

# Curso Universitario

## Arte Contemporáneo en el Contexto Global





## Curso Universitario Arte Contemporáneo en el Contexto Global

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-contemporaneo-contexto-global](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-contemporaneo-contexto-global)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 16*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 20*

06

Cuadro docente

---

*pág. 30*

07

Titulación

---

*pág. 34*



01

# Presentación del programa

En la actualidad, el Arte Contemporáneo se ha consolidado como una herramienta clave para interpretar y transformar la realidad. A través de exposiciones, así como nuevas plataformas digitales, los artistas amplían los límites de su práctica, integrando elementos de disciplinas como la sociología, la ecología, la tecnología y la geopolítica. Este dinamismo convierte al Arte Contemporáneo en un reflejo crítico de la actualidad, con la capacidad de generar diálogos interculturales y fomentar nuevas perspectivas. Por esta razón, TECH lanza este programa universitario que ofrece a los profesionales una visión profunda y crítica del Arte Contemporáneo desde una perspectiva global. Todo ello, impartido a través de una modalidad 100% online y con la innovadora metodología del *Relearning*.







*A través de este Curso Universitario totalmente online de TECH, desarrollarás competencias avanzadas para gestionar proyectos curatoriales y liderar iniciativas culturales que promuevan el diálogo intercultural”*

El Arte Contemporáneo es un campo multifacético que refleja las transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas del mundo actual. Así, en un entorno donde las fronteras físicas y culturales se diluyen, esta disciplina se convierte en una herramienta crucial para comprender y cuestionar los desafíos éticos de nuestra época. De este modo, el Arte Contemporáneo trasciende los límites tradicionales de la creación y la crítica, abordando problemáticas complejas como el colonialismo, el cambio climático y las desigualdades sociales.

Además, la creciente globalización cultural ha dado lugar a un panorama artístico marcado por la interconexión y la diversidad. Según la Organización de las Naciones Unidas, las industrias culturales aportan más del 3% del PIB mundial y generan alrededor de 30 millones de empleos, destacando su importancia en el desarrollo económico y social.

Frente a este panorama, TECH ha diseñado este Curso Universitario con el cual, el profesional desarrollará una comprensión crítica y profunda del Arte Contemporáneo en su dimensión Global, explorando su descentralización historiográfica, las aportaciones de la teoría colonial y los giros conceptuales que han transformado las prácticas artísticas actuales. Además, analizará fenómenos como las bienales internacionales, las políticas de representación cultural y las nuevas cartografías desde el Sur Global, adquiriendo herramientas para interpretar y participar activamente en las dinámicas del panorama artístico contemporáneo.

Al ser un programa universitario 100% online, el alumnado tendrá la flexibilidad de acceder a los contenidos en cualquier momento del día, permitiéndole equilibrar sus responsabilidades laborales y personales con su desarrollo académico. Esta experiencia educativa, respaldada por la innovadora metodología *Relearning* y un equipo docente de prestigio internacional, garantiza una preparación de excelencia que capacitará al profesional para sobresalir en un sector dinámico y exigente.

Este **Curso Universitario en Arte Contemporáneo en el Contexto Global** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio de la teoría, la crítica y la producción artística contemporánea
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Conviértete en un experto y potencia tu futuro profesional realizando este Curso Universitario exclusivo”*

“

*Accederás a una metodología 100% online que te permitirá compaginar tus responsabilidades mientras desarrollas habilidades clave para destacar en un sector en constante evolución”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Profundizarás en movimientos culturales emergentes, como las contracartografías disidentes, explorando casos emblemáticos desde América Latina hasta Asia.*

*Ahondarás en cuestiones clave como las políticas de representación cultural y el auge de los museos en contextos globalizados.*





# 02

## ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

*Te damos +*



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

#### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

#### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



#### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



#### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.





03

# Plan de estudios

Este programa universitario ofrece un recorrido integral por los principales debates, metodologías y prácticas del Arte Contemporáneo en el contexto global. A través de un enfoque crítico, los profesionales abordarán temas como la descentralización historiográfica, las políticas de representación cultural y el impacto de la teoría decolonial. Además, analizarán fenómenos clave como el activismo y los desafíos ecológicos, brindándoles las herramientas para comprender y participar activamente en el dinámico panorama artístico global.





