

# Diplomado Coro





## Diplomado

### Coro

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/coro](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/coro)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

La Música Coral es una de las formas más antiguas y bellas de expresión artística en la historia de la Humanidad, y la capacidad de cantar en un Coro no solo requiere de talento, sino también de habilidades técnicas y una preparación sólida. Por ello, esta titulación tiene como objetivo proporcionar una especialización completa en este ámbito, abarcando desde las técnicas de Canto y dirección hasta la historia y evolución del Coro. Este programa se imparte de modo 100% online y cuenta con una metodología basada en el *Relearning*, lo que facilita que los alumnos interioricen cada concepto con celeridad. Además, se caracteriza por su flexibilidad en la organización de los recursos académicos, permitiendo adaptar el título a las necesidades y horarios de cada estudiante.





“

*Ponte al día en las últimas estrategias para que la actividad coral sea todo un éxito”*

El Canto Coral combina la Música con la Poesía y la Danza, utilizándose en numerosas ceremonias religiosas, festivales, conciertos y representaciones teatrales. La importancia del Coro en la Cultura y en la Educación Musical es innegable, ya que permite el desarrollo de habilidades sociales, creativas, cognitivas y emocionales en los individuos, además de promover la Diversidad cultural y la integración comunitaria.

Así, el Diplomado en Coro ofrece una preparación de alto nivel especializada y práctica en dirección y Canto Coral, dirigida a músicos, profesores, directores de Coro y aficionados que deseen ampliar sus conocimientos y habilidades en este campo. El plan de estudios aborda desde los fundamentos teóricos y técnicos del Coro hasta la práctica de la postura corporal correcta para cantar, la interpretación musical, la elección y adaptación de repertorios y los elementos de la voz humana.

El programa se desarrolla en un entorno virtual, con una metodología pedagógica denominada *Relearning* que se adapta a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Así, los contenidos son presentados en diversos formatos audiovisuales, que incluyen clases magistrales, ejercicios prácticos, esquemas interactivos y materiales de apoyo. Los estudiantes pueden acceder al curso en cualquier momento y lugar, y organizar los recursos académicos según su disponibilidad y preferencias. Todo ello de manera 100% online.

Este **Diplomado en Coro** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Coro
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Actualízate en las mejores estrategias para lograr la preparación corporal perfecta para cantar”*



*Serás un versado experto en técnicas de Vocalización y Respiración para perfeccionar el Canto Coral”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Esta es tu oportunidad para dominar el Canto Coral a capella en solo 150 horas.*

*Iníciate en el Canto Gregoriano y recorre su evolución histórica para contar con una preparación integral.*



# 02

## Objetivos

Para conseguir un conocimiento especializado en el Coro se requiere de una dedicación constante, pues son muchos los factores a considerar en este ámbito de la Música. Por esta razón, el objetivo del Diplomado consiste en proporcionar una visión actualizada e integral del Canto en el Coro, ahondando en las técnicas de preparación más adecuadas, en diferentes tipos de Canto Coral y en un recorrido histórico por algunos de ellos. Con esta preparación, el egresado estará en disposición de aplicar las estrategias y directrices más innovadoras y efectivas en su práctica musical.







“

*Alcanza los objetivos propuestos y utiliza con eficiencia el mecanismo respiratorio fonador y resonador para cantar”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical



*Matricúlate ahora para interpretar en público con éxito diferentes obras que recorrerás durante el Diplomado*





### Objetivos específicos

---

- ♦ Utilizar de forma consciente el mecanismo respiratorio fonador y resonador para una emisión natural de la voz
- ♦ Utilizar el oído interno como base de la afinación, audición armónica y de la interpretación musical
- ♦ Responsabilizarse del papel en el grupo respetando las normas de actuación y adquirir la seguridad necesaria para interpretar su propia parte a la vez que escucha las demás voces
- ♦ Conocer los gestos básicos del director/a y adquirir la capacidad de interpretar la música de acuerdo a ellos
- ♦ Interpretar, en público, obras de diferentes estilos previamente trabajadas en el aula

# 03

## Estructura y contenido

Poseer destacadas habilidades en el Canto Coral requiere de dedicación y disciplina, dada la complejidad y diversidad de este arte. No obstante, este Diplomado en Coro busca ponérselo más fácil al alumno, ofreciéndole una especialización completa y exhaustiva en esta área mientras recorre las áreas clave de la interpretación coral. De esta manera, el egresado estará preparado para aplicar las estrategias y directrices más innovadoras y efectivas en su carrera musical.






