

Experto Universitario

Estética e Historia del Arte





Experto Universitario Estética e Historia del Arte

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-estetica-historia-arte

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La Estética es la disciplina filosófica que ayuda a entender el origen, la esencia y sustancia del arte, analizando los valores que en ella están contenidos. Dada su complejidad, se requieren habilidades muy avanzadas para llegar a dominar los conceptos esenciales y poder asimilar su diversidad, especialmente ante los fenómenos artísticos actuales. Este es el motivo por el que TECH ha diseñado una titulación que busca profundizar en esta área de la Filosofía y mejorar las competencias de aquellos alumnos que busquen dedicarse profesionalmente a este campo. De esta forma, el temario aborda temas tan amplios y especializados como los Conceptos Estéticos Fundamentales, las Concepciones Históricas del Arte, el Arte en la Actualidad o la Iconografía Cristiana, entre otros. Todo ello, en una modalidad 100% online y con el contenido más dinámico y actualizado.





“

Conviértete en un experto en Estética e Historia del Arte sin moverte de casa y en pocos meses”

Una de las ramas de la Filosofía es la Estética, que estudia el origen sistemático del pensamiento puro, analizando las cualidades del arte y su relación con las percepciones que genera en el ser humano. Para estudiar y extraer conclusiones del estudio de la esencia y sustancia de las obras artísticas y llegar a entenderlas, hay que disponer de unas habilidades y unos conocimientos muy avanzados y actualizados, que son muy demandados en el mercado laboral relacionado con esta área.

Esta es la razón por la que TECH ha creado un Experto Universitario en Estética e Historia del Arte, para facilitar el desarrollo de habilidades en este ámbito a aquellos alumnos que quieran experimentar un futuro profesional en un área tan especializada y con tanto potencial. De esta forma, el temario abarca una multitud de temas, que trata con dinamismo y precisión, como son la Estética como Disciplina Filosófica, la Filosofía del Arte o la Historia del Arte Cristiano, Clásico, Medieval, Moderno, Contemporáneo y Actual, entre otros muchos aspectos de gran relevancia.

Todo esto, en una modalidad 100% online que, además de comodidad porque evita desplazamientos innecesarios, da total libertad a los alumnos para organizar sus horarios y sus estudios, sin ningún tipo de limitación y sin interferir en sus otras actividades. Además, con unos contenidos multimedia completos, una información adaptada a las últimas novedades en la materia y con las herramientas más avanzadas en materia de enseñanza.

Este **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Estética e Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Destaca en un sector especializado y con tanto potencial, para asegurarte un futuro prometedor en el ámbito de la Filosofía”

“

Matricúlate ahora y profundiza en la Historia del Arte Cristiano o en el surgimiento de la Estética, sin necesidad de desplazamientos y con total libertad horaria”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Ahonda en Conceptos Estéticos Fundamentales como el arte, la belleza y la creatividad, y pon a prueba tus conocimientos con una gran variedad de actividades prácticas.

Un programa único, especializado y actualizado que mejorará tus habilidades en Estética e Historia del Arte.



02

Objetivos

El objetivo de este programa es el de dotar a los alumnos de conocimientos específicos y avanzados sobre Estética e Historia del Arte, para garantizarles un futuro prometedor en esta área con tanto potencial dentro de la Filosofía. Para ello, se cuenta con un contenido teórico y práctico que supone una oportunidad única y que no tiene comparación posible en el mercado académico.





“

Profundiza en tus conocimientos y amplía tus capacidades en el ámbito del análisis, las exposiciones, los debates y publicaciones, en materia de Estética e Historia del Arte”

