

Curso de Especialização

Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas





Curso de Especialização Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/humanidades/curso-especializacao/curso-especializacao-inovacao-educativa-ensino-linguas-classicas

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificação

pág. 30

01

Apresentação

Este Curso de Especialização da TECH foi criado com o objetivo de fornecer aos profissionais de filosofia as competências necessárias para ensinar línguas clássicas numa perspectiva inovadora e mais eficaz. Neste sentido, não há dúvida de que a civilização atual se desenvolveu a partir da influência greco-latina e, em particular, da sua língua original, o latim, bem como da sua cultura, hoje considerada clássica, a partir da qual surgiram as diferentes línguas europeias. Daí a importância de ter um conhecimento completo e profundo de um momento fundamental na construção das sociedades atuais.



“

Não perca esta grande oportunidade de se tornar um filósofo e professor de sucesso com este completo Curso de Especialização que a TECH preparou especialmente para si"

É necessário formar profissionais da filosofia que conheçam, para além da disciplina de latim e cultura clássica, os elementos fundamentais para o seu correto ensino no nosso modelo educativo tendo em conta as novas metodologias pedagógicas.

Este Curso de Especialização oferece uma visão ampla e completa dos conteúdos lecionados nas disciplinas de Latim e Cultura Clássica, com o objetivo de qualificar profissionais capazes de desenvolver eficazmente o processo de ensino-aprendizagem de uma disciplina vital no desenvolvimento humanístico dos professores.

Esta qualificação faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta numa melhor prática e ação que terá um impacto direto no tratamento educativo, na melhoria do sistema educativo e no benefício social para toda a comunidade.

Será dada especial atenção ao trabalho dos professores destas disciplinas, de um ponto de vista eminentemente prático e com ênfase nos aspetos mais inovadores.

De igual modo, existe um grande interesse em que os profissionais de filosofia que realizam este Curso de Especialização tenham acesso a conhecimentos sobre o trabalho docente, tanto a nível teórico como aplicado, que possam ser úteis para o seu desempenho profissional atual ou futuro, oferecendo assim uma vantagem qualitativa em relação a outros profissionais do setor.

Também facilita a incorporação no mercado de trabalho ou a promoção no mesmo, com vastos conhecimentos teóricos e práticos que melhorarão as suas competências no seu trabalho diário, prestando especial atenção ao papel da inovação pedagógica.

Este **Curso de Especialização em Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em filosofia
- ♦ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras no ensino da filosofia
- ♦ Palestras teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ Possibilidade de aceder ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Ensino de Línguas Clássicas”

“

Esta especialização ajudará os profissionais da filosofia a serem bem sucedidos no domínio do ensino das línguas clássicas numa perspetiva inovadora"

O corpo docente deste curso é formado por profissionais da área das línguas clássicas que transferem a experiência do seu trabalho para este mestrado, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará um estudo imersivo programado para se formar em situações reais.

A conceção deste curso foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional da filosofia deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para o efeito, o especialista contará com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas de renome e com vasta experiência na área da filosofia.

Estudar na confiança de um estabelecimento de ensino de elevada qualidade, com a experiência dos melhores especialistas e a conveniência de uma aprendizagem adaptável às suas circunstâncias.

Estudar com a solvência técnica e humana da maior universidade de língua espanhola e 100% online do mundo.



02

Objetivos

O Curso de Especialização em Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas visa facilitar o desempenho do profissional que trabalha com e adultos que querem aprender uma língua estrangeira. Desta forma, o filósofo aumentará as suas competências e tornar-se-á um professor de sucesso, capaz de ensinar a partir de uma perspectiva nova e inovadora.



