

Curso Universitario

Políticas Culturales, Inclusión y
Diversidad en el Arte Contemporáneo



Curso Universitario Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/politicas-culturales-inclusion-diversidad-arte-contemporaneo

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Cuadro docente

pág. 30

07

Titulación

pág. 34

01

Presentación del programa

En el ámbito artístico, las Políticas Culturales, la Inclusión y la Diversidad se reflejan en movimientos que reivindican la igualdad de género, la visibilidad de comunidades marginadas y la conciencia medioambiental. Ejemplos emblemáticos incluyen el activismo visual de artistas como Zanele Muholi, que cuestiona la colonialidad del género y del color, y las obras de Joseph Beuys u Olafur Eliasson, que posicionan al Arte como una herramienta clave para la sensibilización ambiental. Por esta razón, TECH lanza una titulación universitaria que ofrece una inmersión profunda en el análisis y desarrollo de Políticas Culturales que prioricen la Inclusión y la Diversidad en el Arte Contemporáneo. Todo ello, de forma 100% online y con la metodología pedagógica más innovadora: el *Relearning*.





Con este programa universitario 100% online, dominarás las herramientas necesarias para liderar proyectos artísticos que promuevan la Igualdad de género, la justicia social y la sostenibilidad medioambiental"

El Arte Contemporáneo se ha consolidado como una herramienta esencial para la reflexión y transformación social, actuando como un espacio en el que confluyen la creatividad, la crítica y el compromiso con los desafíos actuales. Dentro de este contexto, las Políticas Culturales desempeñan un papel crucial al establecer los marcos normativos y estratégicos que promueven la Inclusión, la Diversidad y la sostenibilidad en las prácticas artísticas.

De acuerdo con la UNESCO, la Diversidad cultural es “patrimonio común de la humanidad” y, por tanto, su promoción es una prioridad en las agendas globales. Además, organismos internacionales como la Organización de Naciones Unidas han subrayado la importancia de integrar los principios de igualdad de género, justicia social y sostenibilidad medioambiental en todas las áreas de acción, incluyendo las prácticas culturales.

Con esta idea en mente, TECH presenta este innovador Curso Universitario, un exhaustivo programa estructurado en torno a estudios de caso emblemáticos, análisis crítico de políticas y prácticas culturales, y un enfoque interdisciplinario que combina arte, sociología, género, ecología y derecho cultural. De este modo, los profesionales adquirirán las herramientas necesarias para incidir en el diseño de Políticas Culturales y la gestión de proyectos artísticos comprometidos con la Inclusión y la sostenibilidad.

Al mismo tiempo, TECH ofrece una titulación académica completamente online, diseñada con total flexibilidad. De esta forma, los profesionales solo necesitarán un dispositivo con acceso a Internet para consultar todos los materiales didácticos. Además, contarán con la innovadora metodología *Relearning*, basada en la reiteración estratégica de conceptos clave para facilitar una asimilación natural, efectiva y duradera de los contenidos.

Este **Curso Universitario en Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio de la teoría, la crítica y la producción artística contemporánea
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Ahonda en el impacto de los movimientos feministas y conviértete en un experto en las prácticas artísticas contemporáneas”

“

Profundizarás en la interacción entre las Políticas Culturales y las prácticas artísticas, comprendiendo cómo estas se influyen mutuamente en contextos internacionales”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Reflexionarás sobre las tensiones entre identidad cultural, género y estética para proponer enfoques artísticos transformadores.

Simplificarás tu aprendizaje con el innovador método Relearning, exclusivo de TECH diseñado para potenciar tu memoria y garantizar una comprensión duradera de los conceptos más relevantes.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La metodología
más eficaz

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1.000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

A través de un enfoque interdisciplinario, este programa universitario profundiza en cómo las Políticas Culturales promueven la Inclusión y la Diversidad, y analiza su impacto en las prácticas artísticas contemporáneas. Así, desde el reconocimiento de la cultura como derecho humano hasta el papel transformador del arte feminista, decolonial y medioambiental, este recorrido académico aborda los movimientos y debates que redefinen el Arte y su relación con la sociedad. Además, examina casos emblemáticos que ilustran la evolución de las instituciones culturales hacia modelos más inclusivos y sostenibles.



