

Máster Título Propio

Didáctica de la Historia y
la Geografía en Secundaria
y Bachillerato





Máster Título Propio Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/master/master-didactica-historia-geografia-secundaria-bachillerato

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 12

04

Dirección del curso

pág. 16

05

Estructura y contenido

pág. 20

06

Metodología

pág. 30

07

Titulación

pág. 38

01

Presentación

El aprendizaje de las materias de geografía e historia durante el ciclo de Secundaria y Bachillerato reviste una especial importancia, ya que supone el paso de capacitación previo a la incorporación del alumnado a la universidad y el que puede determinar su orientación profesional en este campo. Planificar, desarrollar y conseguir que esta enseñanza se convierta en un trabajo efectivo y de calidad, requiere de conocimientos específicos y actualizaciones que el profesional de Geografía e Historia puede conseguir de manera rápida y sencilla a través de este completo programa educativo. Una ocasión excepcional para capacitarse en una universidad de alta calidad.



“

“Un Máster creado para capacitar al profesional de geografía e historia en la didáctica de calidad en Secundaria y Bachillerato, aportando a su alumnado la mejor capacitación en esta área de trabajo”

Con la creación de este Máster Título Propio nos proponemos desarrollar, tanto en docentes como en los futuros docentes, un conocimiento de la realidad de las ciencias sociales actuales y su vínculo con la educación y la vida académica.

Este programa cuenta con tutorías personalizadas y todo tipo de ayuda y asesoramiento a fin de poder ser desarrollado con éxito. La modalidad de un Máster Título Propio siempre supone una enorme ventaja para los que lo cursan, pues les permite disponer en todo momento y lugar de los recursos facilitados, pudiendo contar con una mayor autonomía en el aprendizaje y la realización de las prácticas propuestas.

Consideramos que los docentes deben ser conocedores del recorrido de su disciplina a lo largo del tiempo y de los diversos cambios legislativos acontecidos en materia de educación, pretendiendo con ello mejorar sus capacidades a la hora de capacitar a un alumnado en constante cambio y evolución.

Precisamente, en la búsqueda de la actualización de los docentes, este programa ofrece un tratamiento especial con las TIC, tan vigentes actualmente en nuestro sistema educativo y que suponen un vehículo muy atractivo para acceder al alumnado.

Además, al ahondar este programa en las diferentes técnicas metodológicas y evaluadoras se permitirá al educador desarrollar la capacidad necesaria para poder establecer con el alumno un proceso de enseñanza aprendizaje satisfactorio.



Actualiza tus conocimientos a través del programa de Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- ♦ Desarrollo de gran cantidad de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Novedades sobre el empleo de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

“

Este Máster Título Propio es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato, obtendrás un título por TECH Universidad FUNDEPOS”

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato y con gran experiencia docente.

Impulsamos tu crecimiento profesional y personal a través de los sistemas docentes de mayor calidad.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria.



02

Objetivos

El principal objetivo que persigue el programa es el desarrollo del aprendizaje teórico-práctico, de forma que el profesional consiga dominar de forma práctica y rigurosa las formas específicas de trabajo del docente de geografía e historia. Con las actualizaciones y los nuevos protocolos del sector.



“

Un Máster creado con los sistemas de docencia online más eficientes para permitir al alumnado adquirir los conocimientos necesarios de la manera más rápida y sencilla, con la máxima calidad”



Objetivos generales

- ◆ Actualizar los conocimientos sobre la práctica de la enseñanza de la historia y la geografía en secundaria y bachillerato con el fin de aumentar la calidad de la praxis del profesional en su desempeño
- ◆ Introducir al alumno en las nuevas formas de plantear la enseñanza de estas materias
- ◆ Conocer las herramientas empleadas en la práctica de la didáctica actual
- ◆ Permitir el desarrollo de las habilidades y destrezas incentivando la educación continua y la investigación





Objetivos específicos

Módulo 1. Geografía e Historia como ciencias sociales

- ♦ Conocer la evolución la legislación educativa española, desarrollando herramientas que le permitan comparar las distintas leyes educativas
- ♦ Identificar el papel de la Geografía e Historia como precursor de la educación moderna
- ♦ Analizar las ciencias sociales y su salida a los diferentes campos de acción

Módulo 2. La importancia de la didáctica de la Geografía y la Historia

- ♦ Ser consciente de cuáles son las competencias del Estado y las autonomías en materia educativa
- ♦ Profundiza en los diferentes modelos didácticos para aprender sobre Geografía e Historia
- ♦ Dinamizar las corrientes geográficas para su comprensión histórica y análisis mundial

