

Experto Universitario

Prácticas Artísticas Contemporáneas





Experto Universitario Prácticas Artísticas Contemporáneas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-practicas-artisticas-contemporaneas

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 18

05

Salidas profesionales

pág. 22

06

Metodología de estudio

pág. 26

07

Cuadro docente

pág. 36

08

Titulación

pág. 40

01

Presentación del programa

Las Prácticas Artísticas Contemporáneas representan un campo dinámico y en constante transformación, donde las fronteras entre disciplinas se diluyen y las nuevas tecnologías amplían las posibilidades creativas. Según datos de la UNESCO, el sector cultural generó aproximadamente 2.250 millones de dólares en ingresos globales en el último año, destacando su importancia económica y social en la actualidad. Teniendo en cuenta que el Arte Contemporáneo es un reflejo de la sociedad, TECH ha diseñado este posgrado, que abordará las dinámicas culturales, estéticas y sociales que definen el panorama artístico. Así, mediante una metodología 100% online, se abordarán temas como la sostenibilidad, la identidad y la inclusión relacionadas, permitiéndoles posicionarse como un referente en el ámbito cultural.



“

Únete al cambio y sé parte de una comunidad global de creadores y pensadores que están transformando el arte y la cultura. ¡Este programa 100% online de TECH impulsará el crecimiento de tu carrera!”

Las Prácticas Artísticas Contemporáneas son una manifestación clave de la creatividad y el pensamiento crítico en el mundo actual. A través de ellas, los artistas no solo reflejan las complejidades de la sociedad, sino que también cuestionan y redefinen los valores, tradiciones y estructuras que la conforman. En este sentido, su importancia radica en la capacidad para abrir diálogos en torno a temas urgentes, como la globalización, la justicia social, el cambio climático o la diversidad cultural, permitiendo nuevas formas de comprender y transformar la realidad.

Bajo esta premisa, TECH ha presentado este Experto Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas como una oportunidad única para adquirir una visión integral del arte en su contexto más actual. Es así como esta titulación ofrecerá conocimientos sólidos y herramientas prácticas que permitirán a los expertos destacar en un ámbito tan dinámico y en constante evolución como el artístico. Al avanzar en la capacitación, se beneficiarán de una capacitación que abarca las principales corrientes del Arte Contemporáneo, los debates que lo configuran y las metodologías necesarias para analizarlo.

Al especializarse en este campo, los egresados no solo enriquecerán su carrera, sino que también contribuirán a la difusión y comprensión del Arte como un agente de transformación social, consolidando su papel en un sector que valora la innovación, la creatividad y el compromiso cultural. Asimismo, mejorarán su perfil profesional y abrirán puertas en el ámbito cultural, educativo y creativo. Gracias a esto, podrán aplicar sus conocimientos en galerías, museos, proyectos curatoriales, enseñanza artística o gestión cultural, fortaleciendo su relevancia en un sector competitivo.

Todo lo anterior se consolidará a través de una modalidad 100% online que brindará la oportunidad de acceder a una experiencia de aprendizaje flexible, adaptado a las necesidades de los profesionales del siglo XXI. De igual modo, esto será complementado con la metodología *Relearning*, una estrategia pedagógica innovadora que optimiza el proceso de aprendizaje mediante la reiteración inteligente de conceptos clave.

Este **Experto Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio de las Prácticas Artísticas Contemporáneas
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con TECH no solo te capacitarás sobre Prácticas Artísticas Contemporáneas, sino que también desarrollarás las competencias digitales y de autogestión necesarias para destacar en un entorno profesional globalizado”

“

¡Descubre el Arte del presente para transformar el futuro! Con este Experto Universitario, te capacitarás con especialistas mientras exploras tendencias, debates y metodologías que están redefiniendo el panorama artístico global”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Al ser un posgrado 100% online, tendrás la posibilidad de capacitarte con expertos internacionales y de ampliar tu red de contactos en el ámbito artístico, todo desde la comodidad de tu hogar.