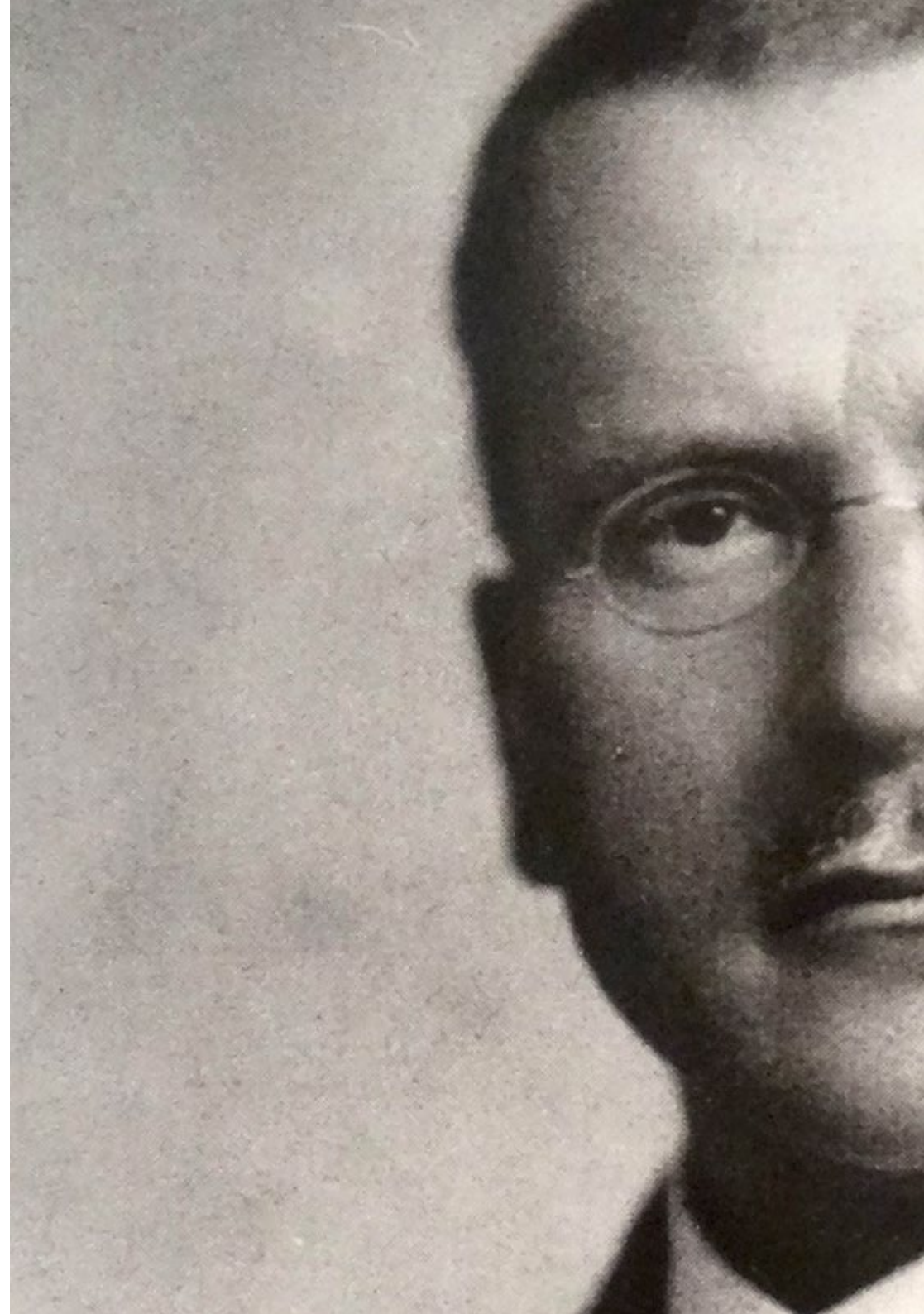


Objetivos generales

- ♦ Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo, y ejercitándose en el mismo
- ♦ Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas
- ♦ Fructificar en el trabajo científico
- ♦ Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral
- ♦ Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos
- ♦ Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano



El objetivo es proporcionarte una experiencia única y plenamente enriquecedora que te permitirá alcanzar tus metas más exigentes con confianza y conocimiento”





Objetivos específicos

Módulo 1. Estética

- ♦ Ser capaz de explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias
- ♦ Conocer las nociones y los problemas fundamentales de la Estética
- ♦ Comparar críticamente las diversas posiciones estéticas estudiadas en el presente curso
- ♦ Reconocer las diferentes perspectivas del análisis estético-filosófico para luego abordar las manifestaciones artísticas particulares
- ♦ Reconocer los problemas que enfrenta la Estética ante la complejidad y diversidad del fenómeno artístico actual

Módulo 2. Filosofía del Arte

- ♦ Conocer las definiciones básicas sobre el arte
- ♦ Distinguir el arte de otros objetos humanos y conocer formas de interpretación artística
- ♦ Entender en qué consiste un estudio filosófico de la experiencia artística

Módulo 3. Historia del Arte

- ♦ Conocer las distintas manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia
- ♦ Entender los valores artísticos fundamentales de cada periodo, sus autores y obras principales y su impacto cultural e ideológico en el hombre
- ♦ Revisar las especificaciones del pensamiento detrás del movimiento, las principales técnicas utilizadas, las disciplinas practicadas principalmente

Módulo 4. Historia del Arte Cristiano

- ♦ Conocer la iconografía más significativa del Arte Cristiano
- ♦ Identificar escenas bíblicas representadas en las artes plásticas
- ♦ Identificar los rasgos de estilos y épocas

03

Estructura y contenido

La estructura y el contenido de este Experto Universitario en Estética e Historia del Arte se han diseñado en base a la experiencia de los reputados profesionales que conforman el excelente equipo de expertos en esta materia en TECH y bajo la metodología pedagógica del *Relearning*, que permite al alumno asimilar los conceptos de una forma ágil, completa, natural y eficiente, sin necesidad de dedicar tiempo de más al contenido e interferir en su vida profesional y personal.