Módulo 3. Corrientes metodológicas

- ♦ Identificar las principales corrientes metodológicas que han surgido a raíz de las divisiones geográficas
- ♦ Profundizar en los modelos y corrientes más significativas a nivel mundial, segmentadas geográficamente

Módulo 4. LOMCE

- ♦ Dominar los puntos más importantes de la LOMCE, conociendo sus objetivos y las competencias clave que busca potenciar
- ♦ Identificar el papel de la LOMCE y su repercusión en el modelo educativo actual

Módulo 5. Motivación alumnado

- ♦ Dar herramientas metodológicas para que el docente pueda motivar al alumnado
- ♦ Profundizar en la motivación del alumnado el papel del docente en esta tarea, siendo para este objetivo necesario introducirse en diversas teorías cognitivas
- ♦ Incidir en la motivación de los adolescentes concretamente, conociéndolos y logrando mediar en los conflictos que acontecieran en clase

Módulo 6. Adaptación a las diferentes situaciones del aula e inteligencias múltiples

- ♦ Preparar al docente para que se pueda adaptar a diferentes situaciones en el aula, haciendo hincapié en la adolescencia y en el conocimiento de las inteligencias múltiples
- ♦ Desarrollar un modelo preventivo para diferentes situaciones que se presenten dentro del aula

Módulo 7. TIC

- ♦ Desarrollar el conocimiento del docente en las TIC, mostrándole su aplicación e introduciéndolo en la elaboración de materiales docentes basados en nuevas tecnologías
- ♦ Enseñar a valorar con espíritu crítico el uso de las TIC para proteger al alumnado a usar con buen criterio las nuevas tecnologías

Módulo 8. Programaciones didácticas

- ♦ Instruir sobre cómo desarrollar una programación didáctica de forma pormenorizada y que se encuentre acorde los estándares actuales. Usando para ello ejemplos
- ♦ Obtener herramientas para poder enfrentarse a la inadaptación escolar y saber afrontar la docencia con alumnos de altas capacidades





Módulo 9. Evaluación

- ◆ Conocer las distintas visiones sobre la evaluación a través de diversos autores
- ◆ Ahondar en la evaluación, mostrando que objetivos debe de tener, los criterios que se deben de seguir en la misma, los modelos existentes, la importancia de la misma y su relación la LOMCE

Módulo 10. Didáctica fuera del aula

- ◆ Interactuar con el mundo de la didáctica de las ciencias sociales fuera del aula, conociendo las posibilidades existentes en los museos históricos, artísticos y arqueológicos, así como las galerías de arte y los yacimientos arqueológicos
- ◆ Identificar las principales didácticas fuera del aula que fomenten las ciencias sociales
- ◆ Analizar la importancia de las actividades fuera del aula y su repercusión en las sociedad actual

“

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato”

03

Competencias

Los docentes que cursen este Máster desarrollarán de forma óptima las habilidades necesarias para poder capacitar a sus alumnos las actuales competencias clave recogidas en la LOMCE.



“

Adquiere las competencias que te permitirán implementar en tu programa docente y en tu práctica los requisitos de la LOMCE.



Competencias básicas

- ♦ CEC: conciencia y expresiones culturales. Comprender el valor de las ciencias sociales y como éstas pueden ser puestas a la práctica en la vida académica
- ♦ SIE: sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. La adquisición de una actitud emprendedora, basada en el interés y la motivación por el aprendizaje. Algo que el docente que curse el Máster deberá de poner en práctica, pues mediante su iniciativa va a ser conducido a través de diversas prácticas y ejercicios
- ♦ CSC: competencias sociales y cívicas. Como docentes de ciencias sociales es fundamental contar con actitudes cívicas y de conocimiento de nuestra sociedad ya que solo así, podremos enseñar esta competencia a nuestros alumnos
- ♦ CPAA: aprender a aprender. Mediante la educación online se pone en valor el autoaprendizaje guiado. Se muestra fundamental desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos de forma autónoma
- ♦ CD: competencia digital. El propio Máster exige el uso de medios digitales para poder ser llevado a cabo; además, en el mismo se introduce al profesorado en el uso de herramientas digitales
- ♦ CMCT: competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Un módulo del Máster se centrará por completo en el tratamiento de las TIC, herramientas indispensables a día de hoy y que obligan a una constante actualización del docente
- ♦ CCL: comunicación lingüística. Como docentes de ciencias sociales o humanidades, es fundamental el dominio del lenguaje. Supone el vehículo fundamental de comunicación del ser humano y su buen uso, uno de los pilares para el buen funcionamiento de nuestras sociedades



Una vía de capacitación y crecimiento profesional que te impulsará hacia una mayor competitividad en el mercado laboral”