“

*Benefíciate del plan de estudios más actualizado e integral sobre el Coro. ¿A qué esperas para inscribirte?”*

## Módulo 1. Coros

- 1.1. La voz humana. Aparato fonador. El diafragma
  - 1.1.1. La voz humana
  - 1.1.2. Intensidad y frecuencias de la voz
  - 1.1.3. El aparato resonador
    - 1.1.3.2. Los resonadores
  - 1.1.4. El diafragma
- 1.2. Preparación corporal para cantar
  - 1.2.1. Inspiración y espiración
  - 1.2.2. Apoyo diafragmático
  - 1.2.3. Colocación y rectificación de malos hábitos posturales
  - 1.2.4. Desbloqueo muscular facial
  - 1.2.5. Estiramientos
- 1.3. La postura corporal correcta
  - 1.3.1. La cabeza
  - 1.3.2. El cuello
  - 1.3.3. La columna vertebral
  - 1.3.4. La pelvis
  - 1.3.5. De pie
  - 1.3.6. Sentados
- 1.4. Vocalización
  - 1.4.1. Respiración
  - 1.4.2. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales abiertas
  - 1.4.3. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales cerradas
  - 1.4.4. Vocalizaciones de tesitura (toda la extensión de cada una de las voces)
- 1.5. Lectura musical
  - 1.5.1. Lectura de notas sin entonación
  - 1.5.2. Lectura musical entonada y sin texto
  - 1.5.3. Lectura de texto
  - 1.5.4. Lectura musical de todo



- 
- 1.6. Canto coral a capella
    - 1.6.1. ¿Qué es el canto a capella?
    - 1.6.2. Introducción al canto coral a capella y principal repertorio
    - 1.6.3. Parte Práctica: canto a capella por voces separadas
    - 1.6.4. Parte Práctica: canto a capella unión de todas las voces
  - 1.7. Iniciación al canto gregoriano
    - 1.7.1. ¿Qué es el canto gregoriano?
    - 1.7.2. Inicios y evolución del canto gregoriano
    - 1.7.3. Conocimiento de principales obras
      - 1.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
      - 1.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antífona y Salmo 99 (Modo II)
      - 1.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Himno (Modo VIII)
    - 1.7.4. Parte práctica: interpretación de una pieza gregoriana
  - 1.8. El coro operístico
    - 1.8.1. ¿Qué es el coro operístico?
    - 1.8.2. Primeras óperas con parte coral
    - 1.8.3. La importancia del coro dentro de la ópera
    - 1.8.4. Partes corales de óperas más trascendentales
      - 1.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
      - 1.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
  - 1.9. Interpretación de los Gestos de la dirección coral
    - 1.9.1. Marcación de tiempos
    - 1.9.2. El ataque
    - 1.9.3. Los gestos anacrúsicos
    - 1.9.4. Los silencios
  - 1.10. Cuidados de la voz
    - 1.10.1. ¿Qué posibles lesiones prevenimos si nos cuidamos le voz?
    - 1.10.2. Higiene para la correcta emisión de la voz
    - 1.10.3. Cuidados físicos para la voz
    - 1.10.4. Ejercicios para asentar la respiración diafragmática

