

Curso Universitario

Literatura y Fuentes del Arte



Curso Universitario Literatura y Fuentes del Arte

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **12 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/literatura-fuentes-arte

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La literatura se conforma como una de las representaciones artísticas más antiguas que existe. También es una gran fuente de información, puesto que gracias a ella ha sido posible reconocer y contextualizar temporal y culturalmente otros géneros como la pintura o la escultura. Conocer su historia y las características de su evolución a lo largo de los siglos, así como distinguir las principales fuentes del arte es fundamental para cualquier profesional de esta rama, razón por la que esta universidad ha decidido lanzar este completísimo programa. Se trata de una titulación online en la que el egresado accederá a un recorrido exhaustivo por la historia y que le aportará un conocimiento detallado y profundo sobre estas 2 áreas en tan solo 12 semanas.





“

Poseer un nivel de conocimiento alto sobre la Literatura y las Fuentes del Arte es posible ahora gracias a TECH y a este Curso Universitario”

El estudio de la historia de la Literatura ha arrojado información de vital importancia que ha ayudado a definir determinados aspectos del pasado: las cultura, el comportamiento de las personas, la evolución de las perspectivas sociales y políticas, etc. Se trata del reflejo de una sociedad a ojos de un escritor que, ayudándose de los diferentes géneros y sus características, narra historias veraces o ficticias, pero con un contexto basado en aspectos de su propia realidad. Por ello, sin saberlo, se conforma como una fuente del arte, gracias a las cuales hoy en día es posible conocer el pasado y el transcurso de la historia hasta la actualidad.

Saber distinguir los detalles de estos dos aspectos puede convertirse en una tarea compleja para el profesional debido a la cantidad de información que existe al respecto. Por esa razón y con el objetivo de que el egresado encuentre en una única titulación la respuesta a su demanda académica y cultural surge este Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte. Se trata de un programa diseñado por expertos en historia del arte que han invertido su tiempo en conformar el mejor contenido teórico y práctico con el fin de garantizar la experiencia académica más completa del mercado.

Un Curso Universitario 100% online perfectamente compaginable con la vida laboral y accesible las 24 horas del día y desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Además, en el Aula Virtual encontrará 360 horas del mejor contenido, el cual incluye una variedad de material adicional con el que podrá profundizar en los aspectos del temario que considere más relevantes para su carrera.

Este **Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación 100% online con la que ahondarás en la historia de la Literatura a lo largo de los siglos en tan solo 12 semanas”

“

Este Curso Universitario te dará las claves para conocer al detalle el tratamiento de las fuentes del arte, así como su contraste, la captura de datos y la administración de la información”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Tendrás acceso al mejor contenido adicional en formato vídeo y foto, así como lecturas complementarias y artículos de investigación sobre las fuentes del arte y la literatura.

Ahonda en la importancia de los personajes, el tiempo y el espacio en el plano de la historia y profundiza en el proceso de creación literaria.



02

Objetivos

TECH y su equipo de expertos en Historia del Arte han elaborado este Curso Universitario con el objetivo de que el egresado encuentre en él la guía que le permita mejorar sus conocimientos sobre la Literatura y las Fuentes del Arte en tan solo 6 semanas. Se trata de una oportunidad única de acceder a una titulación online diseñada y dirigida en exclusiva a la mejora profesional y cultural del egresado a través del contenido teórico y práctico más exhaustivo y las herramientas pedagógicas más avanzadas.





“

Sea cual sea tu objetivo académico, en este Curso Universitario encontrarás las herramientas que te ayudarán a alcanzarlo con total garantía”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento alto respecto historia de la música a lo largo de siglos de historia
- ♦ Conocer la evolución de la literatura y las fuentes del arte y su importancia en la cultura
- ♦ Desarrollar una capacidad distintiva de las características la literatura de las diferentes épocas de la historia
- ♦ Saber identificar las principales fuentes del arte que existen y sus características

“

Aprende las mejores técnicas y estrategias en el proceso de creación y ficción en literatura y profundiza en el papel del narrador, el narrativo y la estructura”





Objetivos específicos

Módulo 1. Historia de la Literatura

- ♦ Distinguir los diferentes géneros literarios
- ♦ Conocer algunas de las tendencias y autores de la literatura
- ♦ Distinguir las diferentes fases del proceso de escritura
- ♦ Analizar la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita

Módulo 2. Fuentes de la Historia del Arte

- ♦ Desarrollar el sentido crítico a nivel historiográfico
- ♦ Manejar los instrumentos de recopilación de información
- ♦ Conocer y trabajar con los distintos tipos de fuentes históricas
- ♦ Usar la terminología y las técnicas aceptadas en la ciencia y la profesión historiográfica

03

Estructura y contenido

Este Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte ha sido elaborado por TECH y su grupo de expertos siguiendo la metodología pedagógica de *relearning*. Esta novedosa técnica se basa en la reiteración de los conceptos más importantes a lo largo de todo el temario, de tal manera que el egresado no tiene que invertir largas horas de estudio en memorizar, favoreciendo un aprendizaje gradual y natural. Gracias a ello y a la calidad del contenido de esta titulación la carga lectiva se ve reducida, permitiéndole aprovechar esta experiencia académica al máximo.





