

Corso Universitario

Specializzazione nella Fotografia in Studio





tech università
tecnologica

Corso Universitario Specializzazione nella Fotografia in Studio

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 O.

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/specializzazione-fotografia-studio

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

Ritrarre il protagonista di un'intervista, mostrare il prodotto studiato in un reportage o fotografare per l'editoriale di una pubblicazione sono alcuni esempi di casi in cui il lavoro in studio diventa essenziale per il fotogiornalista. Questo programma di TECH fornirà le competenze necessarie per trasformare le fotografie in un prodotto pubblicabile di prima classe.

A close-up, low-angle shot of a camera lens. The lens is dark and metallic, with the text "LENS 50mm 1:1.4" printed in white on the front element. The lens is slightly out of focus, showing a soft, colorful bokeh effect. The background is a blurred, light-colored scene, possibly an indoor setting. A large, solid red triangle is positioned in the bottom-left corner of the page, partially overlapping the lens image.

LENS 50mm 1:1.4

Photo

“

Impara a trasformare le fotografie scattate in studio in elementi comunicativi completi, coerenti e incisivi in base alle conoscenze più aggiornate e alle ultime tecniche del settore"

Il lavoro del fotoreporter può essere molto vario. Sebbene gran parte del suo lavoro si svolga sul posto, captando testimonianze grafiche di eventi degni di nota, è anche importante che conosca e sappia destreggiarsi nello studio fotografico e con tutte le attrezzature e gli accessori che vi si trovano.

Ritrarre il protagonista di un'intervista, mostrare il prodotto studiato in un reportage o fotografare per l'editoriale di una pubblicazione sono alcuni esempi di casi in cui il lavoro in studio diventa essenziale.

Negli ultimi anni gli studi fotografici sono cambiati in modo sostanziale, così come la tecnologia che vi si utilizza. Alcuni punti di svolta sono stati il passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale o la sostituzione dell'illuminazione tradizionale con quella a LED.

In questo programma si studiano le basi teoriche e pratiche necessarie per lavorare in uno studio fotografico, a partire dalla creazione del proprio studio, seguita dall'uso degli strumenti necessari e dalla messa in scena di tecniche di illuminazione con luce continua e flash. Infine, verrà fatta una rassegna di alcuni degli strumenti software più comunemente utilizzati nei diversi lavori svolti nello studio.



Una panoramica completa del lavoro in studio che ti permetterà di ottenere il massimo delle attrezzature specifiche che vi si utilizzano"

Questo **Corso Universitario in Specializzazione nella Fotografia in Studio** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Ultima tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti attivi
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento e riciclaggio permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ♦ Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il corso

“

Un programma esaustivo in cui, oltre all'uso della macchina fotografica in studio, imparerai a controllare i fattori esterni che determinano la qualità di un'immagine, a fare le regolazioni precise e le misurazioni più appropriate"

Il personale docente del programma possiede una vasta esperienza nell'insegnamento a livello universitario, sia nei programmi di laurea che in quelli post-laurea, ed è costituito da professionisti del settore, i quali conoscono in prima persona la profonda trasformazione che questo sta vivendo, con l'incorporazione di nuovi modelli di spettatore o ricevitore di messaggi, di controllo delle reti, ecc. La loro esperienza diretta, le loro conoscenze e la capacità di analisi sono la fonte migliore per cogliere le chiavi del presente e del futuro di una professione appassionante per chi ama lo sport e la comunicazione.

La metodologia del programma, sviluppata in formato online, permette di superare le barriere imposte dagli obblighi lavorativi e le difficoltà di conciliarli con la vita privata.

Tutto ciò rende questo programma una specializzazione che raccoglie gli aspetti più rilevanti ed essenziali per trasformare il giornalista in un vero e proprio esperto di questa professione.

Impara a utilizzare la fotografia digitale e analogica, l'illuminazione a LED e altre innovazioni grazie a questo programma eminentemente pratico.

Tieniti aggiornato sugli ultimi sviluppi del lavoro in studio incorporando le possibilità che offre alle tue immagini.



02

Obiettivi

TECH offre tutte le conoscenze teoriche e pratiche di cui lo studente ha bisogno per ottenere le migliori immagini di studio, con la qualità essenziale per renderle documenti informativi di impatto e rilevanza. Una sfida che supererai grazie alla massima qualità che riponiamo in tutte le fasi del programma.