Competencias específicas

- ♦ Ser conscientes de la importancia de la enseñanza de la geografía, la historia y la historia del arte
- ♦ Profundizar en el concepto de ciencia social, concretamente en la historia y geografía
- ♦ Conocer la evolución del concepto de historia a lo largo del tiempo, desde que los mitos fueron registrados por escrito por primera vez hasta el desarrollo de las nuevas propuestas historiográficas. Así como la evolución del concepto de geografía, desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo
- ♦ Comprender el desarrollo de la periodización histórica y lo que supone
- ♦ Ahondar en la categorización de la geografía
- ♦ Conocer el recorrido de la Historia y la geografía como disciplina en la enseñanza
- ♦ Identificar cual es el perfil del docente de historia y de geografía
- ♦ Entender cómo ha cambiado la concepción didáctica de las ciencias sociales, así como comprender la interdisciplinariedad que se dan entre estas
- ♦ Aprender el valor del conocimiento humanístico, tanto su importancia en el pasado como los retos que afronta en el presente
- ♦ Saber reconocer las dificultades de la enseñanza de la geografía y la historia en la actualidad
- ♦ Introducirse en la metodología didáctica, los modelos de enseñanza aprendizaje, las teorías conductistas, las cognitivas, las constructivistas, etc
- ♦ Desarrollar recursos metodológicos para aplicarlos en el aula
- ♦ Aplicar la metodología didáctica a la ciencias sociales

04

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.



“

Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato”

Dirección



Dr. Cañestro Donoso, Alejandro

- ◆ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ◆ Profesor de la Universidad de Alicante

Profesores

Dña. Domínguez Alonso, Lourdes

- ◆ Licenciada en Historia por la Universidad de Alicante
- ◆ Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas



05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos, universidades y empresas del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder intervenir en la preparación y acompañamiento de los alumnos, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.



“

Un programa docente completo y eficaz, que te llevará a través de los aprendizajes más completos en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato”

Módulo 1. Geografía e historia como ciencias sociales

- 1.1. Concepto de ciencia social
 - 1.1.1. Las ciencias sociales
 - 1.1.2. El concepto de Historia
 - 1.1.3. El concepto de Geografía
- 1.2. El concepto de la historia en la Antigüedad y Edad Media
 - 1.2.1. El mito y su registro escrito
 - 1.2.2. Los historiadores griegos y romanos
 - 1.2.3. Historia en la Cristiandad Medieval
- 1.3. Renacimiento, Barroco y la historia Ilustrada
 - 1.3.1. Renacimiento y Barroco
 - 1.3.2. El espíritu ilustrado
 - 1.3.3. Historiografía ilustrada
- 1.4. Consagración académica de la historia (siglo XIX)
 - 1.4.1. Historia como disciplina académica: romanticismo e historicismo
 - 1.4.2. Positivismo
 - 1.4.3. Las historias nacionales
 - 1.4.4. El método rankeano
 - 1.4.5. Langlois Seignobos
 - 1.4.6. Materialismo histórico
- 1.5. La historia en el S. XX
 - 1.5.1. Modelos macroteóricos
 - 1.5.2. La Escuela de los Annales
 - 1.5.3. Nuevas propuestas historiográficas
- 1.6. La Geografía en la Antigüedad
 - 1.6.1. Grecia
 - 1.6.2. Roma
 - 1.6.3. Mundo oriental
- 1.7. La Geografía en la Edad Media y la Edad Moderna
 - 1.7.1. Geografía medieval: diferentes fuentes
 - 1.7.2. Geografía moderna y diferentes proyecciones
 - 1.7.3. Importancia de la geografía y la cartografía



- 1.8. Geografía moderna y contemporánea
 - 1.8.1. Geografía moderna y diferentes proyecciones
 - 1.8.2. Avances en la navegación
 - 1.8.3. Nuevos lugares y rutas
- 1.9. Periodización histórica
 - 1.9.1. Las primeras periodizaciones
 - 1.9.2. Cellarius y la división clásica
 - 1.9.3. Otras propuestas de periodización
- 1.10. Categorización de la Geografía
 - 1.10.1. Geografía física
 - 1.10.2. Geografía humana
 - 1.10.3. Geografía regional
 - 1.10.4. Geopolítica

