

Curso

História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna





Curso

História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna

- » Modalidade: **online**
- » Duração: **12 semanas**
- » Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**
- » Créditos: **12 ECTS**
- » Tempo Dedicado : **16 horas/semana**
- » Horário: **ao seu próprio ritmo**
- » Exames: **online**

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso/historia-arte-pre-historia-arte-moderna

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificação

pág. 26

01

Apresentação

O estudante irá especializar-se em História de Arte com este curso de alto nível, elaborado por historiadores especialistas na matéria. Além disso, estudará em profundidade os aspetos mais fulcrais de História até alcançar os últimos desenvolvimentos da História de Arte.



“

Este curso de História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna permitir-lhe-á atualizar os seus conhecimentos de história mundial de uma forma prática, 100% online, sem abdicar do máximo rigor científico e académico”

Num ambiente globalizado, os estudantes recorrem ao estudo da história mundial para se preparar para carreiras e estudos futuros. Este Curso de História da Arte: da Pré-História à Arte Moderna fornece a formação essencial e o enquadramento comparativo necessário para analisar a história em profundidade mesmo aos académicos e profissionais que mais tarde decidam especializar-se em temas e áreas históricas mais específicas.

O corpo docente é composto por especialistas reconhecidos internacionalmente que se formaram e/ou trabalharam em instituições de referência. Desta forma, conferem-lhe uma orientação académica rigorosa, baseada em provas científicas, que lhe permitirá atualizar os conhecimentos em Pré-História, História Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea.

Este programa destina-se aos interessados em atingir um nível de conhecimento mais elevado na História de Arte. Esta é a oportunidade de fazer este curso num formato 100% online, sem ter de abandonar as suas obrigações e facilitando o regresso à universidade. O estudante atualiza os seus conhecimentos e obtém uma qualificação para continuar a crescer pessoal e profissionalmente.

Este **Curso de História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ Desenvolvimento de 100 cenários simulados apresentados por especialistas em História
- ◆ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático reúne informações científicas e práticas sobre a história do mundo
- ◆ Novidades sobre as últimas descobertas na história das nossas civilizações
- ◆ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo para melhorar aprendizagem
- ◆ Sistema interativo de aprendizagem baseado no método do caso e na sua aplicação à prática real
- ◆ Tudo isto se complementa com lições teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão de temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ◆ Possibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com uma ligação à Internet



Este curso permitir-lhe-á melhorar as suas competências e atualizar os seus conhecimentos em História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna"

“

Este curso é a forma perfeita de aprender sobre a história do mundo e o comportamento humano desde os seus primórdios”

O seu corpo docente é composto por profissionais do mundo da História, que trazem para esta formação a experiência do seu trabalho, bem como por especialistas reconhecidos das principais sociedades e universidades de prestígio.

Graças ao conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A elaboração deste curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o docente deve procurar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante o curso. Para tal, o profissional poderá contar com a assistência de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por reconhecidos especialistas em História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna com uma vasta experiência de ensino.

Aproveite a mais recente tecnologia educacional para se atualizar sobre a história mundo sem sair de casa.

Conheça a realidade do mundo e o comportamento humano com o máximo rigor académico.



02

Objetivos

Este Curso destina-se a todos os interessados em aprender mais sobre o mundo que nos rodeia, os seus primórdios, a geopolítica do mundo em detalhe ou o comportamento humano na História. Os estudantes serão capazes de atualizar os seus conhecimentos de História de Arte, aprofundando as questões que estão na vanguarda desta área.