“

Un plan de estudios realizado por expertos y con el contenido más completo del mercado académico, en materia de Estética e Historia del Arte”

Módulo 1. Estética

- 1.1. La Estética como Disciplina Filosófica
 - 1.1.1. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la Estética. Diversas concepciones de la belleza
 - 1.1.2. El concepto de arte: el problema de su definición
- 1.2. Los Conceptos Estéticos Fundamentales: arte, belleza y creatividad
 - 1.2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
 - 1.2.2. Arte y belleza en la Edad Media
 - 1.2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson
- 1.3. La autonomía de la estética kantiana
 - 1.3.1. Ubicación de la Crítica del Juicio en la filosofía trascendental
 - 1.3.2. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto
 - 1.3.3. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime
 - 1.3.4. El arte como creación del genio. Las ideas estéticas
- 1.4. La Filosofía del Arte en el sistema idealista de Hegel
 - 1.4.1. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
 - 1.4.2. Las formas artísticas: arte simbólico, Clásico y romántico
 - 1.4.3. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX
 - 1.4.5. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche
 - 1.4.5.1. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisiaco
 - 1.4.5.2. La voluntad de poder como arte
- 1.5. El arte y los planteamientos estéticos del siglo XX
 - 1.5.1. La transformación del arte a comienzos del siglo XX: las reflexiones estéticas de Kandinsky y Schonberg
 - 1.5.2. Heidegger: la obra de arte como acontecer de la verdad. La obra de arte como establecimiento de un mundo y producción de la tierra
 - 1.5.3. W. Benjamin: la pérdida del aura de la obra de arte. Valor exhibitivo y valor cultural. La reflexión estético-política sobre la obra de arte reproducible
 - 1.5.4. T. W. Adorno: la pérdida del carácter artístico del arte. La concepción dialéctica del arte autónomo

- 1.6. La Estética en la transición del siglo XX al XXI
 - 1.6.1. La perspectiva posmoderna
 - 1.6.2. Vattimo: muerte o crepúsculo del arte
 - 1.6.3. Jameson: la falta de profundidad
 - 1.6.4. Danto: la transfiguración del lugar común en el arte poshistórico
 - 1.6.5. Gadamer: la justificación del arte

Módulo 2. Filosofía del Arte

- 2.1. Introducción
 - 2.1.1. Definición de arte
 - 2.1.2. Forma en que se estudia el arte a través de la Filosofía
- 2.2. Concepciones Históricas del Arte
 - 2.2.1. Arte como objeto religioso
 - 2.2.2. Arte como representación de la realidad
 - 2.2.3. Arte como un objeto en sí mismo
- 2.3. Problemas clásicos del arte
 - 2.3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
 - 2.3.2. El vínculo del artista con su obra
 - 2.3.3. El mundo del arte
 - 2.3.4. Las interpretaciones posibles de una obra de arte
- 2.4. Problemas contemporáneos del arte
 - 2.4.1. La relación del arte con lo social y lo político
 - 2.4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
 - 2.4.3. El arte como un mercado
 - 2.4.4. El arte como un objeto cotidiano

Módulo 3. Historia del Arte

- 3.1. Arte Clásico
 - 3.1.1. Grecia
 - 3.1.2. Roma
- 3.2. Arte Medieval
 - 3.2.1. Paleocristiano
 - 3.2.2. Prerrománico
 - 3.2.3. Románico
 - 3.2.4. Gótico
- 3.3. Arte Moderno
 - 3.3.1. Renacimiento
 - 3.3.2. Clasicismo
 - 3.3.3. Manierismo
 - 3.3.4. Barroco
 - 3.3.5. Neoclasicismo
- 3.4. Arte Contemporáneo
 - 3.4.1. Siglo XIX
 - 3.4.1.1. Romanticismo
 - 3.4.1.2. Realismo
 - 3.4.1.3. Impresionismo
 - 3.4.1.4. Fauvismo
 - 3.4.2. Siglo XX: Vanguardismo
 - 3.4.2.1. Expresionismo
 - 3.4.2.2. Arte abstracto
 - 3.4.2.3. Cubismo
 - 3.4.2.4. Dadaísmo
 - 3.4.2.5. Surrealismo
- 3.5. Actualidad
 - 3.5.1. Pop art
 - 3.5.2. Arte objeto
 - 3.5.3. Body Art
 - 3.5.4. Performance
 - 3.5.5. Instalaciones
 - 3.5.6. Apropiacionismo

