

Corso Universitario

Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo



tech università
tecnologica

Corso Universitario Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 O.

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/tecnica-fotografica-fotogiornalismo

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

La tecnica fotografica è la base da cui deve partire ogni fotografo o fotoreporter che voglia perseguire un futuro professionale in questo campo. Per acquisire competenze tecniche ampie e sufficienti, è importante conoscere la parte teorica di questa professione in modo da avere una reale capacità di lavoro, oltre a fluidità e flessibilità nel risolvere gli imprevisti. Questo programma è stato creato per fornire tutte le conoscenze teoriche e pratiche necessarie sulle basi fondamentali del lavoro di un fotogiornalista.



A close-up, high-angle photograph of a camera's internal components, showing the lens barrel on the left, a sensor or filter area in the center, and a small circular opening. The image is partially obscured by a diagonal white and red graphic overlay.

“

Acquisisci le più ampie basi tecniche del fotogiornalismo e preparati a esercitare la professione con sicurezza, rispondendo efficacemente a tutte le esigenze di questo settore”

La tecnica fotografica è la base da cui deve partire ogni fotografo o fotoreporter che voglia perseguire un futuro professionale in questo campo. Ecco perché è così importante conoscere l'aspetto teorico di questa professione che, in realtà, è molto pratica.

Per poter creare immagini che corrispondano alla realtà o a ciò che il fotografo o il fotoreporter vuole ritrarre, è necessario che abbia una perfetta conoscenza dell'attrezzatura che ha tra le mani. Una buona fotografia è spesso il risultato di una situazione che dura solo un millesimo di secondo. Il fotografo deve quindi essere pronto a scattare in qualsiasi momento senza doversi fermare a pensare al funzionamento del proprio dispositivo. Questo è uno degli obiettivi principali di questo modulo: che il fotografo o il fotogiornalista senta che la macchina fotografica è una parte di sé e ne conosca tutte le parti come se fossero proprie.

Lo stesso vale per i concetti tecnici che compongono lo sviluppo fotografico di un'immagine. Quando un fotografo o un fotoreporter inizia a muovere i primi passi in questo campo, è normale avere dei dubbi su aspetti come l'uso dell'istogramma o del bilanciamento del bianco, o non sapere come misurare correttamente la luce. Questo modulo copre tutti i concetti che un fotografo professionista deve conoscere a fondo per poter scattare immagini di qualità.

Saper utilizzare una macchina fotografica sia nella sua manipolazione fisica che nelle sue impostazioni tecniche è la base essenziale di cui ogni fotografo o fotoreporter ha bisogno per sviluppare con successo la propria attività professionale.

Questo modulo si occupa anche del materiale fotografico di cui un professionista può avere bisogno per il corretto sviluppo della propria attività.

Questo Corso **Universitario in Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Ultima tecnologia nel software di elearning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti attivi
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento e riciclaggio permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Possibilità di accedere ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o mobile con connessione a internet
- ♦ Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il corso



Il fotografo professionista riesce a fare della propria fotocamera un'estensione di sé stesso, conoscendola a fondo e ottenendone il massimo rendimento"

“ *Acquisisci le conoscenze necessarie a utilizzare la fotocamera in modo quasi istintivo, ottenendo risultati brillanti con un solo istante di preparazione*”

Il personale docente del programma ha una vasta esperienza nell'insegnamento a livello universitario, sia nei programmi di laurea che in quelli post-laurea, oltre che come professionisti del settore, che permette loro di conoscere in prima persona la profonda trasformazione che questo sta vivendo, con l'incorporazione di nuovi modelli di spettatore o ricevitore di messaggi, di controllo delle reti, ecc. La loro esperienza diretta, le loro conoscenze e la capacità di analisi sono la fonte migliore per cogliere le chiavi del presente e del futuro di una professione appassionante per chi ama lo sport e la comunicazione.

