

Curso de Especialização Arte Contemporânea





Curso de Especialização Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso-especializacao/curso-especializacao-arte-contemporanea

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificação

pág. 26

01

Apresentação

Para o teórico Jacob Burckhardt, a arte e todas as suas produções são um elemento de ligação na história cultural do mundo, sem estar isenta da religião, do Estado e dos interesses do capital. Sob esta premissa, a Arte Contemporânea tornou-se um reflexo fiel do que se passa na atualidade e, por isso, o seu estudo é fundamental para compreender as expressões modernas e os seus principais expoentes. Assim, este Curso de Especialização foi concebido para seguir uma linha de pensamento única e atual, na qual o estudante poderá encontrar novas oportunidades profissionais neste domínio.





“

Uma galeria de arte é um espaço único onde se pode ser um especialista cultural e encontrar novos artistas para exibir”

Ao longo dos milénios, a arte tem sido considerada como uma manifestação expressiva que surge num contexto específico e transmite muitos dos elementos que determinam uma cultura. Portanto, cada época tem uma iconografia muito marcada e representativa. No período contemporâneo, isso estabelece-se com a criação de "ismos", rompendo com os modelos de beleza que dominavam a época.

Este facto lançou as bases do que é hoje conhecido como "Arte Contemporânea" e serviu de fonte de inspiração para muitos artistas que desejam fazer uma crítica social ou expressar os seus sentimentos. Por esta razão, os especialistas deste setor devem conhecer cada um destes "ismos", identificá-los na obra de outros artistas e utilizá-los para realizar uma peritagem que permita selecionar as obras que podem ser incluídas numa exposição museológica, ser objeto de estudo para a disciplina ou funcionar como fonte de inspiração nos meios digitais.

Assim, este Curso de Especialização em Arte Contemporânea apresentará uma introdução às expressões artísticas desde o século XVIII até à atualidade. Para tal, tomar-se-á como referência a obra de vários artistas e os paradigmas que criaram na altura da criação das suas obras, como o fauvismo ou o cubismo. Tudo isto graças a um Curso de Especialização que pode ser realizado online e que garante uma qualificação direta após a sua conclusão.

Este **Curso de Especialização em Arte Contemporânea** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História da Arte
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a atividade profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre temas controversos e atividades de reflexão individual
- ♦ Possibilidade de aceder ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Consegue distinguir as obras de Picasso, Gino Severini e Piet Mondrian? Nesta especialização aprenderá os segredos para o conseguir"

“

É um excelente momento para beneficiar o seu percurso profissional. Inscreva-se agora e será um especialista em menos de seis meses”

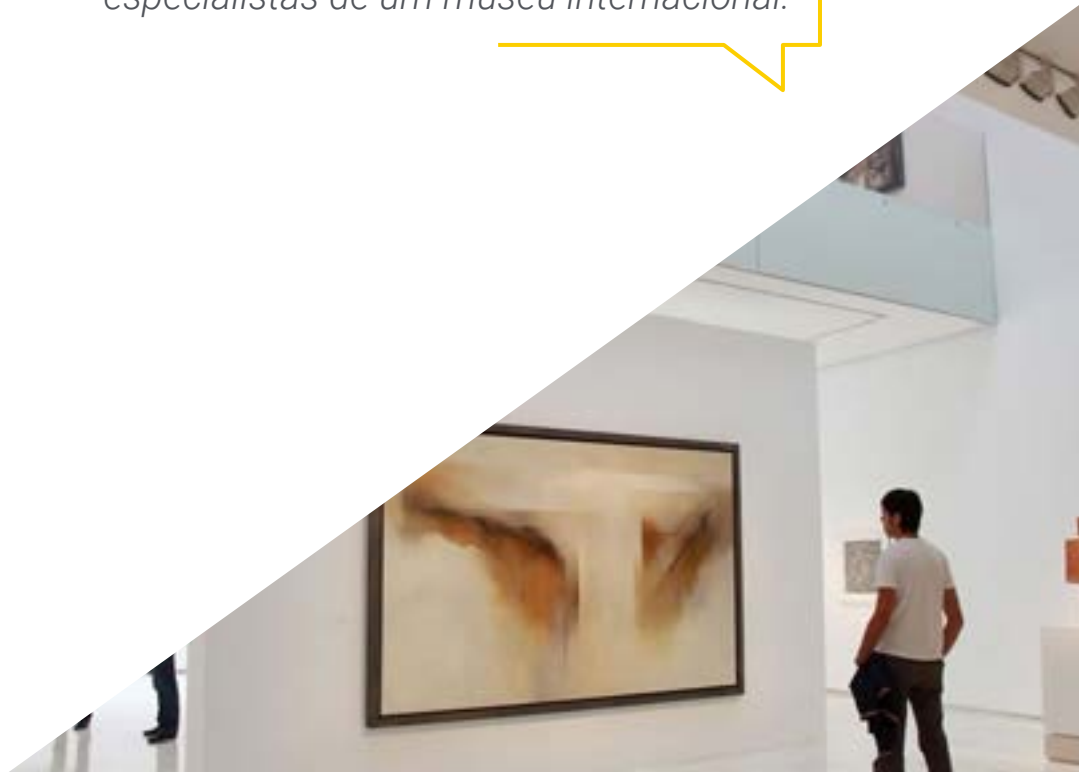
O corpo docente do Curso de Especialização inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso de Especialização. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Com uma metodologia única e didática, aprenderá sobre as expressões artísticas contemporâneas na América.

