

# Tirocinio

## Sceneggiatura Audiovisiva



tech



**tech**

Tirocinio  
Sceneggiatura Audiovisiva

# Indice

01

Introduzione

---

*pag. 4*

02

Perché svolgere questo  
Tirocinio?

---

*pag. 6*

03

Obiettivi

---

*pag. 8*

04

Strutturazione del  
programma

---

*pag. 10*

05

Dove posso svolgere  
il Tirocinio?

---

*pag. 12*

06

Condizioni generali

---

*pag. 16*

07

Titolo

---

*pag. 18*

# 01

## Introduzione

Le grandi storie del cinema e della televisione, e anche gli adattamenti di opere letterarie a questi formati, hanno un ampio lavoro di sceneggiatori con una grande conoscenza del linguaggio audiovisivo. La base teorica è fondamentale, ma lo è ancora di più per sviluppare qualsiasi idea o progetto in un'azienda del settore audiovisivo. Questo programma offre agli studenti l'opportunità di acquisire conoscenze da professionisti del settore. Un'opportunità per crescere in un settore con un'ampia gamma di opportunità di lavoro attraverso un tirocinio intensivo di 3 settimane.

“

*Questo Tirocinio in Sceneggiatura Audiovisiva di TECH esplorerà al massimo il tuo talento e il tuo potenziale per creare materiale divertente e innovativo per il cinema, la televisione o il digitale”*





Il campo dell'audiovisivo è ampio e avanza di pari passo con la tecnologia, che negli ultimi anni ha dato maggiore rilevanza all'immagine in movimento rispetto alla scrittura. In questo contesto, TECH ha creato un Tirocinio in cui i professionisti possono imparare a conoscere i formati attuali come le webserie o i videogiochi. Questi ultimi spazi sono in rapida espansione negli ultimi anni. Allo stesso tempo, impareranno a conoscere il quadro legale che protegge uno sceneggiatore durante il suo lavoro creativo e i requisiti essenziali quando si adatta un'opera di letteratura, teatro o fumetto ai codici del cinema e della televisione. Inoltre, verranno aggiornate le metodologie per la caratterizzazione dei personaggi basate sul loro aspetto fisico, trama e stereotipi. Si approfondiranno anche le risorse stilistiche che sono essenziali nella creazione di trame.

L'intera formazione sarà incentrata sulla pratica e si svolgerà nell'arco di 3 settimane. In questo modo, lo studente avrà accesso ad aziende di fama internazionale nel settore audiovisivo. Grazie a queste istituzioni, lo studente sarà in grado di gestire le tecniche e gli strumenti creativi più aggiornati per la produzione di sceneggiature audiovisive. Inoltre, sarà affiancato da un tutor designato che faciliterà una migliore comprensione delle dinamiche produttive e una completa integrazione nelle routine di lavoro dell'azienda.

Così, da questi spazi di lavoro, gli studenti si confronteranno con i professionisti più specializzati nella Sceneggiatura Audiovisiva e apprenderanno in prima persona tutte le esperienze e le competenze in modo pratico al 100%. Un'opportunità offerta da questo Tirocinio per approfondire, ampliare e rinnovare le conoscenze in un'azienda leader nel settore audiovisivo. In questo modo, lo studente potrà avanzare nella sua carriera professionale e ampliare i suoi orizzonti in questo campo.

# 02

## Perché svolgere questo Tirocinio?

La redazione di sceneggiature audiovisive dipende in gran parte da una padronanza olistica delle tecniche creative e delle strutture di lavoro più efficienti. Per questo motivo, settori come il cinema o la televisione aspirano ad avere i professionisti più qualificati. Tutte queste competenze pratiche saranno accessibili agli studenti di TECH attraverso questa innovativo Tirocinio che li avvicinerà, durante 3 settimane di intensa permanenza, a un'azienda nel campo della comunicazione conosciuta e a sceneggiatori di prestigio.



