

# Experto Universitario

## Enseñanza de la Cultura Clásica



## Experto Universitario Enseñanza de la Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica](http://www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

# 01

# Presentación

Esta capacitación nace con el objetivo de dotar a los filósofos de las competencias necesarias para ejercer con éxito como docente en el área de la Cultura Clásica. En este sentido, no hay duda de que la civilización actual se ha desarrollado a partir de la influencia grecolatina y en concreto de su lengua originaria, el latín, así como su cultura considerada actualmente como clásica, a partir de la cual han surgido las distintas lenguas europeas. De ahí la importancia de tener un completo y profundo conocimiento de un momento fundamental para la conformación de las sociedades actuales. Aprenda con esta capacitación a ser el vehículo perfecto de transmisión de estos fundamentales conocimientos.



“

*Conviértete en un filósofo y docente de éxito,  
capaz de impartir con acierto la asignatura de  
Cultura Clásica”*



Es necesario capacitar profesionales cualificados que conozcan, además de la materia de Cultura Clásica, los elementos capitales para su correcta enseñanza dentro de nuestro modelo educativo, atendiendo a las nuevas metodologías docentes.

En este Experto Universitario se ofrece una visión amplia y completa de los contenidos que se imparten en las materias de latín y Cultura Clásica, con el objetivo de capacitar profesionales capaces de desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia vital en el desarrollo humanístico de los discentes.

Se prestará especial atención a la labor del filósofo de dichas materias, desde una óptica eminentemente práctica y haciendo hincapié en los aspectos más innovadores.

Así mismo se muestra gran interés en que los alumnos del Experto Universitario accedan al conocimiento sobre la labor docente tanto a nivel teórico como aplicado, de forma que le sirva para su desempeño profesional presente o futuro, ofreciendo de esta forma una ventaja cualitativa sobre otros profesionales del sector.

Se facilitará igualmente la incorporación al mercado de trabajo, o la promoción en el mismo, con un extenso conocimiento teórico y práctico que mejorará sus habilidades en el trabajo diario, prestando especial atención al papel de la innovación filosófica.

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en filosofía
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la enseñanza de la filosofía
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



*No pierdas esta gran oportunidad de aumentar tus competencias como filósofo y docente y catapultar tu carrera profesional hacia la excelencia”*