“

*Impara ad allestire uno studio fotografico,
a gestire gli strumenti necessari e
a utilizzare le più recenti tecniche di
illuminazione in modo comodo e veloce”*



Obiettivi generali

- ♦ Realizzare l'allestimento, la messa a punto e lo smontaggio di uno studio fotografico
- ♦ Eseguire il processo di controllo dell'esposizione e lo scatto fotografico, valutando i risultati finali
- ♦ Esaminare i fondamenti dell'illuminazione e le tecniche di misurazione con apparecchiature di illuminazione continua e discontinua
- ♦ Stabilire una metodologia di lavoro per il fotografo nello studio fotografico
- ♦ Identificare tutti gli strumenti necessari per la creazione di uno studio fotografico





Obiettivi specifici

- ♦ Identificare tutti gli strumenti necessari per allestire uno studio fotografico
- ♦ Riconoscere le tecniche di illuminazione necessarie per ogni progetto fotografico
- ♦ Identificare gli elementi coinvolti nel processo di ripresa fotografica, valutando la loro idoneità per l'esecuzione del progetto
- ♦ Realizzare un ritratto, un servizio di moda, uno still life e un progetto pubblicitario



Cogli questa opportunità e acquisisci gli strumenti per potenziare le tue conoscenze in questo campo"

03

Direzione del corso

Un personale docente di alto livello che fornisce la massima qualità nell'insegnamento, composto da esperti di fotogiornalismo e di didattica, che ti affiancherà per tutta la durata della specializzazione. Un personale docente che possiede un insieme di competenze di altissima qualità in una specializzazione eccezionale.





“

Il supporto e la guida di grandi professionisti del fotogiornalismo, tuoi insegnanti durante questo programma intensivo, sarà l'elemento differenziale nel tuo sviluppo in questo campo"

Direzione



Dott. Sedano, Jon

- ♦ Laurea in Giornalismo (2017)
- ♦ Master in Ricerca e nuovi pubblici (2018)
- ♦ Scuola autunnale di dottorato in comunicazione presso l'Università di Malaga (2019)
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università di Alicante nel 2019
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università della Navarra nel 2018
- ♦ Docente di fotogiornalismo all'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte al rischio biologico e alle emergenze sanitarie" alla 14a Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e catastrofi
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte alla desolazione" alla XIV Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e disastri
- ♦ Docente del workshop "La verifica nell'era digitale: Bufale, fake news e disinformazione" dell'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Comunicazione e micro-narrazioni attraverso Instagram" presso l'Università di Malaga
- ♦ Produzione di guide didattiche audiovisive: progettazione narrativa, tecnica e legale
- ♦ Corrispondente multimediale di Diario SUR
- ♦ Freelance presso El País
- ♦ Direttore del media specializzato La Casa de EL
- ♦ Collaboratore di Radio 4G
- ♦ Collaboratore di Radio Pizarra
- ♦ Articolista per ECC Ediciones
- ♦ Articolista per la rivista Dolmen

Personale docente

Dott.ssa Virginia Guerrero García

- ♦ Laurea in Comunicazione Audiovisiva presso l'Università di Malaga nel 2004
- ♦ Tecnico superiore in Imaging presso l'IES Jesús Marín de Málaga nel 2006
- ♦ Master Universitario di Ricerca in Comunicazione giornalistica presso l'Università di Malaga nel 2013
- ♦ Membro di ECREA (European Communication Research and Education Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), AE-IC (Associazione spagnola per la ricerca sulla comunicazione)
- ♦ Insegnante tecnico di formazione professionale specializzato in "Tecniche e procedure dell'immagine e del suono" dal 2010
- ♦ Attualmente insegno come docente specializzata nel corso di livello superiore in Animazione 3D, Giochi e Ambienti interattivi, nel modulo professionale: Colore, illuminazione e finiture 2D e 3D
- ♦ Insegnamento nei seguenti moduli professionali: Gestione di progetti televisivi e radiofonici (Ciclo superiore di Produzione audiovisiva e spettacolo), Progetto di produzione audiovisiva e spettacolo (Ciclo superiore di Produzione audiovisiva e spettacolo), Produzione multimediale (Ciclo superiore di Produzione audiovisiva e spettacolo), Produzione televisiva (Ciclo superiore di Produzione audiovisiva, radiofonica e dello spettacolo), Sviluppo di supporti fotosensibili (Ciclo intermedio di Laboratorio dell'immagine), Trattamento dell'immagine digitale (Ciclo intermedio di Laboratorio dell'immagine) e Processi dell'immagine fotografica (Ciclo intermedio di Laboratorio dell'immagine)
- ♦ Responsabile del Dipartimento di Immagine e Suono dell'IES Ángel de Saavedra (Córdoba) dal 2019
- ♦ Ricercatrice di dottorato presso l'Università di Malaga nell'area del fotogiornalismo e del pubblico attivo
- ♦ Dal 2002 al 2010 editor di immagini fisse e in movimento per il Comune di Malaga
- ♦ Assistente di produzione presso Supermedia S.L.
- ♦ Redattrice di notizie presso Sohail Tv (Fuengirola)
- ♦ Tecnica dell'immagine e della continuità in Estival Tv (Estepona) (2006)