“

Este curso foi desenvolvido para o ajudar a atualizar os seus conhecimentos de Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas, com o uso da mais recente tecnologia educacional, para contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões”



Objetivos gerais

- ♦ Introduzir os estudantes no mundo do ensino a partir de uma perspetiva ampla que os preparará para trabalhos futuros
- ♦ Mostrar as diferentes formas e opções de trabalho do professor
- ♦ Promover o conhecimento dos conteúdos do latim e da cultura clássica
- ♦ Conhecer os principais elementos da influência greco-latina nas sociedades atuais
- ♦ Incentivar a formação contínua dos estudantes e o interesse na inovação do ensino
- ♦ Adquirir uma consciência cívica responsável para a construção de uma sociedade mais justa
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje
- ♦ Interpretar e compreender as circunstâncias atuais com base no seu próprio contexto cultural
- ♦ Conhecer e utilizar os fundamentos fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais da língua latina
- ♦ Refletir sobre os elementos substanciais que constituem as línguas
- ♦ Reconhecer elementos da língua latina que evoluíram ou permanecem na nossa língua
- ♦ Identificar e avaliar os principais contributos da civilização greco-latina
- ♦ Conhecer os principais factos do passado grego e romano, com especial atenção para a Península Ibérica
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje





Objetivos específicos

Módulo 1 Metodologias e inovação educativa

- ♦ Conhecer e aplicar novas metodologias no ensino
- ♦ Selecionar as ferramentas mais adequadas para apresentar o tema
- ♦ Compreender os recursos e as possibilidades da inovação educativa

Módulo 2 Metodologia para o ensino das línguas

- ♦ Diferenciar e reconhecer os diferentes métodos de ensino de línguas
- ♦ Seleção do método adequado ao contexto educativo
- ♦ Compreender a ligação entre o programa curricular e os alunos

Módulo 3 Arte Clássica

- ♦ Distinguir e reconhecer diferentes estilos artísticos
- ♦ Selecionar e conhecer os elementos mais marcantes da produção artística
- ♦ Conhecer o impacto nos estilos artísticos posteriores
- ♦ Compreender as influências culturais e artísticas na atualidade

“

O teólogo de hoje precisa, mais do que nunca, da garantia de um conhecimento sólido e atualizado, que lhe permita confrontar a sua experiência com o mundo real, com garantias de sucesso”

03

Direção do curso

Este curso foi criado e desenvolvido por um grupo de especialistas no ensino de línguas clássicas, com uma longa experiência de ensino e investigação. Com a sua tutela, este Curso tornar-se-á uma grande experiência de aprendizagem que elevará a qualificação dos filósofos aos mais altos padrões de qualidade. Sem dúvida, o acompanhamento académico ideal para quem procura uma especialização de excelência.





“

Aprenda com os melhores professores e obtenha a especialização de que necessita para se destacar no setor”

Direção



Dr. Jose Ángel Maciá Pérez

- ♦ Diretor Pedagógico do Colegio Internacional San Alberto Magno, em Alicante
- ♦ Professor e educador social
- ♦ Gerente da empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado em Ciências Religiosas

Professores

Dra. Andrea Olcina

- ♦ Professora de língua e literatura castelhana no IES Villanueva de Castellón
- ♦ Professora de espanhol

Dra. Marina Belso Delgado

- ♦ Doutoranda
- ♦ Historiadora de Arte pela Universidade da Múrcia
- ♦ Mestrado em Gestão e Investigação do Património Histórico, Artístico e Cultural



04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi desenvolvida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades do território nacional, conscientes da relevância da formação inovadora, e comprometidos com a qualidade do ensino através das novas tecnologias educativas. Estes conteúdos serão o principal trunfo do profissional para se afirmar como um professor de línguas clássicas de sucesso, com as ferramentas necessárias para exercer a profissão numa perspetiva inovadora.