Especialize-se agora em Arte Contemporânea e faça parte da equipa de especialistas de um museu internacional.



02

Objetivos

O desafio atual de um Curso de Especialização em Arte Contemporânea vai muito além da área acadêmica. Com a incorporação das novas tecnologias, o mundo da arte chegou a todos os cantos e cabe a estes profissionais distinguir, classificar e selecionar as obras que se tornarão os emblemas desta geração. Assim, com este Curso de Especialização, prosseguimos este objetivo, que consiste em fornecer aos estudantes as ferramentas e os conhecimentos necessários para que as suas carreiras evoluam de nível.





“

É altura de enfrentar novos desafios. Adira hoje ao Curso de Especialização e aprenda com os melhores profissionais”



Objetivos gerais

- ♦ Possuir o nível de conhecimentos necessário para dominar aspectos da história antiga, em diferentes fases do passado
- ♦ Desenvolver um pensamento crítico em relação a acontecimentos históricos e à realidade atual
- ♦ Conhecer as diferenças artísticas e arquitetônicas dos diferentes períodos históricos
- ♦ Conhecer os principais artistas da era moderna na América Latina
- ♦ Identificar diferentes movimentos artísticos em Espanha e na América Latina, bem como os seus representantes mais importantes



Os surrealistas aprenderam a ver o mundo a partir da superioridade do subconsciente e da importância dos sonhos na criação artística"





Objetivos específicos

Módulo 1. Arte Contemporânea I

- ♦ Conhecer os diferentes estilos artísticos no seu contexto histórico-artístico
- ♦ Aproximar os alunos à sociedade dos séculos XVIII e XIX
- ♦ Conhecer as obras dos artistas mais significativos da arte europeia contemporânea

Módulo 2. Arte Contemporânea II

- ♦ Aprender as manifestações artísticas que se desenvolveram ao longo da História da Arte Contemporânea
- ♦ Compreender os princípios fundamentais que regem o mundo da Arte Contemporânea
- ♦ Descubra as principais tendências da Arte Contemporânea europeia

Módulo 3. Arte na América II

- ♦ Conhecer as obras de diferentes artistas americanos no seu contexto histórico e artístico
- ♦ Compreender o classicismo presente na Guatemala com o estilo neoclássico
- ♦ Encontro com mulheres artistas do Surrealismo e do Construtivismo
- ♦ Compreender os diferentes movimentos de vanguarda que surgiram na América



03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo concebido para este Curso de Especialização em Arte Contemporânea foi concebido por especialistas conscientes das necessidades atuais do sector, que exige urgentemente que os estudantes explorem novas oportunidades de emprego. Por conseguinte, o Curso de Especialização foi concebido para proporcionar não só uma visão teórica do desenvolvimento artístico a partir do século XVIII, mas também para lhes dar a motivação necessária para explorarem as diferentes saídas neste domínio.



