbol y globalización
 - 10.8.9. 'Los pensadores', hoy
 - 10.8.10. Deportes y subjetividad de época

- 10.9. La amenaza de prácticas antidemocráticas
 - 10.9.1. El discurso mediático sobre la inseguridad
 - 10.9.2. La receptividad del discurso en el sentido común
 - 10.9.3. El discurso mediático sobre la represión
 - 10.9.4. El fin de la formación política
 - 10.9.5. El discurso 'medicalizado' sobre la sociedad
 - 10.9.6. La trivialización de la política
 - 10.9.7. Las prescripciones a la sociedad
 - 10.9.8. La imposición de falsas dicotomías
 - 10.9.9. El vínculo entre religiones y sociedad
 - 10.9.10. El análisis filosófico de situaciones políticas y sociales en Latinoamérica
- 10.10. La anarquía como espectro indeseable
 - 10.10.1. El anarquismo según Chomsky
 - 10.10.2. El anarquismo y la crítica
 - 10.10.3. El capitalismo como evolución del pensamiento
 - 10.10.4. La ridiculización del pensamiento anarquista
 - 10.10.5. El rol del intelectual anárquico
 - 10.10.6. El capitalismo en el sentido común
 - 10.10.7. La amenaza cultural del anarquismo
 - 10.10.8. El discurso de los medios sobre los medios
 - 10.10.9. Una alternativa a la desigualdad
 - 10.10.10. El estado como un logro comunitario





“

Un programa que marcará un antes y un después en tu carrera como profesional de la Filosofía y la Ética y que te ayudará a reinventar esta disciplina en el ámbito docente y divulgativo”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



07

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

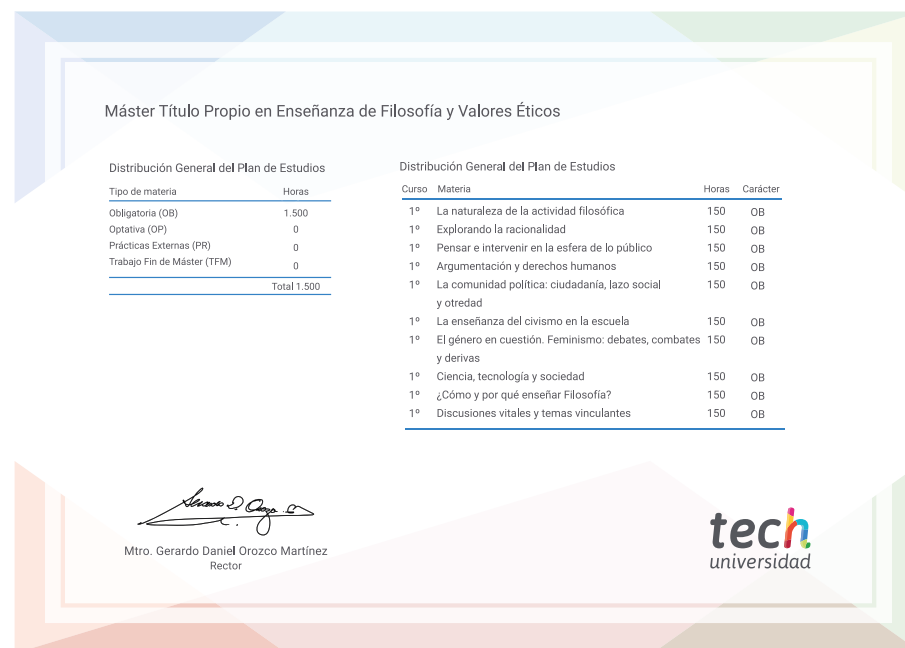
Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Máster Título Propio
Enseñanza de Filosofía
y Valores Éticos

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos