

Curso de Especialização Património Arquitetónico





Curso de Especialização Património Arquitetónico

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso-especializacao/curso-especializacao-patrimonio-arquitetonico

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificação

pág. 26

01

Apresentação

O Patrimônio Arquitetônico tornou-se um elemento tangível da cultura de qualquer país. Estes criam, em muitos casos, os ambientes urbanos que, com o tempo, se tornam a identidade dos habitantes de uma cidade. Do mesmo modo, contêm e preservam a memória de outras épocas. Por isso, a sua preservação e estudo devem ser efetuados com o máximo cuidado, utilizando técnicas e instrumentos que permitam obter informações sem danificar estas estruturas. Assim, este Curso de Especialização apresentará três módulos online, nos quais serão apresentados os aspectos essenciais da museologia e a análise das diferentes teorias arquitetônicas que coexistem no contexto histórico contemporâneo.



“

É essencial preservar o património cultural arquitetónico, uma vez que este constitui um legado do passado das sociedades”

Ao longo dos anos, os edifícios mais emblemáticos de cada país sofreram vários ataques. Muitos tiveram de enfrentar guerras, bombas nucleares, terremotos, etc., mas o passar do tempo pode ser o mais agressivo de todos. Por isso, é imperativo que hoje se façam esforços para os manter intactos e para continuar a comunicar a grandeza e o legado de outros tempos.

Com este objetivo em mente, este Curso de Especialização centrar-se-á em proporcionar aos estudantes e especialistas em arqueologia e história de arte uma visão diferente destas estruturas através das abordagens da museologia, a ciência que estuda a história e o papel destas instituições na sociedade. Para tal, reconhecerá os problemas que os museus enfrentam atualmente e a forma como sobreviveram nesta era tecnológica.

Por outro lado, os alunos devem aprender sobre a interação da atividade urbana com os edifícios culturais. Assim, aprenderão as principais técnicas e ferramentas para obter informações sobre a geografia e os edifícios em que estão a trabalhar. Por fim, analisarão os materiais de construção utilizados na época contemporânea. Isto é necessário para ajudar no restauro das obras culturais mais importantes de cada país.

Com todos os conhecimentos transmitidos neste Curso de Especialização, os estudantes encontrar-se-ão preparados para enfrentar novos desafios profissionais. Neste sentido, poderão atuar como especialistas de arte dentro de um museu, planeando as coleções e exposições ou, pelo contrário, participar num projeto que envolva a manutenção ou restauração do Património Arquitetónico de qualquer cidade.

Este **Curso de Especialização em Património Arquitetónico** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História de Arte, museologia e preservação do património
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático destes reúne informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para o exercício profissional
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser utilizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ Palestras teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Terá um Curso de Especialização online onde poderá aprender e praticar ao mesmo tempo. Inscreva-se agora para aceder"

“

Restaurar uma obra de arte é um desafio, mas e um edifício? É um desafio que poderá vencer ao concluir este Curso de Especialização”

O corpo docente do Curso de Especialização inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso de Especialização. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Poderá participar em qualquer projeto de restauro assim que concluir este Curso de Especialização.

Obterá uma certificação direta no final do Curso de Especialização, o que lhe permitirá exercer como especialista sem ter de apresentar um trabalho final.



02

Objetivos

O estudo e a preservação do património histórico ajudam a compreender as civilizações que o criaram, a entender as razões de algumas das formas de vida moderna e a apreciar o caminho percorrido até aos nossos dias. Por este motivo, o objetivo deste Curso de Especialização é claro: ajudar os estudantes a tornarem-se profissionais capazes de participar em qualquer projeto de restauro e manutenção destes edifícios. Para isso, dispõem de um plano de estudos completo lecionado pelos melhores especialistas da área.