Módulo 2. La importancia de la didáctica de la geografía y la historia

- 2.1. Recorrido de la Historia como disciplina en la enseñanza
 - 2.1.1. La historia irrumpe en la enseñanza
 - 2.1.2. Su lugar dentro de las humanidades
 - 2.1.3. Adaptación de la historia a la vida académica
- 2.2. Recorrido de la Geografía como disciplina en la enseñanza
 - 2.2.1. La geografía en la enseñanza
 - 2.2.2. Su lugar ambiguo entre las humanidades y otras ciencias
 - 2.2.3. Adaptación de la geografía a la vida académica
- 2.3. El historiador como docente
 - 2.3.1. Perfil académico del historiador
 - 2.3.2. Historiador como investigador y como docente
 - 2.3.3. La importancia del conocimiento de la historia
- 2.4. El geógrafo como docente
 - 2.4.1. Perfil académico del geógrafo
 - 2.4.2. Libro blanco del título de grado de geografía y ordenación del territorio
 - 2.4.3. Salidas profesionales e importancia del docente de geografía

- 2.5. La historia del arte como disciplina académica
 - 2.5.1. Perfil académico del historiador del arte
 - 2.5.2. Disciplina fundamental para el conocimiento de nuestra historia y nuestro entorno
 - 2.5.3. Salidas profesionales e importancia del conocimiento del arte y del patrimonio
- 2.6. Cambios en la concepción didáctica de las ciencias sociales
 - 2.6.1. Vínculos entre la historia y la geografía
 - 2.6.2. De la memorística a una enseñanza más dinámica
 - 2.6.3. Cambios en los manuales y libros de texto
- 2.7. Interdisciplinariedad
 - 2.7.1. Ciencias auxiliares de la historia
 - 2.7.2. Ciencias auxiliares de la geografía
 - 2.7.3. Necesidad de una cooperación entre diversas asignaturas
- 2.8. Una disciplina del pasado, para el presente y el futuro
 - 2.8.1. Fuentes históricas y arte como fuente de conocimiento
 - 2.8.2. La importancia del arte desde edades tempranas
 - 2.8.3. Necesidad de ampliar esta disciplina en el currículo educativo
- 2.9. Valor de los conocimientos humanísticos en la actualidad
 - 2.9.1. Crisis de las humanidades
 - 2.9.2. Las humanidades y su labor en nuestra sociedad
 - 2.9.3. Conclusión y reflexión sobre el papel de las humanidades en occidente

Módulo 3. Corrientes metodológicas

- 3.1. Las dificultades para la enseñanza de la historia
 - 3.1.1. Visión social y política de la historia
 - 3.1.2. Naturaleza como ciencia social
 - 3.1.3. Interés del alumnado
- 3.2. Las dificultades para la enseñanza de la geografía
 - 3.2.1. Necesario desarrollo cognitivo del alumnado
 - 3.2.2. Necesario uso de herramientas y recursos
 - 3.2.3. Necesidad del alumno de una nueva comprensión de su entorno
- 3.3. Metodología didáctica
 - 3.3.1. Definición de la metodología didáctica
 - 3.3.2. Eficacia de la metodología
 - 3.3.3. Metodologías tradicionales y modernas
- 3.4. Modelos de enseñanza aprendizaje
 - 3.4.1. Dimensiones del conocimiento psicoeducativo
 - 3.4.2. Modelos del proceso enseñanza aprendizaje
 - 3.4.3. El diseño de la instrucción
- 3.5. Lección magistral y el papel del docente
 - 3.5.1. Aspectos positivos de la lección magistral
 - 3.5.2. Aspectos negativos de la lección magistral
 - 3.5.3. La lección magistral en la actualidad
- 3.6. Teorías conductistas del aprendizaje
 - 3.6.1. El condicionamiento clásico
 - 3.6.2. El condicionamiento operante
 - 3.6.3. El condicionamiento vicario
- 3.7. Teorías cognitivas y teorías constructivistas
 - 3.7.1. Teorías clásicas del aprendizaje escolar
 - 3.7.2. Teorías cognitivas de procesamiento de la información
 - 3.7.3. El constructivismo
- 3.8. Metodologías para el desarrollo de competencias
 - 3.8.1. Aprendizaje basado en problemas
 - 3.8.2. Estudio de casos
 - 3.8.3. Aprendizaje por proyectos
 - 3.8.4. Aprendizaje cooperativo
 - 3.8.5. Contrato didáctico

- 3.9. Metodología didáctica aplicada a ciencias sociales
 - 3.9.1. Profesor como elemento metodológico clave
 - 3.9.2. Estrategias expositivas
 - 3.9.3. Estrategias de indagación