La metodologia del programma, sviluppata in formato online, permette di superare le barriere imposte dagli obblighi lavorativi e le difficoltà di conciliarli con la vita privata.

Tutto questo fa di questo Corso Universitario una specializzazione che raccoglie gli aspetti più rilevanti ed essenziali per trasformare il giornalista in un vero esperto di questa professione.

Offriamo un apprendimento specifico e ampio del linguaggio specifico del fotogiornalismo sportivo.

Impara a conoscere l'attrezzatura di base e gli strumenti complementari necessari per l'esercizio tuo lavoro di fotoreporter.



02

Obiettivi

Il Corso Universitario in Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo è stato progettato come un processo completo di acquisizione di conoscenze teoriche e pratiche di tecnica fotografica, sia per quanto riguarda gli aspetti fisici della macchina fotografica, sia per quanto riguarda la gestione delle condizioni per scattare fotografie. Una sfida che possiamo vincere grazie alla ricerca dell'eccellenza sulla quale basiamo lo sviluppo di tutte le fasi del programma.



“

Otterrai le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per lavorare in modo sicuro e corretto quando scatti fotografie, controllando il funzionamento dell'attrezzatura in modo da ottimizzarne l'uso e i risultati"



Obiettivi generali

- Esaminare il funzionamento di una macchina fotografica
- Sviluppare gli aspetti tecnici della fotografia
- Saper scegliere le impostazioni giuste per ogni situazione fotografica



Cogli questa opportunità e acquisisci gli strumenti per potenziare le tue conoscenze in questo campo"





Obiettivi specifici

- ♦ Esaminare le parti interne ed esterne di una fotocamera
- ♦ Saper fare un uso specializzato dei pulsanti e delle impostazioni della fotocamera
- ♦ Determinare il rapporto tra esposizione, velocità e ISO per ottenere fotografie tecnicamente corrette
- ♦ Analizzare come leggere l'istogramma e come utilizzarlo in situazioni reali
- ♦ Misurare la luce in qualsiasi situazione
- ♦ Usare correttamente le estensioni dell'immagine in base all'uso che se ne deve fare
- ♦ Analizzare gli accessori per fotocamere esistenti e la loro funzione pratica

03

Direzione del corso

Avvalendosi della loro esperienza personale di fotogiornalisti nei media, i nostri insegnanti mettono le loro conoscenze al servizio degli studenti, grazie alla qualità che permette di offrire la loro lunga esperienza nell'insegnamento a diversi livelli e in diversi ambiti legati al fotogiornalismo. Un personale docente che possiede un insieme di competenze di altissima qualità in una specializzazione eccezionale.



“

Professionisti del fotogiornalismo e della comunicazione in possesso di una lunga esperienza come insegnanti, ti offriranno l'apprendimento necessario a padroneggiare la tecnica fotografica in tutti i suoi aspetti"

Direzione



Dott. Sedano, Jon

- ♦ Laurea in Giornalismo (2017)
- ♦ Master in Ricerca e nuovi pubblici (2018)
- ♦ Scuola autunnale di dottorato in comunicazione presso l'Università di Malaga (2019)
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università di Alicante nel 2019
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università di Navarra nel 2018
- ♦ Docente di fotogiornalismo all'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte al rischio biologico e alle emergenze sanitarie" alla 14a Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e catastrofi
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte alla desolazione" alla XIV Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e disastri
- ♦ Docente del workshop "La verifica nell'era digitale: Bufale, fake news e disinformazione" dell'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Comunicazione e micro-narrazioni attraverso Instagram" presso l'Università di Malaga
- ♦ Produzione di guide didattiche audiovisive: progettazione narrativa, tecnica e legale
- ♦ Corrispondente multimediale di Diario SUR
- ♦ Freelance presso El País
- ♦ Direttore del media specializzato La Casa de EL
- ♦ Collaboratore di Radio 4G
- ♦ Collaboratore di Radio Pizarra
- ♦ Articolista per ECC Ediciones
- ♦ Articolista per la rivista Dolmen