¡TECH y su sistema Relearning te permitirán dominar el Arte Contemporáneo de forma efectiva! Así, accederás a un programa innovador diseñado para adaptarse a tu ritmo y liderar el cambio en el sector cultural.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este posgrado ofrecerá una inmersión profunda en las dinámicas creativas que están redefiniendo el Arte en el siglo XXI. Es así como el plan de estudios abordará las tendencias, metodologías y contextos que dan forma a las expresiones artísticas actuales, conectando la práctica con un análisis crítico y global. A su vez, se profundizará en temas clave, como las influencias culturales, la innovación tecnológica en el Arte y el impacto social de las obras contemporáneas. A través de módulos cuidadosamente estructurados, los egresados adquirirán herramientas para interpretar y participar en el panorama artístico moderno.



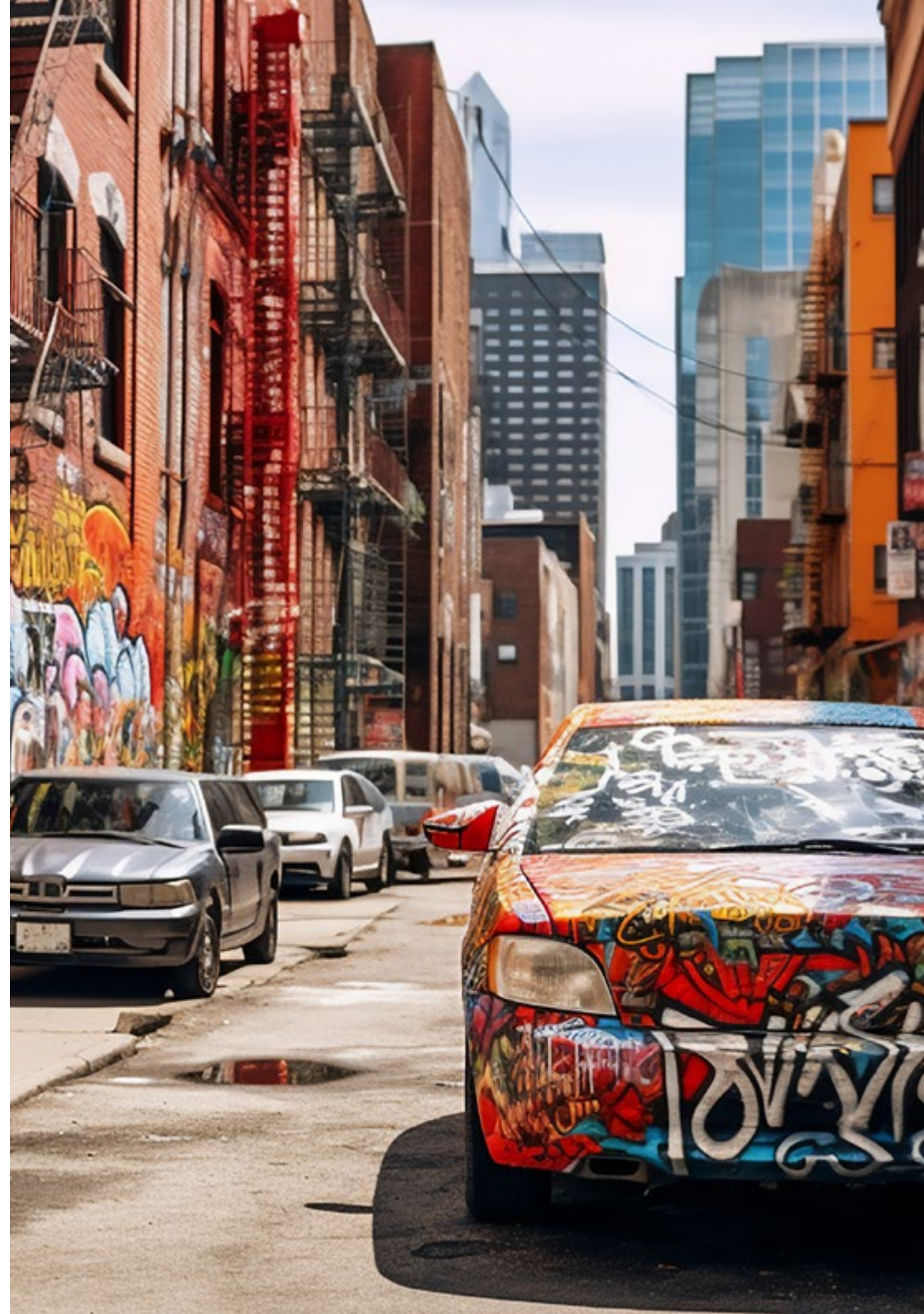


“

¡TECH te brindará una capacitación clave a través de un temario completamente actualizado!

