

# Curso Universitario

## Iniciación al Canto Coral



## Curso Universitario Iniciación al Canto Coral

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iniciacion-canto-coral](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iniciacion-canto-coral)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

El Canto Coral ha sido una práctica musical arraigada en diversas culturas desde la antigüedad. Históricamente, se ha utilizado para ceremonias religiosas, celebraciones y festividades, y ha sido un medio para que la gente se reúna y se comunique a través de la Música. En tiempos modernos, el canto coral ha sido ampliamente estudiado por sus beneficios en la Salud física y mental de las personas, demostrándose que puede mejorar la respiración, la postura y la coordinación. Así, esta titulación se enfoca en proporcionar a los estudiantes una introducción a este Arte, con el objetivo de desarrollar habilidades en Canto y trabajo en equipo. El programa está diseñado para cursarse 100% online, siendo perfectamente compaginable con cualquier obligación.



“

*Actualízate en los elementos clave  
del canto coral de la mano de TECH”*

El Canto Coral ofrece una experiencia única que fomenta la unión y el desarrollo social. Además, se ha demostrado que tiene beneficios significativos para la Salud, mejorando la respiración, la postura, la coordinación y reduciendo el Estrés y la Ansiedad. Por estas razones, el Curso Universitario en Iniciación al Canto Coral es una oportunidad para aquellos interesados en actualizarse en los fundamentos del Canto Coral y potenciar sus habilidades musicales.

El programa se enfoca en brindar a los estudiantes una introducción completa al Canto Coral. De este modo, los estudiantes dominarán técnicas de respiración, entonación, dicción, y cómo cantar en armonía con otros cantantes. Además, explorarán la historia del Canto Coral y los distintos géneros y estilos musicales que se adaptan mejor a él.

Este título, ofrecido completamente en línea, cuenta con la metodología pedagógica del *Relearning*, que se centra en el aprendizaje a través de la reiteración de conceptos, el análisis crítico y la reflexión. Es más, los estudiantes tendrán acceso a recursos académicos flexibles y podrán organizarlos de manera personalizada para adaptarse a sus horarios y preferencias.

Este **Curso Universitario en Iniciación al Canto Coral** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Iniciación al Canto Coral
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Recorre la evolución del repertorio coral a lo largo del tiempo para contar con una preparación global”*

“

*Determina los fundamentos de la Respiración Diafragmática para realizar con maestría el Canto Coral”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Profundiza en útiles ejercicios prácticos para la memoria muscular.*

*Sométete a casos prácticos para determinar la postura corporal correcta para cantar.*



# 02

## Objetivos

Contar con una visión completa y especializada en el ámbito del Canto requiere de un esfuerzo constante debido a la gran cantidad de información y la historia que abarcan. Por esta razón, el propósito de este Curso Universitario no es otro que el de condensar en una única titulación los conocimientos más significativos, relevantes y detallados que permitirán al graduado profundizar en esta área. De esta manera, el alumno podrá aplicar las técnicas, trucos y estrategias más eficaces para dominar el Canto Coral.



“

*Impulsa tu carrera musical potenciando tu Canto Coral o ayudando a otras personas a introducirse en este mundo”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical

“

*Incrementarás tu sensibilidad auditiva para percibir y ejecutar el Canto con la mejor afinación posible”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Conocer la disponibilidad de la voz como vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato sin exigencias técnicas previas
- ♦ Demostrar una sensibilidad auditiva capaz de percibir y ejecutar el canto con una afinación correcta
- ♦ Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto
- ♦ Conocer, a través del trabajo de grupo, los elementos básicos de la interpretación artística (fraseo, articulación, dinámica, agógica) y saber interrelacionar dicha experiencia con el estudio individual propio
- ♦ Conocer los gestos básicos de la dirección y adquirir la capacidad de interpretar la música de acuerdo con ellos
- ♦ Relacionar los conocimientos de música con los adquiridos a través del canto coral y conocer un repertorio específico que enriquezca su bagaje musical