Personale docente

Dott.ssa Eva S. Melendo

- ♦ Laureata in Giornalismo presso l'Università di Malaga nel 2019 Formazione Accademica
- ♦ Diploma nel workshop di giornalismo ambientale dell'Associazione dei giornalisti ambientali (APIA)
- ♦ Diploma del corso di giornalismo sul Medio Oriente di Isabel Pérez
- ♦ Membro dell'Assemblea delle giornaliste di Malaga Esperienza professionale
- ♦ Lavoro di ricerca storica e scrittura freelance
- ♦ Fotoreporter presso il Diario Sur Málaga per le sezioni locale, cultura, eventi e università, tra le altre

04

Struttura e contenuti

Un Corso Universitario completo e ben strutturato, che ti permetterà di imparare a ottenere la massima qualità dalle tue fotografie giornalistiche e che ti specializzerà in tutte le aree necessarie per gestire i diversi aspetti del tuo lavoro con qualità ed efficienza. Un ripasso completo che ti consentirà di raggiungere i massimi livelli di apprendimento in modo stimolante e intensivo.



“

Dalla teoria essenziale alla sua applicazione pratica, grazie a questo programma acquisirai la capacità di gestire la tua attrezzatura e i processi di creazione delle immagini con la sicurezza di un esperto"

Modulo 1. Tecnica fotografica nel Fotogiornalismo

- 1.1. Come funziona una fotocamera
 - 1.1.1. Tipi di fotocamere
 - 1.1.2. Interno di una fotocamera reflex analogica
 - 1.1.3. Interno di una fotocamera reflex digitale
 - 1.1.4. Parti di una fotocamera reflex digitale
 - 1.1.5. Come funziona una reflex digitale
 - 1.1.6. Differenze tra fotocamere reflex e mirrorless
 - 1.1.7. Modalità di scatto
- 1.2. Pixel e stampa
 - 1.2.1. Cosa sono i pixel e cosa indicano?
 - 1.2.2. Pixel e risoluzione
 - 1.2.3. Il sensore della fotocamera e i suoi tipi
 - 1.2.4. Dimensioni e rapporto del sensore
 - 1.2.5. Sensibilità del sensore
 - 1.2.6. Relazione tra risoluzione e stampa
 - 1.2.7. Come scegliere un sensore?
- 1.3. Spazio del colore
 - 1.3.1. Lo spettro della luce visibile e lo spazio del colore
 - 1.3.2. La colorimetria e il diagramma di cromaticità
 - 1.3.3. RGB, CMYK, LAB: Cosa sono? Le loro differenze
 - 1.3.4. Altre modalità di colore
 - 1.3.5. Profili di colore
 - 1.3.6. Qual è la modalità migliore per lavorare?
 - 1.3.7. Modalità di stampa e colore
- 1.4. Esposizione, velocità e ISO
 - 1.4.1. Il triangolo di esposizione e le modalità di ripresa
 - 1.4.2. L'apertura
 - 1.4.3. La velocità
 - 1.4.4. Sensibilità ISO
 - 1.4.5. Il passaggio della luce
 - 1.4.6. La legge di reciprocità
 - 1.4.7. Esempi di esposizione corretta
- 1.5. Istogramma
 - 1.5.1. Cos'è l'istogramma e a cosa serve?
 - 1.5.2. La gamma dinamica
 - 1.5.3. Come leggere un istogramma?
 - 1.5.4. Compensazione dell'esposizione
 - 1.5.5. Eccezioni all'istogramma perfetto
 - 1.5.5.1. Chiave alta e bassa
 - 1.5.5.2. Contrasto alto e basso
 - 1.5.6. Correzione un istogramma a posteriori
- 1.6. Misurazione della luce
 - 1.6.1. Cos'è la misurazione della luce?
 - 1.6.2. Come si misura la luce?
 - 1.6.2.1. Che cos'è un esposimetro e come si usa?
 - 1.6.3. Tipi di misura: luce incidente e luce riflessa
 - 1.6.4. Modalità di misurazione e differenze tra Canon e Nikon
 - 1.6.5. Come misurare correttamente la luce?
 - 1.6.6. Misurazione su fotocamere a specchio e mirrorless