Módulo 1. Evolución del arte contemporáneo: artistas y contexto

- 1.1. La Neovanguardia y la cultura del espectáculo en el Arte Contemporáneo
 - 1.1.1. Transformaciones en los movimientos artísticos de postguerra: Segunda Guerra Mundial. Contexto histórico-cultural europeo
 - 1.1.2. El Nuevo realismo: el grupo de Pierre Restany
 - 1.1.3. La Internacional situacionista: Guy Debord y la experimentación a partir de la vida cotidiana
- 1.2. La sociedad de consumo y la estética del Arte Pop estadounidense
 - 1.2.1. El Arte Pop como respuesta al contexto de postguerra
 - 1.2.2. Arte y cultura de masas: comic, publicidad y objetos de consumo
 - 1.2.3. Obras y artistas: Roy Lichtenstein, Andy Warhol, James Rosenquist y Ed Ruscha
- 1.3. El campo expandido y la "representación vacante"
 - 1.3.1. La no figuración y el Expresionismo Abstracto
 - 1.3.2. Del gesto a la pintura acción: Willem De Kooning y Jackson Pollock
 - 1.3.3. El paisaje intervenido: *Land Art* y *Earth Art*
- 1.4. Simplificación de las formas: Retorno a las estructuras primarias
 - 1.4.1. Indistinción entre pintura y escultura: el Objeto específico
 - 1.4.2. El Minimalismo: "menos es más" y el fin de la metáfora
 - 1.4.3. El Arte conceptual: la desmaterialización de la obra de arte
- 1.5. Arte y activismo en torno al Mayo francés del '68
 - 1.5.1. Activismo y colectivización del arte: el Atelier Populaire
 - 1.5.2. El Arte povera: Germano Celant y Michelangelo Pistoletto
 - 1.5.3. La Escultura social de Joseph Beuys
- 1.6. El cuerpo como espacio de las prácticas artísticas
 - 1.6.1. La relevancia del acto: el arte procesual del Accionismo vienés
 - 1.6.2. La corporeidad en las prácticas artísticas: *Performance art*
 - 1.6.3. El cuerpo como lienzo: *Body art*
- 1.7. *Mass media* y las nuevas tecnologías aplicadas al arte
 - 1.7.1. Entre arte visual, performance, cine y televisión: un lugar propio para el videoarte
 - 1.7.2. La inclusión del espacio: videoesculturas, videoinstalaciones y cine expandido
 - 1.7.3. Medios, internet y arte interactivo: los inicios del arte en redes



- 1.8. El postmodernismo y su influencia en el arte contemporáneo
 - 1.8.1. Críticas al modernismo: teorías y manifestaciones artísticas
 - 1.8.2. Retos al concepto de originalidad: apropiacionismo, pastiche, simulacionismo
 - 1.8.3. La intertextualidad: estética de la fragmentación y las narrativas no lineales
- 1.9. El multiculturalismo y la pluralidad de los lenguajes artísticos
 - 1.9.1. El pensamiento nómada y el arte interdisciplinario
 - 1.9.2. Descentramiento y atención al arte de "las periferias"
 - 1.9.3. Mestizaje e hibridez: el arte entre fronteras
- 1.10. La diversidad del Arte global
 - 1.10.1. Los desafíos de la globalización y las derivas del arte contemporáneo
 - 1.10.2. La expansión de los nuevos medios y el impacto del arte digital actual
 - 1.10.3. Otras tendencias: ecología y arte sostenible

Módulo 2. Teoría del Arte Contemporáneo. Pensamientos, debates, influencias y tendencias