“

Um programa pedagógico muito completo, estruturado em unidades didáticas muito bem desenvolvidas, orientado para uma aprendizagem eficiente e rápida, compatível com a sua vida pessoal e profissional”

Módulo 1. Metodologias e inovação educativa

- 1.1. Inovação educativa
 - 1.1.1. O que se entende por inovação educativa?
 - 1.1.2. A mudança do papel do professor
 - 1.1.3. A educação com base nas competências
 - 1.1.4. O Coaching
 - 1.1.5. Atenção à diversidade
 - 1.1.6. Comunidades de aprendizagem
- 1.2. Competências digitais
 - 1.2.1. O que se entende por competências digitais?
 - 1.2.2. Quadro digital comum para professores
 - 1.2.3. Curadoria de conteúdos
 - 1.2.4. Tecnologias para a Aprendizagem na Sala de Aula (TAC)
 - 1.2.5. Criação de conteúdo digital
 - 1.2.6. As redes sociais na sala de aula
- 1.3. Empreendimento educativo
 - 1.3.1. O que é o empreendedorismo na sala de aula?
 - 1.3.2. Design thinking: fundamentos
 - 1.3.3. Processo vs. produto
 - 1.3.4. Aplicação na sala de aula
 - 1.3.5. Metodologias ágeis
 - 1.3.6. Metodologias ágeis: implementação na sala de aula
- 1.4. Estratégia de Comunicação
 - 1.4.1. O ambiente audiovisual
 - 1.4.2. *Storytelling* na sala de aula
 - 1.4.3. Utilização dos *podcasts*
 - 1.4.4. O recurso de comunicação por vídeo
 - 1.4.5. Outros elementos de comunicação
 - 1.4.6. Aplicações na sala de aula

- 1.5. *Flipped Classroom*
 - 1.5.1. Definição de Flipped Classroom
 - 1.5.2. Fundamentos do modelo
 - 1.5.3. Trabalhos de pré-implementação
 - 1.5.4. Ferramentas para a sua aplicação
 - 1.5.5. A projeção, uma etapa necessária
 - 1.5.6. Lições da experiência
- 1.6. Aprendizagem cooperativa
 - 1.6.1. Fundamentos da aprendizagem cooperativa
 - 1.6.2. Objetivos da aprendizagem cooperativa
 - 1.6.3. Teoria de Vigostky
 - 1.6.4. Construção da aprendizagem cooperativa
 - 1.6.5. Adequação do espaço
 - 1.6.6. Avaliação da aprendizagem cooperativa
- 1.7. Thinking based learning
 - 1.7.1. Fundamentos explicativos
 - 1.7.2. A taxonomia de Bloom
 - 1.7.3. Aprender a pensar
 - 1.7.4. *Learning by Doing*
 - 1.7.5. Rubricas
 - 1.7.6. Os diferentes modelos de avaliação

Módulo 2. Métodos para o ensino das línguas

- 2.1. Os primeiros métodos
 - 2.1.1. O que é um método?
 - 2.1.2. Método clássico de tradução
 - 2.1.3. Método de Gouin
 - 2.1.4. Método direto
 - 2.1.5. Método audiolingual

- 2.2. Métodos de autor
 - 2.2.1. Aprendizagem comunitária
 - 2.2.2. *Suggestopedia*
 - 2.2.3. Método silencioso
 - 2.2.4. *Total Physical Response*
 - 2.2.5. Abordagem natural
- 2.3. Métodos atuais
 - 2.3.1. *Syllabus* funcional
 - 2.3.2. *Syllabus* não funcional
 - 2.3.3. Método comunicativo
- 2.4. Abordagens gerais da língua latina
 - 2.4.1. Ensino centrado no aluno
 - 2.4.2. A aprendizagem baseada em tarefas
 - 2.4.3. A aprendizagem baseada em temas
 - 2.4.4. A aprendizagem baseada em projetos
 - 2.4.5. Ensino centrado em estratégias
 - 2.4.6. Abordagens colaborativas
- 2.5. Abordagens específicas da língua latina
 - 2.5.1. Ensino baseado em conteúdos
 - 2.5.2. Imersão na língua
 - 2.5.3. Ensino vocacional
 - 2.5.4. Educação Bilingue
 - 2.5.5. Educação direcionada
 - 2.5.6. Ensino baseado num *Corpus*
- 2.6. Método eclético e língua-cultura
 - 2.6.1. Relação entre a língua e cultura
 - 2.6.2. Que método devo utilizar?
 - 2.6.3. Contextos de ensino e globalização

