





## **Diplomado**Diversidad Cultural

» Modalidad: online

» Duración: 12 semanas

» Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

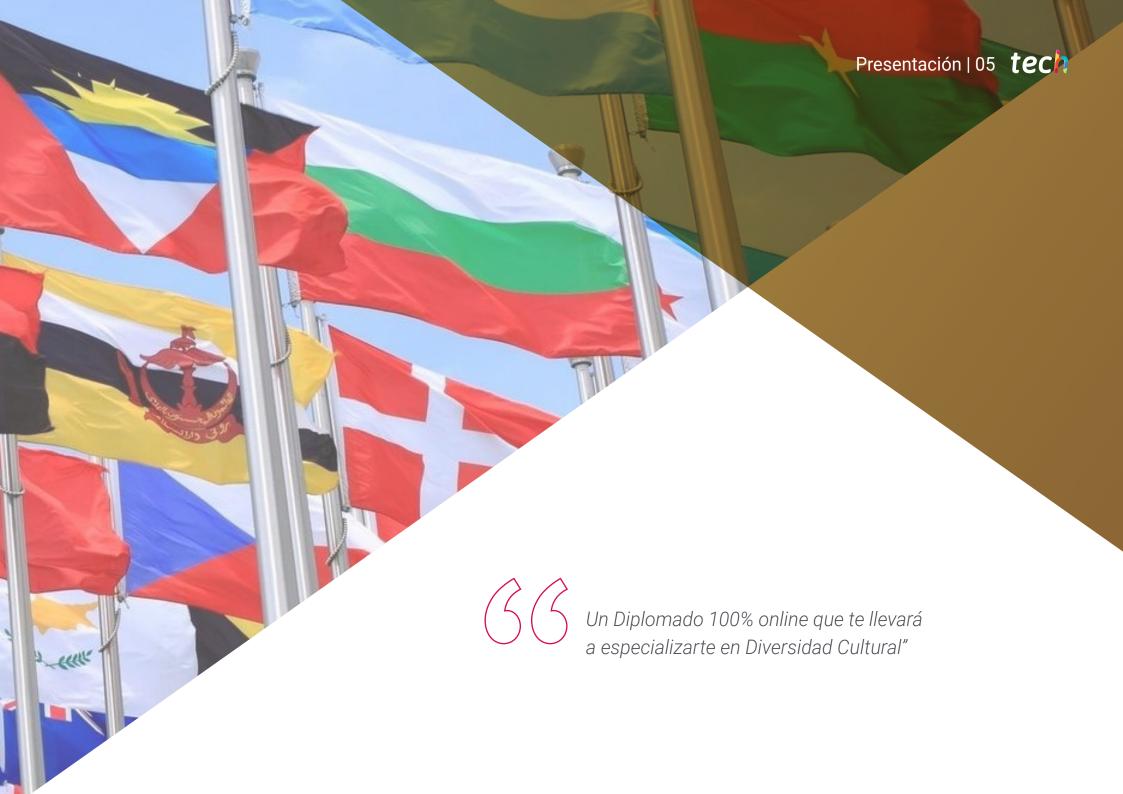
» Horario: a tu ritmo» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/diversidad-cultural

# Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Estructura y contenido & Metodología & Titulación \\ \hline \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 24 \\ \hline \end{array}$ 





## tech 06 | Presentación

Las creaciones artísticas, la difusión de las mismas, la confluencia de lenguas, productos gastronómicos conforman la enriquecedora diversidad cultural existente en el mundo. Su estudio desde el ámbito de la sociología es de sumo interés para poder comprender aún mejor dichos procesos, así como la integración de políticas y acciones enfocadas a reducir las brechas sociales, las desigualdades y la mejora de los sistemas educativos.

Un concepto que atañe a múltiples disciplinas, pero que desde la sociología de la Cultura como materia científica es capaz de aportar claridad en las líneas que deben trazarse para favorecer la cohesión social, eliminar la exclusión o la resiliencia social. En este sentido, organismos públicos y entidades privadas demandan a especialistas cualificados para abordar el análisis del contexto actual y contribuir de manera notoria en las políticas y actuaciones encaminadas a la Diversidad Cultural. Ante esta necesidad, TECH Universidad FUNDEPOS ha creado este Diplomado que proporciona al alumnado un temario exhaustivo que le llevará durante 12 semanas a adentrarse en un ámbito de acción muy en boga.

Una enseñanza universitaria, impartida en modalidad exclusivamente online, que cuenta con recursos didácticos en los que se han empleado la última tecnología utilizada en la enseñanza académica. Este material innovador llevará al egresado a conocer las teorías propugnadas por los sociólogos Norbert Elías o Pierre Bordieu, a profundizar en la igualdad de oportunidades, los ejes vertebradores de la inclusión o la cultura digital.