Módulo 4. LOMCE

- 4.1. Historia de la legislación educativa española
 - 4.1.1. Explicación cronológica
 - 4.1.2. Diferentes planes de estudios
 - 4.1.3. Previsiones de futuro
- 4.2. Comparativa LOE/LOMCE
 - 4.2.1. Cuadro comparativo
 - 4.2.2. Análisis de las diferencias y semejanzas
 - 4.2.3. Reflejo de las diferentes leyes en la realidad del aula
- 4.3. Competencias del estado y competencias autonómicas
 - 4.3.1. Competencias del Estado
 - 4.3.2. Competencias autonómicas
 - 4.3.3. Labor de los inspectores de educación
- 4.4. Objetivos de la LOMCE
 - 4.4.1. Objetivos de la educación secundaria obligatoria
 - 4.4.2. Objetivos del bachillerato
 - 4.4.3. LOMCE y proyecto educativo del centro
- 4.5. Competencias clave
 - 4.5.1. Competencia lingüística
 - 4.5.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - 4.5.3. Competencia digital
 - 4.5.4. Aprender a aprender
 - 4.5.5. Competencias sociales y cívicas
 - 4.5.6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 - 4.5.7. Conciencia y expresiones culturales
- 4.6. Cómo aplicar las competencias a las ciencias sociales
 - 4.6.1. Cada una de las competencias y su implicación en nuestra disciplina
 - 4.6.2. Dificultades a la hora de aplicar ciertas competencias en las humanidades
 - 4.6.3. Diferencia entre competencias básicas y competencias clave

- 4.7. Contenidos de cada curso académico
 - 4.7.1. ESO y sus diferentes cursos
 - 4.7.2. Bachillerato y sus diferentes cursos y modalidades
 - 4.7.3. PAU y las ciencias sociales
 - 4.8. Proyectos educativos
 - 4.8.1. Cómo elaborar el proyecto educativo del centro
 - 4.8.2. Cómo afecta el proyecto al alumno
 - 4.8.3. Diferentes proyectos
 - 4.9. Desgranando la LOMCE, breve resumen
 - 4.9.1. LOMCE resumida
 - 4.9.2. Puntos más importantes
 - 4.9.3. Cuadro y conclusiones
- Módulo 5. Motivación alumnado**
- 5.1. La motivación y su importancia como alumno
 - 5.1.1. El porqué de la búsqueda de la motivación
 - 5.1.2. El fomento de la curiosidad en las ciencias sociales
 - 5.1.3. Refuerzo positivo y refuerzo de la autonomía
 - 5.2. Labor del docente en la tarea motivadora
 - 5.2.1. Qué hacer cómo docente para ser un instrumento motivacional
 - 5.2.2. Propuesta de actividades o proyectos de interés
 - 5.2.3. Recurrir a la actualidad. Ejemplos
 - 5.3. Teorías cognitivas
 - 5.3.1. Conocimiento conceptual y procedimental
 - 5.3.2. Habilidades intelectuales y estrategias generales
 - 5.3.3. Rosenshine y Stevens
 - 5.4. Teorías cognitivas II
 - 5.4.1. Diferentes opiniones
 - 5.4.2. Ejemplos de posibles actividades
 - 5.4.3. Aprendizaje situado y la implicación del alumnado
 - 5.5. Aprendizaje y autoaprendizaje
 - 5.5.1. Trabajos de investigación para el propio alumnado
 - 5.5.2. El estudiante como su propio docente
 - 5.5.3. Proyectos transversales
 - 5.6. Motivación en la adolescencia
 - 5.6.1. Comprender al adolescente
 - 5.6.2. Evaluar su situación en el aula
 - 5.6.3. Mediadores de conflictos
 - 5.7. Nuevas tecnologías como elemento clave de la motivación académica
 - 5.7.1. Utilización de redes sociales
 - 5.7.2. Entender la realidad social del alumno y sus motivaciones
 - 5.7.3. Evolución de la juventud
 - 5.8. Programas atribucionales
 - 5.8.1. En qué consiste
 - 5.8.2. Aplicación real
 - 5.8.3. Ventajas en la adolescencia
 - 5.9. Teoría del aprendizaje autorregulado
 - 5.9.1. En qué consiste
 - 5.9.2. Aplicación real
 - 5.9.3. Enseñanza por proyectos y su motivación

Módulo 6. Adaptación a las diferentes situaciones del aula e inteligencias múltiples