“

*Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica”*

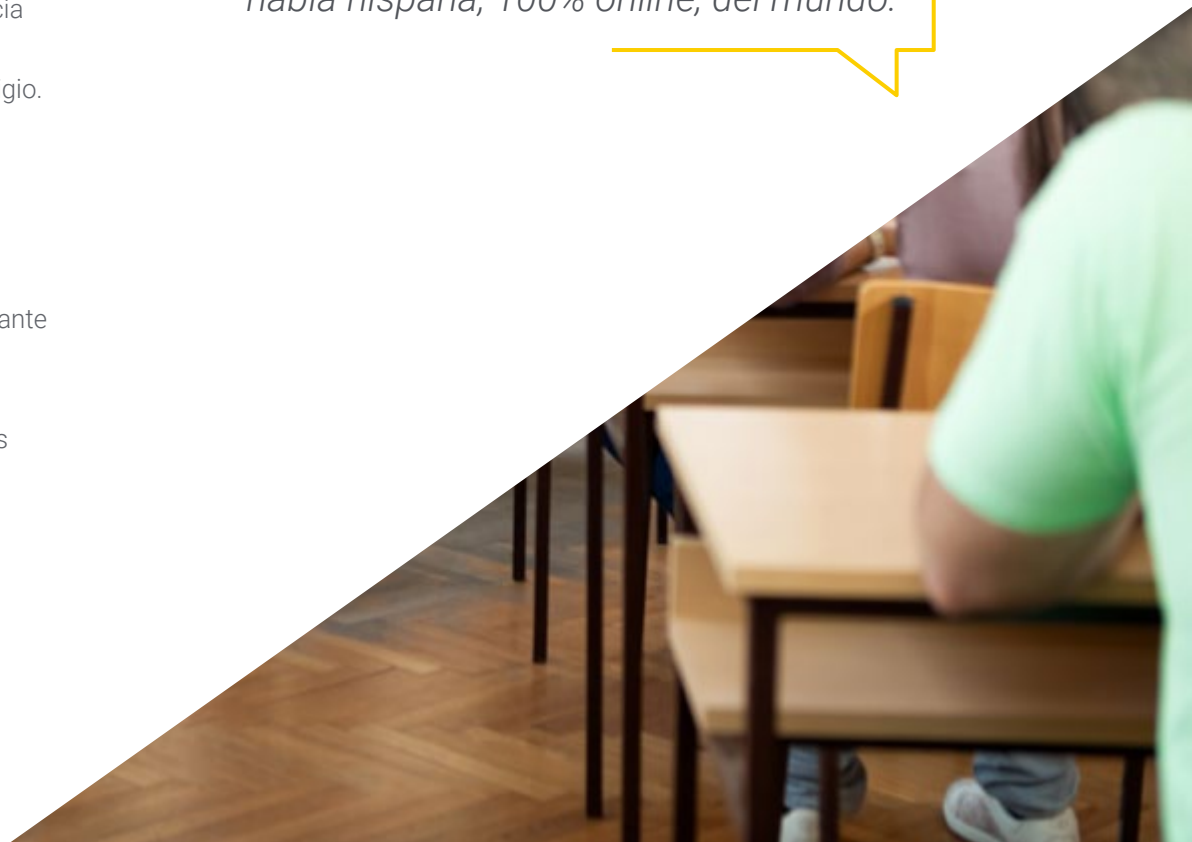
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia y enseñanza bilingüe, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de diversas instituciones educativas de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el filósofo deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la educación bilingüe y con gran experiencia docente.

*Estudia con la confianza de una institución educativa de alta calidad, con la experiencia de los mejores expertos y la comodidad de una capacitación adaptable a tus circunstancias.*

*Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo.*



# 02

## Objetivos

El objetivo de este completísimo Experto Universitario es proporcionar al alumno el mayor compendio teórico-práctico de conocimientos respecto a la enseñanza de la cultura clásica para profesionales de la filosofía que ejerzan como profesores. Todo ello, con el fin de dotarle de las competencias necesarias que lo habiliten para impartir la docencia con profesionalidad en este campo. Así, el profesional de la filosofía aumentará sus competencias y se convertirá en un profesor de éxito en esta área de conocimiento. Una capacitación de alto nivel, pensada especialmente para llevar al profesional de la filosofía al éxito en su profesión.





“

*Aprende a impartir una docencia de la cultura clásica exitosa a través de este completísimo Experto Universitario que TECH pone en tu mano”*



## Objetivos generales

- ♦ Introducir al filósofo en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del filósofo
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Cultura Clásica







## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la antigüedad
- ♦ Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- ♦ Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

### Módulo 2. La religión grecorromana

- ♦ Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- ♦ Conocer el impacto de la religión en la sociedad
- ♦ Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

### Módulo 3. Política y sociedad

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas formas políticas de Grecia y Roma
- ♦ Conocer la sociedad y su impacto en la cultura y la transmisión de la misma
- ♦ Comprender la relevancia de la construcción política de Grecia y Roma en el siglo XXI

“

*El teólogo actual necesita, más que nunca, el aval de un conocimiento sólido y actualizado, que le permita confrontar su experiencia, con el mundo real, con garantías de éxito”*

# 03

## Dirección del curso

El Experto Universitario en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en esta área, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este programa se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje que elevará la capacitación de los profesionales hasta los más altos estándares de calidad. Sin duda, el acompañamiento académico ideal para quienes buscan una especialización de primer nivel.





