

# Tirocinio

## Cinema e Televisione



tech



**tech**

Tirocinio  
Cinema e Televisione

# Indice

01

Introduzione

---

*pag. 4*

02

Perché svolgere questo  
Tirocinio?

---

*pag. 6*

03

Obiettivi

---

*pag. 8*

04

Pianificazione del  
programma

---

*pag. 10*

05

Dove posso svolgere il  
Tirocinio?

---

*pag. 12*

06

Condizioni generali

---

*pag. 14*

07

Titolo

---

*pag. 16*

# 01 Introduzione

Le piattaforme di *streaming* hanno rivoluzionato il settore televisivo e cinematografico, offrendo agli spettatori nuovi formati, on demand e adattati a ogni pubblico: opzioni multiple che aprono nuove opportunità di lavoro per i professionisti del settore audiovisivo che, tuttavia, devono aggiornare costantemente le proprie conoscenze. Questo programma offre agli studenti l'opportunità di fare un'esperienza unica, nelle mani di professionisti specializzati con una vasta esperienza nel settore audiovisivo, immergendosi per 3 settimane in un ambiente professionale esigente ma arricchente. In questo modo, si approfondiranno le più recenti tecniche di sceneggiatura e di regia, dando un impulso distintivo alla proposta di valore.

“

*Se vuoi un cambiamento Professionale, non esitare. Iscriviti a questo Tirocinio e impara dai migliori esperti del panorama audiovisivo”*





I nuovi scenari del panorama televisivo e cinematografico rendono sempre più necessario che le persone che lavorano in ciascuno dei settori responsabili della creazione e della produzione di programmi, serie o film siano altamente qualificate. Inoltre, la ricchezza di risorse tecnologiche ha reso possibile la creazione di storie fantastiche per il grande schermo, con un'attenzione particolare alla fiction e un'interessante varietà di effetti visivi. Un settore ampio che richiede anche competenze e abilità tecniche che si acquisiscono più efficacemente nel lavoro quotidiano.

In questo corso, lo studente avrà l'opportunità di trascorrere tre settimane intensive in un'azienda leader nel settore audiovisivo. Questo vi consentirà di apprendere in dettaglio tutti i processi coinvolti e i dettagli della produzione televisiva e cinematografica, nonché le tecniche e gli strumenti utilizzati. In particolare, si esamineranno i diversi generi che hanno successo in entrambe le industrie, come la commedia, il dramma, la soap opera, tra gli altri. Si approfondiranno poi le principali tecniche di sceneggiatura per ciascuno di questi mezzi di comunicazione. Inoltre, si analizzerà il ruolo di ciascuna delle figure e dei professionisti coinvolti nella produzione audiovisiva. Inoltre, gli studenti saranno in grado di gestire gli strumenti e i software più competitivi sul mercato per l'editing e la post-produzione dei contenuti. Tutto questo con l'obiettivo di raggiungere un apprendimento avanzato che permetterà di progredire in questo settore.

In questo modo, TECH offre loro un'opportunità unica di partecipare, per 3 settimane, ai team di produzione, con una vasta esperienza creativa in termini di diversi formati che fanno parte di queste industrie. In questo modo, gli studenti avranno a disposizione un tutor associato e altri professionisti che insegneranno loro le chiavi e le tecnologie più aggiornate e i migliori risultati di produzione e post-produzione. Un'opportunità irrinunciabile per sviluppare le competenze che consentiranno loro di dare impulso alla propria carriera.

# 02

## Perché svolgere questo Tirocinio?

TECH ha ideato un programma di eccellenza per consentire ai suoi studenti di padroneggiare le pratiche produttive all'interno delle industrie del Cinema e Televisione. Le competenze pratiche necessarie per questo aggiornamento professionale saranno coperte da una qualifica innovativa. Quest'ultimo consiste in un tirocinio per 120 ore di formazione presso un prestigioso istituto audiovisivo. In questo tirocinio, gli studenti lavoreranno con i maggiori esperti del settore e svilupperanno le conoscenze più aggiornate in materia.



*Grazie a questo programma pratico, svilupperai le competenze più richieste dalle case cinematografiche e dalle reti televisive"*

### **1. Aggiornare le proprie conoscenze sulla base delle più recenti tecnologie disponibili**

Il cinema e la televisione si avvalgono di un'ampia gamma di strumenti per la realizzazione, la produzione e la post-produzione dei loro materiali audiovisivi. Lo studente di questo programma accademico si specializzerà nella gestione di tutti questi sotto l'attenta supervisione di un assistente tutor.