Además, gracias al método *Relearning*, el profesional podrá reducir las horas de memorización y estudio, así como progresar de un modo mucho más natural y ágil por el temario de este Diplomado.

Esta institución académica ofrece así una enseñanza académica a la que podrá acceder el alumnado cómodamente, cuando y donde desee. Únicamente se requiere de un ordenador, Tablet o móvil con conexión a internet para poder visualizar el contenido alojado en el Campus Virtual. Asimismo, el egresado podrá distribuir la carga lectiva acorde a sus necesidades compatibilizando más fácilmente sus responsabilidades profesionales y/o laborales con un Diplomado de calidad.

Este **Diplomado en Diversidad Cultural** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por Cursos en sociología y procesos sociales
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al Curso, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Inscríbete ya en una titulación universitaria flexible en la que tan solo necesitas un dispositivo electrónico con conexión a internet para acceder a todo su temario"



cultura abordados desde la sociología"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos Cursos.

Da el paso y accede a una titulación que te permitirá avanzar en el estudio de la innovación en la estrategia de la inclusión social.

> Píldoras multimedia, lecturas esenciales o casos de estudios... conforman la biblioteca de recursos didácticos a los que tendrás acceso las 24 horas del día.







## tech 10 | Objetivos



## Objetivos generales

- · Analizar los procesos sociales actuales desde una perspectiva tanto clásica como contemporánea
- Comprender la sociología contemporánea de comunicación, educación, familia y cultura
- Estudiar la relevancia creciente de la perspectiva de género y la diversidad en las sociedades del presente



Con este Diplomado podrás implementar acciones enfocadas a la eliminación de las desigualdades y el fomento de la inclusión"







## Objetivos específicos

- Conocer los fundamentos teóricos, conceptuales y heurísticos de la Sociología de la Cultura
- Analizar las características que definen la identidad de la Sociología de la Cultura como disciplina científica y humanística inserta en las distintas tradiciones intelectuales
- Explicar el concepto de diversidad desde una perspectiva sociológica
- Reconocer los factores de desigualdad y exclusión social
- Valorar la importancia de la diversidad como enriquecimiento social



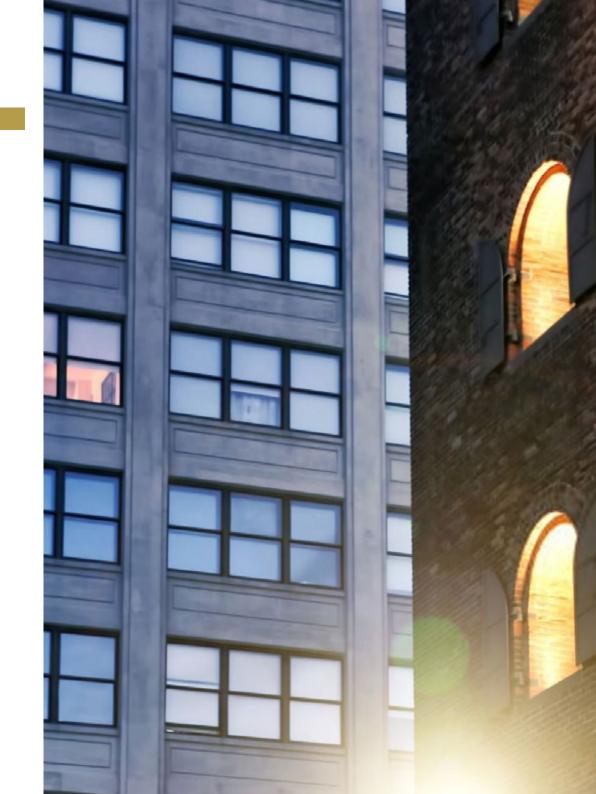




## tech 14 | Estructura y contenido

#### Módulo 1. Sociología de la cultura

- 1.1. Cultura y sociedad
  - 1.1.1. Concepto de cultura
  - 1.1.2. Importancia de la cultura en la sociedad
  - 1.1.3. Marcos de pensamiento cultural
- 1.2. Perspectivas humanísticas
  - 1.2.1. Escuela de Frankfurt
  - 1.2.2. Estudios culturales
  - 1.2.3. Pierre Bordieu
- 1.3. La cultura en las ciencias sociales
  - 1.3.1. Orígenes
  - 1.3.2. Evolución
  - 1.3.3. Expansión
- 1.4. El concepto de civilización
  - 1.4.1. Concepción social de civilización
  - 1.4.2. Norbert Elías
  - 1.4.3. El proceso de globalización
- 1.5. Sociología del arte
  - 1.5.1. Concepción e importancia del arte
  - 1.5.2. Relación arte-sociedad
  - 1.5.3. Las vanguardias y el arte contemporáneo
- 1.6. La industria cultural
  - 1.6.1. Importancia y antecedentes
  - 1.6.2. Prácticas culturales en el mundo
  - 1.6.3. La cultura de masas
- 1.7. Las ideologías
  - 1.7.1. Discursos
  - 1.7.2. Creencias
  - 1.7.3. El componente cultural
- 1.8. Perspectivas sociológicas sobre la cultura
  - 1.8.1. Perspectiva funcionalista
  - 1.8.2. Perspectiva del conflicto
  - 1.8.3. Perspectiva interaccionista