Tutti gli aspetti necessari per scattare foto tecnicamente perfette, riuniti in un unico programma di alta qualità"

04

Struttura e contenuti

Approfitta l'opportunità di crescere grazie a una specializzazione che ti permetterà di scattare fotografie giornalistiche in studio della massima qualità, sotto tutti gli aspetti, con qualità e solvibilità. Un ripasso completo che ti porterà in modo stimolante e intensivo ai massimi livelli di apprendimento.

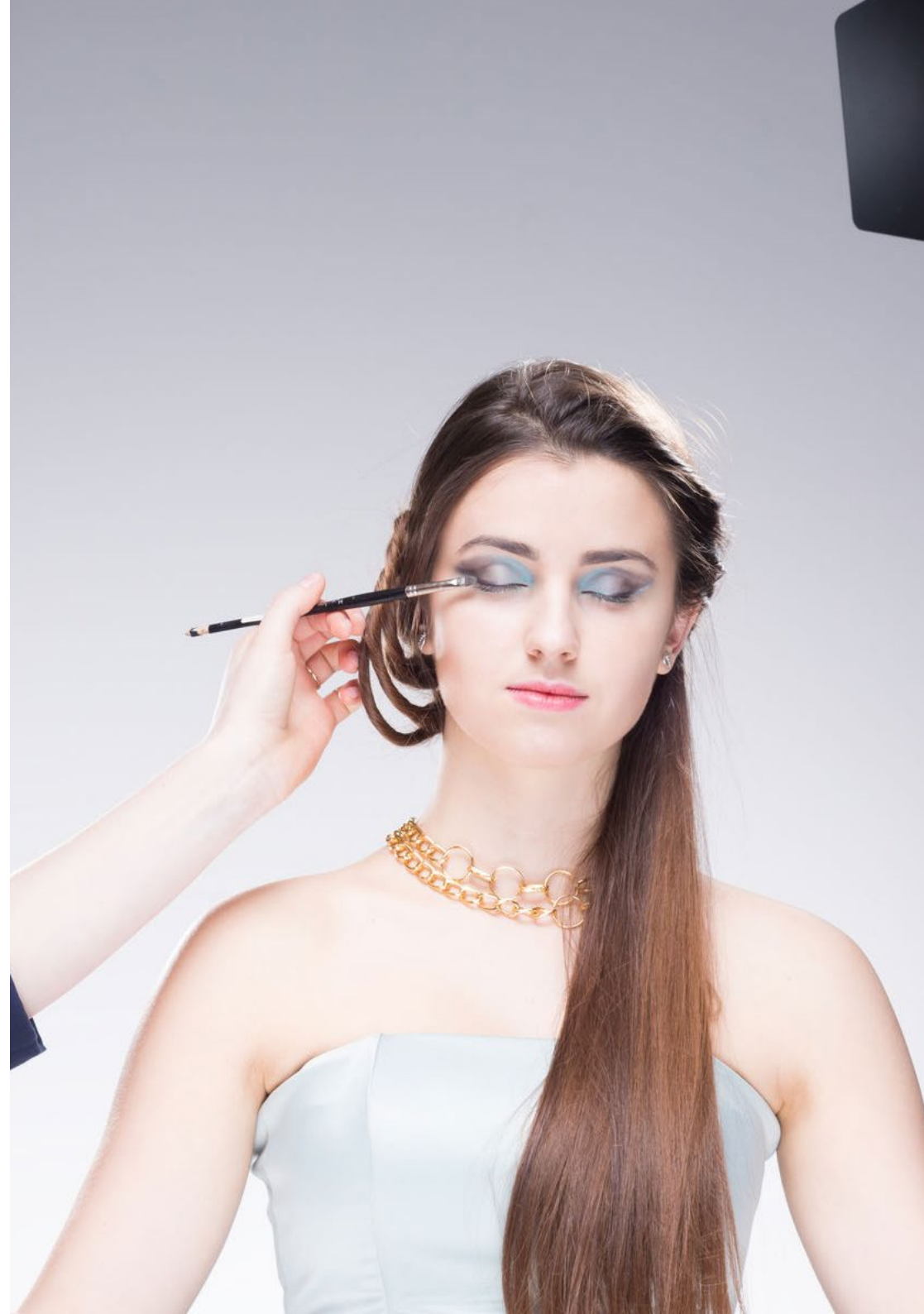


“

Impara e metti in pratica quanto appreso nelle tue foto in studio con agilità e successo, ottenendo la migliore immagine possibile in ogni circostanza"

Modulo 1. Fotografia in studio nel Fotogiornalismo

- 1.1. Lo studio fotografico: allestire il proprio
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Lo studio fotografico: sfondo
 - 1.1.3. Allestimento e smontaggio dello studio fotografico
- 1.2. La ripresa fotografica
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. Configurazione dei parametri tecnici del dispositivo di ripresa
 - 1.2.3. Ottica e lunghezze focali: profondità di campo e messa a fuoco selettiva
- 1.3. Strumenti per la misurazione e il controllo della luce
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. Grandezze e unità fotometriche
 - 1.3.3. Strumenti di misura
 - 1.3.4. Rettifica
- 1.4. Nozioni di base sull'illuminazione per lo studio fotografico
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Lo schema di illuminazione di base
 - 1.4.3. Stili di illuminazione di base