- 1.7. Bilanciamento del bianco
 - 1.7.1. Cos'è il bilanciamento del bianco
 - 1.7.2. Necessità di bilanciamento del bianco
 - 1.7.3. Temperatura di colore
 - 1.7.4. Modalità di bilanciamento del bianco
 - 1.7.5. Bilanciamento del bianco non neutro
 - 1.7.6. Regolazione del bilanciamento del bianco (a seconda del tipo di luce)
 - 1.7.7. Correzione del bilanciamento del bianco in post-produzione
- 1.8. Ottiche
 - 1.8.1. Cos'è l'ottica?
 - 1.8.2. Cosa sono gli obiettivi?
 - 1.8.3. Parti fisiche di un obiettivo
 - 1.8.4. Caratteristiche principali degli obiettivi
 - 1.8.5. Tipi di obiettivi
 - 1.8.5.1. A seconda delle caratteristiche della lunghezza
 - 1.8.5.2. Speciali
 - 1.8.5.3. A seconda della geometria della proiezione
 - 1.8.6. Quale obiettivo scegliere in base al tipo di fotografia?
 - 1.8.7. Stabilizzatore, motore di messa a fuoco e doppiatore: opzioni da considerare
- 1.9. Estensioni dell'immagine
 - 1.9.1. Tipi di immagini
 - 1.9.1.1. Bitmap
 - 1.9.1.2. Immagini vettoriali
 - 1.9.2. Compressione dei formati di immagine
 - 1.9.3. Formati di immagini raster
 - 1.9.4. Formati di immagini vettoriali
 - 1.9.5. Formati di ripresa della fotocamera
 - 1.9.6. RAW y JPG: Qual è il migliore?
 - 1.9.7. Estensioni dell'immagine e social network
- 1.10. Principali accessori
 - 1.10.1. Vantaggi degli accessori o perché usare gli accessori della fotocamera?
 - 1.10.2. Batteria esterna
 - 1.10.3. Scatto remoto
 - 1.10.4. Flash e diffusore flash
 - 1.10.5. Filtri
 - 1.10.6. Zaino
 - 1.10.7. Paraluce da obiettivo
 - 1.10.8. Schede di memoria
 - 1.10.9. Treppiede o monopiede



*Un programma davvero eccezionale
che darà una spinta alla tua
competitività sul mercato del lavoro"*

