

Curso Universitario

Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo





Curso Universitario Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/metodologias-investigacion-arte-contemporaneo

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Cuadro docente

pág. 30

07

Titulación

pág. 34

01

Presentación del programa

La Investigación en Arte Contemporáneo ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, incorporando nuevas metodologías que combinan enfoques tradicionales con técnicas innovadoras. En este contexto, las instituciones académicas y museísticas internacionales, como el Tate Modern en Londres, y el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), han impulsado estudios interdisciplinarios que exploran la relación entre el Arte, la tecnología, la sociedad y la historia. Bajo esta premisa, TECH ha desarrollado este posgrado, que examinará las metodologías emergentes en este campo, destacando su relevancia en la producción de conocimiento y su impacto en la crítica y curaduría contemporáneas. A través de una modalidad 100% online, los especialistas abordarán el análisis crítico de enfoques y los estudios de recepción, entre otros temas relevantes.





“

Este programa 100% online te brindará una comprensión más profunda sobre cómo el Arte Contemporáneo refleja y responde a las dinámicas culturales y sociales globales. ¡Únete ya a TECH!”

Las Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo son fundamentales para comprender y contextualizar las prácticas artísticas actuales, que a menudo trascienden los límites tradicionales de las disciplinas. A medida que el Arte se convierte en un medio cada vez más interdisciplinario y global, estas metodologías permiten a los investigadores analizar de manera crítica las diversas corrientes artísticas, sus influencias sociales, políticas y culturales, así como los nuevos medios tecnológicos utilizados en su creación.

Ante este contexto, TECH ha desarrollado este programa en Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo, que ofrecerá una capacitación única para que los profesionales dominen las herramientas necesarias en este campo desde una perspectiva innovadora y rigurosa. A lo largo del programa y mediante un enfoque integral, los artistas sabrán aplicar metodologías avanzadas para analizar, interpretar y contextualizar las prácticas artísticas contemporáneas. Este enfoque no solo les permitirá adquirir una comprensión profunda sobre las últimas tendencias y técnicas, sino también desarrollar habilidades críticas y analíticas que serán altamente valoradas en el mundo académico y profesional.

A partir de esto, los egresados recibirán una ventaja competitiva en el mercado laboral, ya que la capacidad de realizar investigaciones rigurosas y de aportar enfoques innovadores es altamente demandada en una amplia gama de sectores, desde museos y galerías, hasta empresas culturales y organismos internacionales. Al finalizar, estarán preparados para contribuir significativamente al estudio y difusión del Arte Contemporáneo, con una base sólida que les permitirá afrontar los retos y oportunidades de este dinámico sector.

Asimismo, la modalidad 100% online ofrecerá una experiencia única, adaptada a las necesidades de los expertos que buscan prepararse de manera flexible y eficiente. Gracias a la metodología *Relearning*, se beneficiarán de un enfoque innovador que favorece la capacitación activa, progresiva y continua, integrando el conocimiento mediante la repetición y la aplicación práctica constante. Con estas ventajas, el alumnado avanzará en su carrera sin sacrificar otras áreas de su vida personal o laboral.

Este **Curso Universitario en Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio de las Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa, impartido por especialistas pertenecientes al sector, te capacitarás a tu propio ritmo y con los recursos más avanzados, obteniendo una experiencia académica de calidad y altamente aplicable”

“

¡Descubrirás nuevas formas de investigar el Arte Contemporáneo! Con este posgrado dominarás las metodologías más innovadoras y rigurosas, aplicándolas a proyectos reales con el apoyo de expertos del sector”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

¿Quieres convertirte en un referente en el estudio del Arte Contemporáneo? Gracias a este programa, manejarás las tendencias artísticas actuales, preparándote para destacar en el ámbito académico y cultural.

Si te apasiona el Arte Contemporáneo, desarrollarás tus habilidades investigativas con metodologías vanguardistas, mediante la guía de docentes con experiencia internacional y con un temario innovador.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La metodología
más eficaz

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1.000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

Esta titulación ofrecerá una capacitación integral y avanzada para quienes buscan comprender y explorar las prácticas artísticas desde una perspectiva investigativa. A través de una metodología académica rigurosa y un plan de estudios actualizado, los especialistas realizarán una comprensión profunda sobre las obras, procesos y contextos. Asimismo, ahondarán en la investigación en la práctica artística contemporánea, la exploración de las nuevas tecnologías como medios de expresión artística y el análisis de las vanguardias y su influencia en el Arte moderno y actual.