- 2.1. Teoría del arte hoy
 - 2.1.1. Teoría del arte hoy. Justificación teórica
 - 2.1.2. La muerte del arte
 - 2.1.3. Pensar el Arte sin el arte
- 2.2. El arte después de Auschwitz. Teorías del arte y de la cultura después de la II Guerra Mundial
 - 2.2.1. Greenberg y la autonomía del arte
 - 2.2.2. Apocalípticos e Integrados
 - 2.2.3. *Cultural Studies*
- 2.3. La Imagen suplanta lo real: El *zeitgeist* de la posmodernidad
 - 2.3.1. Debord y la sociedad del espectáculo
 - 2.3.2. El postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado
 - 2.3.3. Cultura y simulacro
- 2.4. La globalización neoliberal (I). El arte frente a El fin de la historia
 - 2.4.1. El retorno de lo político
 - 2.4.2. El artista como etnógrafo
 - 2.4.3. Rancière: arte y política

- 2.5. La globalización neoliberal (II). El arte frente a La Gran Recesión
 - 2.5.1. Imperio y multitudes
 - 2.5.2. El postoperaismo
 - 2.5.3. Productividad vs improductividad
- 2.6. Subalternidades: La Otredad en el Debate Contemporáneo
 - 2.6.1. Políticas del reconocimiento
 - 2.6.2. El género en disputa
 - 2.6.3. Parresia
- 2.7. Otros mundos, otros seres. Culturas más allá de lo humano
 - 2.7.1. Fisher: Lo raro y lo espeluznante
 - 2.7.2. Ciborgs y monstruos
 - 2.7.3. *Cybernetic Culture Research Unit*
- 2.8. Internet y la producción de una nueva visualidad hegemónica
 - 2.8.1. Imagen pobre y circulationsimo
 - 2.8.2. Groys: devenir artista
 - 2.8.3. La inflación digital
- 2.9. Sloterdijk, Menke y Badiou. Una contemporaneidad singular
 - 2.9.1. Sloterdijk: el color del tiempo
 - 2.9.2. La pérdida de la fuerza
 - 2.9.3. Verdades artísticas
- 2.10. El Arte ante la catástrofe: naufragios con espectador
 - 2.10.1. Contemplación del desastre
 - 2.10.2. Cuando las imágenes toman posición
 - 2.10.3. Panoramas

Módulo 3. Políticas culturales, inclusión y diversidad en el Arte Contemporáneo

- 3.1. La cultura como derecho y las políticas culturales como marco de acción del Arte Contemporáneo
 - 3.1.1. La cultura y la diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad (UNESCO)
 - 3.1.2. Modelos de diseño de políticas culturales que incluyen derechos culturales
 - 3.1.3. Cultura local, patrimonio y sostenibilidad en movimientos de Arte Contemporáneo

- 3.2. De las políticas a las prácticas artísticas o viceversa: género, diversidad y sostenibilidad
 - 3.2.1. Evolución de los feminismos y sus "olas". Influencias artísticas
 - 3.2.2. Diversidad e inclusión. El pensamiento decolonial
 - 3.2.3. Conciencia ecológica y arte sostenible
- 3.3. El arte feminista: contribución clave para la historia del Arte contemporáneo
 - 3.3.1. Womenhouse y la emergencia del movimiento feminista en el arte
 - 3.3.2. El cuerpo femenino y la pintura en acción: performance y Fluxus
 - 3.3.3. La construcción de la identidad de género en la cultura visual
- 3.4. Artistas mujeres y artistas de color a escena: diversidad y creación
 - 3.4.1. Espacio público/espacio privado: mujeres artistas de Gran Bretaña en los '90
 - 3.4.2. Arte politizado de artistas afroamericanas/os: la bienal Whitney de NY de 199
 - 3.4.3. La negritud latinoamericana: mestizaje y simbolismo
- 3.5. Estética decolonial y la colonialidad del género
 - 3.5.1. Activismo visual de género y color: Zanele Muholi
 - 3.5.2. Diáspora y memoria: María Magdalena Campos-Pons
 - 3.5.3. Tensiones entre identidad cultural y feminidad: Shirin Neshat
- 3.6. Paisaje, naturaleza y saberes ancestrales
 - 3.6.1. Papel, fibras y espíritus: cuando hablan los ancestros. Sheroanawe Hakihiiwe (Sheroana, Venezuela)
 - 3.6.2. Brain Forest Quipu de Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
 - 3.6.3. Semillas y mitologías: Profundis de Delcy Morelos, CAAC (Sevilla, 2024)
- 3.7. El arte medioambiental. Artistas pioneros y actuales
 - 3.7.1. Joseph Beuys planta 7000 robles en Documenta # 8 (1987)
 - 3.7.2. La instalación Ice Watch de Olafur Eliasson
 - 3.7.3. Desechos y nuevos paisajes: los Tableaux vivants de Yao Lu
- 3.8. Abordajes estético-culturales de las transformaciones del medio ambiente
 - 3.8.1. Más allá del Land Art: arte medioambiental
 - 3.8.2. Ciencia, arte y naturaleza: Ecoarte
 - 3.8.3. Repensar las relaciones entre personas y naturaleza: Ecofeminismo





