

Experto Universitario Didáctica de la Historia de España





Experto Universitario Didáctica de la Historia de España

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-didactica-historia-espana

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Si te apasiona la historia de España y quieres transmitir de manera eficaz tus conocimientos a tus alumnos, adéntrate en el estudio de este completísimo Experto en Didáctica de la Historia de España, donde encontrarás la principal metodología docente para que puedas adquirir las competencias específicas en este campo.

Adquiere las habilidades didácticas necesarias para impartir lecciones sobre historia de España y da un plus a la formación de tus alumnos.





“

Si te apasiona la enseñanza, no lo pienses más y fórmate con nuestro Experto, donde encontrarás la información más completa sobre metodologías docentes”

Adquirir las habilidades necesarias para la enseñanza de la historia de España es fundamental para lograr transmitir a los más jóvenes la pasión por el estudio de los hechos ocurridos en el pasado. Por ello, en TECH nos hemos diseñado este Experto en Didáctica de la Historia de España para que des un impulso a tu profesión.

Así, este Experto oferta una visión de los orígenes de los métodos de enseñanza de la ciencia histórica, los métodos actuales, teoría y crítica de la educación. Pero no es esto lo más importante del proyecto que proponemos, ofertamos una serie de metodologías y recursos distintos y variados con los que afrontar contenidos que, en muchas ocasiones, los alumnos encuentran áridos.

Partiendo de un contenido teórico en cada uno de los módulos, llegamos a elementos de trabajo propios, donde distintas herramientas pedagógicas como son el cine en el aula, el spot publicitario, la radio, la novela, el cómic, conviven para que el alumno adquiera conocimientos y competencias con elementos a los que está acostumbrado en su día a día, de una manera además de natural, atractiva.

Se ofrecerán una multitud de recursos, muchos de ellos basados en selección de escenas de películas con el fin de ser un elemento eficaz y real, así como textos e ilustraciones, como elemento de reflexión, como parte fundamental de una práctica o tarea, como contraste para intentar que despierte la curiosidad hacia la materia impartida.

En este Experto se ofrecen numerosos estudios que el docente de Historia de España necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándonos en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. Buscamos el éxito profesional de los que cursen este Experto, lo que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Este **Experto en Didáctica de la Historia de España** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de la formación son:

- ♦ El desarrollo de decenas de casos prácticos presentados por expertos en Historia de España.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre la Didáctica de la Historia de España.
- ♦ Sus ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en la Didáctica de la Historia de España.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Te ofrecemos la oportunidad de formarte con multitud de casos prácticos que te ayudarán a especializarte en Didáctica de la Historia de España”

“

Te ofrecemos la oportunidad de formarte con multitud de casos prácticos que te ayudarán a comprender mejor esta parte de la historia de España”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Historia de España, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a entidades de referencia en todo el mundo.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Didáctica de la Historia de España, y con gran experiencia.

No dudes en estudiar con nosotros y adquirir los conocimientos necesarios para impartir Historia de España de una manera dinámica y atractiva.

Puedes organizar tus sesiones de estudio a tu ritmo, en el horario que tú elijas y desde cualquier dispositivo con conexión a internet.



02 Objetivos

El objetivo principal que tiene el Experto es la superación de los profesores, gracias a la adquisición de los conocimientos más actualizados en este campo. Esta formación le permitirá desarrollar las habilidades para la enseñanza de la Historia de España y adoptar las metodologías más novedosas para la práctica docente.





“

Nuestro objetivo es ayudarte a ser el mejor en tu profesión. Con nosotros notarás cómo avanzas en tu labor diaria”



Objetivos generales

- ♦ Favorecer la introducción del alumno en el mundo académico y de la docencia.
- ♦ Conocer los epígrafes clave de la Historia de España.
- ♦ Estimular la continua adaptación a las nuevas realidades del aula y activar la motivación del alumnado.
- ♦ Aprovechar los recursos de nuestra época.
- ♦ Implicar al alumno en el aprendizaje utilizando procedimientos no habituales.
- ♦ Estimular al alumno para que no sea un sujeto pasivo de recepción de contenidos sino un procesador de la información facilitada a través de fuentes variadas.
- ♦ Ayudar a que la clase de Historia sea diversificada desde el punto de vista procedimental.
- ♦ Utilizar el libro de texto como una fuente de información más, pero no la única o principal.
- ♦ Estimular la motivación hacia el aprendizaje.
- ♦ Promover el aprendizaje significativo y transversal.
- ♦ Establecer modelos o conclusiones generales a partir del análisis de diferentes hechos o situaciones particulares.





