

Diplomado

Documentación Cultural



Diplomado Documentación Cultural

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/documentacion-cultural

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El patrimonio cultural refleja los cimientos sobre los que se ha creado la identidad e historia de una nación. La globalización y el uso desmesurado de las nuevas tecnologías representan una amenaza en la preservación de la diversidad sociocultural. En este sentido, es de vital importancia la conservación de este legado mediante un conocimiento en profundidad de este ámbito. Bajo este contexto, TECH ha creado una titulación académica en la que el alumno ahondará en las particularidades de los museos como centros de recogida de documentación a partir del conocimiento de la didáctica del patrimonio y las galerías. Todo ello, en un programa inmersivo y dinámico impartido a partir de un cómodo formato 100% online que incluye el mejor contenido teórico y práctico.



“

*¿Te interesa el archivo de bienes patrimoniales?
Con este programa aprenderás todas las herramientas
para catalogar miles de tesoros museísticos”*

Con este Diplomado en Documentación Cultural el alumno adquirirá las herramientas necesarias para convertirse en un gran conocedor del archivo que se maneja en los museos aplicando los métodos necesarios para mantener una buena conservación de todo el material que se encuentre en estos. Además, aprenderás sobre los sistemas documentales más efectivos para recopilar información, con el objetivo de tener una organización más completa de los elementos registrados.

Todo esto, gracias a que este programa cuenta con el apoyo didáctico de recursos multimedia durante todo el proceso, los cuales le proporcionarán una amplia capacitación que le permitirá al estudiante profundizar a fondo sobre la gestión de la información basada en elementos históricos que puede incluir no sólo objetos, sino además documentos que requieren de un exhaustivo cuidado y una exigente investigación para su correcto proceso de archivo en galerías.

Esta titulación se desarrolla dentro de una modalidad 100% online, beneficio que le permitirá al estudiante aprender desde cualquier parte del mundo, e incluso en sus lugares favoritos; puede estar visitando un museo y aprendiendo sobre lo que le apasiona al mismo tiempo, ya que tendrá acceso durante las 24 horas del día a los contenidos que conforman este programa académico. Además, los recursos académicos pueden ser descargados desde cualquier dispositivo con conexión a internet, por lo que puedes utilizar el objeto tecnológico que más se adapte a tus necesidades.

Este **Diplomado en Documentación Cultural** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Documentación Cultural
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información vanguardista y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este título lograrás convertirte en una ficha clave dentro de los procesos de gestión informativos”

“

Los grandes tesoros que se encuentran en los museos del mundo necesitan gestores apasionados por el archivo ¿te unes al reto?”

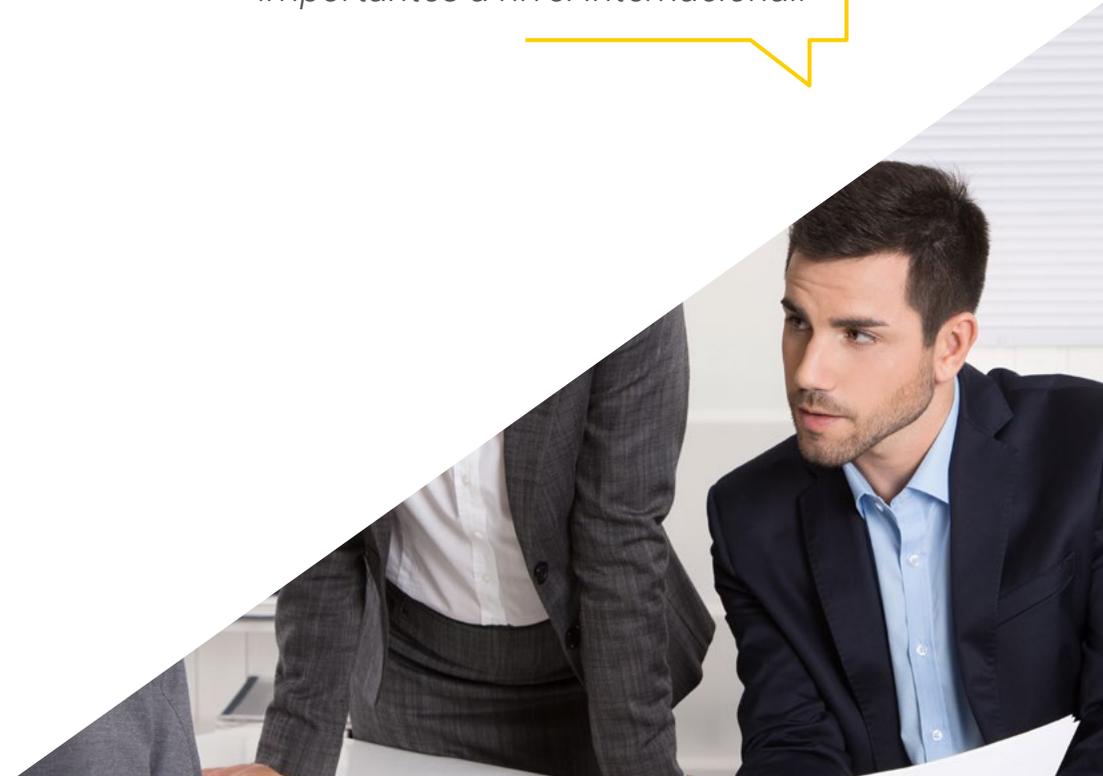
El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Este programa usa una tecnología innovadora para el estudiante, con contenidos didácticos y multimedia de primera calidad.