*TECH ti offre un'opportunità unica di entrare a far parte di un'azienda prestigiosa nel settore audiovisivo che ti aiuterà a sfruttare al meglio le tue competenze aggiornate"*

### **1. Aggiornare le proprie conoscenze sulla base delle più recenti tecnologie disponibili**

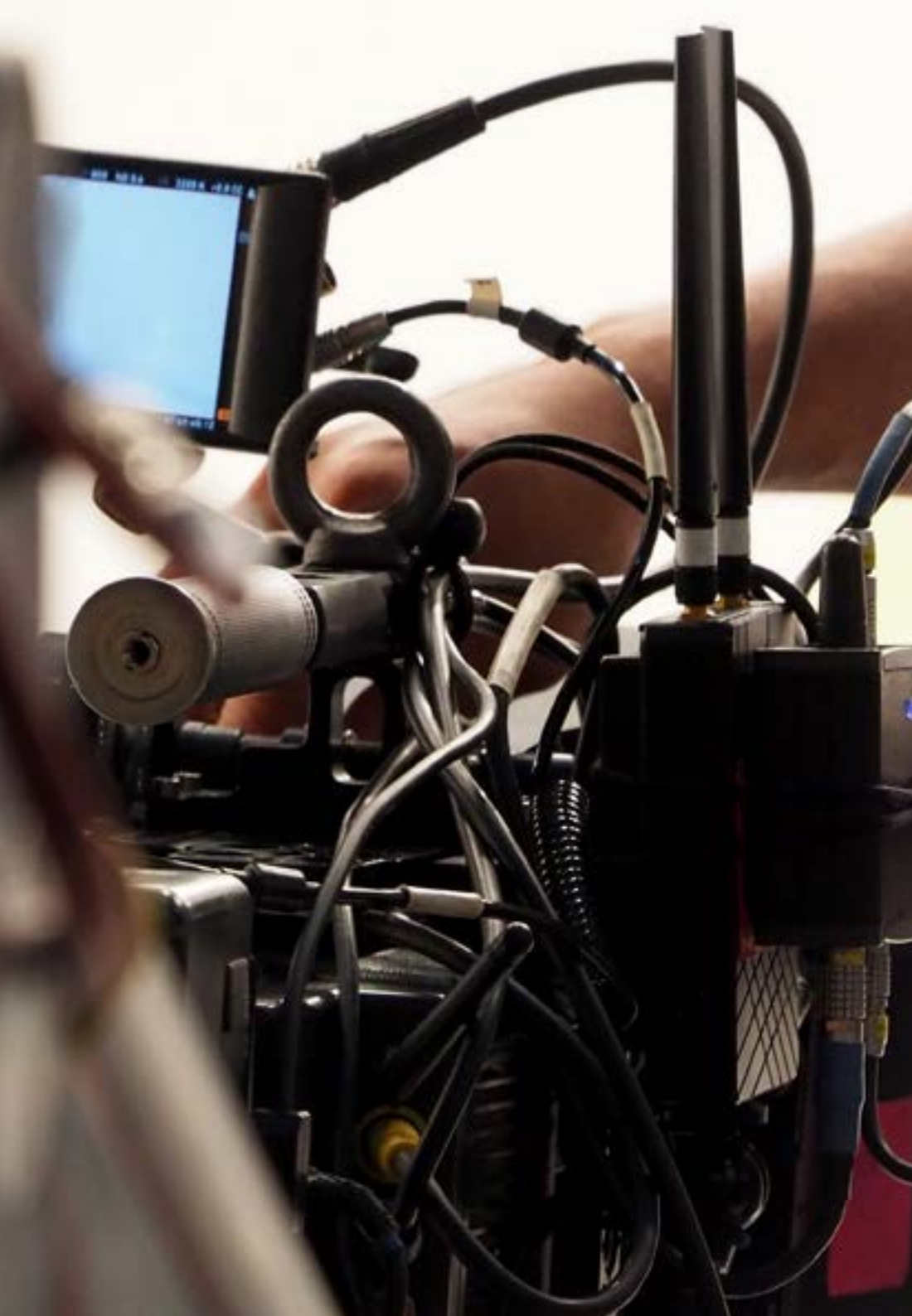
La creazione di sceneggiature audiovisive è supportata da un ampio numero di strategie e strutture di lavoro. Molti di essi sono in continuo aggiornamento, grazie all'evoluzione delle metodologie e delle tecnologie creative. TECH vuole che i suoi studenti si specializzino con eccellenza nella gestione di tutte queste e, per questo motivo, offre questa formazione aggiornata ed esclusivamente pratica.