Objetivos específicos

- ♦ Explicar las más destacables corrientes historiográficas.
 - ♦ Entender el concepto histórico y las diferentes posibilidades de transmisión pedagógica.
 - ♦ Proporcionar las bases científicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
 - ♦ Proporcionar las bases metodológicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
 - ♦ Describir recursos de diferente tipo para confeccionar actividades lo más diversas posibles.
 - ♦ Practicar tareas desde propuestas heterogéneas con el fin de diseñar las propias actividades que luego se ofertarán en el aula.
 - ♦ Utilizar un software para ser capaz de hacer nuestros propios montajes de secuencias o selección de cortes de películas con un objetivo pedagógico.
 - ♦ Analizar diferentes tipos de documentos que nos sirvan como fuente histórica y también como fuente pedagógica.
 - ♦ Fundamentar el estudio de nuestra historia comenzando por los diferentes contenidos de las fases previas históricas a los siglos XIX, XX y XXI español.
 - ♦ Posibilitar el acceso a una profundización en los conocimientos inherentes a la prehistoria, historia antigua, historia medieval e historia moderna. Constitutivos de la base de la civilización actual.
 - ♦ Utilizar el cine como instrumento de trabajo. No sólo como punto de partida para conocer diversos modos de acceder a una sociedad pasada sino como instrumento pedagógico fundamental.
- ♦ Construir, siguiendo el objetivo anterior, tareas en torno al cine. No utilizar este recurso como un elemento lúdico y de mera ilustración, sino que puede ser capaz de ayudarnos a estructurar interesantes unidades didácticas.
 - ♦ Recuperar un héroe, hasta hace poco desconocido, Blas de Lezo como un personaje fundamental de la historia de España a través del cómic.
 - ♦ Entender que la historia de España, durante un periodo extraordinariamente largo en el tiempo, se convierte en eje fundamental para comprender la historia del mundo.



Te ofrecemos una formación a tu medida. Con la mejor metodología y casos prácticos que te ayudarán a comprender mejor la información”

03

Dirección del curso

Los principales especialistas en Historia de España se han reunido para la elaboración de este Experto, con el que se pretende ofrecer a los alumnos una formación transdisciplinar, que permita la transferencia de aprendizaje entre diferentes áreas.





“

Fórmate con los principales expertos en Historia de España, que se han unido para aportarte todos sus conocimientos a través de este programa formativo”

Dirección



D. Maciá Pérez, Francisco Javier

- ◆ Licenciado en Historia del Arte
- ◆ Máster de Gestión de Servicios Culturales
- ◆ Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales
- ◆ En la actualidad es Profesor de Educación de Secundaria Obligatoria en la Generalitat Valenciana
- ◆ Ha desarrollado funciones como Director de Gestión Artística para empresas internacionales y como Coordinador de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) realizando labores de Dirección y coordinación del personal de museos, monumentos y organización de actividades culturales y turísticas.
- ◆ Beca de investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert en 2001

Profesores

D. Amores Bonilla, Pedro Antonio

- ◆ Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia Contemporánea y especialidad en Historia Moderna.
- ◆ Programa de Doctorado, Cultura y Cambio Social. Universidad de Valladolid.
- ◆ Suficiencia investigadora
- ◆ Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana. Actualmente combina esta labor con la de Jefe de Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del Instituto Victoria Kent
- ◆ Ha participado en numerosas publicaciones tanto de artículos científicos como de libros y ha participado como ponente en números congresos y jornadas especializadas.

D. Balboa Zaragoza, Eladio

- ◆ Licenciado en Geografía e Historia
- ◆ Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en enseñanza secundaria
- ◆ Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana
- ◆ Es profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)
- ◆ Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza



04

Estructura y contenido

La estructura de la formación ha sido diseñada por un equipo especializado en Historia de España que ha unido todos sus conocimientos para ofrecerte la mejor opción formativa del mercado, ya que cuenta con el contenido más actualizado y riguroso que podrás encontrar sobre esta materia.





