

Curso Universitario

Arte del Siglo XVIII y XIX





Curso Universitario

Arte del Siglo XVIII y XIX

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-siglo-xviii-xix

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Una época de propuestas revolucionarias donde ni el hombre ni lo religiosos son el centro del arte, sino el arte mismo y sus códigos. El arte del Siglo XVIII y XIX donde surgen estilos breves en la historia producto de la nueva sociedad acelerada de cambios radicales como la revolución industrial, crecimiento demográfico, revoluciones liberales, etcétera. Movimientos que ha de conocer a profundidad todo profesional que se desarrolle en el entorno profesional de las humanidades. Para ello se ha diseñado este programa de carácter exclusivo, con un contenido específico para potenciar el talento y despertar un pensamiento crítico en el alumno. Una titulación 100% en línea estructurada bajo una innovadora metodología y tecnología más puntera del entorno universitario actual.





“

Conoce las obras de los artistas más significativos del arte contemporáneo europeo. A través de la plataforma educativa más segura y dinámica 100% online”

Todas las expresiones artísticas del siglo XVIII y XIX, se vieron influenciadas por importantes cambios del desarrollo industrial, científico y tecnológico. Pasando del Barroco al Rococó, como inicio del estilo del arte de este siglo donde la decoración se hace más densa y su estilo más movido. A finales del siglo XVIII se desarrolló el Neoclásico como reacción contra el Barroco y el Rococó, característico de la inspiración del arte clásico grecorromano.

Conocer las obras de los artistas más significativos del arte contemporáneo europeo y acercar al alumno a la sociedad de los siglos XVIII y XIX, es parte de lo que se plantea este Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX, que analizará las expresiones artísticas, sus orígenes, su contenido y estilo, así como también los representantes más destacados de esa época de la historia, para finalmente ahondar en la pintura inglesa posromántica. Parte del contenido de un amplísimo temario que será desarrollado en profundidad en esta titulación.

Durante 180 horas, el profesional se sumergirá en un temario diseñado bajo la metodología más innovadora del sistema universitario online actual: el *Relearning*, que permite al estudiante un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa serás capaz de apreciar los detalles de la pintura y de la escultura italiana y francesa en el siglo XVIII”

“

Con TECH tienes acceso a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier dispositivo, autogestionando así el tiempo de estudio y adaptándolo a tu horario”

Aprende todo sobre Arte del Siglo XVIII y XIX y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de manera 100% online.

Ahonda en la historia del arte exuberante del Rococó.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Un programa 100% online que se plantea diferentes objetivos entre los que se destacan, dotar al profesional de hoy de los conocimientos en torno al Arte del Siglo XVIII y XIX, para identificar los aspectos más relevantes de esta época de la historia del arte, aprender los distintos estilos artísticos y sus principales exponentes. Por tanto, el profesional potenciará su perfil y destacará en el entorno laboral, con nuevas habilidades y conocimientos a aplicar en su desempeño actual, gracias a la comodidad del método online más eficaz del mercado universitario mundial.





“

Conviértete en experto en Arte del Siglo XVIII y XIX y potencia tu talento para destacar en el ámbito profesional actual”



Objetivos generales

- ♦ Poseer el nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua, en las diferentes etapas del pasado
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- ♦ Conocer las diferencias artísticas y arquitectónica del arte del siglo XVIII y XIX
- ♦ Determinar el movimiento del arte en esta época de la historia en distintos puntos de Europa, así como sus representantes más importantes





Objetivos específicos

- ♦ Aprender los diferentes estilos artísticos dentro de su contexto histórico-artístico
- ♦ Acercar al alumno a la sociedad de los siglos XVIII y XIX
- ♦ Conocer las obras de los artistas más significativos del arte contemporáneo europeo



Para llegar lejos hay que dar un primer paso. Inicia ahora con esta capacitación”

03

Estructura y contenido

Este Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX, permite conocer todo sobre los diferentes estilos artísticos dentro de su contexto histórico-artístico. A través de un sistema que responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación; con un contenido seleccionado con rigor para ofrecer una titulación exclusiva, diseñada bajo la mejor metodología educativa. Un proceso de aprendizaje que se hace fácil y rápido por la manera en que son presentados los conceptos, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga mediante la plataforma de estudio más segura y dinámica.





“

Encuentra el contenido más exclusivo en esta titulación única de TECH. Matricúlate ahora”

Módulo 1. Arte Contemporáneo I

- 1.1. El arte rococó
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Un arte exuberante
 - 1.1.3. La porcelana
- 1.2. Pintura y escultura francesa en el siglo XVIII
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Juan-Antoine Watteau
 - 1.2.3. El retrato y paisaje francés
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. La pintura italiana y francesa en el siglo XVIII
 - 1.3.1. La pintura de género y la escultura francesa del siglo XVIII
 - 1.3.2. La pintura italiana en el siglo XVIII
 - 1.3.3. La escuela veneciana
- 1.4. La escuela pictórica inglesa
 - 1.4.1. El realismo de la obra de Hogarth y Reynolds
 - 1.4.2. El estilo inglés de Gainsborough
 - 1.4.3. Otros retratistas
 - 1.4.4. La pintura de paisaje. John Constable y William Turner
- 1.5. El arte de la Ilustración en España
 - 1.5.1. Arquitectura
 - 1.5.2. Artes aplicadas
 - 1.5.3. Escultura y pintura
- 1.6. Francisco de Goya
 - 1.6.1. Francisco de Goya y Lucientes
 - 1.6.2. Pintor de la Corona
 - 1.6.3. La madurez de Goya
 - 1.6.4. La Quinta del Sordo
 - 1.6.5. Los años de exilio de Goya





- 1.7. El Neoclásico I
 - 1.7.1. Redescubriendo la antigüedad. Francia, Inglaterra y Estados Unidos
 - 1.7.2. La escultura neoclásica
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, el pintor neoclásico
- 1.8. El Neoclásico II e introducción a la pintura romántica
 - 1.8.1. El academicismo de Ingres
 - 1.8.2. Las artes aplicadas
 - 1.8.3. Introducción a la pintura romántica
- 1.9. La pintura romántica
 - 1.9.1. Eugene Delacroix
 - 1.9.2. El romanticismo alemán
 - 1.9.3. Los Nazarenos y la oscuridad de Johann Heinrich Füssli y William Blake
- 1.10. La pintura inglesa posromántica
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Los prerrafaelistas
 - 1.10.3. William Morris y las Arts & Crafts



Poseer titulaciones exclusivas como esta, hará la diferencia en tu perfil profesional. Titúlate en Arte del Siglo XVIII y XIX 100% online y en 6 semanas”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Curso Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Arte del Siglo XVIII y XIX**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Arte del Siglo XVIII y XIX

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Arte del Siglo XVIII y XIX