- 2.7. Interação, transferência e motivação
 - 2.7.1. Criar uma aula interativa
 - 2.7.2. Transferência linguística
 - 2.7.3. Como motivar os nossos alunos?
 - 2.7.4. Vantagens do trabalho de grupo

Módulo 3.Arte Clássica

- 3.1. Arquitetura grega
 - 3.1.1. Características gerais
 - 3.1.2. As três ordens arquitetônicas
 - 3.1.3. Materiais
 - 3.1.4. Os três períodos: arcaico, clássico e tardio
 - 3.1.5. Os templos gregos
 - 3.1.6. Teatro
 - 3.1.7. Outros edifícios importantes
- 3.2. Escultura grega
 - 3.2.1. Período geométrico
 - 3.2.2. Período arcaico
 - 3.2.3. Período clássico
 - 3.2.4. Período helenístico
 - 3.2.5. O papel do escultor
 - 3.2.6. Obras relevantes
- 3.3. A Acrópole de Atenas
 - 3.3.1. História
 - 3.3.2. Elementos arquitetônicos
 - 3.3.3. Edifícios que constituem a Acrópole
 - 3.3.4. Decoração
 - 3.3.5. Autores relevantes
 - 3.3.6. Funcionalidade

- 3.4. A arquitetura romana
 - 3.4.1. História
 - 3.4.2. Materiais e inovações técnicas
 - 3.4.3. Tríade vitruviana
 - 3.4.4. Ordens arquitetônicas romanas
 - 3.4.5. Tipos de construções
 - 3.4.6. Arquitetos romanos
- 3.5. A escultura romana
 - 3.5.1. História da escultura
 - 3.5.2. Técnicas de escultura
 - 3.5.3. Influências da escultura romana
 - 3.5.4. A escultura no Império Romano
 - 3.5.5. Escultura no Baixo Império
 - 3.5.6. A cor como recurso expressivo
- 3.6. O mosaico e a pintura romana
 - 3.6.1. Os mosaicos
 - 3.6.2. Construção e localização dos mosaicos
 - 3.6.3. Oficinas de mosaico e sua tipologia
 - 3.6.4. Objetivo das pinturas
 - 3.6.5. Técnicas de pintura
 - 3.6.6. Temática e expressividade
- 3.7. A arte greco-romana na Península Ibérica
 - 3.7.1. Arquitetura grega
 - 3.7.2. Artes menores
 - 3.7.3. A arquitetura romana
 - 3.7.4. Teatros romanos
 - 3.7.5. A escultura romana
 - 3.7.6. Mosaicos e pintura





“

Um programa curricular personalizado para lhe proporcionar um percurso de aprendizagem de alto nível que converte o seu esforço em resultados”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