“

O curso em História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna destina-se a todos os interessados em aprender mais sobre o mundo que nos rodeia desde os seus primórdios”



Objetivo geral

- ♦ Attingir o nível de conhecimento necessário para dominar a história mundial nas diferentes fases da humanidade, aprofundando a sua evolução política, económica, religiosa, cultural e social ao longo dos anos

“

Atinja o nível de conhecimento que deseja e conheça a História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna”





Objetivos específicos

- ◆ Conhecer as características, funções e linhas gerais da História de Arte nas suas diferentes manifestações
- ◆ Ser capaz de compreender os processos de produção, mediação e recepção das manifestações culturais nos diferentes períodos da História
- ◆ Analisar, apreciar e situar as manifestações artísticas no seu contexto
- ◆ Conhecer os grandes temas das artes e os processos de interação entre eles e para além das fronteiras, abrindo assim uma perspectiva de diálogo intercultural
- ◆ Conhecer as características, funções e linhas gerais da História de Arte nas suas diferentes manifestações
- ◆ Ser capaz de compreender os processos de produção, mediação e recepção das manifestações culturais nos diferentes períodos da História.
- ◆ Analisar, apreciar e situar as manifestações artísticas no seu contexto
- ◆ Conhecer os grandes temas das artes e os processos de interação entre eles e para além das fronteiras, abrindo assim uma perspectiva de diálogo intercultural

03

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi elaborada por uma equipa de historiadores conscientes da atual relevância do curso para poder estudar esta área do conhecimento em profundidade, com o objetivo de enriquecer humanisticamente o estudante e elevar o seu nível de conhecimento de História da Arte utilizando as mais recentes tecnologias educacionais disponíveis.



“

Este curso de História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. História de Arte I

- 1.1. A arte na Pré-História
 - 1.1.1. Pré-História: definição e contexto
 - 1.1.2. Primeiras manifestações artísticas
 - 1.1.3. Arte móvel
 - 1.1.4. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.5. Megalitismo
- 1.2. A Arte Egípcia
 - 1.2.1. Enquadramento histórico
 - 1.2.2. Arquitetura
 - 1.2.3. Escultura e pintura
- 1.3. A Arte Mesopotâmica
 - 1.3.1. Arte suméria
 - 1.3.2. Arte acadiana
 - 1.3.3. Arte assíria
 - 1.3.4. Arte neobabilónica
- 1.4. A Arte Grega
 - 1.4.1. Enquadramento histórico
 - 1.4.2. Arquitetura
 - 1.4.3. Escultura: do arcaísmo ao helenismo
 - 1.4.4. Pintura
- 1.5. A Arte Romana
 - 1.5.1. Enquadramento histórico
 - 1.5.2. Arquitetura e urbanismo
 - 1.5.3. As pinturas murais
- 1.6. A Arte Paleocristã
 - 1.6.1. Enquadramento histórico
 - 1.6.2. As pinturas das catacumbas
 - 1.6.3. A basílica e a nova iconografia cristã
- 1.7. A Arte Bizantina
 - 1.7.1. Enquadramento histórico
 - 1.7.2. Arquitetura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e ícones
- 1.8. A Arte Islâmica
 - 1.8.1. Enquadramento histórico
 - 1.8.2. Tipologias arquitetónicas
 - 1.8.3. Arte hispano-muçulmana. Da arte do Califado à arte Nasrida
 - 1.8.4. A Arte Mudéjar
- 1.9. A Arte Românica
 - 1.9.1. Enquadramento histórico
 - 1.9.2. Os antecedentes pré-românicos
 - 1.9.3. Arquitetura O românico francês e do resto da Europa
 - 1.9.4. Arquitetura O românico na Península Ibérica
 - 1.9.5. Escultura
 - 1.9.6. Pintura
- 1.10. A Arte Gótica
 - 1.10.1. Quadro histórico
 - 1.10.2. Arquitetura
 - 1.10.2.1. A Catedral
 - 1.10.2.2. Arquitetura civil
 - 1.10.2.3. Arquitetura gótica nos diferentes países
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.3.1. Portal
 - 1.10.3.2. Retábulos
 - 1.10.4. Pintura
 - 1.10.4.1. Pintura do século XIV em Itália
 - 1.10.4.2. Pintura do século XV em Flandres



