

Diplomado

Museología, Museografía
y Comisariado en Arte
Contemporáneo



Diplomado Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/museologia-museografia-comisariado-arte-contemporaneo

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Cuadro docente

pág. 30

07

Titulación

pág. 34

01

Presentación del programa

En un entorno global donde los museos se han consolidado como espacios de diálogo cultural, la Museología, la Museografía y el Comisariado no solo tienen la responsabilidad de preservar y exhibir obras, sino también de interpretar el Arte en su contexto histórico, político y social. Dada su importancia, TECH ha elaborado un exhaustivo programa universitario que permite a los profesionales desarrollar una comprensión profunda de las dinámicas actuales de este sector, así como las habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en el diseño, gestión y curaduría de exposiciones de Arte Contemporáneo. Todo ello mediante un enfoque completamente online, impartido por un claustro docente conformado por reconocidos expertos en el campo y con la metodología pedagógica más innovadora: el *Relearning*.





“

Gracias a esta titulación universitaria 100% online, abordarás las complejidades de la Museografía Contemporánea, equilibrando la preservación del Arte con la innovación tecnológica y la accesibilidad global”

La Museología, la Museografía y el Comisariado constituyen pilares fundamentales para la gestión, interpretación y difusión del arte en la sociedad actual. La Museología se centra en el estudio crítico de las instituciones museísticas, sus funciones y su impacto social, mientras que la Museografía se ocupa de los aspectos técnicos y prácticos relacionados con el diseño y montaje de exposiciones. Por su parte, el Comisariado integra la conceptualización y creación de narrativas curatoriales, conectando el Arte con el público a través de discursos visuales y experienciales. Y, en el contexto del Arte Contemporáneo, estas disciplinas adquieren una relevancia especial, al abordar los desafíos de presentar obras diversas, efímeras y tecnológicamente innovadoras, así como de garantizar que los museos y espacios expositivos respondan a las demandas de una sociedad plural e inclusiva.

Por esta razón, TECH presenta este programa a través del cual el profesional adquirirá una comprensión integral sobre la evolución de las instituciones museísticas, las técnicas de diseño y gestión de espacios expositivos, así como las estrategias curatoriales para narrativas innovadoras. A su vez, abordará los aspectos más relevantes para crear experiencias inclusivas y participativas, gestionar proyectos museográficos y abordar los retos actuales del sector, como la sostenibilidad, la digitalización y la descolonización cultural, desarrollando así las competencias necesarias para liderar en el dinámico campo del Arte Contemporáneo.

Esta titulación es impartida bajo una metodología 100% online, permitiendo a los profesionales estudiar a su propio ritmo y compatibilizar el aprendizaje con sus responsabilidades laborales y personales. De igual manera, tendrán acceso a recursos académicos como vídeos explicativos y lecturas interactivas, disponibles las 24 horas del día, los 7 días de la semana, desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en el método *Relearning*, diseñado para facilitar la asimilación de conceptos clave mediante la repetición y el refuerzo progresivo de los contenidos.

Este **Diplomado en Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio de la teoría, la crítica y la producción artística contemporánea
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Adquiere las claves para realizar narrativas expositivas y creativas que desafíen las perspectivas tradicionales”

“

Organizarás tu aprendizaje según tus necesidades, con recursos accesibles las 24 horas y un enfoque progresivo para asimilar los contenidos clave”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Diseñarás proyectos vanguardistas, desde la conceptualización de narrativas curatoriales hasta el montaje museográfico.

Transformarás espacios tradicionales y no convencionales en escenarios expositivos innovadores.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1.000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

El temario de este programa universitario de TECH abarca desde la evolución de las prácticas museísticas hasta el diseño de proyectos curatoriales innovadores, permitiendo a los profesionales desarrollar habilidades clave en la gestión, conceptualización y ejecución de espacios expositivos. Además, con un enfoque práctico y crítico, profundizarán en la transformación de las instituciones, la inclusión de nuevos formatos y la creación de narrativas significativas para el público Contemporáneo.





“

Analizarás las tendencias globales en Museología y Comisariado, desde la digitalización de exposiciones hasta los modelos de curaduría expandida”

Módulo 1. Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo

- 1.1. Democratización de las prácticas expositivas a partir del Mayo francés del '68: nuevas expografías
 - 1.1.1. La transformación de la institución museística: La nueva Museología
 - 1.1.2. Renovación de las prácticas expositivas: las nuevas expografías
 - 1.1.3. Instituciones museísticas inclusivas y participativas
- 1.2. Evolución de la Museología y la Museografía a partir de la década de 1980
 - 1.2.1. La Museología crítica: evolución pedagógica de los espacios expositivos
 - 1.2.2. Diferencia entre Museología y Museografía contemporáneas
 - 1.2.3. Función social de los espacios museísticos y expositivos para el Arte Contemporáneo
- 1.3. Espacios expositivos para el Arte Contemporáneo
 - 1.3.1. Proliferación de los museos y centros de Arte Contemporáneo
 - 1.3.2. Galerías, bienales y ferias de Arte Contemporáneo
 - 1.3.3. Tipos de espacios culturales
- 1.4. Más allá del museo. La musealización de otros espacios
 - 1.4.1. El espacio público como espacio expositivo
 - 1.4.2. Espacios de experimentación del Arte Contemporáneo
 - 1.4.3. La desmaterialización del museo: el museo virtual
- 1.5. Perspectivas en el diseño de exposiciones
 - 1.5.1. Exposición permanente vs. exposición temporal
 - 1.5.2. El proyecto comisarial o curatorial
 - 1.5.3. El proyecto museográfico
- 1.6. El Comisariado de exposiciones de arte contemporáneo (I). Concepción y diseño de narrativas y experiencias expositivas
 - 1.6.1. Funciones del comisario o curador
 - 1.6.2. Planificación de un proyecto curatorial
 - 1.6.3. La relevancia de la investigación y del discurso expositivo
- 1.7. El Comisariado de exposiciones de arte contemporáneo (II). De la conceptualización a la ejecución
 - 1.7.1. Pasos en la concepción de un proyecto expositivo
 - 1.7.2. Técnicas expositivas
 - 1.7.3. Diseño y montaje museográfico



