

Diplomado Artes Escénicas





Diplomado Artes Escénicas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/artes-escenicas

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

Las artes escénicas son un campo de estudio fundamental para entender la historia y la evolución del teatro, la danza y otras formas de expresión artística que involucran la presencia de un escenario. A lo largo de la historia, han tenido un impacto significativo en la cultura y la sociedad, y han sido una herramienta poderosa para la expresión creativa, la crítica social y la reflexión sobre la condición humana. Este programa tiene como objetivo proporcionar una capacitación especializada en este campo, a través del estudio de los aspectos históricos, técnicos y creativos de las Artes Escénicas. Los estudiantes abordarán desde sus orígenes hasta la actualidad, así como las técnicas y estrategias necesarias para llevar a cabo una representación efectiva.





“

Con este programa te adentrarás en el mundo de las artes escénicas. Conocerás su historia, evolución y las diferentes manifestaciones que existen en la actualidad”

El mundo de las artes escénicas es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad y ha evolucionado a lo largo del tiempo hasta convertirse en una de las formas más complejas y completas de la cultura actual. El teatro, la danza, la música y otras manifestaciones artísticas se han fusionado para dar lugar a una amplia variedad de géneros y espectáculos que abarcan desde la ópera hasta los musicales.

Para profundizar en esta área, existen diversas opciones educativas y una de ellas es el Diplomado en Artes Escénicas que ha sido diseñado por TECH y un reconocido equipo de expertos. Se trata de una titulación multidisciplinar y 100% online, que permite a los estudiantes recorrer siglos de historia y aprender acerca de las épocas más representativas en este importante sector cultural.

Con una duración de 6 semanas y un contenido teórico-práctico de 150 horas, el curso ofrece una amplia variedad de recursos en diferentes formatos, como vídeos, artículos de investigación, lecturas complementarias, ejercicios de autoconocimiento, casos prácticos, noticias y resúmenes dinámicos. Todo esto permite contextualizar la información del temario y profundizar de manera personalizada en sus distintos apartados.

Además, la modalidad 100% online permite a los estudiantes adaptar su experiencia académica a sus propias exigencias y disponibilidad, sin tener que seguir un horario encorsetado. De esta manera, el Diplomado en Artes Escénicas ofrece una capacitación completa y flexible para aquellos que deseen contribuir al desarrollo cultural en este ámbito, ya sea en el sector educativo, investigativo o en la producción de espectáculos escénicos.

Este **Diplomado en Artes Escénicas** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Artes Escénicas
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información especializada y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Con este programa
100% online adquirirás
las bases fundamentales
para desenvolverte con
éxito en el escenario”*

“

Tendrás acceso a los contenidos más actualizados en el ámbito del espectáculo escénico, desarrollados con la última tecnología en software de enseñanza online”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Con una metodología flexible y dinámica profundizarás desde la expresión artística en la prehistoria hasta el teatro experimental y el happening.

A través de contenidos multimedia especializados obtendrás una visión integral y detallada de este fascinante ámbito cultural.



02 Objetivos

El mundo de las artes escénicas es un campo amplio y complejo, con siglos de historia y una gran cantidad de información disponible. Para adquirir un conocimiento especializado en estas áreas, se requiere un arduo trabajo. Es por eso que el Diplomado en Artes Escénicas tiene como objetivo ofrecer una titulación única que integre los datos más representativos, importantes y exhaustivos. Este programa busca brindar al estudiante la oportunidad de ahondar en estos temas y dominar sus áreas, lo que les permitirá implementar las pautas y estrategias más innovadoras y efectivas en su práctica profesional. Ya sea en el ámbito educativo, cultural o investigativo, el egresado podrá alcanzar sus objetivos gracias a la formación obtenida en este curso.





“

Mejora tus destrezas escénicas y alcanza el nivel de conocimiento que deseas con esta titulación”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato

“

*Alcanza el éxito profesional
en el ámbito cultural con
este programa 100% online”*





Objetivos específicos

- ♦ Comprender las características fundamentales de las diferentes formas de las artes de la representación escénica y del espectáculo en sus diferentes posibilidades de materialización
- ♦ Potenciar el estudio crítico de la realidad artística y cultural, mediante procesos de búsqueda y análisis de información, analizando las diversas manifestaciones de la teatralidad sincrónica y diacrónicamente, prestando especial atención a las manifestaciones escénicas de su propio entorno sociocultural
- ♦ Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para responder con creatividad y originalidad a cualquier estímulo, situación o conflicto en el marco de la ficción dramática, utilizando lenguajes, códigos, técnicas y recursos de carácter escénico
- ♦ Reconocer y utilizar, con rigor artístico y coherencia estética, las múltiples formas de producir, recrear e interpretar la acción escénica, y participar de forma activa en el diseño, realización y representación de todo tipo de espectáculos escénicos, asumiendo diferentes roles, tareas y responsabilidades

03

Estructura y contenido

El temario de este Diplomado ha sido creado por un equipo de expertos en artes escénicas, diseñando un plan de estudios exhaustivo que consta de 150 horas de contenido teórico y práctico. Con este enfoque, se busca brindar a los estudiantes el conocimiento más especializado sobre esta área. Además, este programa se destaca por ofrecer una titulación dinámica e innovadora, que incorpora diversos materiales audiovisuales para contextualizar cada sección del temario y profundizar de manera personalizada en aquellos aspectos que consideren más relevantes para su desarrollo y desempeño profesional. Todo esto presentado en un formato 100% online, lo que permite al alumno acceder desde cualquier lugar y con un horario adaptado a sus necesidades. Así, este Curso Profesional en Artes Escénicas se convierte en una opción cómoda y accesible para aquellos que buscan una formación especializada en este campo.