### **2. Approfondire nuove competenze dall'esperienza dei migliori specialisti**

Questo Tirocinio si avvale di un gruppo eterogeneo di professionisti che scambieranno direttamente le loro conoscenze ed esperienze con gli studenti. L'accesso a questi esperti è garantito fin dal primo momento dell'apprendimento e saranno loro a integrare lo studente nelle diverse dinamiche del loro lavoro quotidiano.

### **3. Entrare in contesti fotografia di prim'ordine**

I centri disponibili per questo programma sono stati scelti da TECH in base a due importanti premesse. Innanzitutto, le strutture sono dotate dei migliori strumenti tecnologici e, allo stesso tempo, riscuotono grande successo e popolarità tra i consumatori di prodotti audiovisivi.

#### **4. Mettere in pratica ciò che si è appreso fin dall'inizio**

Nel corso di 3 settimane formative, lo studente affronterà direttamente le tecniche e le tendenze creative del Cinema e della Televisione. In questo modo, potranno ottenere un'assimilazione rapida e flessibile delle competenze più aggiornate in questo campo di lavoro attraverso un soggiorno immersivo e intensivo nel settore.

#### **5. Ampliare le frontiere della conoscenza**

TECH offre la possibilità di sviluppare la conoscenza al di fuori dell'ambiente locale. Grazie ai suoi molteplici accordi e contatti, l'istituzione accademica ha contattato le aziende audiovisive situate in differenti luoghi e gli studenti potranno scegliere quali frequentare su base individuale.

“

*Avrai l'opportunità svolgere  
il tuo tirocinio all'interno di  
un centro di tua scelta”*

# 03

## Obiettivi

L'obiettivo principale nella progettazione di questo Tirocinio è stato quello di offrire ai professionisti della comunicazione e del giornalismo un modo per progredire professionalmente in un settore audiovisivo che presenta grandi possibilità grazie ai progressi digitali e tecnologici. Per farlo, saranno accompagnati da professionisti specializzati che mostreranno le tecniche e i principali codici utilizzati nel mondo della televisione e del cinema.



### Obiettivi generali

- ♦ Sviluppare la capacità e l'abilità di applicare le diverse teorie e metodologie di analisi alla produzione di opere televisive
- ♦ Applicare i concetti, le funzioni e le metodologie degli studi culturali e di genere in relazione alle questioni legate agli studi di genere e all'identità, in particolare nella loro relazione con la cultura audiovisiva
- ♦ Apprendere le tecniche di base della produzione cinematografica e televisiva utilizzando valide risorse tecnologiche







## Obiettivi specifici

---

- ♦ Sapere dove si colloca il montatore e il post-produttore all'interno dell'azienda o del progetto audiovisivo
- ♦ Identificare il progetto di produzione di un'opera audiovisiva a partire dall'analisi delle sue fonti di finanziamento
- ♦ Pianificare e gestire le risorse umane, finanziarie e tecniche nelle diverse fasi di produzione e promozione di un'opera audiovisiva
- ♦ Identificare le diverse vetrine audiovisive e la supervisione degli ammortamenti
- ♦ Gestire il concetto di genere applicato alla produzione di fiction e all'intrattenimento televisivo
- ♦ Padroneggiare, a livello teorico, le correnti di studio dedicate alla ricezione audiovisiva
- ♦ Comprendere il processo creativo e industriale nello sviluppo di una sceneggiatura televisiva



*Questo programma ti permetterà di conoscere in prima persona cosa significa lavorare nel settore audiovisivo. Iscriviti e vivi un'esperienza totalmente costruttiva"*

# 04

## Pianificazione del programma

I professionisti della comunicazione e del giornalismo che desiderano fare un'esperienza vicina alla realtà del settore televisivo e cinematografico hanno un'eccellente opportunità di progredire in questo campo. TECH ha preparato questo Tirocinio in modo che gli studenti che lo seguono ottengano in 3 settimane una conoscenza avanzata e intensiva che li aiuterà a incrementare la loro carriera in questo campo.

Così, durante questo periodo, dal lunedì al venerdì con giornate di 8 ore, gli studenti saranno affiancati da professionisti del settore audiovisivo che li guideranno affinché possano raggiungere i loro obiettivi e apprendere in prima persona le loro prestazioni professionali. Un'ottima occasione per aggiornarsi sui nuovi format televisivi e sulle risorse tecniche e umane utilizzate nella creazione, produzione e post-produzione di programmi televisivi e cinematografici. In questo processo, gli studenti non saranno soli, poiché un docente specializzato di TECH supervisionerà le attività svolte per garantire che raggiungano i loro obiettivi in modo soddisfacente.