- 
- 1.8. Gestión de espacios museales o expositivos contemporáneos
 - 1.8.1. Diferencias entre la gestión museal y la gestión cultural
 - 1.8.2. Estrategias y acciones de promoción de las exposiciones
 - 1.8.3. La mediación cultural y la gestión cultural: puente entre audiencia, arte y cultura
 - 1.9. El lugar del visitante o “modos de habitar el museo”
 - 1.9.1. Diálogo, participación y activación cultural
 - 1.9.2. Mediación cultural o el Comisariado como mediación
 - 1.9.3. Educación museal o modelos pedagógicos curatoriales
 - 1.10. Debates actuales y nuevas miradas
 - 1.10.1. Nuevos formatos: la curaduría expandida
 - 1.10.2. Nuevos modelos institucionales: la nueva institucionalidad
 - 1.10.3. La descolonización de las instituciones culturales

“

Integrarás las nuevas tecnologías en proyectos de Museografía digital, desarrollando exposiciones virtuales accesibles y conectadas con las audiencias globales”

04

Objetivos docentes

Esta titulación universitaria proporciona al profesional competencias clave en el análisis crítico, el diseño de espacios expositivos y la gestión de proyectos curatoriales. A lo largo de este recorrido académico, fortalecerá su capacidad para conceptualizar narrativas expositivas, implementar estrategias inclusivas y utilizar herramientas innovadoras que respondan a las demandas del sector. Además, adquirirá habilidades para liderar proyectos museísticos con un enfoque sostenible, digital y comprometido con las dinámicas culturales contemporáneas.





“

Ampliarás tus competencias en la organización de bienales, ferias y exposiciones internacionales, posicionándote como un referente en el liderazgo de eventos artísticos de gran envergadura”



Objetivos generales

- ♦ Analizar la evolución histórica de la Museología y la Museografía en relación con los cambios sociales, culturales y tecnológicos
- ♦ Diseñar estrategias innovadoras para la creación de narrativas expositivas en el ámbito del Arte Contemporáneo
- ♦ Interpretar las dinámicas del Comisariado de exposiciones desde una perspectiva crítica y multidisciplinar
- ♦ Evaluar el impacto de las nuevas tecnologías y la digitalización en los espacios museísticos y expositivos
- ♦ Identificar los retos de la inclusión y la sostenibilidad en las instituciones culturales contemporáneas
- ♦ Conceptualizar proyectos curatoriales que integren prácticas expográficas tradicionales y emergentes
- ♦ Gestionar eficientemente espacios expositivos mediante el uso de técnicas museográficas avanzadas
- ♦ Aplicar modelos pedagógicos curatoriales que favorezcan la participación y la interacción del público





Objetivos específicos

- ♦ Analizar las exposiciones clave que influyeron en el cambio de perspectiva con respecto a las exposiciones y sus contextos
- ♦ Determinar los pasos para realizar una planificación de un proyecto curatorial o museístico
- ♦ Examinar y describir proyectos de mediación cultural tomando en consideración el contexto y a los visitantes
- ♦ Conocer los mecanismos de la gestión museal y cultural, incluyendo las nuevas tecnologías

“

Te especializarás en la gestión de espacios museísticos contemporáneos, combinando estrategias innovadoras con técnicas avanzadas para optimizar los recursos y potenciar el impacto cultural”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Cuadro docente

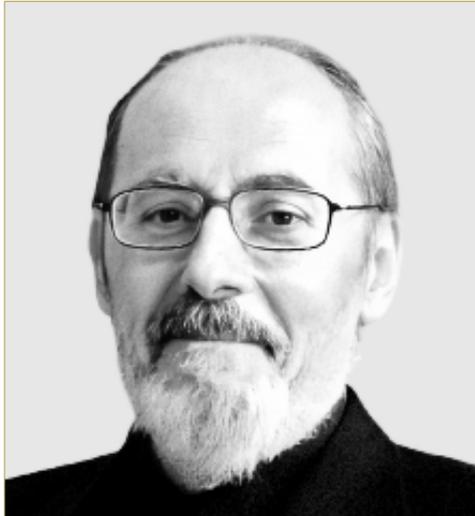
El equipo docente de este programa está conformado por reconocidos expertos en el ámbito cultural, con amplia experiencia en museos, galerías y proyectos curatoriales. Además, gracias a su enfoque práctico y su profundo conocimiento del sector, estos especialistas ofrecen una preparación actualizada que combina teoría, análisis crítico y casos reales, garantizando una experiencia educativa enriquecedora y alineada con las últimas demandas del sector cultural actual.



“

Contarás con la guía de un equipo de docentes conformado por profesionales que han liderado exposiciones internacionales y contribuido al desarrollo de la Museología Contemporánea”

Director Invitado



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

Dirección



Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales



“ *Todos los docentes de este programa acumulan una amplia experiencia, ofreciéndote una perspectiva innovadora sobre los principales avances en este campo de estudios*”

07

Titulación

El Diplomado en Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Museología, Museografía
y Comisariado en Arte
Contemporáneo

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Museología, Museografía y Comisariado en Arte Contemporáneo