“

Tendrás acceso a un temario actualizado, que te permitirá desarrollar una mirada crítica y analítica que fortalecerá tu perfil profesional en el ámbito académico, curatorial o de gestión de Arte Contemporáneo”

Módulo 1. Metodologías de investigación en Arte Contemporáneo

- 1.1. Contemporaneidad y desmarcaciones disciplinares en el Arte Contemporáneo
 - 1.1.1. La contemporaneidad, lo contemporáneo y el arte ante esta temporalidad
 - 1.1.2. Inter, multi, trans e indisciplinar. Transmedialidad
 - 1.1.3. El paradigma investigación-creación
- 1.2. Metodologías (contra)narrativas en el Arte Contemporáneo
 - 1.2.1. Fabulación y autobiografía
 - 1.2.2. Microhistoria
 - 1.2.3. Archivos ficticios y ficciones archivísticas
- 1.3. Metodologías (contra)cartográficas en el Arte Contemporáneo
 - 1.3.1. Geopolíticas y tránsitos
 - 1.3.2. Geografía experimental y producción espacial
 - 1.3.3. Método forense
- 1.4. Estudios de caso de exposiciones sobre las Metodologías (contra)narrativas y (contra) cartográficas
 - 1.4.1. Documenta: Plataformas, 2005
 - 1.4.2. Bienal Mercosur: Feminino. Visualidades, acciones y afectos, 2020
 - 1.4.3. 60 Bienal de Venecia: Extranjeros por todas partes, 2024
- 1.5. Descolonización y reivindicación de las epistemologías del sur en el Arte Contemporáneo
 - 1.5.1. La crisis de las representaciones antropológicas
 - 1.5.2. Voces subalternas
 - 1.5.3. La descolonización desde la crítica al museo
- 1.6. Cosmologías, conocimiento y consciencia en el Arte Contemporáneo
 - 1.6.1. Agencia no humana y más que humana
 - 1.6.2. Mundos e imágenes oníricas
 - 1.6.3. Animismo
- 1.7. Estudios de caso de exposiciones de Arte Contemporáneo sobre las epistemologías del sur y cosmologías contemporáneas
 - 1.7.1. How to make things public, 2005 y Animism, 2010
 - 1.7.2. 31a Bienal de São Paulo (How to (...) things that don't exist), 2014 y 32a Bienal de São Paulo (*Incerteza Viva*), 2016
 - 1.7.3. 15 Bienal de Cuenca (Bienal del Bioceno, Cambiar el verde por azul), 2021



- 1.8. Capitaloceno y zonas de sacrificio en Arte Contemporáneo
 - 1.8.1. Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionceno, Chthuluceno: Debates sobre la acción humana
 - 1.8.2. Geografías del extractivismo, el desastre ambiental y los desplazamientos forzados
 - 1.8.3. Políticas del agua
- 1.9. Relaciones interespecie en Arte Contemporáneo
 - 1.9.1. Comunidades multiespecie
 - 1.9.2. Microbiopolíticas y las enseñanzas del micelio
 - 1.9.3. Humanidades ambientales y narrativas para un mundo en extinción
- 1.10. Estudios de caso de exposiciones de Arte Contemporáneo sobre lo Humano y lo Transhumano
 - 1.10.1. 22nd Bienal de Arte Paiz Guatemala (Lost. In Between. Together), 2021
 - 1.10.2. And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021
 - 1.10.3. 23 Bienal de Sydney (Rivus), 2022

“*¿Quieres transformar tu pasión por el Arte en una carrera investigativa? Gracias a TECH y su innovador posgrado cumplirás tus objetivos y accederás a oportunidades únicas en el campo del Arte y la cultura*”



04

Objetivos docentes

Este programa está diseñado para ofrecer a los profesionales una capacitación especializada en el análisis, estudio y desarrollo crítico del Arte. En este sentido, el programa capacitará a los egresados con herramientas clave que les permitirán profundizar en los procesos creativos, interpretativos y documentales del Arte Contemporáneo, posicionándolos como expertos en la generación de conocimiento en este campo. Asimismo, sabrán aplicar metodologías innovadoras para la investigación, combinando enfoques tradicionales con estrategias interdisciplinarias que abordarán aspectos culturales, sociales y tecnológicos.