“

*Ahondarás en prácticas artísticas innovadoras como el conceptualismo y el artivismo en un marco internacional”*



## Módulo 1. Arte Contemporáneo en el Contexto Global

- 1.1. Cronologías y terminologías en torno al arte global
  - 1.1.1. De la mundialización a la globalización: el desmontaje del marco centro-periferia y la descentralización de la historiografía del Arte Contemporáneo
  - 1.1.2. Acercamientos metodológicos: desde los *world art studies* a los *global art studies*
  - 1.1.3. Del multiculturalismo a la interculturalidad: Aportaciones críticas de *Third Text* y *Art in America*
- 1.2. Aportaciones de la teoría decolonial desde el sur global
  - 1.2.1. Precedentes del pensamiento decolonial en el caribe: el pensamiento antillano, la teoría de la negritud, el anticolonialismo de Franz Fanon
  - 1.2.2. Aportaciones desde oriente: orientalismos, Homi Bhabha y el tercer espacio, los estudios subalternos y la hibridación
  - 1.2.3. Nuevas cartografías del lenguaje decolonial desde Latinoamérica: la matriz colonial del poder y la visualidad
- 1.3. Debates desde las exposiciones globales: comisariar la diferencia
  - 1.3.1. Visión del arte latinoamericano desde el modernismo euro-americano: las exposiciones norteamericanas desde la década de 1930 a la década de 1970
  - 1.3.2. La aldea global del Arte Contemporáneo. La exposición «Magiciens de la Terre» de Jean-Hubert Martin (1989) y el cambio de paradigma de la curaduría global
  - 1.3.3. El “efecto magiciens”: los casos de las exposiciones *Art of the Fantastic* (1987), México: *Splendors of Thirty Centuries* (1990), *Mito y Magia en América* (1991), *Latin American Artists of the twentieth Century* (1993)
- 1.4. Políticas de representación cultural en el Arte Contemporáneo
  - 1.4.1. El multiculturalismo y la identidad en la década de 1970: el arte “chicano” como caso de estudio
  - 1.4.2. Neo-mexicanismo en el retorno pictórico de la década de 1980
  - 1.4.3. Neo-conceptualismos en la década de 1990. Gabriel Orozco: identidad, globalización y mercado
- 1.5. Instituciones transnacionales en la década de 1990: de las bienales a las franquicias museísticas
  - 1.5.1. El efecto bienal y lo latinoamericano en el panorama internacional: la Bienal de São Paulo y la III Bienal de la Habana
  - 1.5.2. Instituciones transnacionales, bienales globalizadas y franquicias
  - 1.5.3. El gigante asiático, el *boom* de los museos y los distritos culturales







- 1.6. Prácticas artísticas y debates críticos en el Sur Global
  - 1.6.1. Geopolíticas y nuevas cartografías del lenguaje desde los estudios visuales
  - 1.6.2. Prácticas artísticas del espacio tricontinental y las redes culturales transnacionales: los grupos y el arte correo
  - 1.6.3. El debate de lo conceptual/conceptualista: conceptualismos desde el sur global
- 1.7. El giro social y el giro relacional en el Arte Contemporáneo
  - 1.7.1. Precedentes internacionales: los casos de Tucumán Arde, el Siluetazo, C.A.D.A.
  - 1.7.2. Arte relacional de los noventa globales: de Rikit Tiravanija a Santiago Sierra
  - 1.7.3. Prácticas *site-specific*, activismo y artivismo descentralizado: Colectivo Enmedio, Grupo Etcétera, Raqs Media Collective
- 1.8. El giro de la memoria y el archivo en el arte contemporáneo
  - 1.8.1. Arte y memoria en el arte contemporáneo: Alfredo Jaar, Kader Attia, Krzysztof Wodiczko
  - 1.8.2. Arte y archivo. El "efecto memoria" de Aby Warburg y la relectura curatorial de Georges Didi-Huberman. The Atlas Group como caso de estudio
  - 1.8.3. Memoriales, monumentos y prácticas artísticas en la crisis de la historia: de Black Lives Matter a Rhodes Must Fall
- 1.9. El giro etnográfico y el giro geográfico en el Arte Contemporáneo
  - 1.9.1. El giro etnográfico y el artista como etnógrafo
  - 1.9.2. Geografías disidentes y estructuras globales en el Arte Contemporáneo: geoestética y pensamiento frontera. Guillermo Gómez-Peña y The Border Art Workshop
  - 1.9.3. Contracartografías desde el Sur Global: Bouchra Khalili y Forensic Architecture
- 1.10. El giro ecológico en el Arte Contemporáneo
  - 1.10.1. Cuestionar el Antropoceno. The Otolith Group como caso de estudio
  - 1.10.2. Descolonizar la naturaleza: un enfoque desde el sur global
  - 1.10.3. Ficciones, especulaciones y futuros anticoloniales contra el fin del mundo

# 04

## Objetivos docentes

Con esta titulación universitaria de TECH, los profesionales adquirirán las competencias necesarias para analizar críticamente el Arte Contemporáneo desde una perspectiva global. A través del estudio de metodologías, debates y prácticas artísticas innovadoras, desarrollarán habilidades clave para interpretar fenómenos culturales complejos, identificar tendencias actuales y aplicar herramientas conceptuales en contextos académicos, curatoriales y creativos, destacando en el ámbito profesional con una visión interdisciplinaria y global.



