

Curso

Ensino da Arte Clássica





Curso

Ensino da Arte Clássica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso/ensino-arte-classica

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

O objetivo deste Curso da TECH é dotar os filósofos das competências necessárias para ensinar a arte clássica com uma taxa de sucesso mais elevada. Neste sentido, a arte clássica estabeleceu os preceitos para todos os outros desenvolvimentos artísticos da história. O professor da área da cultura clássica encontrará neste domínio a possibilidade de dar à sua disciplina um impulso para a excelência. Neste Curso, damos-lhe as ferramentas para uma didática de sucesso e um efeito pedagógico de excelência.





“

Torne-se um filósofo mais competente e ensine arte clássica aos seus alunos com as competências de um professor excepcional"

Este Curso oferece uma abordagem completa e rigorosa do ensino desta língua, com uma especialização intensiva que, a partir do seu próprio computador, permitirá ao aluno qualificar-se de forma eficaz e confortável.

Ao longo deste completo Curso, poderá adquirir as competências necessárias para ensinar esta disciplina, utilizando os métodos de ensino mais desenvolvidos e eficazes. Uma forma simples de chegar aos seus alunos com a certeza de alcançar os desafios que se propôs.

Além disso, poderá manter-se a par dos conteúdos e da metodologia mais evoluídos, a fim de criar um plano de ensino solvente, atualizado e eficaz.

Tudo isto com a segurança da universidade mais prestigiada do mundo. Este Curso oferece-lhe características de uma qualificação científica, pedagógica e tecnológica de alto nível.

Este **Curso de Ensino da Arte Clássica** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos e da aplicação da parte teórica através de casos reais
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e essencialmente prático com que foi concebido
- ♦ A grande variedade de exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser utilizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos, para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Um foco intensivo na aprendizagem prática
- ♦ Aulas teóricas de alta qualidade, com perguntas sobre o conteúdo do Curso, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalho de reflexão individual
- ♦ Possibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Uma qualificação teórico-prática muito completa e de alto nível, especialmente concebida para que os profissionais de Filosofia possam melhorar o seu trabalho como professores"



Uma aprendizagem contextualizada e real que lhe permitirá pôr em prática os seus conhecimentos através de novas aptidões e competências.

O corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma, assegura que cumpre o objetivo de atualização pedagógica pretendido. Um quadro multidisciplinar de professores qualificados e experientes em diferentes contextos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos derivados da sua própria experiência: uma das qualidades diferenciais desta qualificação.

Este domínio do assunto é complementado com a eficácia do projeto metodológico deste Curso. Desenvolvido por uma equipa de especialistas em *e-learning* integra os últimos avanços na tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com uma variedade de equipamentos multimédia confortáveis e versáteis, que lhe darão a operacionalidade de que necessita na sua capacitação.

A conceção deste Curso está centrada na Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que concebe a aprendizagem como um processo predominantemente prático. Para o conseguir remotamente, será utilizada a teleprática: Com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo e do Learning from an Expert pode adquirir os conhecimentos como se estivesse perante o cenário que está atualmente a aprender. Um conceito que permitirá que a aprendizagem seja integrada e fundamentada de forma realista e permanente.

Um completo Curso de grande eficácia pedagógica, que lhe permitirá crescer como profissional de uma forma rápida e fácil.

Aprendizagem contextualizada e realista que o fará mergulhar na realidade de uma profissão exigente.



02

Objetivos

O objetivo deste abrangente Curso é desenvolver as suas competências como professor de cultura clássica até à excelência, equipando-o com as ferramentas pessoais e profissionais mais avançadas do panorama educativo. Assim, após a conclusão do Curso, o profissional de Filosofia terá aumentado as suas competências neste domínio e poderá posicionar-se como um profissional de excelência e de prestígio no âmbito do ensino e da aprendizagem da arte clássica.