## Estructura y contenido | 15 tech

- Tendencias culturales actuales
  - 1.9.1. Cambios en los escenarios de cultura
  - 1.9.2. Cultura y globalización: conflicto y diálogo
  - 1.9.3. Democratización de la cultura
- 1.10. La cultura digital
  - 1.10.1. La cultura de masas
  - 1.10.2. Las industrias culturales
  - 1.10.3. Cultura y patrimonio cultural
- 1.11. Estratificación cultural y prácticas culturales
  - 1.11.1. Definiciones
  - 1.11.2. Estratificación por clases sociales
  - 1.11.3. Escalas de prestigio ocupacional o estatus

#### Módulo 2. Sociología de la diversidad

- 2.1. Diversidad e Igualdad de oportunidades
  - 2.1.1. Importancia de la diversidad y la igualdad
  - 2.1.2. De la segregación a la inclusión
  - 2.1.3. Principios de normalización social
- 2.2. Cohesión social, exclusión y desigualdad
  - 2.2.1. Identidades normativas
  - 2.2.2. Identidad de género y sexualidad
  - 2.2.3. Disfunciones y funciones sociales
- 2.3. Ciudadanía y participación democrática
  - 2.3.1. Qué es la participación democrática
  - 2.3.2. Exclusión social territorial
  - 2.3.3. Diversidad y políticas públicas
- 2.4. Redes y comunidades ante la crisis
  - 2.4.1. Concepto de resiliencia social
  - 2.4.2. Importancia del comunitarismo
  - 2.4.3. Reconfiguración del comunitarismo
- 2.5. La identidad en la conformación de la cultura
  - 2.5.1. Que es la cultura y qué importancia tiene
  - 2.5.2. Cultura como motor de la identidad individual
  - 2.5.3. Identidades colectivas: de la seguridad al riesgo

- 2.6. La evolución de la identidad
  - 2.6.1. Identidad y su relación con la diversidad
  - 2.6.1. Identidad como proyecto
  - 2.6.2. Dialéctica globalización-localización
- 2.7. Contextos y fuentes de la diversidad
  - 2.7.1. Mediación social: clase, género y salud mental
  - 2.7.2. Edad, etnia y discapacidad
  - 2.7.3. La intervención sociocomunitaria
- 2.8. Los procesos de exclusión social
  - 2.8.1. Qué es y qué impacto tiene la exclusión social
  - 2.8.2. Desde la educación formal y no formal
  - 2.8.3. Aspectos diferenciales e imágenes de la diversidad
- 2.9. Buenas prácticas en políticas de inclusión social
  - 2.9.1. Transferencia de información.
  - 2.9.2. La divulgación
  - 2.9.3. El fomento de la reflexión
- 2.10. Características de los proyectos inclusivos
  - 2.10.1. Ámbitos, espacios y factores de exclusión
  - 2.10.2. Fines sociales
  - 2.10.3. Metodología y herramientas
- 2.11. Ejes vertebradores de la inclusión social
  - 2.11.1. La innovación en la estrategia
  - 2.11.2. La integralidad de los métodos
  - 2.11.3. Pluralismo y transversalidad



Este programa universitario te permitirá realizar análisis más efectivos sobre la medición de las desigualdades"





## tech 18 | Metodología

#### Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.

## Metodología | 19 tech



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

### Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## tech 20 | Metodología

#### Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



### Metodología | 21 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### **Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



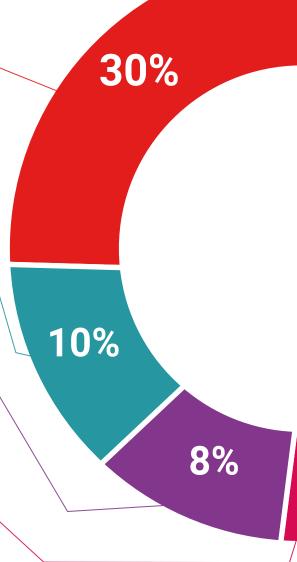
#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### **Lecturas complementarias**

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



20%

25%

#### **Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.







Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.







## tech 26 | Titulación

El programa del **Diplomado en Diversidad Cultural** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: Diplomado en Diversidad Cultural

N.º Horas: 300 h.





<sup>\*</sup>Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado Diversidad Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