Módulo 4. Historia del Arte Cristiano

- 4.1. Iconografía Cristiana
 - 4.1.1. Cómo leer una imagen cristiana
 - 4.1.2. Atributos de santos representativos
 - 4.1.3. Escenas más representadas en la Historia del Arte Cristiano y cómo reconocerlas
- 4.2. Arte Paleocristiano
 - 4.2.1. Primeras formas del arte cristiano
 - 4.2.2. Arte románico
 - 4.2.2.1. Pintura
 - 4.2.2.2. Escultura
 - 4.2.2.3. Arquitectura
- 4.3. Arte gótico
 - 4.3.1. Características principales del arte gótico
 - 4.3.2. Pintura gótica
 - 4.3.3. Escultura gótica
 - 4.3.4. Las catedrales góticas
- 4.4. El Renacimiento
 - 4.4.1. El humanismo
 - 4.4.2. La pintura en el Renacimiento
 - 4.4.3. La arquitectura renacentista
- 4.5. El barroco
 - 4.5.1. Pintura y escultura barroca
 - 4.5.2. Arquitectura barroca
 - 4.5.3. Arte Novohispano
- 4.6. El romanticismo
 - 4.6.1. Pintura romántica
 - 4.6.2. Romanticismo en la arquitectura
 - 4.6.3. Romanticismo en la literatura
- 4.7. Siglos XIX, XX y actualidad
 - 4.7.1. Pintura
 - 4.7.2. Arquitectura actual
 - 4.7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo”



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos también reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Filosofía de TECH Universidad es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

“

Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



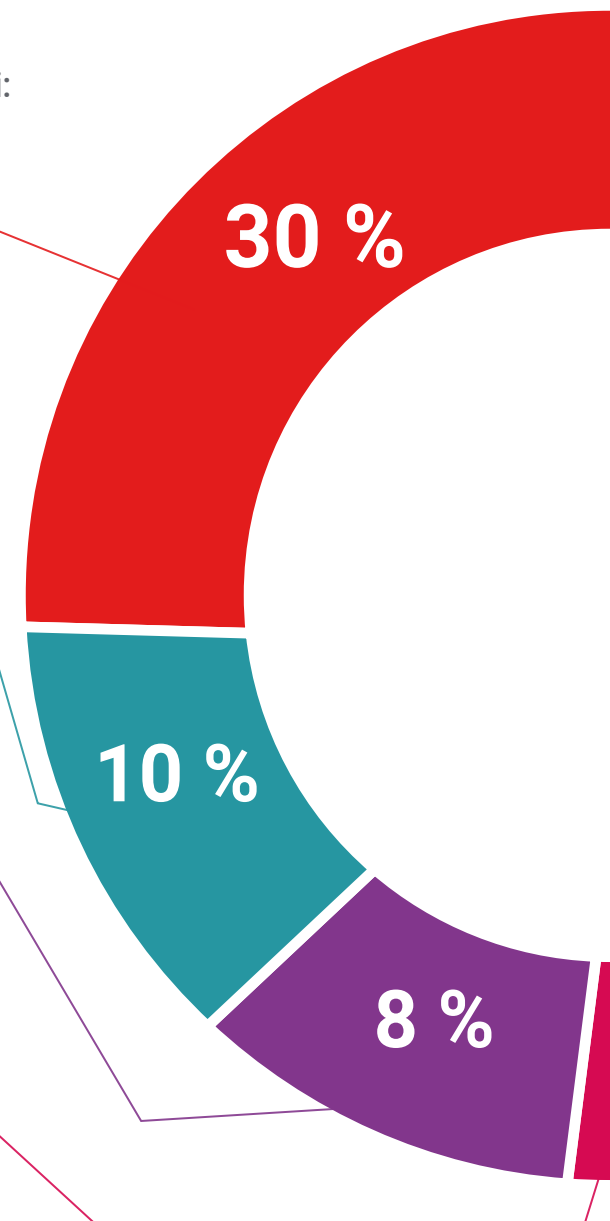
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



05

Titulación

El Experto Universitario en Estética e Historia del Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito esta especialización y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Energía Eólica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de Experto Universitario emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Estética e Historia del Arte

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Estética e Historia del Arte