“

O nosso objetivo é fornecer-lhe as ferramentas didáticas necessárias para ensinar arte clássica com as competências de um profissional”



Objetivos gerais

- ♦ Introduzir o profissional de Filosofia no mundo do ensino a partir de uma perspetiva ampla que o preparará para trabalhos futuros
- ♦ Mostrar as diferentes formas e opções de trabalho do professor
- ♦ Promover o conhecimento dos conteúdos do latim e da cultura clássica
- ♦ Conhecer os principais elementos da influência greco-latina nas sociedades atuais
- ♦ Incentivar a formação contínua dos estudantes e o interesse na inovação do ensino
- ♦ Adquirir uma consciência cívica responsável para a construção de uma sociedade mais justa
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje
- ♦ Interpretar e compreender as circunstâncias atuais com base no seu próprio contexto cultural
- ♦ Conhecer e utilizar os fundamentos fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais da língua latina
- ♦ Refletir sobre os elementos substanciais que constituem as línguas
- ♦ Reconhecer elementos da língua latina que evoluíram ou permanecem na nossa língua
- ♦ Identificar e avaliar os principais contributos da civilização greco-latina
- ♦ Conhecer os principais factos do passado grego e romano, com especial atenção para a Península Ibérica
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje
- ♦ Adquirir competências concretas para o ensino do latim e das disciplinas de cultura clássica
- ♦ Compreender a origem e evolução das línguas românicas
- ♦ Utilizar as regras fundamentais da evolução fonética do latim



Objetivos específicos

- ◆ Distinguir e reconhecer diferentes estilos artísticos
- ◆ Selecionar e conhecer os elementos mais marcantes da produção artística
- ◆ Conhecer o impacto nos estilos artísticos posteriores
- ◆ Compreender as influências culturais e artísticas na atualidade

“

Aproveite a oportunidade e atualize-se acerca dos últimos desenvolvimentos do Ensino da Arte Clássica”

03

Direção do curso

Este Curso foi criado e desenvolvido por um grupo de especialistas no Ensino da Arte Clássica, com uma longa experiência de ensino e investigação. Com a sua tutela, este Curso tornar-se-á uma grande experiência de aprendizagem que elevará a qualificação dos filósofos aos mais altos padrões de qualidade. Sem dúvida, o acompanhamento académico ideal para quem procura uma especialização de excelência.





“

*Estude com os melhores e
prepare-se para o sucesso”*

Direção



Dr. Jose Ángel Pérez

- ♦ Diretor Pedagógico do Colégio Internacional San Alberto Magno, em Alicante
- ♦ Professor e Educador Social
- ♦ Gerente da empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciatura em Ciências Religiosas



Professores

Dra. Marina Belso Delgado

- ◆ Historiadora de Arte e Investigadora
- ◆ Mestrado em Investigação e Gestão do Património Histórico e Artístico pela Universidade de Múrcia

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo do Curso foi concebido para cobrir gradualmente todos os tópicos essenciais na aprendizagem desta disciplina: desde o conhecimento teórico até à parte mais prática do seu ensino. Uma abordagem abrangente e totalmente centrada na aplicação prática. Desta forma, todo este compêndio de conteúdos será o principal trunfo do profissional para se afirmar com sucesso no setor do Ensino da Arte Clássica com maior segurança.



“

O Ensino da Arte Clássica desenvolvido para o professor num Curso de elevado interesse profissional"

Módulo 1. Arte clássica

- 1.1 Arquitetura grega
 - 1.1.1. Características gerais
 - 1.1.2. As três ordens arquitetônicas
 - 1.1.3. Materiais
 - 1.1.4. Os três períodos: arcaico, clássico e tardio
 - 1.1.5. Os templos gregos
 - 1.1.6. Teatro
 - 1.1.7. Outros edifícios importantes
- 1.2. Escultura grega
 - 1.2.1. Período geométrico
 - 1.2.2. Período arcaico
 - 1.2.3. Período clássico
 - 1.2.4. Período helenístico
 - 1.2.5. O papel do escultor
 - 1.2.6. Obras relevantes
- 1.3 A Acrópole de Atenas
 - 1.3.1. História
 - 1.3.2. Elementos arquitetônicos
 - 1.3.3. Edifícios que compõem a Acrópole
 - 1.3.4. Decoração
 - 1.3.5. Autores relevantes
 - 1.3.6. Funcionalidade
- 1.4. A arquitetura romana
 - 1.4.1. História
 - 1.4.2. Materiais e inovações técnicas
 - 1.4.3. Tríade vitruviana
 - 1.4.4. Ordens arquitetônicas romanas
 - 1.4.5. Tipos de construções
 - 1.4.6. Arquitetos romanos