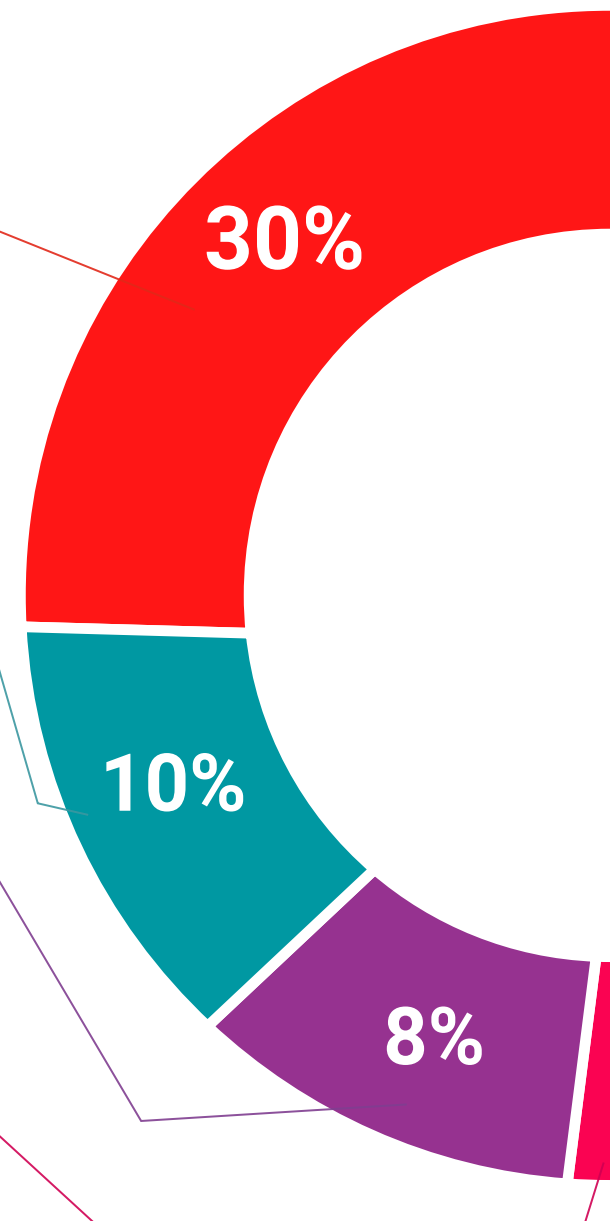
Práticas de aptidões e competências

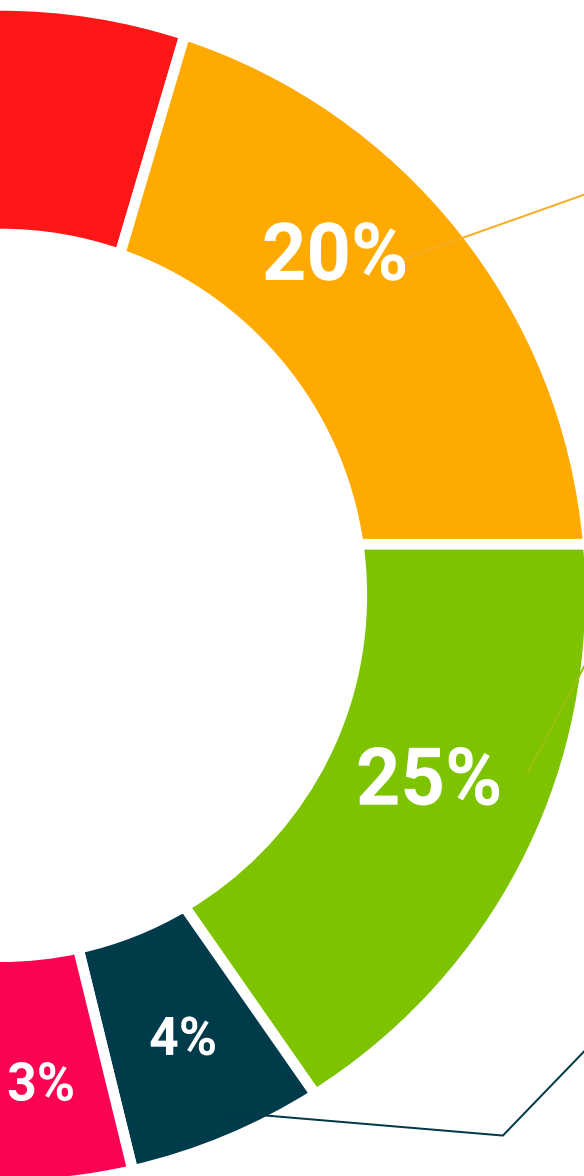
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Especialização em Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Curso de Especialização Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Inovação Educativa no Ensino de Línguas Clássicas