“

Ajude a abrandar a passagem do tempo nos edifícios mais importantes do país ou do mundo”



Objetivos gerais

- ♦ Possuir um nível de conhecimentos necessário para dominar todos os aspetos da História da Arte e a sua influência na atualidade
- ♦ Desenvolver o espírito crítico em relação aos diferentes movimentos e períodos artísticos
- ♦ Adquirir um conhecimento aprofundado da influência da iconografia clássica e cristã e da sua projeção na época contemporânea
- ♦ Saber identificar fontes históricas e artísticas fiáveis
- ♦ Integrar os fundamentos conceituais da História de Arte nas áreas de museologia e conservação do património
- ♦ Identificar as figuras e iconografias mais relevantes da história mundial e cristã



Inscreva-se já nesta Curso de Especialização e faça parte de um grupo restrito de profissionais dedicados ao património cultural"





Objetivos específicos

Módulo 1. Museologia e património

- ◆ Distinguir entre museografia e museologia, tendo em conta as suas diferenças
- ◆ Reconhecer alguns dos museus mais importantes da História de Arte
- ◆ Conhecer os problemas que os museus têm de enfrentar e os inconvenientes que podem surgir durante a montagem de uma exposição
- ◆ Compreender os diferentes tipos de exposições e as suas diferenças

Módulo 2. Urbanismo

- ◆ Alcançar o nível de conhecimento necessário para dominar a geografia, a nível físico e humano, de uma perspetiva regional e global, com especial ênfase no contexto europeu e espanhol, e uma visão da organização urbana do território
- ◆ Conhecer os conceitos básicos da Geografia
- ◆ Conhecer as principais técnicas e ferramentas de obtenção e tratamento de informação geográfica
- ◆ Compreender as inter-relações entre os fenómenos geográficos a diferentes escalas de análise
- ◆ Entender a formação e evolução do pensamento geográfico no contexto do conhecimento científico
- ◆ Conhecer os princípios básicos do espaço humanizado

Módulo 3. Arquitetura contemporânea

- ◆ Analisar os diferentes tipos de materiais de construção na época contemporânea
- ◆ Aproximar-nos da ideologia dos grandes pensadores contemporâneos, facilitando a sua compreensão
- ◆ Analisar as diferentes teorias arquitetónicas que coexistem no contexto histórico contemporâneo

03

Estrutura e conteúdo

O plano de estudos do Curso de Especialização em Património Arquitetónico foi concebido para que os estudantes dominem e conheçam as técnicas utilizadas nas construções contemporâneas mais importantes da atualidade. O objetivo é facilitar o seu desenvolvimento profissional neste domínio. Assim, terão uma equipa de especialistas encarregada de ensinar os conteúdos do plano de estudos e uma série de exemplos práticos que ajudarão a reforçar os conhecimentos teóricos. Desta forma, os alunos obterão uma experiência de aprendizagem completa e profunda que os conduzirá imediatamente ao sucesso.



“

Um conteúdo elaborado, selecionado e lecionado pelos melhores especialistas do setor espera por si se se matricular neste Curso de Especialização”

Módulo 1. Museologia e património

- 1.1. As origens do Museu
 - 1.1.1. Próximo Oriente
 - 1.1.2. Extremo Oriente
 - 1.1.3. Grécia
 - 1.1.4. Roma
 - 1.1.5. Idade Média
 - 1.1.6. Renascimento, Maneirismo e Barroco
 - 1.1.7. Século XVI
 - 1.1.8. Século XVII
 - 1.1.9. Século XVIII
- 1.2. As exposições
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. As limitações das exposições e os seus meandros
 - 1.2.3. Tipos de Exposição
 - 1.2.4. As procissões, outra forma de exposição pública
- 1.3. Património
 - 1.3.1. Património eclesiástico
 - 1.3.2. Enquadramentos institucionais, setores de identificação cultural e políticas culturais
 - 1.3.3. Bens culturais e gestão cultural
- 1.4. Os museus franceses
 - 1.4.1. Antigo Regime
 - 1.4.2. O Iluminismo
 - 1.4.3. A Assembleia Nacional
 - 1.4.4. O Museu Francês antes e depois da Revolução
- 1.5. Tipologias de museus promovidas pela Assembleia Nacional Constituinte de França
 - 1.5.1. Museu de História Nacional de França
 - 1.5.2. Museu dos Monumentos Franceses
 - 1.5.3. Museu de Louvre
 - 1.5.4. Palácio do Luxemburgo