- 1.5. A escultura romana
 - 1.5.1. História da escultura
 - 1.5.2. Técnicas de escultura
 - 1.5.3. Influências da escultura romana
 - 1.5.4. A escultura no Império Romano
 - 1.5.5. Escultura no Baixo Império
 - 1.5.6. A cor como recurso expressivo
- 1.6. O mosaico e a pintura romana
 - 1.6.1. Os mosaicos
 - 1.6.2. Construção e localização dos mosaicos
 - 1.6.3. Oficinas de mosaico e a sua tipologia
 - 1.6.4. Objetivo das pinturas
 - 1.6.5. Técnicas de pintura
 - 1.6.6. Temática e expressividade
- 1.7. A arte greco-romana na Península Ibérica
 - 1.7.1. Arquitetura grega
 - 1.7.2. Artes menores
 - 1.7.3. A arquitetura romana
 - 1.7.4. Teatros romanos
 - 1.7.5. A escultura romana
 - 1.7.6. Mosaicos e pintura

“*Dê um contributo ao seu currículo com uma especialização específica para professores, que lhe permitirá atuar com confiança e eficácia nesta área de ensino*”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



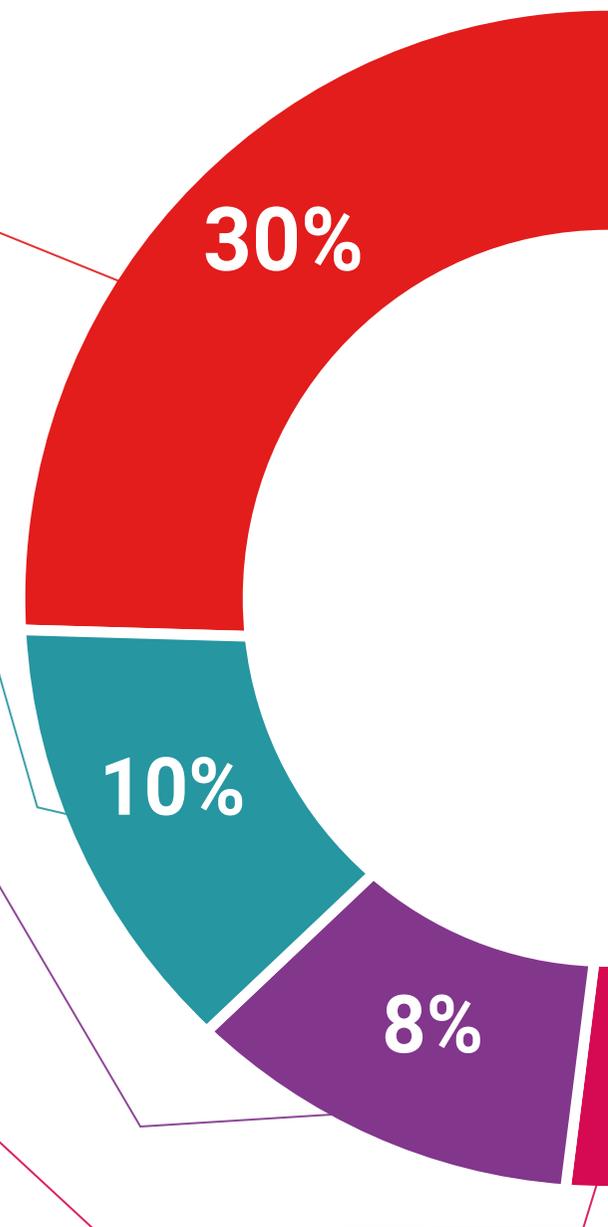
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Ensino da Arte Clássica garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Ensino da Arte Clássica** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Ensino da Arte Clássica**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compr
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Curso

Ensino da Arte Clássica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Ensino da Arte Clássica