- 6.1. Adolescencia y educación secundaria
 - 6.1.1. Cursos más problemáticos
 - 6.1.2. Adolescentes en riesgo de exclusión social
 - 6.1.3. Docentes, pero también educadores
- 6.2. Disfunciones en la adolescencia
 - 6.2.1. Diferentes problemas
 - 6.2.2. Posibles soluciones como docentes y educadores
 - 6.2.3. Ejemplos reales y soluciones
- 6.3. Inadaptación escolar
 - 6.3.1. Absentismo escolar y sus causas
 - 6.3.2. Fracaso escolar
 - 6.3.3. Situación de España
- 6.4. Alumnado de altas capacidades
 - 6.4.1. Material de ampliación
 - 6.4.2. Motivación y nuevos retos
 - 6.4.3. Sobre cómo evitar su exclusión
- 6.5. Inteligencias múltiples y la educación
 - 6.5.1. Teoría de Gardner
 - 6.5.2. Tipos de inteligencias
 - 6.5.3. Proyecto Zero
- 6.6. Educación basada en las enseñanzas múltiples
 - 6.6.1. Galton
 - 6.6.2. Cattell
 - 6.6.3. Wechsler
- 6.7. Estrategias, pautas y actividades para su desarrollo
 - 6.7.1. Según Piaget
 - 6.7.2. Establecer las diferentes capacidades y habilidades de nuestro alumnado
 - 6.7.3. Refuerzo de sus habilidades
- 6.8. Ciencias sociales y las inteligencias múltiples
 - 6.8.1. Inteligencia lingüística y razonamiento en el aprendizaje de la historia
 - 6.8.2. Inteligencia espacial y lógica en el aprendizaje de la geografía
 - 6.8.3. Inteligencia plástica y artística

- 6.9. Problemas a la hora de enfocar la educación más personalizada
 - 6.9.1. Falta de recursos
 - 6.9.2. Necesidad de una mayor inversión
 - 6.9.3. Recursos que serían necesarios

Módulo 7. TIC

- 7.1. ¿Qué son las TIC? Su uso en educación
 - 7.1.1. Definición de TIC
 - 7.1.2. Ventajas de su uso
 - 7.1.3. Las competencias digitales en el entorno docente
- 7.2. Utilización de TIC en un centro de Enseñanza Secundaria
 - 7.2.1. Herramientas digitales
 - 7.2.2. Herramientas web
 - 7.2.3. Dispositivos móviles
- 7.3. Redes sociales
 - 7.3.1. Definición de redes sociales
 - 7.3.2. Principales redes sociales
 - 7.3.3. Uso de redes sociales en la docencia
- 7.4. SIG y su importancia en la geografía
 - 7.4.1. Sistemas de información geográfica: ¿Qué son?
 - 7.4.2. Organización y estructura de los SIG
 - 7.4.3. Usos del SIG en docencia
- 7.5. TIC en la enseñanza aprendizaje de la historia y la geografía
 - 7.5.1. Recursos web de interés histórico y geográfico
 - 7.5.2. Webs interactivas
 - 7.5.3. Gamificación
- 7.6. Introducción a la elaboración de material docente digital
 - 7.6.1. Creación y edición de videos
 - 7.6.2. Creación de presentaciones
 - 7.6.3. Elaboración de juegos educativos (Gamificación)
 - 7.6.4. Creación de modelos 3D
 - 7.6.5. Herramientas de Google



- 7.7. Uso y publicación de materiales docentes digitales
 - 7.7.1. Medios de publicación de recursos audiovisuales
 - 7.7.2. Medios de publicación de recursos interactivos
 - 7.7.3. Realidad aumentada en el aula
- 7.8. Espíritu crítico en el uso de los recursos web
 - 7.8.1. Educación del alumnado en el uso de las nuevas tecnologías
 - 7.8.2. La problemática de la privacidad en la red
 - 7.8.3. El tratamiento crítico de la información en Internet
- 7.9. Materiales docentes con TIC en la docencia de historia y geografía
 - 7.9.1. Primer ciclo de secundaria
 - 7.9.2. Segundo ciclo de secundaria
 - 7.9.3. Bachillerato

Módulo 8. Programaciones didácticas

- 8.1. ¿Qué supone programar?
 - 8.1.1. Diferentes acepciones
 - 8.1.2. La programación como guía para el docente
 - 8.1.3. Diferentes tipos de programaciones según el curso académico
- 8.2. Programación didáctica y sus diferentes apartados
 - 8.2.1. Objetivos
 - 8.2.2. Contenidos
 - 8.2.3. Estándares de aprendizaje
- 8.3. Unidades didácticas y sus apartados
 - 8.3.1. Contenidos
 - 8.3.2. Objetivos
 - 8.3.3. Actividades tipo y tareas propuestas
 - 8.3.4. Atención a la diversidad. Espacios y recursos. Procedimientos de evaluación. Instrumentos de evaluación