- 1.5. Luce continua vs. Luce flash
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. Il flash manuale
 - 1.5.3. Modalità di misurazione: manuale, TTL, bounce e remota *Strobist*
 - 1.5.4. Illuminazione in studio Flash in studio
 - 1.5.5. Illuminazione mista
- 1.6. Filtri per la fotografia
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Tipi di filtro



- 1.7. Metodi per il controllo della luce: accessori per l'illuminazione
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Accessori per la riflessione della luce
 - 1.7.3. Accessori per la diffusione della luce
 - 1.7.4. Accessori per il taglio della luce
 - 1.7.5. Altri apparecchi di illuminazione
- 1.8. Fotografia in studio I: progetti di ritratto e moda
 - 1.8.1. Evoluzione e tendenze della fotografia di ritratto e di moda
 - 1.8.2. Stile del ritratto
 - 1.8.3. Tecniche di illuminazione per ritratti e moda
- 1.9. Fotografia in studio II: still life e progetti pubblicitari
 - 1.9.1. Tecniche per la messa in scena di progetti di still life e fotografia pubblicitaria
 - 1.9.2. Tecniche di illuminazione e composizione di oggetti con materiali, texture e colori diversi nella still life
 - 1.9.3. Tecniche di rilevazione e illuminazione di piccoli elementi
- 1.10. Usabilità delle applicazioni per la fotografia in studio
 - 1.10.1. Strumenti per la creazione di schemi/bozzetti di illuminazione
 - 1.10.2. Strumenti per la misurazione della luce



Un programma davvero eccezionale che darà una spinta alla tua competitività sul mercato del lavoro"