- 3.9. Las instituciones museísticas y sus políticas a examen
 - 3.9.1. Revisión de las políticas institucionales: ReThinking Collections [Repensando las colecciones], Museo de África (Bruselas, 2024)
 - 3.9.2. Revisitando imaginarios visuales: Décadrage colonial, [Desencuadre colonial], Centro Pompidou (Paris, 2024)
 - 3.9.3. Iconografías revisadas: La memoria colonial en las colecciones Thyssen-Bornemisza, Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2024)
- 3.10. Reflexiones sobre las consecuencias y efectos de los movimientos artísticos en las políticas culturales
 - 3.10.1. Influencias de las iniciativas artísticas en las políticas culturales: *bottom-up*
 - 3.10.2. Participación ciudadana y narrativas inclusivas
 - 3.10.3. Diversidad, representación y sostenibilidad en las prácticas artísticas, comisariales e institucionales

“

Con una metodología online basada en el Relearning y el apoyo de un equipo docente formado por expertos en la materia, desarrollarás una comprensión más profunda y significativa sobre las Prácticas Artísticas Contemporáneas”

04

Objetivos docentes

Este Experto Universitario ha sido diseñado con objetivos alineados con las demandas del entorno artístico actual. De este modo, el posgrado capacitará a los profesionales para comprender, analizar y aplicar las dinámicas creativas que caracterizan el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones. Aquí, recibirán una base sólida tanto en las tendencias y debates que configuran el Arte actual, así como en las metodologías que impulsan su desarrollo. Así, sabrán contextualizar las prácticas artísticas dentro de los marcos sociales, políticos y culturales del siglo XXI, desarrollando una visión crítica que les permitirá destacar en el análisis y la producción relacionada.



“

Al unirse a este posgrado, estarás mejor preparado para enfrentar los retos del panorama artístico contemporáneo, contribuyendo de manera significativa al desarrollo y la difusión del Arte en contextos diversos y globales”



Objetivos generales

- ♦ Analizar las principales tendencias y corrientes del arte contemporáneo en sus diversos contextos culturales
- ♦ Comprender las dinámicas sociales y políticas que influyen en las prácticas artísticas actuales
- ♦ Desarrollar una visión crítica sobre las influencias históricas y actuales en el arte contemporáneo
- ♦ Aplicar herramientas metodológicas para la investigación y análisis de proyectos artísticos
- ♦ Interpretar las conexiones entre las prácticas artísticas y los cambios tecnológicos del siglo XXI
- ♦ Identificar las oportunidades de colaboración interdisciplinaria en el ámbito del arte contemporáneo
- ♦ Diseñar proyectos artísticos que respondan a las demandas de los contextos culturales actuales
- ♦ Fomentar el pensamiento creativo y estratégico para la gestión y difusión del arte contemporáneo



Flexible, interactivo y eficiente: así es este posgrado de TECH. Contarás con el Método del Caso y adquirirás conocimientos sólidos para enfrentar los retos de las Prácticas Artísticas Contemporáneas”





Objetivos específicos

Módulo 1. Evolución del arte contemporáneo: artistas y contexto

- ♦ Analizar la evolución histórica del arte contemporáneo y su relación con el contexto sociocultural
- ♦ Identificar las contribuciones de artistas clave al desarrollo del arte contemporáneo
- ♦ Examinar los movimientos y estilos que han marcado hitos en el arte contemporáneo
- ♦ Relacionar la producción artística con los cambios históricos y sociales

Módulo 2. Teoría del Arte Contemporáneo. Pensamientos, debates, influencias y tendencias