### **2. Approfondire nuove competenze dall'esperienza dei migliori specialisti**

Nel corso di questo programma, gli studenti di TECH saranno accompagnati da esperti di primo piano nel campo della Sceneggiatura Audiovisiva. Questi professionisti collaboreranno alla preparazione pratica degli studenti analizzando materiali di successo nell'industria cinematografica e televisiva e applicando diverse metodologie di produzione cinematografica.

### **3. Entrare in contesti audiovisivi di prim'ordine**

Per questo Tirocinio, TECH ha selezionato centri di alto livello con un'ottima esperienza nello sviluppo di sceneggiature per i media audiovisivi. Queste istituzioni godono di una reputazione internazionale e conoscono le strategie più innovative in questo mercato creativo.



#### **4. Mettere in pratica ciò che si è appreso fin dall'inizio**

Il campo della Sceneggiatura Audiovisiva si basa maggiormente sulle conoscenze pratiche dei professionisti del settore. Questo programma di studio consentirà allo studente di TECH di sviluppare tutte queste competenze in sole 3 settimane e tramite un tirocinio intensivo.

#### **5. Ampliare le frontiere della conoscenza**

TECH ha un'ampia rete di accordi e collaborazioni su scala internazionale. Grazie a questi rapporti professionali, ha fatto in modo che i suoi studenti abbiano accesso ai centri più rinomati nel campo della Sceneggiatura Audiovisiva. Un'esperienza all'avanguardia che garantirà la più efficace preparazione pratica a tutti i suoi studenti.



*Avrai l'opportunità svolgere il tuo tirocinio all'interno di un centro di tua scelta"*

# 03

## Obiettivi

Il Tirocinio offre agli studenti l'opportunità di applicare le loro tecniche e migliorare le loro competenze nel campo della sceneggiatura. Così, alla fine del tirocinio, gli studenti saranno in grado di realizzare un progetto completo di sceneggiatura in qualsiasi formato desiderino o di adattare opere letterarie al mondo del cinema o della televisione. Questo insegnamento mostrerà l'ampia gamma di possibilità a disposizione di coloro che desiderano specializzarsi in questo settore.



### Obiettivi generali

---

- ♦ Produrre con eccellenza sceneggiature audiovisive e i loro complementi tecnici, scenografici e sonori
- ♦ Padroneggiare il quadro giuridico che protegge e regola il lavoro creativo dello sceneggiatore audiovisivo
- ♦ Identificare le strategie comunicative che rendono possibile il lavoro dello sceneggiatore audiovisivo in nuove produzioni come videogiochi, webserie e altri formati







## Obiettivi specifici

---

- ♦ Analizzare storie in termini di controversie, evocazioni, difficoltà e a chi si rivolgono
- ♦ Elaborare e comprendere le parti di un documento di progettazione dei videogiochi
- ♦ Creare e costruire una sceneggiatura tecnica applicata alle particolarità dei videogiochi come prodotto audiovisivo
- ♦ Padroneggiare concetto di cortometraggio, la sua origine, evoluzione, tendenze attuali e il posizionamento nell'industria audiovisiva
- ♦ Comprendere la configurazione dell'industria audiovisiva contemporanea, i progetti a basso costo, l'innovazione e la creatività, la conoscenza libera, le possibilità di internet e i progetti transmediali
- ♦ Categorizzare la produzione di fiction di televisiva e i suoi diversi generi in base ai formati statunitensi e latinoamericani che hanno influenzato il resto del mondo
- ♦ Organizzare i passi per la creazione audiovisiva: pre-produzione, report e argomentazione delle vendite, i progetti transmediali e multiplatforma, e le chiavi per una *presentazione* solida
- ♦ Gestire strategie narrative per i documentari, considerando il formato e il contenuto della sceneggiatura e il trattamento visivo e sonoro, così come le scelte e le annotazioni del progetto
- ♦ Identificare paradigmi o correnti di creazione cinematografica europee, statunitensi e di altre parti del mondo
- ♦ Approfondire la relazione tra protagonista e antagonista considerando le loro somiglianze, differenze, vulnerabilità, successi esterni, il climax e la doppia autorivelazione