“

Este Experto es la mejor opción formativa que podrás encontrar, al contar con el contenido más actualizado y riguroso del mercado”

Módulo 1. Metodología de la historia de España

- 1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
 - 1.1.1. La historiografía. Concepto.
 - 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
- 1.2. La ciencia histórica en el siglo XIX.
 - 1.2.1. Introducción.
 - 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo.
 - 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una historia social.
 - 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la historia en las universidades.
 - 1.2.5. La historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos.
 - 1.2.6. El materialismo histórico.
- 1.3. La ciencia histórica en el siglo XX (parte I).
 - 1.3.1. Introducción.
 - 1.3.2. La historia económica y social en Alemania.
 - 1.3.3. La escuela de los Annales.
 - 1.3.4. La historia marxista británica.
 - 1.3.5. La nueva historia económica. La cliometría.
 - 1.3.6. La renovación de la historia política.
 - 1.3.7. La nueva historia.
- 1.4. La ciencia histórica en el siglo XX (parte II).
 - 1.4.1. La microhistoria.
 - 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la República Federal de Alemania.
 - 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica.
 - 1.4.4. El grupo de Göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica.
 - 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico.
 - 1.4.6. ¿Hacia el fin de la historia?
- 1.5. El tiempo histórico. Concepto.
 - 1.5.1. El tiempo histórico (I). Concepto.
- 1.6. Dimensiones del tiempo histórico.





- 1.6.1. El tiempo histórico (ii): concepto.
- 1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje.
 - 1.7.1. La argumentación.
- 1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje.
 - 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo.
 - 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje.
 - 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo.
- 1.9. Textos historiográficos (i)
 - 1.9.1. Introducción.
 - 1.9.2. Topolsky. Metodología de la historia.
 - 1.9.3. George duby. Escribir la historia.
 - 1.9.4. François chevalier sobre march bloch. La pasión por aprender.
 - 1.9.5. Javier adán sobre max weber. Acercamiento a la metodología de max weber.
 - 1.9.6. Gordon childe. La formación de una tradición historiográfica.
 - 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia.
- 1.10. Textos historiográficos (ii)
 - 1.10.1. Gómez-lobo sobre tucídides.
 - 1.10.2. Un blog sobre ranke.

1.10.3. Sobre documentales históricos: caparrós lera.

Módulo 2. Metodología docente

- 2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación.
 - 2.1.1. Origen, concepto y evolución del término.
 - 2.1.2. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave.
 - 2.1.3. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias.
- 2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave.
 - 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales.
 - 2.2.2. La problemática concreta de las ciencias sociales en la educación secundaria: la temporalidad.
 - 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística.
 - 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas.
- 2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa.
 - 2.3.1. Aspectos generales.
 - 2.3.2. Guión de comentario.
 - 2.3.3. El ejemplo.
- 2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la enseñanza de la historia de España.
 - 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la historia.
 - 2.4.2. La fotografía.
 - 2.4.3. El cartel político/propagandístico.
 - 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen.
- 2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la historia.
 - 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis.
 - 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron.
 - 2.5.3. Arquitectura.
 - 2.5.4. Escultura.
- 2.6. Cómic como elemento diferenciador en la enseñanza de la historia de España.
 - 2.6.1. Teoría sobre la historieta.
 - 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la historia.
 - 2.6.3. Importancia a las memorias.



- 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la guerra civil.
- 2.7. El cine en la enseñanza de la historia de España.
 - 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico.
 - 2.7.2. Objetivos.
 - 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de historia.
 - 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine.
- 2.8. Flipped classroom.
 - 2.8.1. Aplicaciones específicas.
 - 2.8.2. Conclusiones.