- ♦ Explorar las principales teorías que sustentan el pensamiento artístico contemporáneo
- ♦ Analizar los debates actuales en torno al arte contemporáneo y su impacto cultural
- ♦ Identificar las influencias que moldean las tendencias artísticas contemporáneas
- ♦ Relacionar los conceptos teóricos con las manifestaciones artísticas actuales

Módulo 3. Políticas culturales, inclusión y diversidad en el Arte Contemporáneo

- ♦ Evaluar el impacto de las políticas culturales en la promoción del arte contemporáneo
- ♦ Analizar iniciativas artísticas que fomentan la inclusión y la diversidad en el arte
- ♦ Identificar los desafíos de representación y equidad en el arte contemporáneo global
- ♦ Relacionar las políticas culturales con el acceso y la participación en las artes contemporáneas



05

Salidas profesionales

Esta titulación abre un abanico de posibilidades en el dinámico mundo del Arte actual. Así, los egresados se prepararán eficientemente para desempeñarse en diversas áreas del sector artístico, desde la creación y la curaduría, hasta la gestión y la investigación. Con el enfoque integral del programa, los artistas estarán preparados para trabajar en museos, galerías de arte, centros culturales y plataformas digitales, desarrollando proyectos innovadores que respondan a las tendencias y demandas del mercado. Además, podrán desempeñarse como gestores culturales, críticos de Arte, curadores y organizadores de exposiciones, destacando por su capacidad para interpretar y analizar las múltiples formas artísticas.





“

Con el respaldo de TECH, la mayor universidad digital del mundo según Forbes, tendrás las herramientas necesarias para incursionar en un campo profesional desafiante y enriquecedor, con un sinfín de posibilidades”

Perfil del egresado

El egresado contará con una visión integral y vanguardista del Arte actual, siendo capaz de afrontar los retos y oportunidades que ofrece este dinámico campo. Por lo tanto, este perfil se caracterizará por su capacidad crítica, creativa y analítica, y estará preparado para participar en el desarrollo y la difusión del arte contemporáneo en sus diversas manifestaciones. Con una sólida comprensión de las tendencias, debates y técnicas del Arte contemporáneo, podrá desempeñarse en áreas como la curaduría, la gestión cultural, la producción artística y la investigación, siempre con una perspectiva interdisciplinaria.

*¿Listo para desafiar las fronteras del Arte?
Con este Experto Universitario sabrás
gestionar proyectos artísticos y culturales,
desarrollando una visión crítica y creativa.*

- ♦ **Capacidad de análisis crítico:** Evaluar y cuestionar las prácticas artísticas contemporáneas desde una perspectiva reflexiva e interdisciplinaria, considerando sus contextos culturales, sociales y políticos
- ♦ **Creatividad e innovación:** Generar ideas artísticas originales y disruptivas, aplicando enfoques innovadores en la creación y gestión de proyectos artísticos contemporáneos
- ♦ **Gestión de proyectos culturales:** Planificar, coordinar y ejecutar proyectos artísticos y culturales, asegurando una ejecución eficiente en diversos entornos profesionales y colaborativos
- ♦ **Comunicación efectiva:** Mejorar la capacidad de transmitir ideas complejas de manera clara y persuasiva, tanto en formato escrito como oral, facilitando el entendimiento y la difusión de propuestas artísticas contemporáneas en diversos contextos



Después de realizar el programa título propio, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. Curador de Arte Contemporáneo: Se encarga de seleccionar, organizar y gestionar exposiciones de arte contemporáneo, trabajando con artistas y coleccionistas para crear experiencias visuales y educativas.

Responsabilidades: Gestionar colecciones, coordinar exposiciones y colaborar con artistas y otros profesionales del arte.

2. Gestor Cultural: Lidera proyectos y eventos culturales, fomentando la creación, promoción y difusión de arte contemporáneo a nivel local o internacional.

Responsabilidades: Planificar y coordinar eventos culturales, administrar presupuestos y gestionar relaciones con instituciones.

3. Crítico de Arte: Analiza, evalúa y comunica la evolución de las tendencias y obras de arte contemporáneo a través de publicaciones, medios digitales y conferencias.

Responsabilidades: Redactar críticas y análisis sobre obras de arte, colaborar en medios de comunicación y mantener una red profesional.