“

*Analizarás los movimientos culturales que han transformado las narrativas históricas del Arte, explorando su influencia en exposiciones internacionales”*





## Objetivos generales

- ♦ Analizar las transformaciones historiográficas del Arte Contemporáneo desde una perspectiva global
- ♦ Examinar los aportes de la teoría decolonial y su influencia en las prácticas artísticas actuales
- ♦ Profundizar en los giros conceptuales que han redefinido el Arte Contemporáneo, como el giro social, ecológico y de la memoria
- ♦ Identificar las dinámicas de las bienales, exposiciones y franquicias museísticas en el contexto transnacional
- ♦ Ahondar en las metodologías críticas utilizadas en los estudios visuales y de arte global
- ♦ Reconocer las contribuciones de las prácticas site-specific, el activismo y los colectivos artísticos en contextos globales
- ♦ Investigar el papel del Arte en la construcción de narrativas relacionadas con el cambio climático y la justicia social
- ♦ Comprender la interacción entre geopolítica, cultura y Arte en las nuevas cartografías globales del siglo XXI





## Objetivos específicos

- ♦ Examinar los cambios del arte contemporáneo y su vinculación con los procesos históricos y sociales post-1989, incluyendo la descentralización del modelo centro-periferia y su impacto en las narrativas y estrategias artísticas
- ♦ Profundizar en los discursos y teorías sobre el colonialismo y la colonialidad en relación con el arte global, explorando casos de estudio desde las prácticas artísticas y la curaduría
- ♦ Identificar y analizar las estrategias visuales, las cronologías y las terminologías propias del arte global, prestando especial atención a las dinámicas de descentralización y representación cultural del Sur Global
- ♦ Desarrollar una visión crítica e inclusiva del arte contemporáneo, valorando la diversidad de perspectivas y narrativas que cuestionan el eurocentrismo y amplían las categorías tradicionales del análisis artístico



*Desarrollarás una visión interdisciplinaria que te permitirá interpretar la conexión del ámbito artístico con la globalización y los debates culturales actuales”*



05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.





“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*



### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.





# 06

## Cuadro docente

El equipo docente seleccionado por TECH para esta titulación universitaria está conformado por prestigiosos expertos internacionales en Arte Contemporáneo, con amplia trayectoria en investigación, curaduría y gestión cultural. Gracias a su experiencia y perspectiva global garantizan un recorrido académico de primer nivel, proporcionando a los profesionales un enfoque crítico, actualizado y profundamente conectado con las dinámicas del sector artístico actual.

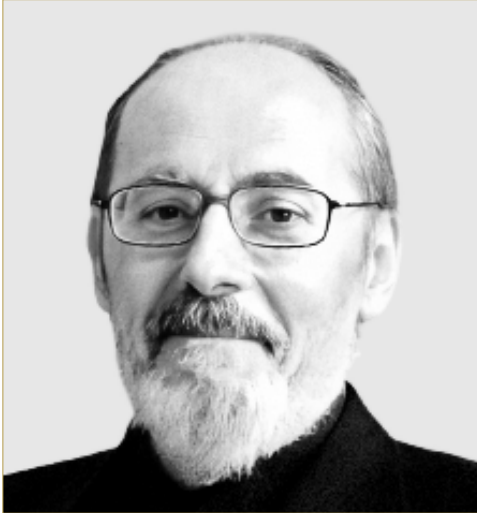




“

*Contarás con un claustro docente de prestigio internacional que te guiará a través de los debates más actuales y complejos del Arte Contemporáneo”*

### Director Invitado



#### Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

### Dirección



#### Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales





## Profesores

### Dra. Medici, Antonella

- ◆ Investigadora y curadora independiente
- ◆ Doctorado en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ◆ Especialista en Historia, Antropología, Arte y Patrimonio
- ◆ Máster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Barcelona
- ◆ Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona
- ◆ Miembro de: Grupo de Investigación Arte, Globalización e Interculturalidad de la Universidad de Barcelona, Proyecto Cartografía Crítica del Arte y Visualidad en la Era Global de la Universidad de Barcelona, Sección Memoria y Derechos Humanos de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

“

*Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”*

07

# Titulación

El Curso Universitario en Arte Contemporáneo en el Contexto Global garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*



Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Arte Contemporáneo en el Contexto Global** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Arte Contemporáneo en el Contexto Global**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Curso Universitario Arte Contemporáneo en el Contexto Global

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Curso Universitario

## Arte Contemporáneo en el Contexto Global