- 1.6. De Napoleão I à Segunda Guerra Mundial
 - 1.6.1. Napoleão I
 - 1.6.2. Panoramas cobertos
 - 1.6.3. O Palácio de Versalhes
 - 1.6.4. O século XIX
 - 1.6.5. O século XX
 - 1.6.6. Alemanha, Itália, Rússia e Estados Unidos
 - 1.6.7. A interrupção da Segunda Guerra Mundial
- 1.7. Museologia e museografia
 - 1.7.1. Museologia e museografia
 - 1.7.2. A nova museologia
 - 1.7.3. Extensão do conceito de museu
 - 1.7.4. Estratégias dos museus
 - 1.7.4.1. Estratégia anglo-saxônica
 - 1.7.4.2. Estratégia mediterrânea
- 1.8. Os museus norte-americanos
 - 1.8.1. Características dos museus norte-americanos
 - 1.8.2. Sistema de financiamento
 - 1.8.3. Os museus que compõem o TRUST
- 1.9. Museus e personalidades relevantes
 - 1.9.1. Museu Whitney de Arte Americana
 - 1.9.2. Museu Isabella Stewart Gardner, Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Figuras-chave do mecenato
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. Os museus e a sua história
 - 1.10.1. Museus de arte antiga
 - 1.10.2. Museus de arte da Idade média
 - 1.10.3. Museus de arte Idade Moderna
 - 1.10.4. Museus de Arte Contemporânea

Módulo 2. Urbanismo

- 2.1. Introdução
 - 2.1.1. O que é o urbanismo?
 - 2.1.2. A cidade na história
 - 2.1.3. O processo de urbanização
- 2.2. Cidade e território
 - 2.2.1. Condicionamentos geográficos
 - 2.2.2. Situação cultural
 - 2.2.3. Os resultados: identidade cultural e território
- 2.3. A morfologia urbana
 - 2.3.1. A análise da morfologia urbana
 - 2.3.2. Planos
 - 2.3.3. Construção urbana
 - 2.3.4. Utilização do solo
- 2.4. Intervenções urbanas
 - 2.4.1. Características gerais
 - 2.4.2. Regeneração e reabilitação urbana
 - 2.4.3. Renovação e requalificação urbana
 - 2.4.4. Outros conceitos
- 2.5. As áreas urbanas
 - 2.5.1. Conceito de área urbana
 - 2.5.2. Elementos característicos de um espaço urbano
 - 2.5.3. Tipos de áreas urbanas
- 2.6. A população e as atividades económicas urbanas
 - 2.6.1. A população urbana
 - 2.6.2. As atividades económicas urbanas
 - 2.6.3. Estratégias económicas urbanas

- 2.7. Modelos da estrutura interna da cidade
 - 2.7.1. Morfologia urbana e estrutura interna das cidades
 - 2.7.2. Teorias clássicas sobre a estrutura urbana
 - 2.7.3. Teorias recentes sobre a estrutura urbana
- 2.8. Planeamento urbanístico
 - 2.8.1. Introdução
 - 2.8.2. Planos e programas municipais de planeamento urbano
 - 2.8.3. O planeamento das áreas de expansão da cidade
- 2.9. Alterações climáticas
 - 2.9.1. O que são as alterações climáticas?
 - 2.9.2. Fenómenos urbanos e alterações climáticas
 - 2.9.3. A esfera local: cidades e municípios contra as alterações climáticas
- 2.10. Urbanismo sustentável
 - 2.10.1. Sustentabilidade ambiental
 - 2.10.2. Sustentabilidade económica
 - 2.10.3. Sustentabilidade social