4. Consultor de Arte Contemporáneo: Ofrece asesoría a coleccionistas, galerías o instituciones sobre la adquisición y exhibición de arte contemporáneo, basándose en tendencias globales.

Responsabilidades: Aconsejar sobre compras, estrategias curatoriales y posicionamiento de obras en el mercado artístico.

5. Productor de Eventos Artísticos: Planifica y coordina la logística de eventos y exposiciones de arte contemporáneo, asegurando que todo esté listo para su ejecución exitosa.

Responsabilidades: Gestionar la producción y ejecución de eventos, coordinar equipos y supervisar la logística.

6. Educador en Arte Contemporáneo: Impulsa la enseñanza del arte contemporáneo en instituciones educativas o talleres, guiando a estudiantes a desarrollar una comprensión profunda de las tendencias actuales.

Responsabilidades: Impartir clases, desarrollar materiales educativos y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

7. Comisario de Proyectos Artísticos: Desarrolla y coordina proyectos artísticos colaborativos o individuales, promoviendo la investigación y experimentación dentro del arte contemporáneo.

Responsabilidades: Diseñar y gestionar proyectos artísticos, trabajar con artistas y supervisar la ejecución de las iniciativas.

8. Director de Galería de Arte: Supervisa la operación diaria de una galería, incluyendo la selección de artistas, organización de exposiciones y gestión de ventas.

Responsabilidades: Administrar las operaciones de la galería, negociar con artistas y clientes, y asegurar la visibilidad de las exposiciones.



Especialízate en las Prácticas Artísticas Contemporáneas con el Experto Universitario más completo y actualizado del mercado académico. Estudiarás a tu ritmo, sin horarios preestablecidos”

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de este Experto Universitario de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios asociados a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros méritos científicos.

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Cuadro docente

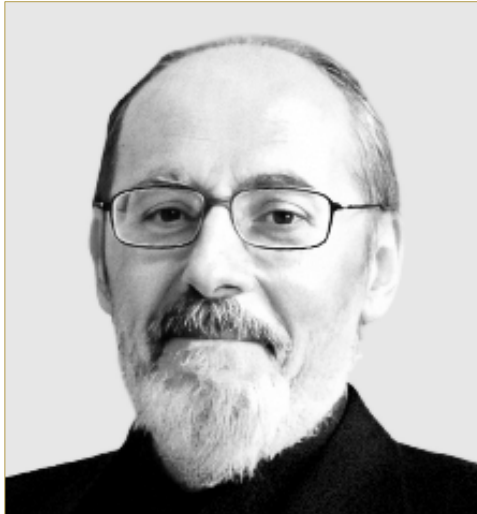
El cuadro docente está conformado por reconocidos profesionales con experiencia comprobada en el mundo del Arte Contemporáneo. Estos expertos, que combinan una sólida capacitación académica con una destacada trayectoria en proyectos artísticos, museos y galerías internacionales, aportan una perspectiva enriquecedora que conecta teoría y práctica. Además, cada miembro no solo comparte sus conocimientos, sino también su visión estratégica sobre las tendencias actuales de dicha disciplina, las metodologías creativas y las dinámicas culturales del sector. En definitiva, su compromiso con la excelencia educativa garantiza que el alumnado adquiera herramientas útiles para desenvolverse en escenarios profesionales y académicos de alto nivel.



“

Gracias a una combinación de experiencia y dedicación, los docentes de TECH proporcionarán una experiencia académica única que fomenta la innovación, la reflexión crítica y el desarrollo de proyectos artísticos relevantes”

Director Invitado



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

Dirección



Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales



Profesores

Dr. Pinilla Sánchez, Rafael

- ◆ Investigador del Grupo de Investigación AGI en la Universidad de Barcelona
- ◆ Especialista en Cultura y Mercado en la Universidad Oberta de Catalunya
- ◆ Secretario técnico y de planificación en la Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo
- ◆ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona
- ◆ Máster en Estudios Avanzados de Historia de Arte por la Universidad de Barcelona
- ◆ Miembro de: Grupo de Investigación Arte, Globalización e Interculturalidad en la Universidad de Barcelona, Red de Investigación en Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, Consejo Académico del Foro Economía y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

08

Titulación

El Experto Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Prácticas Artísticas
Contemporáneas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Experto Universitario

Prácticas Artísticas Contemporáneas