Módulo 3. Las raíces de la España contemporánea

- 3.1. Prehistoria.
 - 3.1.1. Hominización.
 - 3.1.2. Paleolítico.
 - 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico.
 - 3.1.4. Neolítico.
 - 3.1.5. Edad de los metales.
- 3.2. Edad de piedra.
 - 3.2.1. Hispania antigua.
 - 3.2.2. Dominación romana.
- 3.3. Edad de los metales.
 - 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos.
 - 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo xi.
 - 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo xii.
 - 3.3.4. Evolución de la península ibérica de los siglos xi al xiii.
 - 3.3.5. Los siglos xiv y xv: los trastámara. La crisis.
- 3.4. Edad antigua.
 - 3.4.1. La unión de Castilla y Aragón.
 - 3.4.2. La organización interna.
 - 3.4.3. El final de la Reconquista.
 - 3.4.4. La unidad religiosa.
 - 3.4.5. Política exterior.
 - 3.4.6. Política matrimonial.
 - 3.4.7. Fundamentos económicos.
 - 3.4.8. Fundamentos sociales.
- 3.5. Edad media.
 - 3.5.1. Alta edad media.
 - 3.5.2. Plena edad media.
 - 3.5.3. Baja edad media.
- 3.6. Edad moderna: siglo xvi.
 - 3.6.1. Introducción.
 - 3.6.2. La hegemonía a la crisis.
 - 3.6.3. El continente americano.
- 3.7. Siglo xvii.
 - 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales.
 - 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (xvii).
 - 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica. Estructuras económicas.
- 3.8. Siglo xviii.
 - 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias.
 - 3.8.2. Los decretos de Nueva Planta y el nuevo estado borbónico.
 - 3.8.3. La administración del nuevo estado borbónico.
- 3.9. La política exterior de Felipe V a Carlos IV.
 - 3.9.1. Felipe V.
 - 3.9.2. Fernando VI.
 - 3.9.3. Carlos III.
 - 3.9.4. Carlos IV.
 - 3.9.5. La política reformista.
- 3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica.
 - 3.10.1. El sistema financiero.
 - 3.10.2. El pensamiento económico.
 - 3.10.3. La sociedad.
 - 3.10.4. Ilustración.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo de estos meses, el profesional se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Este método hace que los especialistas aprendan mejor, ya que aceptan más responsabilidad y se acercan a la realidad de su futuro profesional.



El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu formación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito”



El caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del ámbito de la docencia.

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

01

Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.

02

El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.

03

Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.

04

La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.





El alumno podrá aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, "Learning from an expert"

Un sistema inmersivo de transmisión de conocimientos, a través de la participación en la resolución de problemas reales, apoyado en la mejor tecnología audiovisual del mercado docente.

El aprendizaje con el método Relearning te permitirá, además de consolidar lo aprendido de una manera más eficaz, conseguir tus metas formativas con más velocidad y menos esfuerzo.





Esta formación se apoyará, sobre todo, en la experiencia. Un proceso en el que poner a prueba los conocimientos que irás adquiriendo, consolidándolos y mejorándolos paulatinamente.

Nuestra escuela es la primera en el mundo que combina el estudio de casos clínicos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos diferentes que suponen una evolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana. Se valoraron, como muy positivos, la calidad docente, la calidad de los materiales, la estructura del curso y los objetivos conseguidos.

Con más de 150.000 profesionales formados en esta metodología y un nivel de satisfacción de 8.01 a nivel internacional, el relearning ha demostrado estar a la altura de los más exigentes entornos de evaluación.

En nuestro sistema, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

Más de 150.000 profesionales han sido formados a través de esta metodología, alcanzando un éxito sin precedentes. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con los más elevados estándares de evaluación y de seguimiento.

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Psicopedagogía Escolar. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