- 8.4. Distintos currículos educativos según las comunidades autónomas
 - 8.4.1. Comparativa entre comunidades
 - 8.4.2. Elementos comunes de los currículos
 - 8.4.3. Diferencias ESO y Bachillerato
- 8.5. Bibliografía útil a la hora de realizar nuestra programación
 - 8.5.1. Ausubel
 - 8.5.2. Piaget
 - 8.5.3. Proyecto Combas
- 8.6. Posibles estrategias a la hora de defender nuestra programación didáctica o unidad
 - 8.6.1. Sobre cómo enfrentarnos a la exposición
 - 8.6.2. Modelos de defensa
 - 8.6.3. Anexos y materiales que se pueden adjuntar
- 8.7. Exámenes, posibles planteamientos
 - 8.7.1. Exámenes tipo test
 - 8.7.2. Exámenes de desarrollo medio o largo
 - 8.7.3. Ventajas y desventajas de cada uno ellos y elaboración de exámenes mixtos
- 8.8. Rúbricas
 - 8.8.1. Ejemplos y plantillas
 - 8.8.2. Su utilidad
 - 8.8.3. Las plantillas o rúbricas como instrumento de mejora
- 8.9. Actividades, ejercicios, tareas y sus diferentes niveles de complejidad
 - 8.9.1. Diferencias y ejemplos
 - 8.9.2. Autoaprendizaje
 - 8.9.3. Planteamientos de ejercicios autoevaluables
- 8.10. Importancia de 2º de Bachillerato
 - 8.10.1. Un año decisivo y lo que supone en el alumnado
 - 8.10.2. Sobre cómo orientar a nuestros alumnos
 - 8.10.3. Características

Módulo 9. Evaluación

- 9.1. Objetivos de la evaluación
 - 9.1.1. Buscar problemas o deficiencias
 - 9.1.2. Establecer soluciones
 - 9.1.3. Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje
- 9.2. Criterios a seguir
 - 9.2.1. Evaluación previa
 - 9.2.2. Establecer el sistema más adecuado
 - 9.2.3. Pruebas extraordinarias
- 9.3. Diferentes modelos de evaluación
 - 9.3.1. Final
 - 9.3.2. Continua
 - 9.3.3. Controles y exámenes
- 9.4. Casos y ejemplos prácticos
 - 9.4.1. Diferentes modelos de examen
 - 9.4.2. Diferentes rúbricas
 - 9.4.3. Calificación sumativa o por porcentajes
- 9.5. La importancia del sistema de evaluación
 - 9.5.1. Diferentes sistemas según las características del alumnado
 - 9.5.2. Funciones de los criterios de evaluación
 - 9.5.3. Listado y características de las técnicas e instrumentos de evaluación
- 9.6. LOMCE y evaluación
 - 9.6.1. Criterios de evaluación
 - 9.6.2. Estándares
 - 9.6.3. Diferencias entre la evaluación en la ESO y el bachillerato
- 9.7. Diferentes autores, diferentes visiones
 - 9.7.1. Zabalza
 - 9.7.2. Weiss
 - 9.7.3. Nuestro propio proyecto evaluador

- 9.8. Diferentes realidades, diferentes sistemas de evaluación
 - 9.8.1. Elaboración de una evaluación inicial. Ejemplos y plantillas
 - 9.8.2. Establecer un plan docente
 - 9.8.3. Comprobación del aprendizaje mediante controles
- 9.9. Autoevaluación como docentes
 - 9.9.1. Cuestiones a realizarnos
 - 9.9.2. Analizando nuestros propios resultados
 - 9.9.3. Mejorar para el siguiente curso académico

Módulo 10. Didáctica fuera del aula

- 10.1. Museos históricos y arqueológicos
 - 10.1.1. La historia en los museos
 - 10.1.2. Los museos arqueológicos
 - 10.1.3. Los museos históricos
- 10.2. Museos y galerías de arte
 - 10.2.1. El arte en los museos
 - 10.2.2. Museos de arte
 - 10.2.3. Galerías de arte
- 10.3. Accesibilidad en los museos
 - 10.3.1. El concepto de accesibilidad
 - 10.3.2. Eliminando barreras físicas
 - 10.3.3. Integración visual y cognitiva del arte y el patrimonio
- 10.4. El patrimonio arqueológico
 - 10.4.1. El objeto arqueológico
 - 10.4.2. El yacimiento arqueológico
 - 10.4.3. La puesta en valor del patrimonio arqueológico
- 10.5. El patrimonio artístico
 - 10.5.1. El concepto de obra de arte
 - 10.5.2. La obra de arte mueble
 - 10.5.3. Los monumentos histórico artísticos
- 10.6. El patrimonio histórico y etnológico
 - 10.6.1. Patrimonio etnológico
 - 10.6.2. Conjuntos históricos
 - 10.6.3. Sitios históricos y jardines históricos
- 10.7. Museología, museografía y didáctica
 - 10.7.1. Concepto de museología
 - 10.7.2. Concepto de museografía
 - 10.7.3. Los museos y la didáctica
- 10.8. El colegio en el museo
 - 10.8.1. Visitas escolares en los museos
 - 10.8.2. El museo en el colegio
 - 10.8.3. Coordinación y comunicación colegio museo
- 10.9. El patrimonio y el colegio
 - 10.9.1. El patrimonio fuera del museo
 - 10.9.2. Adecuación de las visitas
 - 10.9.3. Combinación de actividades
- 10.10. La didáctica en el museo a través de las nuevas tecnologías
 - 10.10.1. Las nuevas tecnologías en el museo
 - 10.10.2. Realidad aumentada
 - 10.10.3. Realidad virtual