“

Este plan de estudios ha sido diseñado utilizando la metodología Relearning, la cual ofrece una actualización de conocimientos óptima y eficiente”

Módulo 1. Artes escénicas

- 1.1. Las artes escénicas
 - 1.1.1. ¿Qué son las artes escénicas?
 - 1.1.2. ¿Cuáles son las diferentes formas de artes escénicas?
 - 1.1.3. Introducción a las artes escénicas
 - 1.1.4. Función de las artes escénicas
- 1.2. La expresión corporal y verbal
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. El cuerpo y el gesto
 - 1.2.3. El cuerpo y el espacio
 - 1.2.4. La expresión del rostro
- 1.3. Inicio y evolución de las artes escénicas
 - 1.3.1. La Prehistoria
 - 1.3.2. La Antigua Grecia
 - 1.3.3. El Teatro de Atenas
 - 1.3.4. Teatros en pendientes rocosas
 - 1.3.5. El Imperio Romano y el Teatro Sacro Cristiano
- 1.4. El Renacimiento y el Barroco en las artes escénicas
 - 1.4.1. El teatro renacentista: la tragedia, el drama y la comedia
 - 1.4.2. Siglos XVI y XVII: tres modalidades escénicas en Europa
 - 1.4.2.1. Teatro popular
 - 1.4.2.2. Espectáculos religiosos
 - 1.4.2.3. Espectáculos cortesanos
 - 1.4.3. Italia: la Ópera y el teatro musical. La comedia del arte
 - 1.4.4. Inglaterra: teatro Isabelino. Shakespeare
 - 1.4.5. Francia: teatro clásico francés. P. Corneille, Molière y Racine
 - 1.4.6. España: el Teatro Español. Lope de Vega y Calderón de la Barca
- 1.5. Artes escénicas en el siglo de la Ilustración
 - 1.5.1. Principales características de la escena del s. XVIII
 - 1.5.1.1. El neoclasicismo
 - 1.5.2. Neoclasicismo dieciochesco
 - 1.5.3. El Drama Sentimental
 - 1.5.4. La evolución de las artes escénicas
 - 1.5.4.1. Temáticas actualizadas a los problemas del pueblo





- 1.6. Las artes escénicas en el s. XIX
 - 1.6.1. Principales características del siglo en las artes
 - 1.6.2. Construcción del Teatro Festspielhaus de Bayreuth, finales del s. XIX, Alemania
 - 1.6.3. El realismo y naturalismo de la segunda mitad de siglo
 - 1.6.4. La Comedia Burguesa
 - 1.6.5. Henrik Ibsen (1828-1906)
 - 1.6.5. Henrik Ibsen. Oscar Wilde
- 1.7. La influencia de las artes escénicas en la pintura del s. XX
 - 1.7.1. El expresionismo en la pintura
 - 1.7.2. Kandinsky y las artes escénicas
 - 1.7.3. Picasso y la vanguardia
 - 1.7.4. La pintura metafísica
- 1.8. Las artes escénicas segunda mitad del s. XX
 - 1.8.1. Las artes escénicas a principios de siglo
 - 1.8.2. Ruptura con el Naturalismo y el Realismo
 - 1.8.2.1. El inicio del Expresionismo y Vanguardismo
 - 1.8.3. El Existencialismo de la segunda mitad de siglo
 - 1.8.3.1. Jean-Paul Sartre
 - 1.8.4. El teatro del absurdo
 - 1.8.4.1. Eugène Ionesco
 - 1.8.5. El teatro experimental y el happening
- 1.9. El espectador y la recepción del espectáculo escénico
 - 1.9.1. ¿Qué es la recepción del espectáculo?
 - 1.9.2. El espectador frente a la imagen en movimiento
 - 1.9.3. El espectador consciente de sí
 - 1.9.4. La Interacción del espectador
 - 1.9.5. El espectador actual
- 1.10. La música en la escena
 - 1.10.1. ¿Qué es la música dentro de las artes escénicas?
 - 1.10.2. ¿Cómo puede ser la música escénica?
 - 1.10.3. Clasificación de los significados de la música
 - 1.10.4. Espacio y movimiento
 - 1.10.5. Objetos y sucesos en un lugar
 - 1.10.6. Carácter, estado de ánimo y emociones

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Artes Escénicas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Artes Escénicas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Artes Escénicas**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Artes Escénicas

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Artes Escénicas