# 03

## Estructura y contenido

Un equipo de expertos en Música y Artes Escénicas ha sido el encargado de diseñar el plan de estudios de este Curso Universitario, el cual ha permitido la creación de un contenido teórico, práctico y adicional de 180 horas. El objetivo principal ha sido ofrecer la preparación más completa, exhaustiva y necesaria para que el egresado adquiera el conocimiento más especializado sobre el Canto Coral. Así, el programa se ha esforzado por ofrecer una titulación dinámica e innovadora, por lo que se ha incluido un amplio abanico de material audiovisual que permitirá al matriculado contextualizar cada tema y ahondar de manera personalizada en aquellos que consideren más relevantes para su desempeño profesional.



“

*Matricúlate en el Curso Universitario  
con la visión más completa e integral  
de la Iniciación al Canto Coral”*

## Módulo 1. Iniciación al canto coral

- 1.1. La formación coral
  - 1.1.1. Introducción al mundo coral
  - 1.1.2. Primeras conformaciones corales
  - 1.1.3. La formación coral al unísono
  - 1.1.4. La formación polifónica coral
- 1.2. Evolución del repertorio coral
  - 1.2.1. Música coral en La Edad Media
  - 1.2.2. Música coral en el Renacimiento
  - 1.2.3. Música coral en el Barroco
  - 1.2.4. Música coral en el Clasicismo
  - 1.2.5. Música coral en el Romanticismo
  - 1.2.6. Música coral en el s. XX
- 1.3. Respiración diafragmática
  - 1.3.1. Conceptos básicos y partes del aparato fonador
  - 1.3.2. El diafragma, ¿qué es?
  - 1.3.3. Utilidad de la respiración diafragmática
  - 1.3.4. Ejercicios prácticos para la memoria muscular
- 1.4. La postura corporal
  - 1.4.1. La correcta postura corporal para cantar
    - 1.4.1.1. La cabeza
    - 1.4.1.2. El cuello
    - 1.4.1.3. La columna vertebral
    - 1.4.1.4. La pelvis
    - 1.4.1.5. De pie
    - 1.4.1.6. Sentados
- 1.5. La vocalización
  - 1.5.1. ¿Qué es la vocalización y para qué sirve?
  - 1.5.2. ¿Cuándo vocalizar?
  - 1.5.3. Ejercicios para ejercitar la voz
  - 1.5.4. La dicción en el canto





- 1.6. Lectura musical. Parte práctica
  - 1.6.1. El trabajo de investigación sobre la pieza a interpretar
  - 1.6.2. Lectura de notas acompañadas por el texto
  - 1.6.3. Lectura de texto con ritmo
  - 1.6.4. Lectura musical separada por voces
  - 1.6.5. Lectura musical con todas las voces unidas
- 1.7. Clasificación de las voces
  - 1.7.1. La tesitura vocal
  - 1.7.2. Clasificación de las voces femeninas
  - 1.7.3. Clasificación de las voces masculinas
  - 1.7.4. La figura del contratenor
- 1.8. El canon
  - 1.8.1. ¿Qué es un canon?
  - 1.8.2. El canon y sus inicios
  - 1.8.3. Tipos de canon
  - 1.8.4. Ofrenda musical BWV de J. S. Bach
  - 1.8.5. Parte práctica del canon
- 1.9. Gestos básicos en la dirección
  - 1.9.1. Reconocimiento de los principales gestos
  - 1.9.2. Momentos clave para mirar al director/a
  - 1.9.3. La importancia del “ataque”
  - 1.9.4. Los silencios
- 1.10. Géneros, estilos, formas y texturas musicales
  - 1.10.1. Introducción al término género musical
  - 1.10.2. Introducción al término estilo musical
  - 1.10.3. Introducción al término forma musical
  - 1.10.4. Introducción al término textura musical

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

### Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aún de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Curso Universitario en Iniciación al Canto Coral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Iniciación al Canto Coral** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Iniciación al Canto Coral**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Curso Universitario Iniciación al Canto Coral

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Curso Universitario

## Iniciación al Canto Coral