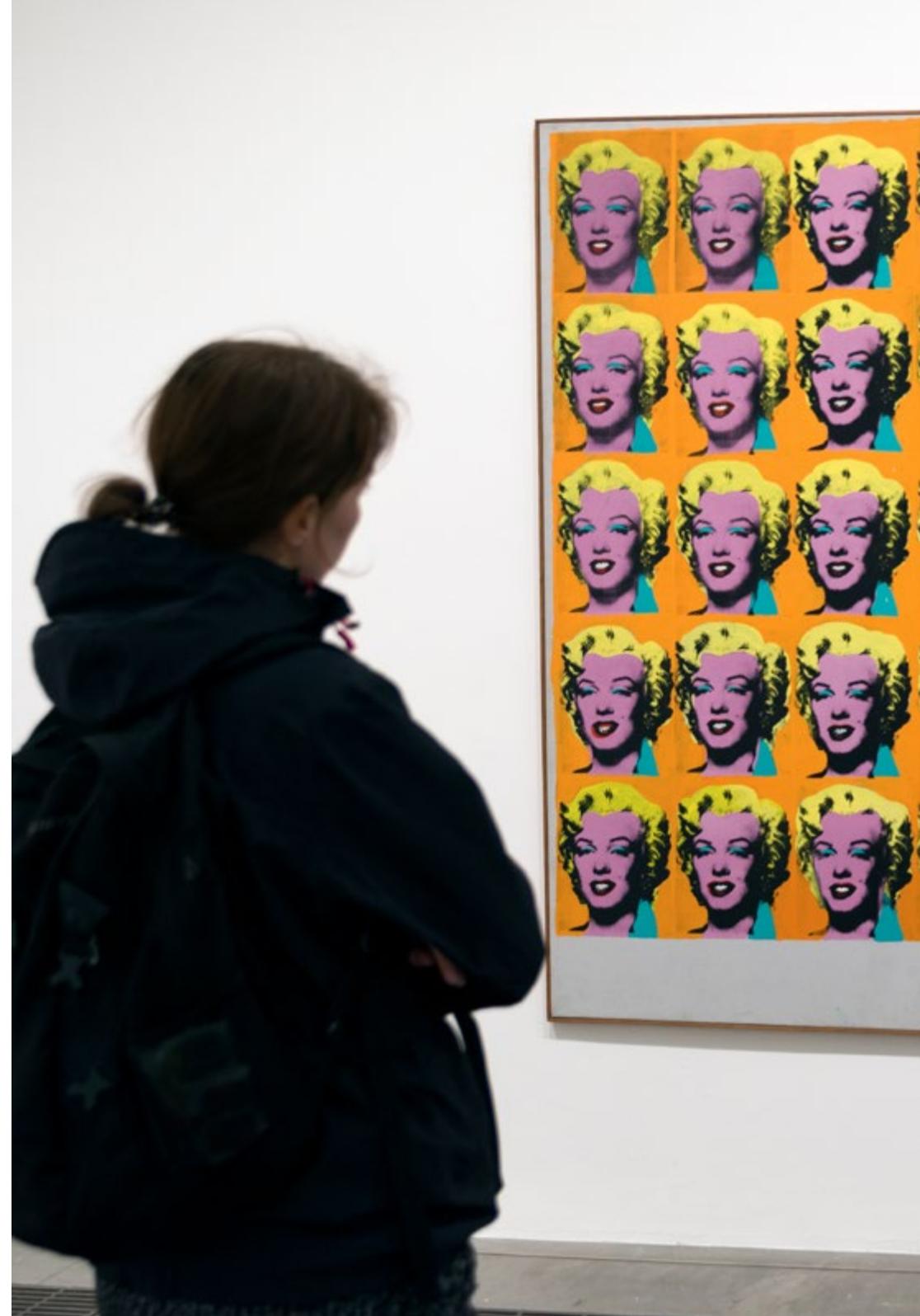


“

Ampliarás tu comprensión sobre el Arte Medioambiental y su capacidad para generar conciencia frente a los desafíos ecológicos actuales”