“

O próprio conteúdo deste Curso de Especialização ajudá-lo-á a especializar-se e a competir com outros profissionais a nível internacional"

Módulo 1. Arte Contemporânea

- 1.1. A arte rococó
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. Arte exuberante
 - 1.1.3. A porcelana
- 1.2. A pintura e a escultura francesa no século XVIII
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. Jean-Antoine Watteau
 - 1.2.3. Retrato e paisagem francesa
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. A pintura italiana e francesa no século XVIII
 - 1.3.1. Pintura de gênero e escultura francesa do século XVIII
 - 1.3.2. A pintura italiana no século XVIII
 - 1.3.3. A escola veneziana
- 1.4. A escola inglesa de pintura
 - 1.4.1. O realismo da obra de Hogarth e Reynolds
 - 1.4.2. O estilo inglês de Gainsborough
 - 1.4.3. Outros retratistas
 - 1.4.4. A pintura de paisagem John Constable e William Turner
- 1.5. Arte do Iluminismo em Espanha
 - 1.5.1. Arquitetura
 - 1.5.2. Artes aplicadas
 - 1.5.2. Escultura e pintura
- 1.6. Francisco de Goya
 - 1.6.1. Francisco de Goya e Lucientes
 - 1.6.2. Pintor de Coroa
 - 1.6.3. A maturidade de Goya
 - 1.6.4. La Quinta del Sordo
 - 1.6.5. Os anos de exílio de Goya





- 1.7. O Neoclássico I
 - 1.7.1. A redescoberta da Antiguidade. França, Inglaterra e Estados Unidos
 - 1.7.2. Escultura neoclássica
 - 1.7.3. Jacques-Louis David, o pintor neoclássico
- 1.8. O Neoclássico II e introdução à pintura romântica
 - 1.8.1. O academismo de Ingres
 - 1.8.3. Artes aplicadas
 - 1.8.4. Introdução à pintura romântica
- 1.9. Pintura romântica
 - 1.9.1. Eugène Delacroix
 - 1.9.2. Romantismo alemão
 - 1.9.3. Os nazarenos e as trevas por Johann Heinrich Füssli e William Blake
- 1.10. Pintura inglesa pós-romântica
 - 1.10.1. Introdução
 - 1.10.2. Os pré-rafaelitas
 - 1.10.3. William Morris e as *Arts & Crafts*

Módulo 2. Arte Contemporânea II

- 2.1. Pintura francesa pós-romântica
 - 2.1.1. Introdução à Escola de Barbizon
 - 2.1.2. Jean-François Millet e a sua obra *As Respigadoras*
 - 2.1.3. Camille Corot, o pintor de paisagens
 - 2.1.4. Honoré Daumier
 - 2.1.5. Gustave Courbet e o realismo
 - 2.1.6. A pintura académica
- 2.2. Realismo e naturalismo na escultura
 - 2.2.1. Introdução
 - 2.2.2. Naturalismo e escultura funerária
 - 2.2.3. Retrato e realismo

- 2.3. A arquitetura do século XIX
 - 2.3.1. Historicismo e ecletismo
 - 2.3.2. Revolução industrial e arquitetura
 - 2.3.3. Estética arquitetônica moderna
 - 2.3.4. A Escola de Chicago
 - 2.3.5. Louis Henry Sullivan
 - 2.3.6. A cidade moderna. O plano Cerdá
- 2.4. O Impressionismo I
 - 2.4.1. Introdução
 - 2.4.2. Édouard Manet
 - 2.4.3. Claude Monet
 - 2.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 2.5. O Impressionismo II
 - 2.5.1. Alfred Sisley e a paisagem Camille Pissarro e o urbano
 - 2.5.3. Edgar Degas
 - 2.5.4. O Impressionismo em Espanha
 - 2.5.5. Auguste Rodin, o escultor impressionista
- 2.6. Pós-Impressionismo e Neoimpressionismo I
 - 2.6.1. Introdução
 - 2.6.2. O pontilhismo de Georges Pierre Seurat e Paul Signac
 - 2.6.3. Paul Cézanne
- 2.7. Pós-Impressionismo e Neoimpressionismo II
 - 2.7.1. Vincent van Gogh
 - 2.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
 - 2.7.3. Paul Gauguin
- 2.8. Simbolismo, pintura naïf e os nabis
 - 2.8.1. Simbolismo. Gustave Moreau e Pierre Puvis de Chavannes
 - 2.8.3. Odilon Redon
 - 2.8.4. Gustav Klimt
 - 2.8.5. Pintura Naïf. Henri Rousseau
 - 2.8.6. Os Nabis