*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional*

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: *el Relearning*.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el *New England Journal of Medicine*.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



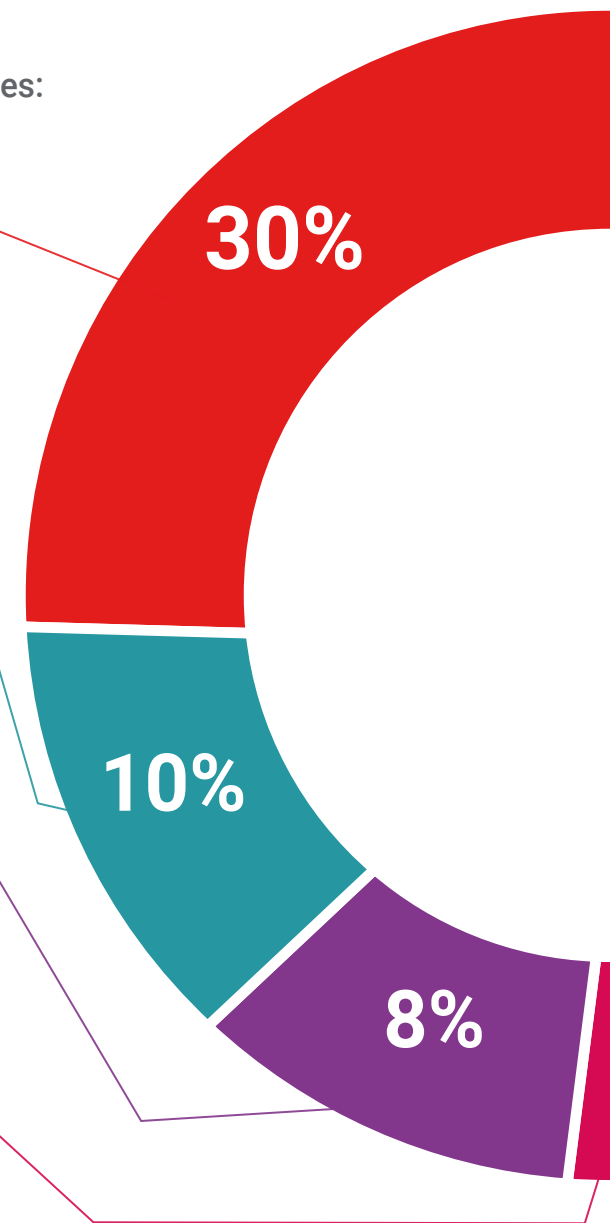
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



07

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

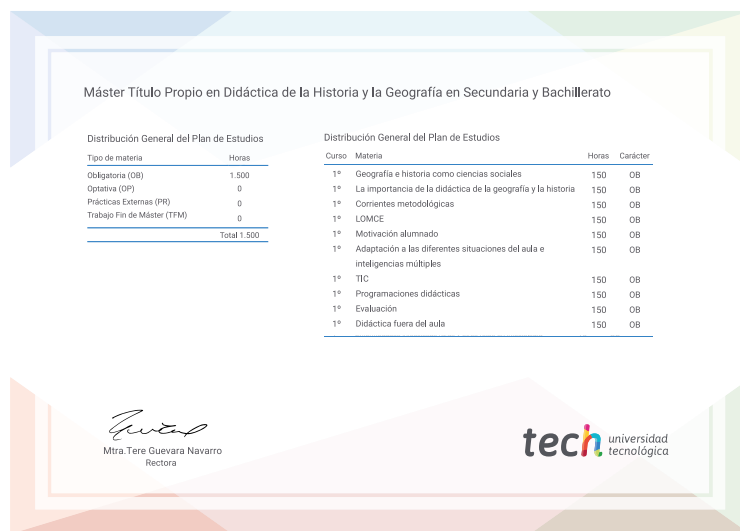
El programa del **Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato**

N.º Horas: **1.500 h.**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Máster Título Propio
Didáctica de la Historia
y la Geografía en
Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Máster Título Propio

Didáctica de la Historia y la Geografía
en Secundaria y Bachillerato