“

*Aprende de la mano de los mejores de este campo, con la perspectiva real del trabajo en el aula que te impulsará a la mejor praxis en tu profesión*



## Dirección



### **D. Maciá Pérez, José Ángel**

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas



## Profesores

### Dña. Olcina, Andrea

- Profesora de lengua y literatura castellana en IES Villanueva de Castellón
- Profesora de español

# 04

## Estructura y contenido

El plan de estudios de esta completa capacitación te llevará a través de los conocimientos específicos del área didáctica de la Cultura Clásica. Un recorrido de alta intensidad que permitirá al profesional de la filosofía aplicar lo aprendido de manera inmediata en cualquier centro educativo, aportando vanguardia y calidad a cualquier institución.







“

*Este Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado”*

## Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- 1.1. Definición de cultura clásica y fuentes para su estudio
  - 1.1.1. Construyendo el concepto
  - 1.1.2. Arqueología
  - 1.1.3. Epigrafía
  - 1.1.4. Numismática
  - 1.1.5. Papirología y codicología
  - 1.1.6. Paleografía
  - 1.1.7. Historiografía y filología
- 1.2. El marco geográfico de Grecia
  - 1.2.1. ¿Hélade o Grecia?
  - 1.2.2. Grecia continental
  - 1.2.3. Grecia septentrional
  - 1.2.4. Grecia central
  - 1.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
  - 1.2.6. Grecia insular
  - 1.2.7. Grecia asiática y colonial
- 1.3. La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
  - 1.3.1. El tránsito a la edad del bronce
  - 1.3.2. La civilización minoica
  - 1.3.3. La civilización micénica
  - 1.3.4. Los pueblos del mar
  - 1.3.5. La edad oscura
  - 1.3.6. Organización político-social durante la edad oscura
  - 1.3.7. Los poemas homéricos
- 1.4. Las etapas de la historia de Grecia: arcaica, clásica y helenística
  - 1.4.1. La Grecia arcaica y la colonización
  - 1.4.2. La Grecia clásica
  - 1.4.3. Atenas y Esparta
  - 1.4.4. Las guerras que forjaron Grecia
  - 1.4.5. Filipo y Alejandro Magno
  - 1.4.6. La Grecia helenística
- 1.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
  - 1.5.1. El marco físico y geográfico
  - 1.5.2. La leyenda de Rómulo y Remo
  - 1.5.3. Eneas: la leyenda troyana
  - 1.5.4. La dinastía albana
  - 1.5.5. Caco o el héroe frustrado
  - 1.5.6. El surgimiento de Roma
- 1.6. La monarquía y la república
  - 1.6.1. Los reyes míticos del Lacio
  - 1.6.2. La monarquía
  - 1.6.3. La crisis del 509
  - 1.6.4. La Roma republicana
  - 1.6.5. Patricios y plebeyos
  - 1.6.6. Las guerras púnicas
- 1.7. El imperio romano
  - 1.7.1. La transición al imperio
  - 1.7.2. La figura de Augusto
  - 1.7.3. El alto imperio
  - 1.7.4. El bajo imperio
  - 1.7.5. Economía y sociedad
  - 1.7.6. El cristianismo



## Módulo 2. La religión grecorromana

- 2.1. La religión clásica
  - 2.1.1. Características generales
  - 2.1.2. Organización del culto
  - 2.1.3. Política y religión
  - 2.1.4. Santuarios
  - 2.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
  - 2.1.6. Rituales
- 2.2. Mitología grecorromana
  - 2.2.1. El linaje de los dioses
  - 2.2.2. El caos
  - 2.2.3. Gea – Urano: primera generación divina
  - 2.2.4. Rhea – Cronos: segunda generación divina
  - 2.2.5. Zeus – Hera: tercera generación divina
  - 2.2.6. La creación de la humanidad
- 2.3. Los oráculos
  - 2.3.1. Concepto de oráculo
  - 2.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la antigüedad
  - 2.3.3. La Pitia
  - 2.3.4. El oráculo de Dodona
  - 2.3.5. El oráculo de Delfos
  - 2.3.6. Misterios eleusinos
- 2.4. El panteón olímpico
  - 2.4.1. Los dioses olímpicos
  - 2.4.2. Otros dioses y héroes
  - 2.4.3. Musas y ninfas
  - 2.4.4. Monstruos de la mitología clásica
  - 2.4.5. Los héroes más relevantes
  - 2.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma
- 2.5. El culto en Grecia y Roma
  - 2.5.1. Tipos de culto
  - 2.5.2. Culto público
  - 2.5.3. Culto imperial
  - 2.5.4. Sacerdocio
  - 2.5.5. Oraciones
  - 2.5.6. Ofrendas
  - 2.5.7. Sacrificios
- 2.6. Las festividades grecorromanas
  - 2.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
  - 2.6.2. Festividades romanas
  - 2.6.3. Las saturnales
  - 2.6.4. Las lupercales
  - 2.6.5. La vestalia
  - 2.6.6. Otras festividades
- 2.7. La religión privada
  - 2.7.1. El culto privado en Grecia
  - 2.7.2. El culto privado en la religión romana
  - 2.7.3. Los lares
  - 2.7.4. Los penates
  - 2.7.5. Manes y genio
  - 2.7.6. El *Pater Familias* y dioses específicos