- 2.9. As Vanguardas I
 - 2.9.1. Fauvismo
 - 2.9.2. Cubismo
 - 2.9.3. Pré-expressionismo
 - 2.9.4. Expressionismo
- 2.10. As Vanguardas II
 - 2.10.1. Futurismo
 - 2.10.2. Dadaísmo
 - 2.10.3. Surrealismo

Módulo 3. Arte na América II

- 3.1. O iluminismo e o espírito acadêmico
 - 3.1.1. Contexto histórico
 - 3.1.2. A Academia
 - 3.1.3. Manuel Tolsá
 - 3.1.4. Francisco Eduardo Tresguerras
 - 3.1.5. Neoclassicismo na Guatemala
 - 3.1.6. A pintura Rafael Ximeno y Planes e Pedro Patiño Ixtolinque
- 3.2. Os primeiros anos da América independente
 - 3.2.1. As consequências
 - 3.2.2. Martín Tovar y Tovar
 - 3.2.3. José Gil de Castro
- 3.3. Expedições científicas
 - 3.3.1. Introdução
 - 3.3.2. O artista itinerante
 - 3.3.3. Johannes Moritz Rugendas
 - 3.3.4. Fotógrafos itinerantes
- 3.4. Sob o signo da Academia
 - 3.4.1. Etapas
 - 3.4.2. Pelegrín Clavé, Manuel Vilar e Juan Cordero
 - 3.4.3. Os diferentes géneros pictóricos



- 3.5. A arquitetura e a escultura
 - 3.5.1. Duas vertentes após a independência
 - 3.5.2. As tipologias arquitetônicas
 - 3.5.3. A arquitetura do ferro
 - 3.5.4. A escultura
- 3.6. A pintura popular
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. As oferendas votivas e a arte ritual da morte de crianças
 - 3.6.3. As tipologias na pintura
 - 3.6.4. A figura de José Guadalupe Posada
- 3.7. O surgimento da Vanguarda
 - 3.7.1. Introdução e alguns artistas
 - 3.7.2. A Vanguarda hispano-americana
 - 3.7.3. A Vanguarda brasileira
 - 3.7.4. A Vanguarda cubana
 - 3.7.5. O Indigenismo
- 3.8. O Muralismo
 - 3.8.1. Introdução
 - 3.8.2. Diego Rivera
 - 3.8.3. David Alfaro Siqueiros
 - 3.8.4. José Clemente Orozco
- 3.9. Surrealismo e Construtivismo I
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. Frida Kahlo
 - 3.9.3. Remedios Varo
- 3.10. Surrealismo e Construtivismo II
 - 3.10.1. Leonora Carrington
 - 3.10.2. María Izquierdo
 - 3.10.3. Wifredo Lam

