

Diplomado Didáctica Musical



Diplomado Didáctica Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/didactica-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La importancia de la Didáctica Musical radica en que no basta con tener habilidades técnicas y teóricas en Música para ser un buen profesor o educador musical. De hecho, implica conocer y comprender las metodologías, herramientas y estrategias necesarias para transmitir y enseñar la Música de manera efectiva a diferentes tipos de estudiantes. Por ello, TECH ha diseñado esta titulación para especializar a profesionales que deseen perfeccionar sus habilidades didácticas en el ámbito musical. El programa está compuesto por una serie de módulos que abordan temas clave en la enseñanza de la Música, como la Historia de la Educación Musical o los instrumentos musicales en el Aula. Todo ello de manera 100% online y gestionando de manera autónoma los recursos del Campus Virtual.





“

Recorre los principios de la Educación Musical en la Escuela de la mano de TECH”

La Música es una disciplina que se encuentra en constante evolución y cambio, y en la que los docentes deben estar siempre actualizados y capacitados para poder transmitir de manera efectiva su conocimiento a sus estudiantes. En este sentido, la Didáctica Musical se presenta como un área fundamental para la preparación de los profesionales en Música y para la mejora continua de la calidad de la Educación Musical.

Así, el Diplomado en Didáctica Musical se postula como una oportunidad académica que se enfoca en el desarrollo de las habilidades didácticas necesarias para impartir enseñanza musical de calidad. A lo largo del programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de adquirir habilidades específicas en Didáctica Musical, como la improvisación y la composición musical, que les permitirán desarrollar su Creatividad y aplicarla en las aulas. También se abordarán aspectos relacionados con la enseñanza de la Música en diferentes etapas educativas.

Además, el Diplomado en Didáctica Musical se imparte en modalidad 100% online, facilitando a los estudiantes adaptar su horario de estudio a sus necesidades personales y profesionales. Asimismo, el título se vale del *Relearning* como sustrato metodológico. Mediante materiales tan dinámicos como vídeos, esquemas interactivos o casos prácticos, los alumnos interiorizarán con mayor rapidez todos los conceptos.

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Ponte al día en los fundamentos psicológicos de la Educación Musical para garantizar el exitoso desempeño de los alumnos”

“

Serás todo un experto en distinguir los diferentes tipos de Melodía, escogiendo las canciones más adecuadas para la etapa infantil, Primaria o Secundaria”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundiza en dinámicas actividades de Rítmica y Danza que luego aplicarás en las aulas.

Sométete a casos prácticos que pondrán a prueba tus destrezas en la Didáctica de la voz y de la canción.



02 Objetivos

TECH ha creado este Diplomado en respuesta a la complejidad y la amplitud de los temas musicales que se abordan en el campo de la Didáctica Musical. El objetivo principal del programa no es otro que el de ofrecer una especialización versátil y actualizada que permita a los matriculados adquirir elevados niveles de competencia para trabajar en el ámbito académico, teórico, discursivo e investigativo de la Música.





“

*Alcanza los objetivos del programa
y posíciónate como un experto en la
amplia Historia de la Educación Musical”*



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean





Objetivos específicos

- Conocer los fundamentos de la Educación Musical, el desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Infantil en relación con la Educación Musical y el currículum de música en Educación Infantil
- Adquirir una formación básica rítmica, vocal, instrumental y auditiva
- Descubrir y conocer diferentes métodos pedagógico-musicales



Hazte con las claves para poner en práctica los métodos pedagógicos para la Educación Musical más innovadores”

03

Estructura y contenido

Este Diplomado pone en bandeja al alumno los conocimientos más avanzados para posicionarse como una referencia en Didáctica y Educación Musical. En ello jugará un papel elemental el equipo de expertos que ha reunido TECH, que se ha encargado de supervisar personalmente todos y cada uno de los temas que dan vida al plan de estudios. Así, el alumnado contará con todas las claves para sobresalir en este ámbito y trasladar con efectividad al aula todos los conocimientos elementales sobre la Música.





“

Un plan de estudios acorde a los tiempos actuales que pone el foco en tu empleabilidad para hacerte destacar como musicólogo o educador musical”