Con TECH anímate a ser gestor de archivo en los museos más importantes a nivel internacional.



02

Objetivos

La estructura de este Diplomado en Documentación Cultural permitirá al alumno adquirir nuevos conocimientos para convertirse en un gestor de archivo, ingresando a diferentes museos a nivel internacional que lo lleven a lograr la excelencia en su campo laboral. A su vez el ideal del título es brindar al alumno las herramientas apropiadas para ahondar en las funciones del registro documental teniendo como base una excelente gestión del inventario y catálogo.





“

Este Diplomado contiene toda la información que necesitas para preservar los objetos del patrimonio cultural”



Objetivos generales

- ♦ Gestionar el patrimonio cultural en los distintos espacios turísticos de acuerdo con los principios de la sostenibilidad
- ♦ Conocer la gestión del patrimonio cultural en los diferentes espacios
- ♦ Manejar fuentes, planificar proyectos y organizar diferentes métodos para resolver problemas
- ♦ Demostrar los procedimientos para promover las ideas culturales





Objetivos específicos

- ♦ Identificar los procesos de la gestión de la información
- ♦ Saber las diferentes plataformas de difusión de colecciones y proyectos existentes
- ♦ Conocer la mediación y experiencias participativas

“

Conseguir tus objetivos ahora es posible desde cualquier lugar, en cualquier horario y con los mejores contenidos multimedia”

03

Estructura y contenido

Los contenidos de este programa han sido diseñados por expertos en este ámbito, motivo por el cual el alumno logrará aumentar sus conocimientos en el área de la Documentación Cultural. Así, aprenderá sobre los aspectos más importantes para realizar un proceso efectivo de catalogación e investigación, a partir de la integración de elementos de gestión de la información y sistema documental.





“

Gracias al diseño de este innovador pensum, obtendrás excelentes bases educativas para que lograr tus propósitos”

Módulo 1. Documentación cultural: Catalogación e Investigación

- 1.1. Documentación de un museo
 - 1.1.1. ¿Qué es la documentación de un museo?
 - 1.1.2. ¿Cuál es la documentación de un museo?
 - 1.1.3. Museos como centro de recogida de documentación
 - 1.1.4. Documentación relacionada con los objetos museísticos
- 1.2. Gestión de la información y su aplicación práctica
 - 1.2.1. Descripción de la gestión de la información
 - 1.2.2. Surgimiento y desarrollo de la gestión de la información
 - 1.2.2.1. Siglo XX
 - 1.2.2.2. Actualidad
 - 1.2.3. Herramientas para aplicar la gestión de la información
 - 1.2.4. ¿Quién se puede encargar de la gestión de la información?
- 1.3. Sistema documental I
 - 1.3.1. Contenido documental de archivo
 - 1.3.1.1. Archivo en la gestión documental
 - 1.3.1.2. Importancia de los archivos documentales
 - 1.3.2. Funciones del personal encargado del archivo documental
 - 1.3.3. Instrumentos documentales
 - 1.3.3.1. Registro
 - 1.3.3.2. Inventario
 - 1.3.3.3. Catálogo
- 1.4. Sistema documental II
 - 1.4.1. Documentación
 - 1.4.1.1. Gráfica
 - 1.4.1.2. Técnica
 - 1.4.1.3. De restauración
 - 1.4.2. Movimientos y fondos documentales
 - 1.4.3. Documentación administrativa y archivo



- 
- 1.5. Normalización documental
 - 1.5.1. Herramientas de control terminológico
 - 1.5.1.1. Listas jerárquicas
 - 1.5.1.2. Diccionarios
 - 1.5.1.3. Tesauros
 - 1.5.2. Normas de calidad
 - 1.5.3. Aplicación de las TIC
 - 1.6. Investigación en los museos
 - 1.6.1. Marco teórico
 - 1.6.2. Documentación versus investigación
 - 1.6.3. Procesos de la gestión de la información
 - 1.7. Plataformas de difusión de colecciones y proyectos
 - 1.7.1. Transmisión de los conocimientos
 - 1.7.2. Redes sociales
 - 1.7.3. Medios de comunicación
 - 1.8. La educación en el contexto del patrimonio y los museos
 - 1.8.1. Didáctica de los museos
 - 1.8.2. Papel de los museos y galerías en la educación
 - 1.8.3. Marco teórico de los aprendizajes
 - 1.8.3.1. Formal
 - 1.8.3.2. No formal
 - 1.8.3.3. Informal
 - 1.9. Mediación y experiencias participativas
 - 1.9.1. Educación para la igualdad y la integridad
 - 1.9.2. Propuestas de concienciación y respeto al Medioambiente
 - 1.9.3. Sociomuseología
 - 1.10. Departamentos de Educación y Acción Cultural
 - 1.10.1. Historia
 - 1.10.2. Estructura
 - 1.10.3. Funciones

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Documentación Cultural garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Documentación Cultural** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Documentación Cultural**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Documentación Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Documentación Cultural