Módulo 3. Arquitetura contemporânea

- 3.1. Fundamentos tecnológicos e sociológicos
 - 3.1.1. Introdução e contexto histórico
 - 3.1.2. Materiais e elementos básicos
 - 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte e o urbanismo
- 3.2. A arquitetura utópica
 - 3.2.1. Introdução
 - 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
 - 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux
- 3.3. A Escola de Chicago
 - 3.3.1. Introdução
 - 3.3.2. William Le Baron Jenney e Louis Henry Sullivan
 - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
 - 3.3.3. Frank Lloyd Wright

- 3.4. O modernismo arquitetônico
 - 3.4.1. Introdução
 - 3.4.2. Bélgica, com Vítor Horta e Henry van de Velde
 - 3.4.3. França, com Hector Guimard
 - 3.4.4. Grã-Bretanha, com Charles Rennie Mackintosh
 - 3.4.5. A Secessão, com Otto Wagner e Josef Hoffmann
 - 3.4.6. O Modernismo espanhol
- 3.5. Protoracionalismo e Expressionismo Arquitetônico
 - 3.5.1. Introdução
 - 3.5.2. A Deutsche Werkbund, com Peter Behrens e Walter Gropius
 - 3.5.3. Adolf Loos e Gottfried Semper
 - 3.5.4. A arquitetura expressionista
 - 3.5.4.1. Introdução
 - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut e Erich Mendelsohn
- 3.6. A Bauhaus
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. Fases da Bauhaus
 - 3.6.2.1. Fase inicial ou fase mística
 - 3.6.2.2. Segunda fase ou fase técnica
 - 3.6.2.3. Fase marxista
 - 3.6.2.4. Fase final ou de sobrevivência
 - 3.6.3. Figuras-chave
 - 3.6.3.1. Walter Gropius
- 3.7. Vanguardas arquitetônicas
 - 3.7.1. Figuras influentes
 - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
 - 3.7.1.2. Tony Garnier
 - 3.7.1.3. Auguste Perret
 - 3.7.2. O Construtivismo russo
 - 3.7.3. Futurismo italiano
 - 3.7.4. Neoplasticismo holandês
- 3.8. Estilo internacional
 - 3.8.1. Le Corbusier
 - 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow e Albert Speer
 - 3.8.3. Alvar Aalto
- 3.9. Teoria da Modernidade na Arquitetura I
 - 3.9.1. Vida e pensamento de John Ruskin
 - 3.9.2. Vida e pensamento de William Morris
 - 3.9.3. O movimento Arts & Crafts
- 3.10. Teoria da Modernidade na Arquitetura II
 - 3.10.1. Vida e pensamento de Oscar Wilde
 - 3.10.2. Vida e pensamento de Eugène Viollet-le-Duc
 - 3.10.3. Vida e pensamento de Oscar Wilde



O Património arquitetónico de uma cidade conta uma história. Poderá descobri-la e preservá-la graças a este Curso de Especialização"