Módulo 1. Didáctica musical

- 1.1. Principios de la educación musical en la escuela
 - 1.4.1. La música en el sistema educativo actual
 - 1.4.2. La música en la Educación Infantil
 - 1.4.3. La música en la Educación Primaria
 - 1.4.4. La música en la Educación Secundaria
- 1.2. El alumno, sujeto activo en la educación musical
 - 1.2.1. Fundamentos psicológicos de la educación musical
 - 1.2.2. Teorías psicológicas del desarrollo y su relación con la educación musical
 - 1.2.3. Características y desarrollo tanto físico como psíquico del alumno en la etapa infantil y primaria
 - 1.2.4. El desarrollo de la creatividad e improvisación en el marco de la educación musical
- 1.3. La melodía
 - 1.3.1. Definición de melodía
 - 1.3.2. Elementos de la melodía
 - 1.3.3. Las notas musicales
 - 1.3.4. Canciones aptas para la etapa infantil
- 1.4. El cuerpo y el ritmo
 - 1.4.1. El pulso, ritmo y compás
 - 1.4.2. Las figuras musicales
 - 1.4.3. Ritmo y movimiento corporal
 - 1.4.4. Actividades de rítmica y danza
- 1.5. Didáctica de la voz y de la canción
 - 1.5.1. Metodología y recursos para trabajar la voz en primaria
 - 1.5.2. Didáctica de la canción
 - 1.5.3. Tesitura vocal en primaria y cuidado y mantenimiento vocal
 - 1.5.4. Interpretación de canciones y actividades vocales en grupo
- 1.6. Los instrumentos musicales en el aula
 - 1.6.1. Familias y tipos de instrumentos en el aula de música
 - 1.6.2. Reconocimiento de las notas musicales y principales diferentes ritmos
 - 1.6.3. Interpretación de actividades instrumentales
 - 1.6.4. Composición de una orquesta
- 1.7. Historia de la educación musical
 - 1.7.1. La Educación Musical en Grecia
 - 1.7.1.1. Homero, Pitágoras, Platón y Aristóteles
 - 1.7.2. La Educación Musical en la Edad Media
 - 1.7.2.1. San Agustín, Boecio, Música Enchiriadis y Scholia Enchiriadis y Guido de Arezzo
 - 1.7.3. La Educación Musical en el Renacimiento
 - 1.7.3.1. Las Capillas Catedralicias
 - 1.7.3.2. La enseñanza musical fuera de la Iglesia
 - 1.7.4. La Educación Musical en el Barroco
 - 1.7.4.1. Los conservatori y ospedali della pietà. La educación del cantante de ópera. Los castrati
 - 1.7.5. La Educación Musical en el siglo XVIII
 - 1.7.5.1. Rousseau y los ilustrados, educación musical para aficionados, capillas catedralicias, proliferación de tratados de instrumento
 - 1.7.6. La Educación Musical en el siglo XIX
 - 1.7.6.1. Los Conservatorios
 - 1.7.6.2. Nacimiento de la Musicología



- 1.8. Métodos pedagógicos en la Educación Musical. Siglo XX
 - 1.8.1. E. Jacques Dalcroze
 - 1.8.2. Zoltán Kodály
 - 1.8.3. Carl Orff
 - 1.8.4. Shinichi Suzuki
- 1.9. La Educación Musical para el nuevo milenio
 - 1.9.1. Método Wuytack
 - 1.9.2. Método Schafer
 - 1.9.3. Paynter
 - 1.9.4. Método Self
- 1.10. La programación
 - 1.10.1. Agrupación y organización de los contenidos en unidades didácticas
 - 1.10.2. Formulación de objetivos
 - 1.10.3. Especificación de los contenidos
 - 1.10.4. Aplicación de los recursos didácticos apropiados para cada ciclo



Accede con tu PC o Tablet a contenidos clave sobre la Didáctica Musical, como el Método Schafer o el Método Self

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

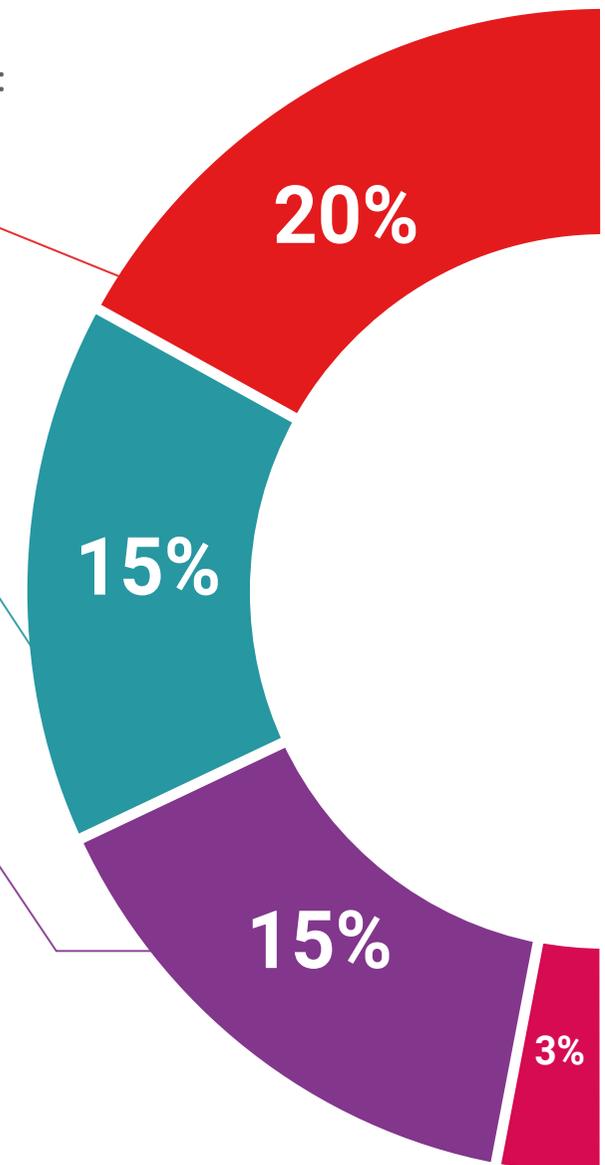
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Didáctica Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Didáctica Musical**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Didáctica Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Didáctica Musical

