

Diplomado Canto y Danza





Diplomado Canto y Danza

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto-danza

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El Canto y la Danza son expresiones artísticas y culturales que han existido desde tiempos remotos y que han evolucionado a través de los años, llegando a ser considerados como formas de Arte de gran importancia en la sociedad actual. Bajo este contexto nace esta titulación, diseñada para proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar su técnica vocal y de baile, y para dominar los elementos fundamentales de estas disciplinas. Pero lo mejor es que este programa es 100% online y utiliza la metodología pedagógica del Relearning, que se enfoca en el aprendizaje a través de la reiteración y la reflexión crítica. Además, ofrece una gran flexibilidad para organizar los recursos académicos.





“

Matricúlate ahora y actualízate en los elementos del ritmo musical”

El Canto y la Danza son dos disciplinas artísticas que tienen un papel fundamental en la Cultura de muchas sociedades y en la expresión emocional y artística del ser humano. Ambas disciplinas están íntimamente ligadas y se complementan entre sí, por lo que su estudio conjunto puede ser altamente beneficioso para cualquier persona que desee desarrollar sus habilidades artísticas.

Así, el Diplomado en Canto y Danza es una oportunidad para los estudiantes de desarrollar los conocimientos avanzados y habilidades necesarias para contar con una técnica vocal y de Baile adecuada, y para dominar los elementos fundamentales de estas disciplinas artísticas. Además, el título también brinda la oportunidad de profundizar en el análisis y la reflexión crítica de las diferentes formas y corrientes dentro de cada uno de estos campos.

A través de una serie de módulos y unidades temáticas, los estudiantes se especializarán en las técnicas de Canto y Baile, recorriendo aspectos teóricos y prácticos relacionados con la interpretación musical, la Composición y la Coreografía. Asimismo, el Diplomado en Canto y Danza es 100% online, lo que significa que los estudiantes pueden acceder al título desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento del día.

Este **Diplomado en Canto y Danza** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Canto y Danza
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Domina como un experto los principios de la Danza Dalcroziana"

“

No dejes pasar la oportunidad de desarrollar técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Actuarás en público con autocontrol gracias a TECH, dominando la memoria y capacidad comunicativa.

Sométete a útiles casos prácticos en los que deberás interpretar obras escritas en todos los lenguajes musicales”



02

Objetivos

Adquirir un conocimiento especializado y completo sobre la Música y las Artes Escénicas requiere un esfuerzo significativo, no solo debido a la gran cantidad de información disponible en estos campos, sino también a la vasta historia que los caracteriza. Por lo tanto, el objetivo de este programa de Diplomado es combinar los datos más relevantes, significativos y detallados en una sola titulación, permitiendo a los graduados profundizar en el Canto y Danza y dominar sus áreas de estudio. De esta manera, podrán aplicar en su práctica profesional, ya sea en el ámbito educativo, cultural o de investigación, las estrategias y técnicas más efectivas e innovadoras, lo que les permitirá lograr con éxito cualquier objetivo que se propongan





“

*Alcanza los objetivos de TECH
y domina los diferentes tipos
de Danza existentes”*



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical



Mejora todas tus perspectivas profesionales en el Canto y Danza de la mano de TECH”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer los principios de la rítmica dalcroziana y sus aportaciones a la educación musical
- ♦ Conocer los diferentes tipos de danza existentes
- ♦ Conocer los elementos de la danza y sus formas elementales, figuras, agrupaciones y su conexión con la música
- ♦ Fomentar la capacidad de elaborar, analizar y evaluar críticamente materiales y propuestas didácticas sobre la formación rítmica y danza
- ♦ Favorecer la desinhibición y la cultura cooperativa del alumnado
- ♦ Capacitar al alumnado para un aprendizaje autónomo
- ♦ Conocer y aplicar las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras
- ♦ Adquirir y demostrar los reflejos necesarios para resolver eventualidades que surjan en la interpretación
- ♦ Interpretar, obras escritas en todos los lenguajes musicales profundizando en el conocimiento de los diferentes estilos y épocas, así como en los recursos interpretativos de cada uno de ellos
- ♦ Actuar en público con autocontrol, dominio de la memoria y capacidad comunicativa

03

Estructura y contenido

Un grupo de expertos en Música y Artes Escénicas ha sido el responsable de diseñar el plan de estudios de este Diplomado. El contenido del programa se compone de 300 horas de material teórico, práctico y adicional, que ha sido elaborado con la información más exhaustiva, completa y necesaria para brindar un conocimiento altamente especializado en esta área. Con el objetivo de ofrecer titulaciones innovadoras y dinámicas, el programa ha incorporado una variedad de recursos audiovisuales para que los estudiantes puedan contextualizar cada tema y profundizar de manera personalizada en aquellos que consideren más relevantes para su desarrollo y desempeño profesional.