Módulo 1. Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo

- 1.1. La cultura como derecho y las Políticas Culturales como marco de acción del Arte Contemporáneo
 - 1.1.1. La cultura y la Diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad (UNESCO)
 - 1.1.2. Modelos de diseño de Políticas Culturales que incluyen derechos culturales
 - 1.1.3. Cultura local, patrimonio y sostenibilidad en movimientos de Arte Contemporáneo
- 1.2. De las políticas a las prácticas artísticas o viceversa: género, Diversidad y sostenibilidad
 - 1.2.1. Evolución de los feminismos y sus "olas". Influencias artísticas
 - 1.2.2. Diversidad e Inclusión. El pensamiento decolonial
 - 1.2.3. Conciencia ecológica y arte sostenible
- 1.3. El arte feminista: contribución clave para la historia del Arte contemporáneo
 - 1.3.1. Womenhouse y la emergencia del movimiento feminista en el arte
 - 1.3.2. El cuerpo femenino y la pintura en acción: performance y Fluxus
 - 1.3.3. La construcción de la identidad de género en la cultura visual
- 1.4. Artistas mujeres y artistas de color a escena: Diversidad y creación
 - 1.4.1. Espacio público/espacio privado: mujeres artistas de Gran Bretaña en los '90
 - 1.4.2. Arte politizado de artistas afroamericanas/os: la bienal Whitney de NY de 199
 - 1.4.3. La negritud latinoamericana: mestizaje y simbolismo
- 1.5. Estética decolonial y la colonialidad del género
 - 1.5.1. Activismo visual de género y color: Zanele Muholi
 - 1.5.2. Diáspora y memoria: María Magdalena Campos-Pons
 - 1.5.3. Tensiones entre identidad cultural y feminidad: Shirin Neshat
- 1.6. Paisaje, naturaleza y saberes ancestrales
 - 1.6.1. Papel, fibras y espíritus: cuando hablan los ancestros. Sheroanawe Hakihiwe (Sheroana, Venezuela)
 - 1.6.2. Brain Forest Quipu de Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
 - 1.6.3. Semillas y mitologías: Profundis de Delcy Morelos, CAAC (Sevilla, 2024)
- 1.7. El arte medioambiental. Artistas pioneros y actuales
 - 1.7.1. Joseph Beuys planta 7000 robles en Documenta # 8 (1987)
 - 1.7.2. La instalación Ice Watch de Olafur Eliasson
 - 1.7.3. Desechos y nuevos paisajes: los Tableaux vivants de Yao Lu





- 1.8. Abordajes estético-culturales de las transformaciones del medio ambiente
 - 1.8.1. Más allá del *Land Art*: arte medioambiental
 - 1.8.2. Ciencia, arte y naturaleza: Ecoarte
 - 1.8.3. Repensar las relaciones entre personas y naturaleza: Ecofeminismo
- 1.9. Las instituciones museísticas y sus políticas a examen
 - 1.9.1. Revisión de las políticas institucionales: ReThinking Collections [Repensando las colecciones], Museo de África (Bruselas, 2024)
 - 1.9.2. Revisitando imaginarios visuales: Décadrage colonial, [Desencuadre colonial], Centro Pompidou (Paris, 2024)
 - 1.9.3. Iconografías revisadas: La memoria colonial en las colecciones Thyssen-Bornemisza, Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2024)
- 1.10. Reflexiones sobre las consecuencias y efectos de los movimientos artísticos en las Políticas Culturales
 - 1.10.1. Influencias de las iniciativas artísticas en las Políticas Culturales: *bottom-up*
 - 1.10.2. Participación ciudadana y narrativas inclusivas
 - 1.10.3. Diversidad, representación y sostenibilidad en las prácticas artísticas, comisariales e institucionales

“

Abordarás casos emblemáticos de artistas y proyectos que han impactado las Políticas Culturales a nivel global”

04

Objetivos docentes

Esta titulación universitaria de TECH, dota al profesional de las herramientas necesarias para analizar, desarrollar y aplicar Políticas Culturales que impulsen la Inclusión y la Diversidad en el Arte Contemporáneo. De este modo, y a lo largo de seis semanas de estudio intensivo, se busca fortalecer su capacidad para conectar el Arte con problemáticas sociales, generar estrategias innovadoras y promover prácticas sostenibles en contextos culturales diversos. Así, al completar este programa, el egresado estará preparado para liderar iniciativas tanto artísticas como culturales que respondan a los retos globales con compromiso y creatividad.