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



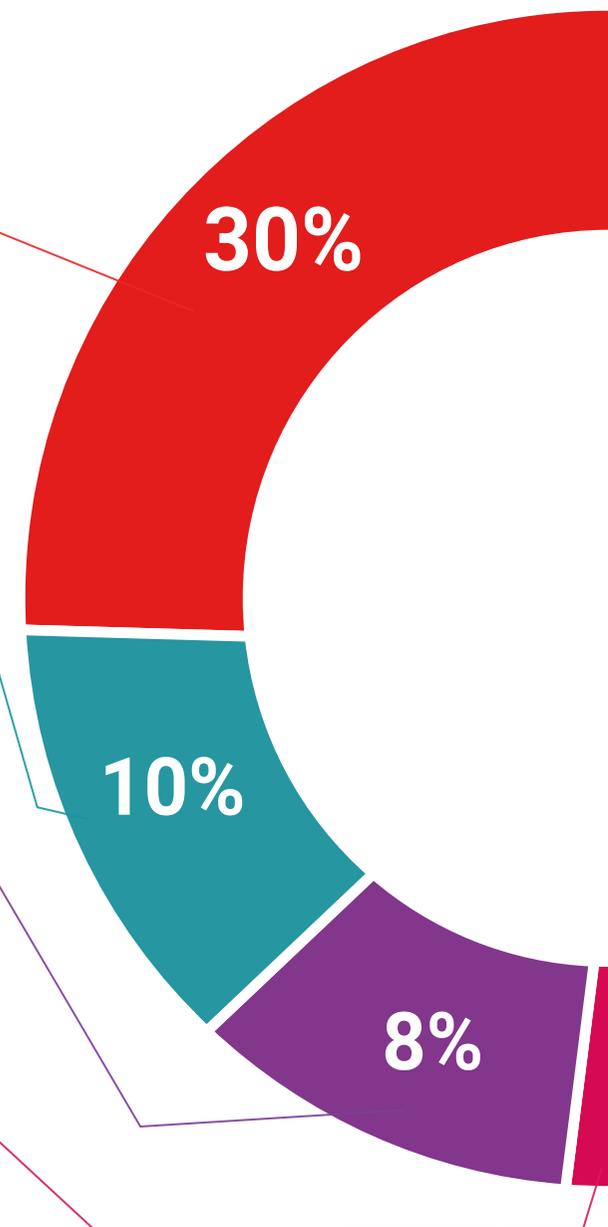
Práticas de aptidões e competências

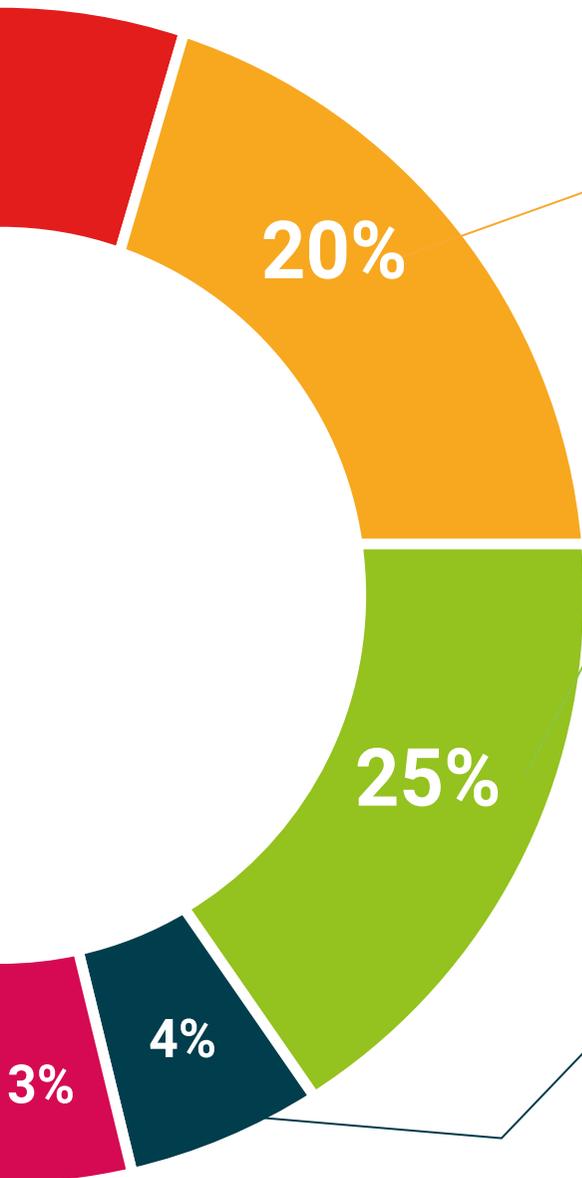
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Especialização em Património Arquitetónico garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Património Arquitetónico** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Património Arquitetónico**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site



Curso de Especialização Património Arquitetónico

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização Património Arquitetónico