Módulo 2. História de Arte II

- 2.1. A Arte do Renascimento
 - 2.1.1. Quadro histórico
 - 2.1.2. O Renascimento em Itália no século XV
 - 2.1.2.1. Arquitetura
 - 2.1.2.2. Escultura
 - 2.1.2.3. Pintura
 - 2.1.3. O Renascimento em Itália no século XVI
 - 2.1.3.1. Arquitetura
 - 2.1.3.2. Escultura
 - 2.1.3.3. Pintura
 - 2.1.4. Miguel Ângelo: arquiteto, escultor e pintor italiano
- 2.2. A difusão do Renascimento na Europa
 - 2.2.1. O Renascimento em Espanha
 - 2.2.2. O Renascimento na Alemanha
 - 2.2.3. O Renascimento nos Países Baixos
- 2.3. A Arte Barroca
 - 2.3.1. Quadro histórico
 - 2.3.2. O Barroco em Itália
 - 2.3.3. O Barroco em França
 - 2.3.4. A pintura barroca na Flandres
 - 2.3.5. A pintura barroca na Holanda
 - 2.3.6. O Renascimento em Espanha
- 2.4. O Barroco Tardio, o Rococó e o Neoclassicismo Século XVIII
 - 2.4.1. Enquadramento histórico
 - 2.4.2. França
 - 2.4.3. Itália
 - 2.4.4. Inglaterra
 - 2.4.5. Áustria e Alemanha
 - 2.4.6. Espanha
 - 2.4.6.1. Francisco de Goya e Lucientes

- 2.5. Século XIX I
 - 2.5.1. Enquadramento histórico
 - 2.5.2. O Romantismo
 - 2.5.3. O Classicismo
 - 2.5.4. O Realismo
- 2.6. Século XIX II
 - 2.6.1. O Impressionismo
 - 2.6.3. O Neoimpressionismo
 - 2.6.4. O Modernismo
- 2.7. As Vanguardas Históricas I
 - 2.7.1. Enquadramento histórico: século XX
 - 2.7.2. A vanguarda como ideia
 - 2.7.3. O Fauvismo
 - 2.7.4. O Cubismo
 - 2.7.5. O Futurismo
- 2.8. As Vanguardas Históricas II
 - 2.8.1. O Expressionismo Alemão
 - 2.8.2. O Abstracionismo
 - 2.8.3. O Dadaísmo
 - 2.8.4. O Surrealismo
 - 2.8.5. O Funcionalismo
- 2.9. A Bauhaus
 - 2.9.1. O que é a Bauhaus?
 - 2.9.2. Weimar. Dessau. Berlim.
 - 2.9.3. Walter Gropius, Hannes Meyer e Ludwig Mies Van Der Rohe
 - 2.9.4. A estrutura dos ateliês
 - 2.9.5. A seção de arquitetura e a questão da habitação social
 - 2.9.6. A Bauhaus mostra-se ao mundo
- 2.10. A Arte na segunda metade do século XX
 - 2.10.1. Enquadramento histórico
 - 2.10.2. O Expressionismo Abstrato
 - 2.10.3. O *Pop Art*
 - 2.10.4. O Minimalismo
 - 2.10.5. A Arte Conceitual





“

*Uma experiência educativa única,
chave e decisiva para impulsionar o
seu desenvolvimento profissional e
progredir na sua carreira”*