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



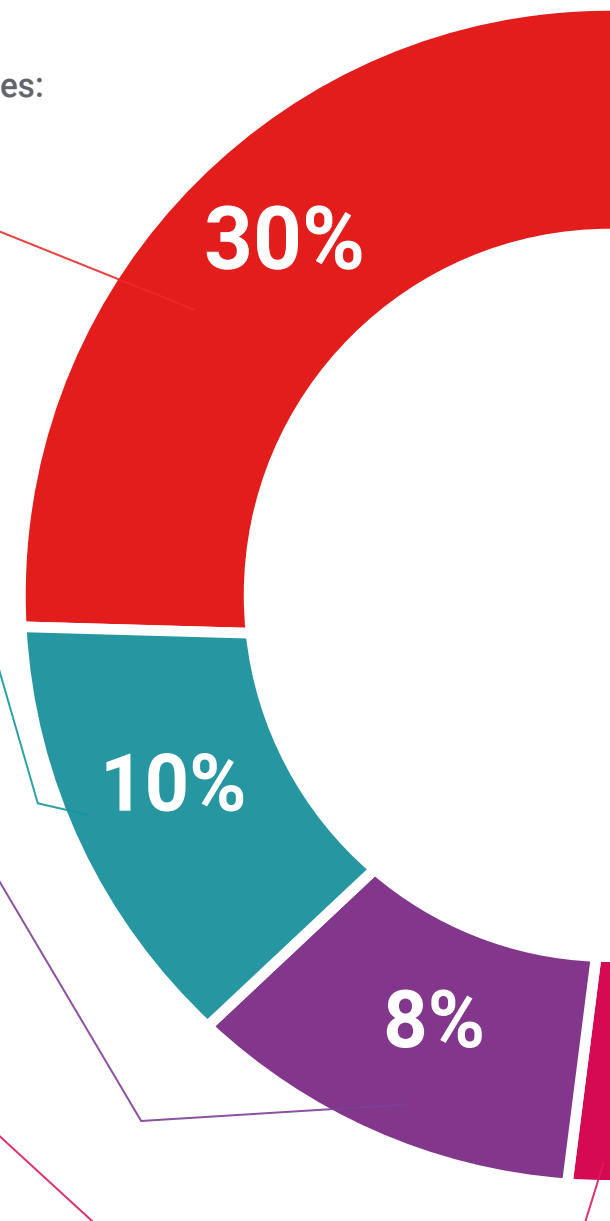
#### Prácticas de habilidades y competencias

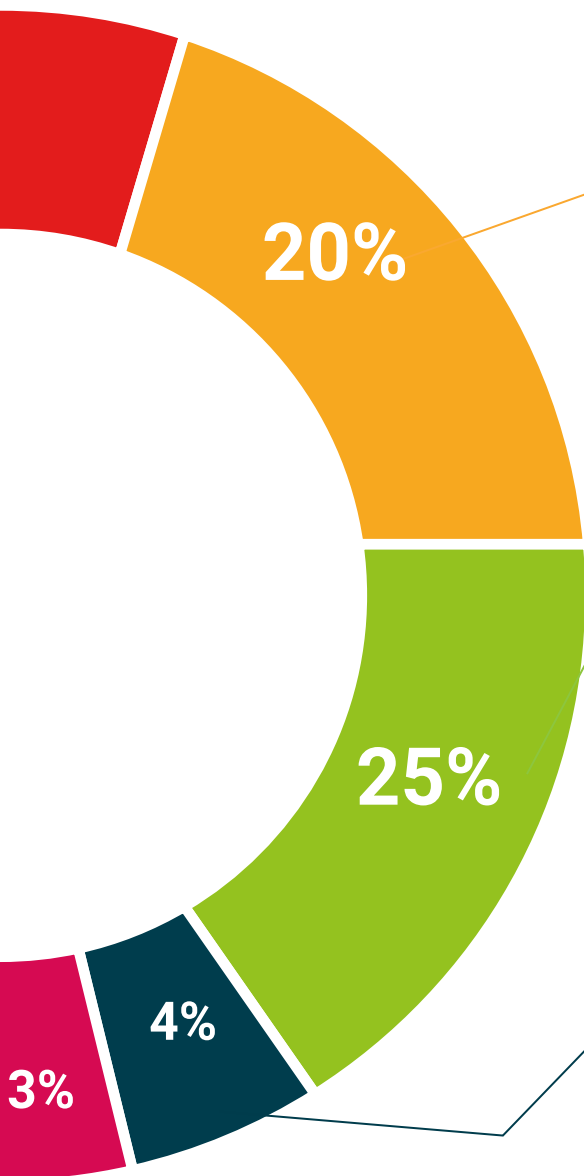
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Diplomado en Coro garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Diplomado, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Diplomado en Coro** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Diplomado en Coro**

N.º Horas: **150 h.**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech** universidad  
FUNDEPOS

Diplomado

Coro

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado Coro