In questa proposta formativa completamente pratica, le attività sono finalizzate allo sviluppo e al perfezionamento delle competenze necessarie per l'erogazione di servizi nelle imprese di produzione audiovisiva che realizzano format televisivi e cinematografici, e sono orientate alla formazione specifica per l'esercizio dell'attività, in un ambiente in continua evoluzione.

È senza dubbio un'opportunità per imparare lavorando in un settore innovativo, che richiede professionisti costantemente aggiornati e con un'ampia conoscenza del funzionamento di ogni area coinvolta nella produzione nel campo audiovisivo.

La fase pratica prevede la partecipazione attiva dello studente che svolgerà le attività e le procedure di ogni area di competenza (imparare a imparare e imparare a fare), con l'accompagnamento e la guida del personale docente e degli altri compagni di corso che facilitano il lavoro di squadra e l'integrazione multidisciplinare come competenze trasversali per la pratica La comunicazione audiovisive(imparare a essere e imparare a relazionarsi).



*Specializzati grazie a un programma accademico innovativo e a professionisti che ti aiuteranno a crescere professionalmente"*



Le procedure descritte di seguito costituiranno la base della parte pratica della formazione e la loro attuazione sarà soggetta alla disponibilità e al carico di lavoro del centro stesso; le attività proposte sono le seguenti:

Modulo	Attività Pratica
<b>Teorie e tecniche della produzione audiovisiva per il Cinema e la Televisione</b>	Creare una sceneggiatura tecnica o una scaletta come complemento alle sceneggiature letterarie
	Sviluppare il piano scenografico che dà origine alla trama
	Implementare un piano di ripresa per produzioni di diverse dimensioni
	Applicare tecniche e formati multicamera
	Implementare l'assemblaggio non lineare dei piani
<b>Strategie di Post-produzione Audiovisiva</b>	Padroneggiare le caratteristiche del segnale digitale e dell'immagine
	Eeguire una corretta composizione digitale da programmi informatici avanzati
	Gestire diversi programmi di editing e compositing digitale in post-produzione
<b>Gestione e promozione dei Prodotti Audiovisivi</b>	Comprendere il processo di distribuzione del materiale audiovisivo a livello locale, regionale e internazionale
	Riconoscere le fasi del cinema sul mercato: pre-produzione, post-produzione e marketing
	Gestire il VOD (video on demand) come nuova finestra di distribuzione
<b>Sceneggiatura televisiva per programmi e cinema di fiction</b>	Gestire i modelli e la struttura di una sceneggiatura
	Gestire le fasi della drammatizzazione (primo, secondo e terzo atto) nel cinema
	Conoscere i tipi di unità narrative nei generi e formati televisivi
	Applicare la struttura e il design della sceneggiatura di intrattenimento
	Praticare la redazione di sceneggiature per formati di fiction, commedia, serie drammatiche o telenovelas

# 05

## Dove posso svolgere il Tirocinio?

TECH offre a tutti i suoi studenti un'istruzione di qualità e, per mantenere questa filosofia, seleziona le aziende più adatte che soddisfano gli esigenti requisiti di questa istituzione accademica. Ciò consentirà allo studente che entra in questo Tirocinio di raggiungere con successo i propri obiettivi e di progredire in modo significativo nel proprio percorso professionale.

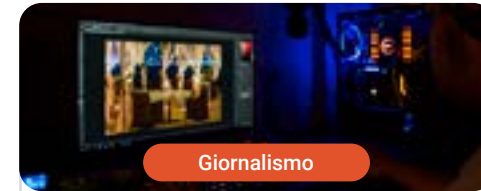
“

*Durante il tirocinio lavorerai a fianco di professionisti del settore audiovisivo che ti introdurranno alle tecniche e alle competenze indispensabili nel mondo della televisione"*





Lo studente potrà svolgere questo tirocinio presso i seguenti centri:



**Giornalismo**

### **Happy Studio Creativos**

Paese                                  Città  
Messico                              Città del Messico

Indirizzo: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla  
Tlalpan 14420 CDMX

Azienda creativa dedicata al mondo dell'audiovisivo e della comunicazione

**Ambiti pratici di competenza:**

- Fotografia Digitale
- Sceneggiatura Audiovisiva



*Cogli questa opportunità per circondarti di professionisti esperti e nutrirti della loro metodologia di lavoro"*

# 06

## Condizioni generali

### Assicurazione di responsabilità civile

La preoccupazione principale di questa istituzione è quella di garantire la sicurezza sia dei tirocinanti sia degli altri agenti che collaborano ai processi di tirocinio in azienda. All'interno delle misure rivolte a questo fine ultimo, esiste la risposta a qualsiasi incidente che possa verificarsi durante il processo di insegnamento-apprendimento.