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



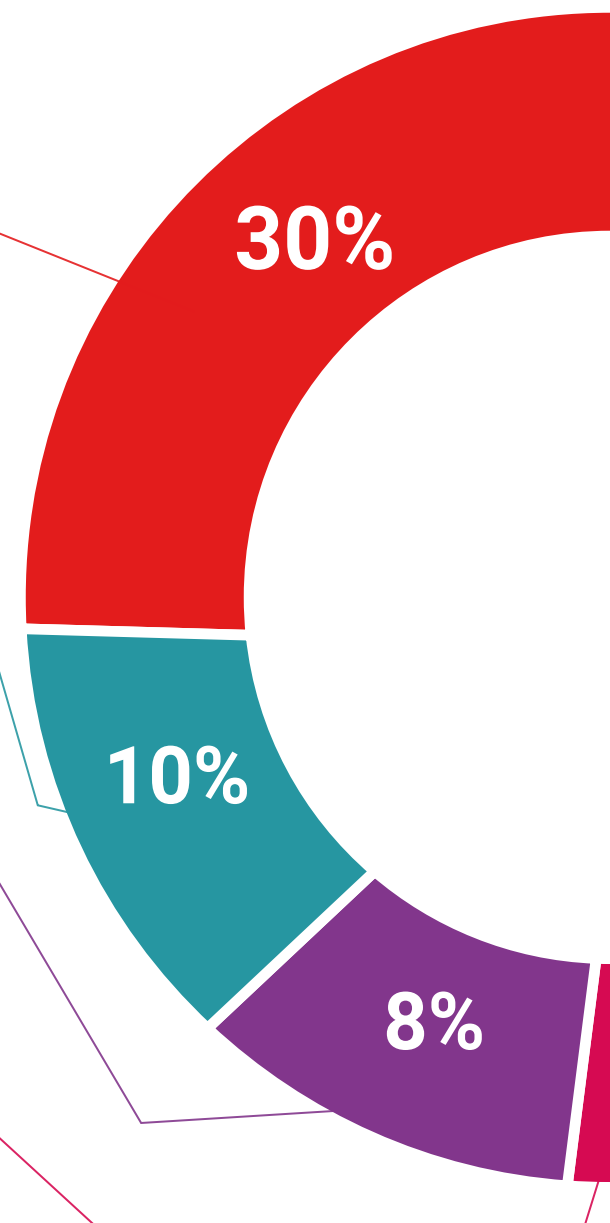
Pratiche di competenze e competenze

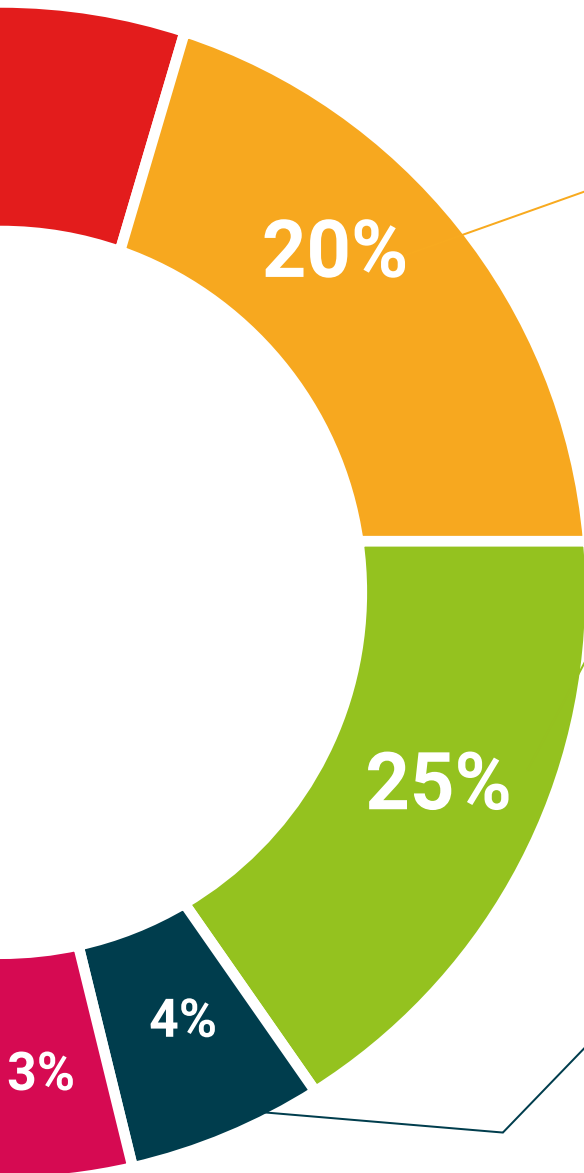
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepilghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo i garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Tecnica Fotografica nel Fotogiornalismo**

N. Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech università
tecnologica

Corso Universitario

Tecnica Fotografica
nel Fotogiornalismo

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 O.

Corso Universitario

Tecnica Fotografica nel
Fotogiornalismo