### Módulo 3. Política y sociedad

- 3.1. Clases sociales en Grecia y Roma
  - 3.1.1. Los ciudadanos en Grecia
  - 3.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
  - 3.1.3. Atenas y Esparta
  - 3.1.4. Roma: patricios y plebeyos
  - 3.1.5. Roma: libertos y esclavos
  - 3.1.6. Roma: las mujeres libres
- 3.2. Estructuras de gobierno
  - 3.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
  - 3.2.2. La organización ateniense
  - 3.2.3. La estructura espartana
  - 3.2.4. Roma: las instituciones políticas
  - 3.2.5. Roma y sus magistrados
  - 3.2.6. Roma bajo el imperio
- 3.3. El concepto de ciudadanía
  - 3.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la antigüedad
  - 3.3.2. Ser ciudadano en Atenas
  - 3.3.3. Ser ciudadano en Esparta
  - 3.3.4. La ciudadanía en Roma
  - 3.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
  - 3.3.6. La extensión de la ciudadanía romana
- 3.4. El ejército
  - 3.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
  - 3.4.2. El ejército en Atenas
  - 3.4.3. El ejército en Esparta
  - 3.4.4. El ejército Boecio
  - 3.4.5. Construcción del ejército romano
  - 3.4.6. Organización del ejército romano
- 3.5. Espectáculos públicos
  - 3.5.1. Las competiciones atléticas
  - 3.5.2. El teatro griego
  - 3.5.3. El circo
  - 3.5.4. El anfiteatro
  - 3.5.5. El teatro romano
  - 3.5.6. Otros espectáculos
- 3.6. La ciencia y la literatura grecorromana
  - 3.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
  - 3.6.2. Astronomía, matemáticas, física
  - 3.6.3. Medicina
  - 3.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
  - 3.6.5. La poesía latina
  - 3.6.6. La comedia latina
- 3.7. La mujer en la sociedad grecorromana
  - 3.7.1. La mujer en Grecia y Roma
  - 3.7.2. Los derechos de la mujer en la antigüedad
  - 3.7.3. Vida diaria
  - 3.7.4. Papel de la mujer en la familia
  - 3.7.5. Vida religiosa
  - 3.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma



“

*Un plan de estudios optimizado para proporcionarte el recorrido de alto impacto capacitativo que convierta tu esfuerzo en resultados”*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*



## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

### Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



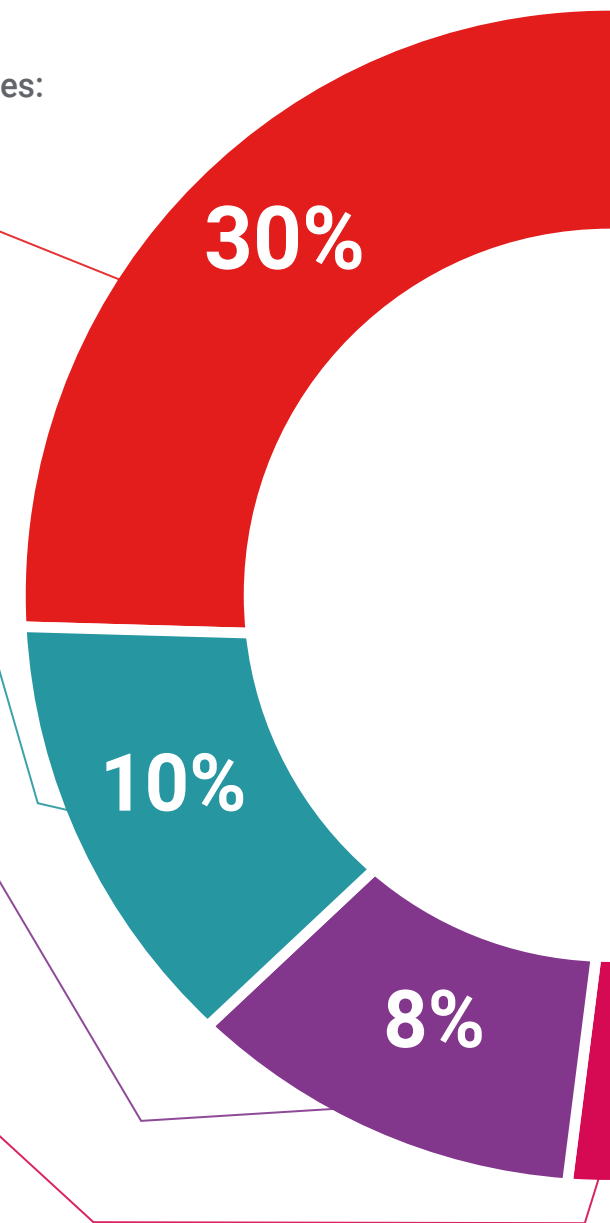
#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

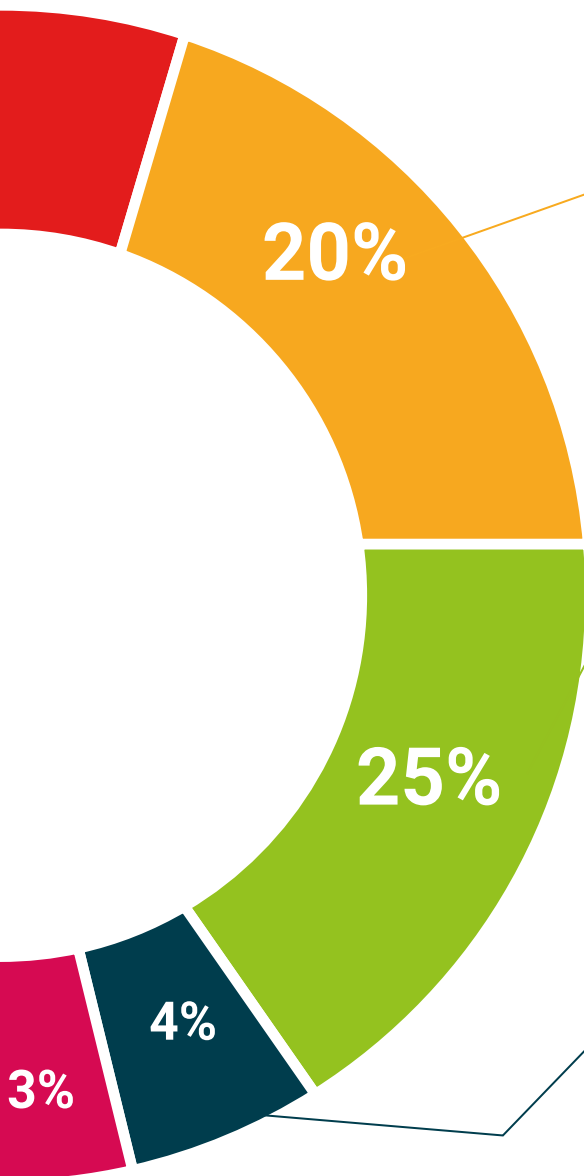


#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.







**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.





*Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.





**Experto Universitario**  
Enseñanza de la  
Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Enseñanza de la  
Cultura Clásica