# 04 Strutturazione del programma

Il Tirocinio di questo programma in Sceneggiatura Audiovisiva consiste in una formazione in una delle principali aziende del settore audiovisivo. Durante le 3 settimane, lo studente potrà lavorare con i maggiori esperti del settore. Dal lunedì al venerdì, con giornate consecutive di 8 ore, gli studenti vivranno un'esperienza che arricchirà le loro conoscenze nell'area audiovisiva e fornirà loro gli strumenti essenziali per crescere in questo settore.

Questo programma permetterà allo studente di vedere e verificare come sia il lavoro quotidiano di uno sceneggiatore, il lavoro e la coordinazione di squadra, la documentazione utilizzata per eseguire i progetti, la creazione iniziale, la produzione e la post-produzione delle opere audiovisive e tutte le tecniche impiegate per ottenere un prodotto di successo che attragga lo spettatore.

In questa proposta di tirocinio, completamente pratico, le attività sono orientate allo sviluppo e al perfezionamento delle competenze necessarie per la fornitura di servizi di sceneggiatura in diversi formati, che richiedono un alto livello di qualificazione e sono orientate alla formazione specifica per l'esercizio dell'attività.

Un'ottima opportunità per imparare a sviluppare una trama, con la sua scaletta e la sceneggiatura corrispondente, generare gli elementi propri della trama in base alla coerenza tra personaggi e sceneggiatura o distinguere tra i diversi tipi di sceneggiature: tecnica, grafica e sonora. Tutto questo, in un processo in cui lo studente sarà seguito da un docente di TECH che aiuterà il professionista durante tutto il processo, risolvendo i dubbi e facilitando tutto ciò di cui può avere bisogno per completare adeguatamente il Tirocinio.

La fase pratica prevede la partecipazione attiva dello studente che svolgerà le attività e le procedure di ogni area di competenza (imparare a imparare e imparare a fare), con l'accompagnamento e la guida del personale docente e degli altri compagni di corso che facilitano il lavoro di squadra e l'integrazione multidisciplinare come competenze trasversali per la pratica La comunicazione (imparare a essere e imparare a relazionarsi).



*Specializzati grazie a un programma accademico innovativo e a professionisti che ti aiuteranno a crescere professionalmente"*



Le procedure descritte di seguito costituiranno la base della parte pratica della formazione e la loro attuazione sarà soggetta alla disponibilità e al carico di lavoro del centro stesso; le attività proposte sono le seguenti:

Modulo	Attività Pratica
<b>Strategie aggiornate per la creazione dei personaggi e trame</b>	Esercitarsi a caratterizzare i personaggi in base al loro aspetto fisico, trama e stereotipi
	Sviluppare un dialogo specifico per il personaggio
	Elaborare una trama, con la sua scaletta e la sceneggiatura corrispondente
	Generare gli elementi della trama in base alla coerenza dei personaggi e della sceneggiatura
	Distinguere tra Sceneggiatura tecnica, grafica e sonora
<b>Tecniche per la creazione di sceneggiature per documentari e cortometraggi</b>	Sviluppare il genere documentario sulla base delle tendenze attuali
	Utilizzare strategie narrative specifiche della sceneggiatura audiovisiva nei documentari
	Creare sceneggiature di documentari e cortometraggi con trama, sviluppo della trama e conclusione.
	Distinguere tra l'uso di scritture tecniche e letterarie, a seconda dei casi
	Applicare le sceneggiature sonore, con i loro diversi elementi, a un progetto di cortometraggio
<b>Strategie moderne per lo sviluppo di sceneggiature di videogiochi e format per serie TV e Web</b>	Sviluppare una struttura narrativa coerente per un videogioco
	Analizzare l'estetica, la ludologia e la psicologia di un videogioco
	Sviluppare sceneggiature per nuovi formati di web series
	Comprendere in modo pratico le fasi principali della creazione di un progetto a basso costo
<b>Realizzazione di adattamenti audiovisivi e il quadro legale che protegge queste creazioni e il loro sceneggiatore</b>	Analizzare storie di controversie e di difficoltà per migliorare la scrittura della sceneggiatura
	Effettuare una scomposizione della valutazione commerciale, dei personaggi, della copertina e dei commenti in un'opera specifica
	Creare vari adattamenti del linguaggio letterario per il cinema, il fumetto e il teatro
	Sviluppare argomenti di vendita o di lancio basati su una sceneggiatura audiovisiva