A tal fine, questa entità formativa si impegna a stipulare un'assicurazione di responsabilità civile per coprire qualsiasi eventualità possa verificarsi durante lo svolgimento del tirocinio all'interno del centro di collocamento.

La polizza di responsabilità civile per i tirocinanti deve garantire una copertura assicurativa completa e deve essere stipulata prima dell'inizio del periodo di tirocinio. Grazie a questa garanzia, il professionista si sentirà privo di ogni tipo di preoccupazione nel caso di eventuali situazioni impreviste che possano sorgere durante il tirocinio e potrà godere di una copertura assicurativa fino al termine dello stesso.



## Condizioni Generali di Tirocinio

Le condizioni generali dell'accordo di tirocinio per il programma sono le seguenti:

- 1. TUTORAGGIO:** durante il Tirocinio agli studenti verranno assegnati due tutor che li seguiranno durante tutto il percorso, risolvendo eventuali dubbi e domande che potrebbero sorgere. Da un lato, lo studente disporrà di un tutor professionale appartenente al centro di inserimento lavorativo che lo guiderà e lo supporterà in ogni momento. Dall'altro lato, lo studente disporrà anche un tutor accademico che avrà il compito di coordinare e aiutare lo studente durante l'intero processo, risolvendo i dubbi e aiutando a risolvere qualsiasi problema durante l'intero percorso. In questo modo, il professionista sarà accompagnato in ogni momento e potrà risolvere tutti gli eventuali dubbi, sia di natura pratica che accademica.
- 2. DURATA:** il programma del tirocinio avrà una durata di tre settimane consecutive di preparazione pratica, distribuite in giornate di 8 ore lavorative, per cinque giorni alla settimana. I giorni di frequenza e l'orario saranno di competenza del centro, che informerà debitamente e preventivamente il professionista, con un sufficiente anticipo per facilitarne l'organizzazione.
- 3. MANCATA PRESENTAZIONE:** in caso di mancata presentazione il giorno di inizio del Tirocinio, lo studente perderà il diritto allo stesso senza possibilità di rimborso o di modifica di date. L'assenza per più di due giorni senza un giustificato motivo/certificato medico comporterà la rinuncia dello studente al tirocinio e, pertanto, la relativa automatica cessazione. In caso di ulteriori problemi durante lo svolgimento del tirocinio, essi dovranno essere debitamente e urgentemente segnalati al tutor accademico.

**4. CERTIFICAZIONE:** lo studente che supererà il Tirocinio riceverà un certificato che attesterà il tirocinio svolto presso il centro in questione.

**5. RAPPORTO DI LAVORO:** il Tirocinio non costituisce alcun tipo di un rapporto lavorativo.

**6. STUDI PRECEDENTI:** alcuni centri potranno richiedere un certificato di studi precedenti per la partecipazione al Tirocinio. In tal caso, sarà necessario esibirlo al dipartimento tirocini di TECH affinché venga confermata l'assegnazione del centro prescelto.

**7. NON INCLUDE:** il Tirocinio non includerà nessun elemento non menzionato all'interno delle presenti condizioni. Pertanto, non sono inclusi alloggio, trasporto verso la città in cui si svolge il tirocinio, visti o qualsiasi altro servizio non menzionato.

Tuttavia, gli studenti potranno consultare il proprio tutor accademico per qualsiasi dubbio o raccomandazione in merito. Egli fornirà tutte le informazioni necessarie per semplificare le procedure.

# 07 Titolo

Questo **Tirocinio in Cinema e Televisione** possiede il programma più completo e aggiornato del panorama professionale e accademico.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà mediante lettera certificata, con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di Tirocinio rilasciata da TECH Università Tecnologica, che accrediterà il superamento delle valutazioni e l'acquisizione delle competenze del programma.

Oltre alla qualifica, sarà possibile ottenere un certificato e un attestato dei contenuti del programma. A tal fine, sarà necessario contattare il proprio consulente accademico, che fornirà tutte le informazioni necessarie.

Titolo: **Tirocinio in Cinema e Televisione**

Durata: **3 settimane**

Frequenza: **dal lunedì al venerdì, turni da 8 ore consecutive**

N° Ore Ufficiali: **120 o. di pratica professionale**





**tech**

Tirocinio  
Cinema e Televisione

# Tirocinio Cinema e Televisione



tech