“

Desarrollarás habilidades para liderar iniciativas culturales innovadoras, promoviendo la Inclusión y la transformación cultural en el Arte Contemporáneo”



Objetivos generales

- ♦ Analizar el impacto de las Políticas Culturales en el desarrollo y promoción del Arte Contemporáneo desde una perspectiva inclusiva y sostenible
- ♦ Profundizar en la relación entre las prácticas artísticas y los movimientos sociales relacionados con la Diversidad, el género y la decolonialidad
- ♦ Estudiar modelos innovadores de diseño de políticas culturales que incorporen los derechos culturales como eje central
- ♦ Examinar el papel del Arte Contemporáneo en la sensibilización y acción frente a los desafíos medioambientales actuales
- ♦ Valorar el papel de las instituciones museísticas en la construcción de nuevas perspectivas inclusivas y representativas
- ♦ Promover la reflexión crítica sobre la interacción entre el patrimonio cultural, la sostenibilidad y los movimientos artísticos contemporáneos
- ♦ Desarrollar un marco teórico y práctico para entender las tensiones entre identidad cultural, género y estética en el Arte Contemporáneo
- ♦ Fomentar el análisis de casos prácticos que ilustren la interacción entre Políticas Culturales y las transformaciones sociales y artísticas





Objetivos específicos

- ♦ Realizar un breve recorrido y una línea lógica de evolución de los movimientos feministas, decoloniales y ecológicos y su impacto en el arte visual contemporáneo
- ♦ Estudiar y analizar diferentes prácticas artísticas e institucionales actuales que atiendan a las temáticas ya descritas
- ♦ Realizar un examen crítico sobre las Políticas Culturales y el cruce de consecuencias y efectos de los movimientos artísticos
- ♦ Presentar casos de estudio para analizar obras y exposiciones en museos destacados vinculadas a la temática



Implementarás estrategias culturales basadas en un enfoque interdisciplinario, integrando Arte, Sociología, Ecología y Derechos Humanos”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Cuadro docente

El claustro docente de este programa universitario está conformado por especialistas de prestigio internacional con una sólida trayectoria en el ámbito del Arte Contemporáneo y la gestión de proyectos inclusivos. Gracias a su experiencia práctica y académica en dicho campo, estos profesionales aportan una visión interdisciplinaria que combina teoría, análisis crítico y casos reales. Este enfoque, garantiza una titulación académica de primer nivel y enfocada en las demandas globales más recientes del sector cultural y artístico.

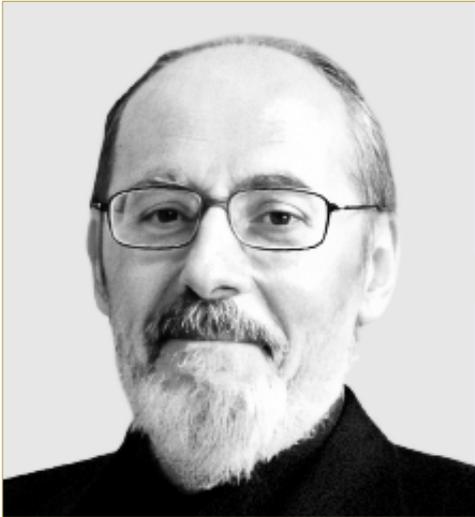




“

Contarás con un prestigioso equipo docente, conformado por expertos con una destacada trayectoria en instituciones culturales y proyectos artísticos globales”

Director Invitado



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

Dirección



Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales



07

Titulación

El Curso Universitario en Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra ([boletín oficial](#)). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Políticas Culturales, Inclusión y Diversidad en el Arte Contemporáneo**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario
Políticas Culturales,
Inclusión y Diversidad en
el Arte Contemporáneo

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Políticas Culturales, Inclusión y
Diversidad en el Arte Contemporáneo