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



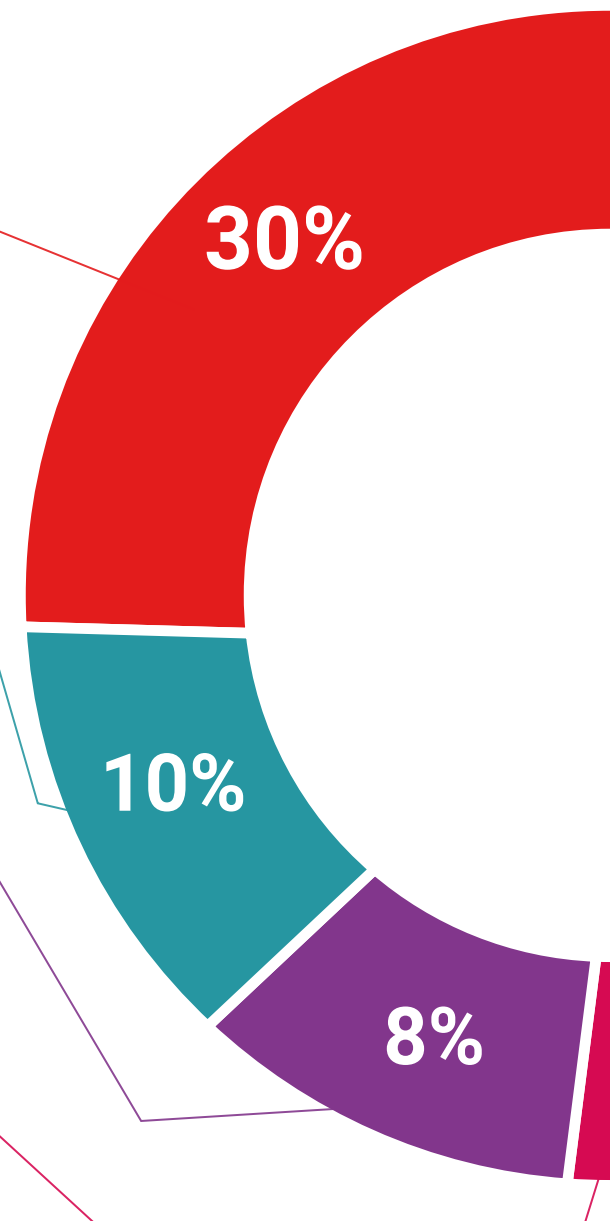
Práticas de aptidões e competências

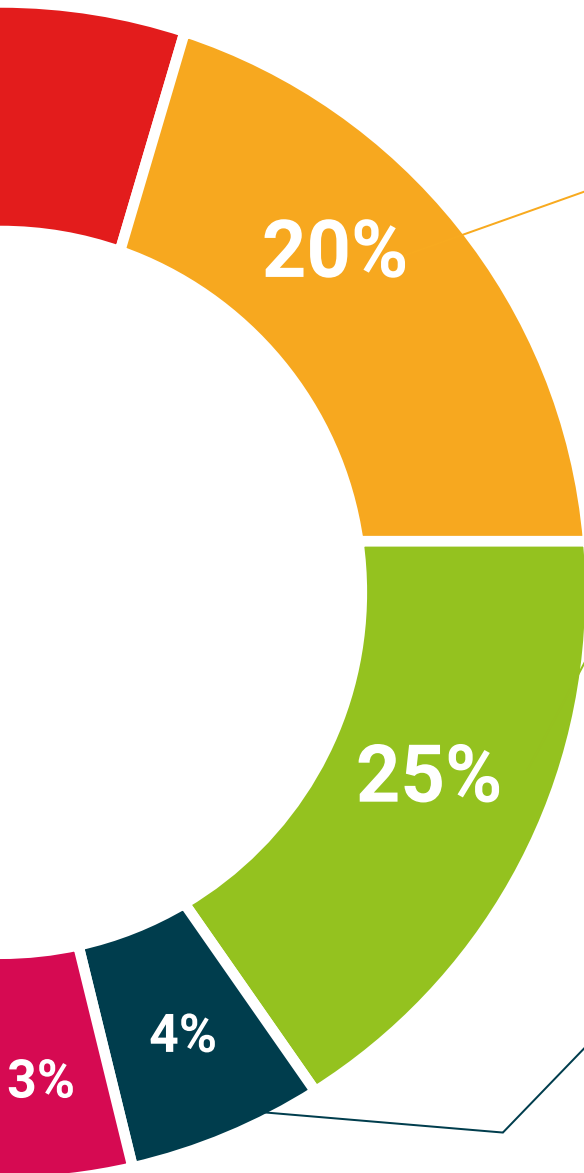
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Especialização em Arte Contemporânea garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Arte Contemporânea** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Arte Contemporânea**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Curso de Especialização Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Arte Contemporânea