“

Gracias al plan de estudios más completo y actualizado del sector, no solo analizarás el Arte desde una perspectiva innovadora, sino que también contribuirás activamente al enriquecimiento cultural y artístico de la sociedad”



Objetivos generales

- ♦ Comprender los enfoques teóricos y prácticos en la investigación del Arte Contemporáneo
- ♦ Analizar críticamente las metodologías aplicadas en estudios artísticos y culturales
- ♦ Diseñar proyectos de investigación que integren perspectivas interdisciplinarias en el arte
- ♦ Evaluar el impacto sociocultural de las prácticas artísticas contemporáneas
- ♦ Aplicar herramientas de recolección y análisis de datos en contextos artísticos específicos
- ♦ Interpretar el papel de las instituciones culturales en la producción de conocimiento artístico
- ♦ Desarrollar habilidades para la redacción académica y la presentación de investigaciones
- ♦ Explorar nuevas perspectivas metodológicas que enriquezcan el estudio del arte contemporáneo





Objetivos específicos

- ♦ Analizar las principales metodologías de investigación aplicadas al estudio del Arte Contemporáneo
- ♦ Diseñar proyectos de investigación que integren enfoques teóricos y prácticos en el análisis artístico
- ♦ Evaluar fuentes, datos y contextos relevantes para la construcción de investigaciones artísticas rigurosas
- ♦ Aplicar herramientas metodológicas para interpretar las dinámicas culturales, sociales y estéticas del arte contemporáneo



Potenciarás tu desarrollo profesional en el Arte Contemporáneo a través de un enfoque exhaustivo y eficiente, a la par que disfrutas de una experiencia académica flexible, dinámica y aplicada”



05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Cuadro docente

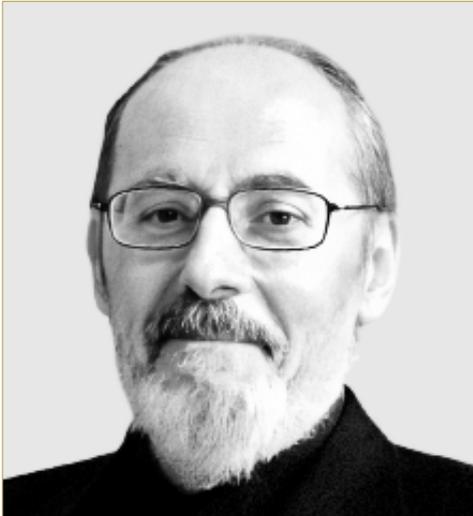
El cuadro docente está compuesto por un grupo de profesionales altamente cualificados, con una destacada experiencia en el mundo académico y en el ámbito práctico del Arte Contemporáneo. En este contexto, estos mentores provienen de diversas instituciones internacionales de prestigio, lo que asegurará una capacitación multidisciplinaria y global, alineada con las últimas tendencias en investigación artística. Al capacitarse directamente de expertos en el campo, el alumnado desarrollará habilidades esenciales para enfrentar los desafíos actuales en el Arte y la investigación, mientras se benefician de la experiencia práctica y las perspectivas académicas de sus instructores.



“

La combinación de extensos saberes de los docentes de TECH te permitirá construir una base sólida para tu futura carrera como investigador en el dinámico ámbito del Arte Contemporáneo”

Director Invitado



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

Dirección



Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales



Profesores

Dra. Cebberos Urzaiz, Carmen

- ♦ Curadora e investigadora
- ♦ Subdirectora de Artes Visuales en la Universidad Autónoma Metropolitana
- ♦ Curadora en la XX Bienal de Fotografía
- ♦ Doctorado en Cultura y Performance por la Universidad de California
- ♦ Maestría en Curaduría por el Goldsmiths College, Universidad de Londres
- ♦ Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México

“

Todos los docentes de este programa acumulan una amplia experiencia, ofreciéndote una perspectiva innovadora sobre los principales avances en este campo de estudios”

07

Titulación

El Curso Universitario en Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Curso Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Curso Universitario en Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario
Metodologías de Investigación
en Arte Contemporáneo

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Curso Universitario

Metodologías de Investigación en Arte Contemporáneo