# 05

## Dove posso svolgere il Tirocinio?

Per questa formazione, TECH ha selezionato aziende del settore audiovisivo che offrono agli studenti una formazione di qualità. Questa è una delle regole di questa organizzazione. A tal fine, gli studenti hanno accesso a centri di riferimento nel settore audiovisivo e a sceneggiatori esperti in questo campo. Imparando in un ambiente di lavoro reale e ravvicinato, gli studenti miglioreranno le loro competenze e saranno in grado di raggiungere i loro obiettivi.

“

*Segui il Tirocinio presso un centro leader e distinguiti con le tue sceneggiature nell'industria audiovisiva"*





Lo studente potrà svolgere questo tirocinio presso i seguenti centri:



Giornalismo

### Happy Studio Creativos

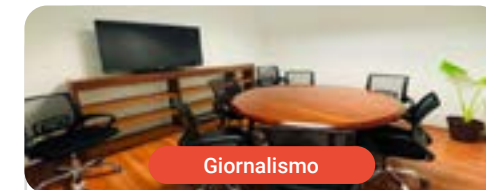
Paese Città  
Messico Città del Messico

Indirizzo: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla  
Tlalpan 14420 CDMX

Azienda creativa dedicata al mondo dell'audiovisivo  
e della comunicazione

**Ambiti pratici di competenza:**

- MBA in Digital Marketing
- Sceneggiatura Audiovisiva



Giornalismo

### Wakken

Paese Città  
Messico Città del Messico

Indirizzo: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo  
Condesa Del. Cuauhtemoc

Spazio per l'attività fisica sportiva  
alto livello

**Ambiti pratici di competenza:**

- Alte Prestazioni Sportive
- Giornalismo Sportivo



Giornalismo

### Piensamarketing

Paese                                      Città  
Argentina                                  Río Negro

Indirizzo: Campichuelo 580 (8400),  
Ciudad de Bariloche, Río Negro

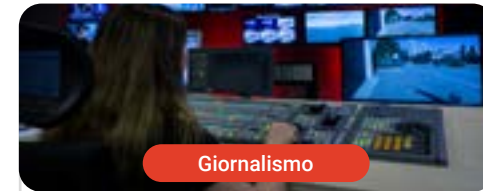
Agenzia di Comunicazione e Marketing  
sociale e Digitale

---

**Ambiti pratici di competenza:**

- Creazione e Imprenditoria nelle Imprese Digitali
- MBA in Digital Marketing





Giornalismo

### La Huella Films

Paese  
Argentina

Città  
Buenos Aires

Indirizzo: Belzu 2101 Olivos Gran Buenos Aires

Produttore audiovisivo specializzato in riprese aeree

---

**Ambiti pratici di competenza:**

-Sceneggiatura Audiovisiva



*Cogli questa opportunità per circondarti di professionisti esperti e nutrirti della loro metodologia di lavoro"*

# 06

## Condizioni generali

### Assicurazione di responsabilità civile

La preoccupazione principale di questa istituzione è quella di garantire la sicurezza sia dei tirocinanti sia degli altri agenti che collaborano ai processi di tirocinio in azienda. All'interno delle misure rivolte a questo fine ultimo, esiste la risposta a qualsiasi incidente che possa verificarsi durante il processo di insegnamento-apprendimento.