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



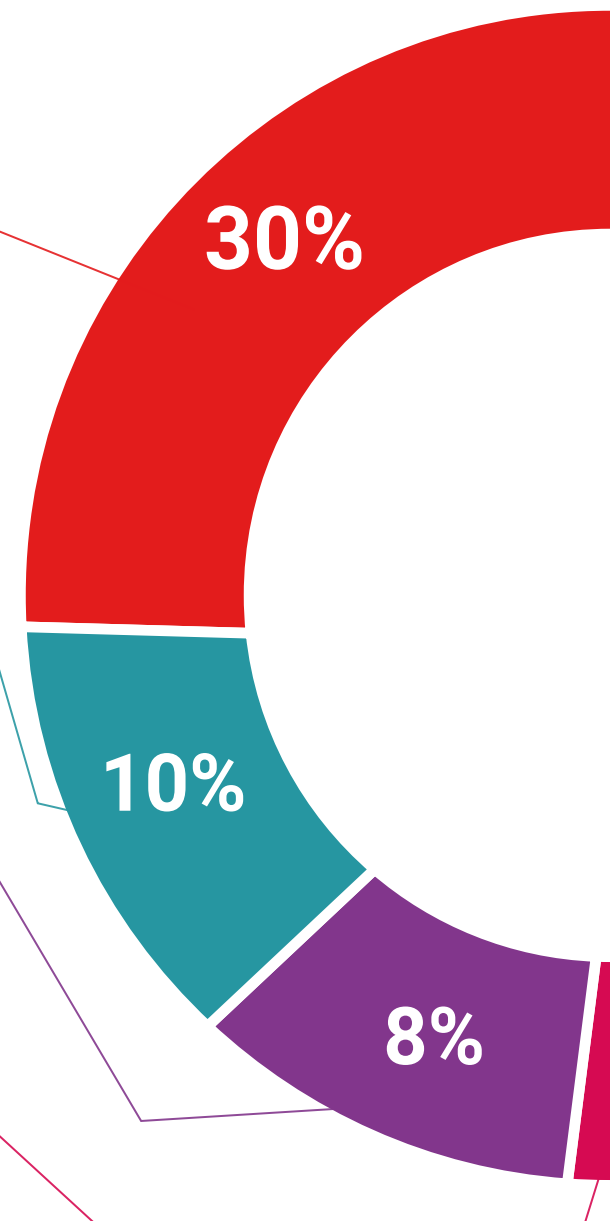
Práticas de aptidões e competências

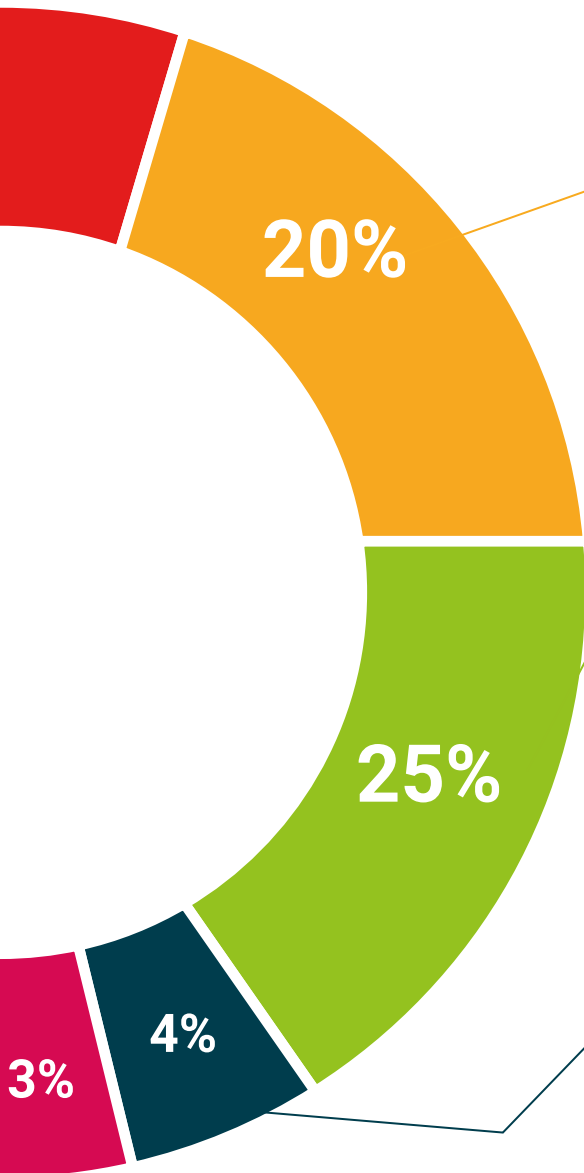
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O curso de História da Arte: da Pré-História à Arte Moderna garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **curso de História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Certificação: **Curso de História de Arte: da Pré-História à Arte Moderna**

ECTS: **12**

Carga horária: **300 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Curso

História de Arte: da
Pré-História à Arte
Moderna

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 12 ECTS
- » Tempo Dedicado : 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

História de Arte: da Pré-História
à Arte Moderna