“

¿Sabrías distinguir los principales documentos históricos de la Edad Moderna? Este Curso Universitario profundiza en su importancia y en las características que los definen”

Módulo 1. Historia de la Literatura

- 1.1. Los géneros literarios
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Definición de género literario
 - 1.1.2.1. Definición histórica de los géneros literarios
 - 1.1.3. Delimitación de los géneros literarios: poesía, narrativa, teatro y ensayo
 - 1.1.4. Elegir el género
- 1.2. El proceso de creación y la ficción: de la idea inicial al texto narrativo
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Primeros pasos en el proceso de creación
 - 1.2.3. De la idea inicial a la ficción
 - 1.2.4. De la ficción al texto narrativo
 - 1.2.5. El texto narrativo como acto de comunicación
 - 1.2.6. ¿Cómo idear una ficción?
- 1.3. El autor y el estilo literario
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. El escritor frente al autor
 - 1.3.3. El estilo literario del autor
 - 1.3.4. La influencia. Intertextualidad
 - 1.3.5. ¿Cómo elegir el estilo?
- 1.4. El plano del discurso: el narrador, el narratario y la estructura
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. El narrador y el punto de vista
 - 1.4.3. El autor frente al narrador
 - 1.4.4. El narratario
 - 1.4.5. La estructura narrativa
 - 1.4.6. ¿Cómo construir el discurso?
- 1.5. El plano de la historia: los personajes, el tiempo y el espacio
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. El personaje
 - 1.5.3. La voz del personaje. Las relaciones enunciativa
 - 1.5.4. El tiempo narrativo
 - 1.5.5. El espacio narrativo
 - 1.5.6. ¿Cómo crear la historia?
- 1.6. El siglo XIX: la novela realista y naturalista
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. El siglo XIX en Europa: breve panorama general
 - 1.6.3. La cultura en el siglo XIX
 - 1.6.4. La novela realista en Europa (mediados de siglo)
 - 1.6.5. Algunos autores realistas: Flaubert, Dostoievski y Tolstói
 - 1.6.6. La novela naturalista (último tercio de siglo)
- 1.7. La narrativa de M. Proust y F. Kafka en las primeras décadas del siglo XX
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Del XIX al XX: la crisis fin de siglo
 - 1.7.3. París a principios de siglo: la narrativa de Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Praga a principios de siglo: la narrativa de Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Publicidad de éxito: estudio del caso Real Madrid
- 1.8. El Experimentalismo inglés: J. Joyce y V. Woolf. Años 10-20
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. La renovación de la literatura en lengua inglesa desde principios del siglo XX
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) y el Grupo Bloomsbury
 - 1.8.4. La narrativa de James Joyce (1882-1941)
- 1.9. París antes y después de la guerra (entre los 20 y los 40). De la Generación Perdida

- al Existencialismo
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Los felices años 20 en París: Getrude Stein y la Generación Perdida
- 1.9.3. Años 30: hacia el compromiso en la literatura
- 1.9.4. Años 40: el Existencialismo
- 1.10. Años 50 y 60 en Estados Unidos. Tendencias de literatura y periodismo: la *non-fiction novel* y el Nuevo Periodismo
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial: literatura y periodismo en los años 50-60
- 1.10.3. La escuela del The New Yorker: John Hersey y sus novelas-reportaje
- 1.10.4. El Nuevo periodismo de los 60

Módulo 2. Fuentes de la Historia del Arte

- 2.1. La fuente histórica
 - 2.1.1. Epistemología de fuente histórica
 - 2.1.2. Clasificación de las fuentes históricas
 - 2.1.3. Ubicación de la fuente histórica
- 2.2. Tratamiento de las fuentes
 - 2.2.1. Reunión y crítica de las fuentes
 - 2.2.2. Contraste de las fuentes
 - 2.2.3. Captura de datos y administración de la información
- 2.3. Los archivos históricos
 - 2.3.1. La necesidad de los archivos
 - 2.3.2. Los archivos en la Edad Moderna
 - 2.3.3. El archivo digital
- 2.4. Los archivistas en la actualidad
 - 2.4.1. Las funciones del archivista
 - 2.4.2. El status social del archivista
 - 2.4.3. Importancia del archivista en gestión de expedientes administrativos
- 2.5. La comunidad social y política como creadoras de fuentes
 - 2.5.1. Archivos parroquiales
 - 2.5.2. Archivos municipales
 - 2.5.3. Archivos notariales
 - 2.5.4. Archivos judiciales
 - 2.5.5. Archivos familiares
- 2.6. Los grandes depósitos archivísticos en México
 - 2.6.1. Archivo General de la Nación
 - 2.6.2. Archivos arzobispales
 - 2.6.3. Archivo Hemerográfico Nacional
 - 2.6.4. Archivos estatales
- 2.7. Las bibliotecas nacionales
 - 2.7.1. Biblioteca Nacional de México
 - 2.7.2. Biblioteca Vasconcelos
 - 2.7.3. Biblioteca Palafoxiana
- 2.8. Las bibliotecas en el ámbito privado
 - 2.8.1. Las bibliotecas en el ámbito privado
 - 2.8.2. Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados a.C
- 2.9. Principales documentos históricos en la Edad Moderna
 - 2.9.1. Principales documentos históricos en la Edad Moderna
 - 2.9.2. La documentación real en la época moderna
- 2.10. Tipos de letra usados en la Edad Moderna
 - 2.10.1. Escritura humanística
 - 2.10.2. La crisis de la escritura gótica

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Curso Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Literatura y Fuentes del Arte**

Modalidad: **online**

Duración: **12 semanas**

Acreditación: **12 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Literatura y Fuentes del Arte

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 12 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Literatura y Fuentes del Arte