A tal fine, questa istituzione educativa si impegna a stipulare un'assicurazione di responsabilità civile per coprire qualsiasi eventualità che possa insorgere durante la permanenza presso il centro di tirocinio.

La polizza di responsabilità civile per i tirocinanti deve garantire una copertura assicurativa completa e deve essere stipulata prima dell'inizio del periodo di tirocinio. Grazie a questa garanzia, il professionista si sentirà privo di ogni tipo di preoccupazione nel caso di eventuali situazioni impreviste che possano sorgere durante il tirocinio e potrà godere di una copertura assicurativa fino al termine dello stesso.





## Condizioni Generali di Tirocinio

Le condizioni generali dell'accordo di tirocinio per il programma sono le seguenti:

**1 TUTORAGGIO:** durante il Tirocinio agli studenti verranno assegnati due tutor che li seguiranno durante tutto il percorso, risolvendo eventuali dubbi e domande che potrebbero sorgere. Da un lato, lo studente disporrà di un tutor professionale appartenente al centro di inserimento lavorativo che lo guiderà e lo supporterà in ogni momento. Dall'altro lato, lo studente disporrà anche un tutor accademico che avrà il compito di coordinare e aiutare lo studente durante l'intero processo, risolvendo i dubbi e aiutando a risolvere qualsiasi problema durante l'intero percorso. In questo modo, il professionista sarà accompagnato in ogni momento e potrà risolvere tutti gli eventuali dubbi, sia di natura pratica che accademica.

**2 DURATA:** il programma del tirocinio avrà una durata di tre settimane consecutive di preparazione pratica, distribuite in giornate di 8 ore lavorative, per cinque giorni alla settimana. I giorni di frequenza e l'orario saranno di competenza del centro, che informerà debitamente e preventivamente il professionista, con un sufficiente anticipo per facilitarne l'organizzazione.

**3 MANCATA PRESENTAZIONE:** in caso di mancata presentazione il giorno di inizio del Tirocinio, lo studente perderà il diritto allo stesso senza possibilità di rimborso o di modifica di date. L'assenza per più di due giorni senza un giustificato motivo/certificato medico comporterà la rinuncia dello studente al tirocinio e, pertanto, la relativa automatica cessazione. In caso di ulteriori problemi durante lo svolgimento del tirocinio, essi dovranno essere debitamente e urgentemente segnalati al tutor accademico.

**4 CERTIFICAZIONE:** lo studente che supererà il Tirocinio riceverà un certificato che attesterà il tirocinio svolto presso il centro in questione.

**5 RAPPORTO DI LAVORO:** il Tirocinio non costituisce alcun tipo di rapporto lavorativo.

**6 STUDI PRECEDENTI:** alcuni centri potranno richiedere un certificato di studi precedenti per la partecipazione al Tirocinio. In tal caso, sarà necessario esibirlo al dipartimento tirocini di TECH affinché venga confermata l'assegnazione del centro prescelto.

**7 NON INCLUSO:** il Tirocinio non includerà nessun elemento non menzionato all'interno delle presenti condizioni. Pertanto, non sono inclusi alloggio, trasporto verso la città in cui si svolge il tirocinio, visti o qualsiasi altro servizio non menzionato.

Tuttavia, gli studenti potranno consultare il proprio tutor accademico per qualsiasi dubbio o raccomandazione in merito. Egli fornirà tutte le informazioni necessarie per semplificare le procedure.

# 06 Titolo

Questo **Tirocinio in Sceneggiatura Audiovisiva** possiede il programma più completo e aggiornato del panorama professionale e accademico.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata con ricevuta di ritorno, il corrispondente Certificato di Tirocinio rilasciato da TECH.

Il certificato rilasciato da TECH riporterà la valutazione ottenuta nel test.

Titolo: **Tirocinio in Sceneggiatura Audiovisiva**

Durata: **3 settimane**

Frequenza: **dal lunedì al venerdì, turni da 8 ore consecutive**

Ore totali: **120 ore di pratica professionale**



tech

Tirocinio  
Sceneggiatura Audiovisiva

# Tirocinio

## Sceneggiatura Audiovisiva



tech