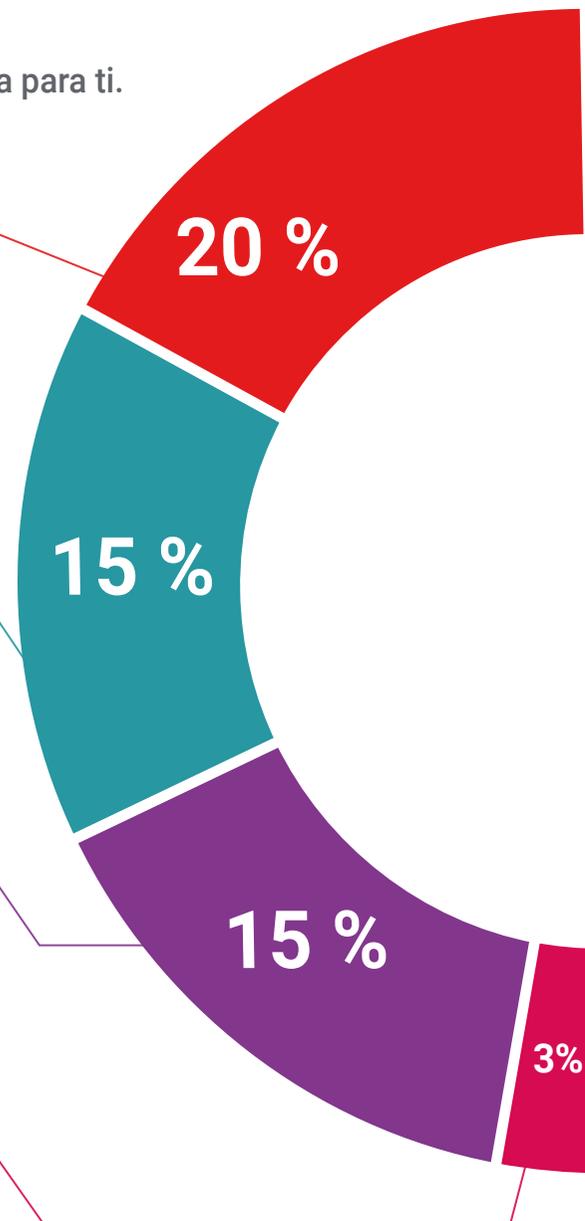
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

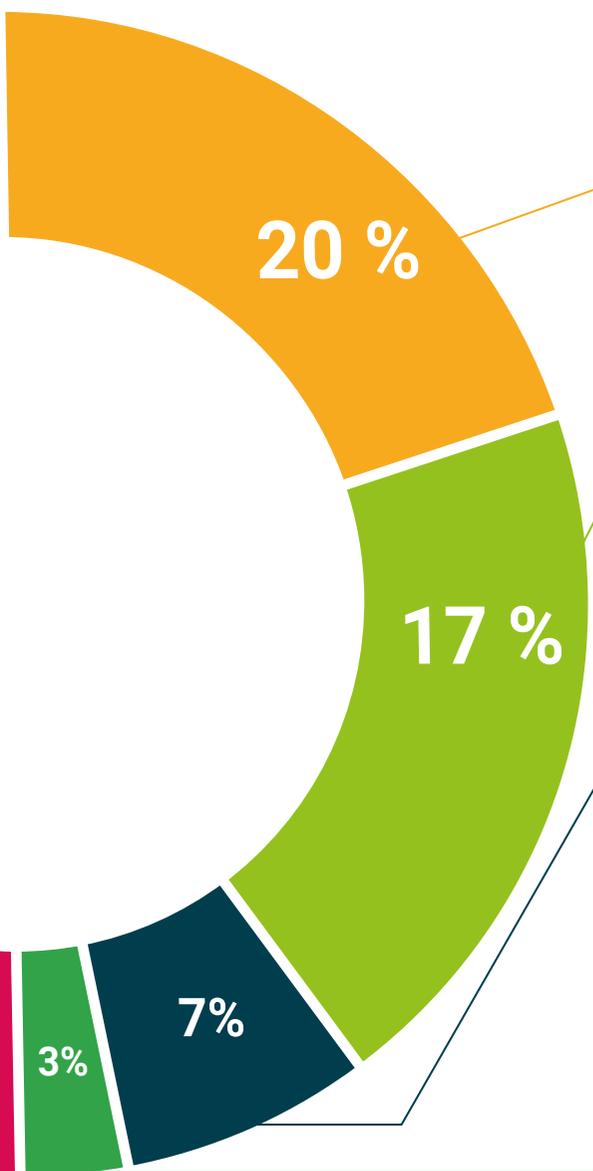


Lecturas complementarias

La participación en este curso te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo de este programa mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.



Learning from an expert

La observación de un experto realizando una tarea es la manera más efectiva de aprendizaje. Es el denominado Learning from an expert: una manera contrastada de afianzar el conocimiento y el recuerdo de lo aprendido. Por ello, en nuestros cursos incluimos este tipo de aprendizaje a través de clases magistrales. Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.



06

Titulación

El **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España** te garantiza, además de la formación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título expedido por la primera institución educativa de España: **TECH Global University**.



“

Supera con éxito esta formación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**





Experto Universitario
Didáctica de la Historia
de España

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Didáctica de la Historia de España