“

*Inscríbete en la titulación con la
visión más actualizada e integral
del Canto y la Danza”*

Módulo 1. Formación rítmica y danza

- 1.1. Fundamentos de la educación rítmica
 - 1.1.1. La formación rítmica
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. El método Dalcroze, ¿qué es?
 - 1.1.4. Características del método Dalcroze
- 1.2. El ritmo musical
 - 1.2.1. Principios y elementos del ritmo musical
 - 1.2.2. Relación con los elementos cualitativos del movimiento
 - 1.2.3. El ritmo libre y la rítmica: la palabra y el ritmo
 - 1.2.4. El compás y sus elementos: pulso, acentuación y subdivisión del tiempo
 - 1.2.5. Patrones rítmicos elementales
- 1.3. Danza y música
 - 1.3.1. ¿Qué es la danza?
 - 1.3.2. Elementos de la danza
 - 1.3.3. Historia de la danza y la música
 - 1.3.4. La importancia de la música dentro de la danza
- 1.4. Tipos de danza
 - 1.4.1. La danza Académica
 - 1.4.2. La danza Clásica
 - 1.4.3. La danza Moderna
 - 1.4.4. La danza contemporánea
 - 1.4.5. La danza Tradicional
 - 1.4.6. La danza Folklórica
 - 1.4.7. La danza Regional
 - 1.4.8. La danza Popular
- 1.5. Principal repertorio de los tipos de danza
 - 1.5.1. Repertorio en danza Académica
 - 1.5.2. Repertorio en danza Clásica
 - 1.5.3. Repertorio en danza Moderna
 - 1.5.4. Repertorio en danza Contemporánea
 - 1.5.5. Repertorio en danza Tradicional
 - 1.5.6. Repertorio en danza Folklórica
 - 1.5.7. Repertorio en danza Regional
 - 1.5.8. Repertorio en danza Popular
- 1.6. La danza Contemporánea
 - 1.6.1. La danza Contemporánea y sus inicios
 - 1.6.2. La escuela americana
 - 1.6.3. La escuela europea
 - 1.6.4. Segunda y tercera generación
- 1.7. La técnica de Danza Graham
 - 1.7.1. ¿Quién fue Martha Graham?
 - 1.7.2. ¿Qué es la Técnica Graham?
 - 1.7.3. Principios básicos de la técnica Graham
 - 1.7.3.1. Contracción y Liberación
 - 1.7.4. Espirales, Elevación y Fuerzas encontradas
- 1.8. La técnica de Danza Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. ¿Qué es la Técnica Cunningham?
 - 1.8.3. Ideas clave de Cunningham
 - 1.8.4. Coreografías más destacadas de Cunningham
- 1.9. Técnica Limón
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definición de la Técnica Limón
 - 1.9.3. Método
 - 1.9.4. Principales coreografías de Limón
- 1.10. Danza como método psicoterapéutico
 - 1.10.1. La danzaterapia
 - 1.10.2. Historia de la danzaterapia
 - 1.10.3. Pioneras de la danzaterapia
 - 1.10.4. Los métodos de la danzaterapia

Módulo 2. Canto

- 2.1. La respiración
 - 2.1.1. El Diafragma
 - 2.1.2. Historia de la respiración diafragmática
 - 2.1.3. Ejercicios prácticos de ejercicios de respiración
 - 2.1.4. Los signos de respiración y su importancia
- 2.2. Preparación para el canto
 - 2.2.1. Estiramientos del cuello
 - 2.2.2. Estiramientos de los brazos
 - 2.2.3. Masaje maxilar
 - 2.2.4. La Vocalización
- 2.3. El aparato fonador
 - 2.3.1. ¿Qué es el aparato fonador?
 - 2.3.2. Órganos de respiración
 - 2.3.3. Órganos de Fonación
 - 2.3.4. Órganos de Articulación
- 2.4. El falsete
 - 2.4.1. ¿Qué es el falsete?
 - 2.4.2. Historia del falsete
 - 2.4.3. La voz de cabeza
 - 2.4.4. Ejemplos de uso del falsete
- 2.5. Repertorio vocal jazzístico
 - 2.5.1. Características del jazz
 - 2.5.2. Técnica vocal SCAT
 - 2.5.3. La Glosolalia
 - 2.5.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.6. Repertorio vocal Pop
 - 2.6.1. Origen del término Pop
 - 2.6.2. Características de la música Pop
 - 2.6.3. La técnica Pop
 - 2.6.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.7. Repertorio vocal ópera
 - 2.7.1. Características de la ópera
 - 2.7.2. Técnica de la ópera
 - 2.7.3. La Impostación
 - 2.7.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.8. Repertorio vocal de Lied
 - 2.8.1. Características del Lied
 - 2.8.2. La técnica en el Lied
 - 2.8.3. Temática general del Lied
 - 2.8.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.9. Repertorio vocal de Zarzuela
 - 2.9.1. Características de la Zarzuela
 - 2.9.2. La Técnica en La Zarzuela
 - 2.9.3. Temática general de La Zarzuela
 - 2.9.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.10. Repertorio vocal del musical
 - 2.10.1. Características del musical
 - 2.10.2. La Técnica en el musical
 - 2.10.3. La voz hablada
 - 2.10.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada



Un programa con el que profundizarás en elementos clave del Canto y la Danza, como la técnica en La Zarzuela”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Canto y Danza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Canto y Danza** contiene el programa más completo y actualizado del mercado

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Canto y Danza**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**





Diplomado Canto y Danza

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Diplomado Canto y Danza