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



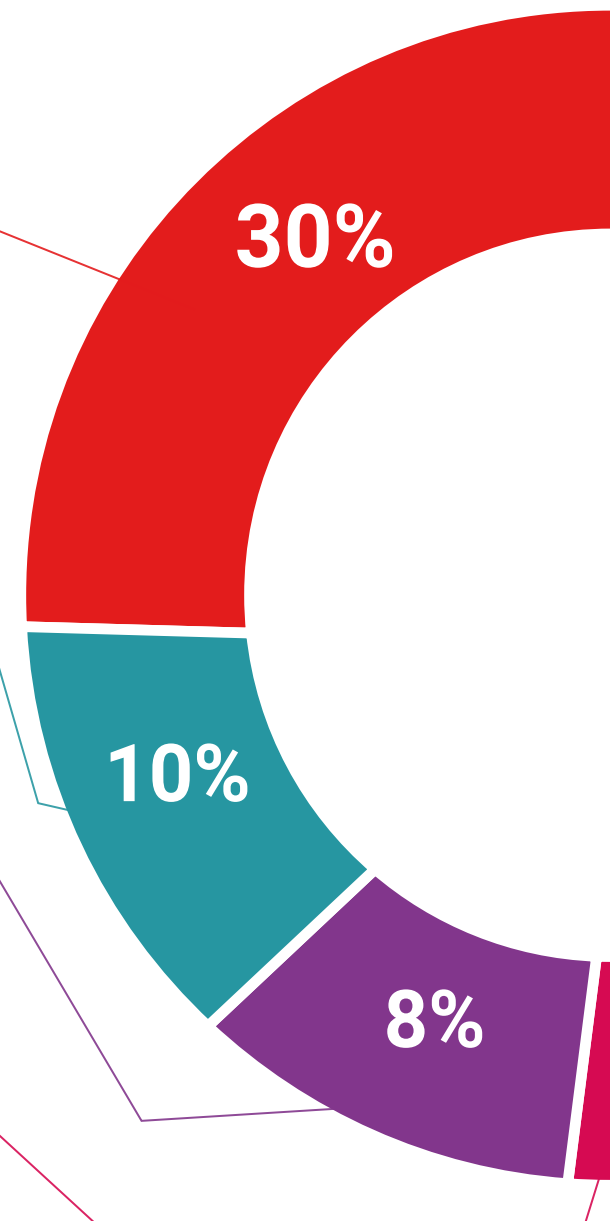
Pratiche di competenze e competenze

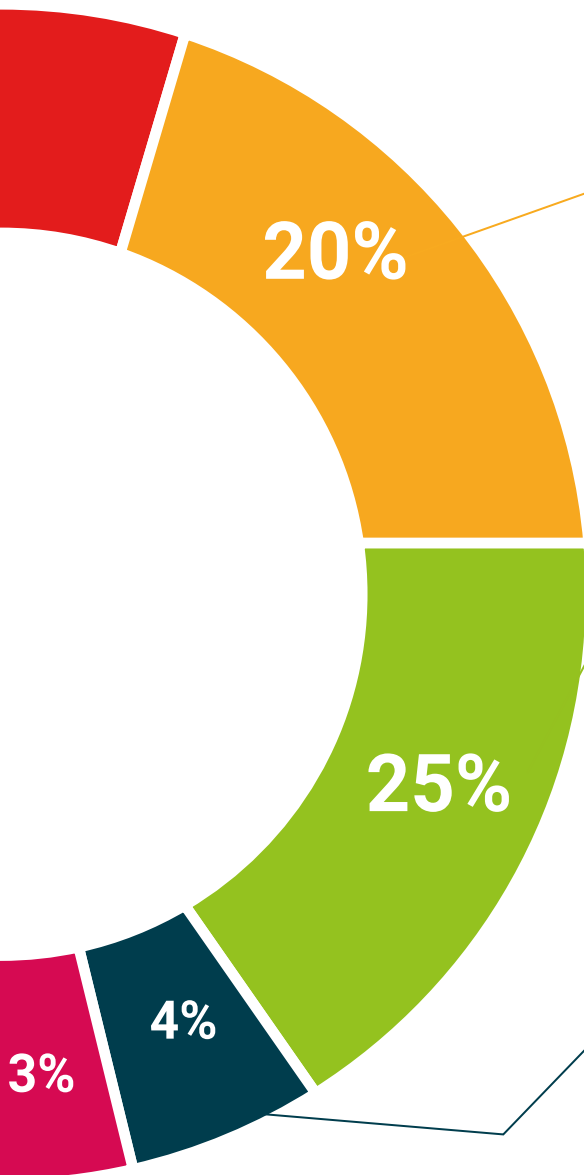
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Specializzazione nella Fotografia in Studio ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Specializzazione nella Fotografia in Studio** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Specializzazione nella Fotografia in Studio**

Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Specializzazione nella
Fotografia in Studio

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 O.

Corso Universitario
Specializzazione nella
Fotografia in Studio