

Corso Universitario Specializzazione in Fotogiornalismo



tech università
tecnologica

Corso Universitario Specializzazione in Fotogiornalismo

Modalità: **Online**

Durata: **6 settimane**

Titolo: **TECH Università Tecnologica**

Ore teoriche: **150 O.**

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/specializzazione-fotogiornalismo

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

I fotoreporter devono essere consapevoli del livello di ricerca preliminare richiesto dalla copertura delle informazioni, soprattutto nel fotogiornalismo di approfondimento e nel sottogenere della guerra. Il presente programma offre una specializzazione completa in questo campo, attraverso un viaggio tra i diversi generi del fotogiornalismo e le varianti specializzate in esso comprese, come il fotogiornalismo di eventi, di conflitti, ambientale o di strada.





“

Un percorso completo, teorico e pratico, attraverso i vari generi e sottogeneri che compongono il fotogiornalismo, i loro criteri di differenziazione e gli adattamenti che il professionista deve sviluppare in ognuno di essi”

Il Fotogiornalismo riunisce l'arte della fotografia e l'arte del giornalismo. La sua essenza è composta dal lato artistico ed estetico dell'immagine e dalla parte informativa. Il Fotogiornalismo è, in breve, una specialità giornalistica che mira a informare attraverso la fotografia. È quindi governato dai criteri di attualità e immediatezza della notizia, ma anche dal valore testimoniale del reportage e dalla plasticità dell'intervista, il che significa che interviene in ognuno dei generi giornalistici. L'unica differenza, essenziale, è che la sua materia prima non è la parola, ma l'immagine.

Nel corso del programma si tratteranno i diversi generi del fotogiornalismo e le varianti specializzate in esso comprese, come il fotogiornalismo di eventi, di conflitti, ambientale o di strada. Questo percorso teorico e pratico attraverso i generi e i sottogeneri consentirà di creare un resoconto visivo dell'informazione e di adattare l'approccio e la preparazione preliminare del fotogiornalista in base al tipo di lavoro che deve affrontare.

L'obiettivo è quello di, da un lato, esaminare le qualità che l'immagine deve possedere a seconda del genere giornalistico per cui viene utilizzata e, dall'altro, approfondire i criteri di specializzazione che devono essere presi in considerazione nella pratica professionale. Il fotoreporter deve essere quindi consapevole del livello di ricerca preliminare richiesto per la copertura, soprattutto nel fotogiornalismo di approfondimento e nel sottogenere della guerra.

Il programma affronterà anche questioni etiche e legali dei diversi generi, con particolare attenzione all'editing delle immagini (pixelation) e alla necessità per i fotogiornalisti di essere consapevoli dei limiti nell'esercizio della loro professione da un punto di vista normativo e deontologico. A tal fine, si proporrà un approccio ai diritti fondamentali coinvolti nel fotogiornalismo, come il diritto all'informazione, alla privacy e alla propria immagine o la protezione speciale di cui godono i minori e le persone con diversità funzionale.

Questo **Corso Universitario in Specializzazione in Fotogiornalismo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Ultima tecnologia nel software di elearning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti attivi
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento e riciclaggio permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Possibilità di accedere ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o mobile con connessione a internet
- ♦ Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo il corso



Un programma che ti permetterà di distinguere chiaramente tra fotogiornalismo informativo e fotogiornalismo d'opinione, e di conoscere le loro somiglianze e le loro differenze"

“

Nello sviluppo di questo programma ti mostreremo come funzionano le diverse metodologie che operano in ciascuna delle specializzazioni del fotogiornalismo, che diventeranno un utile strumento di apprendimento"

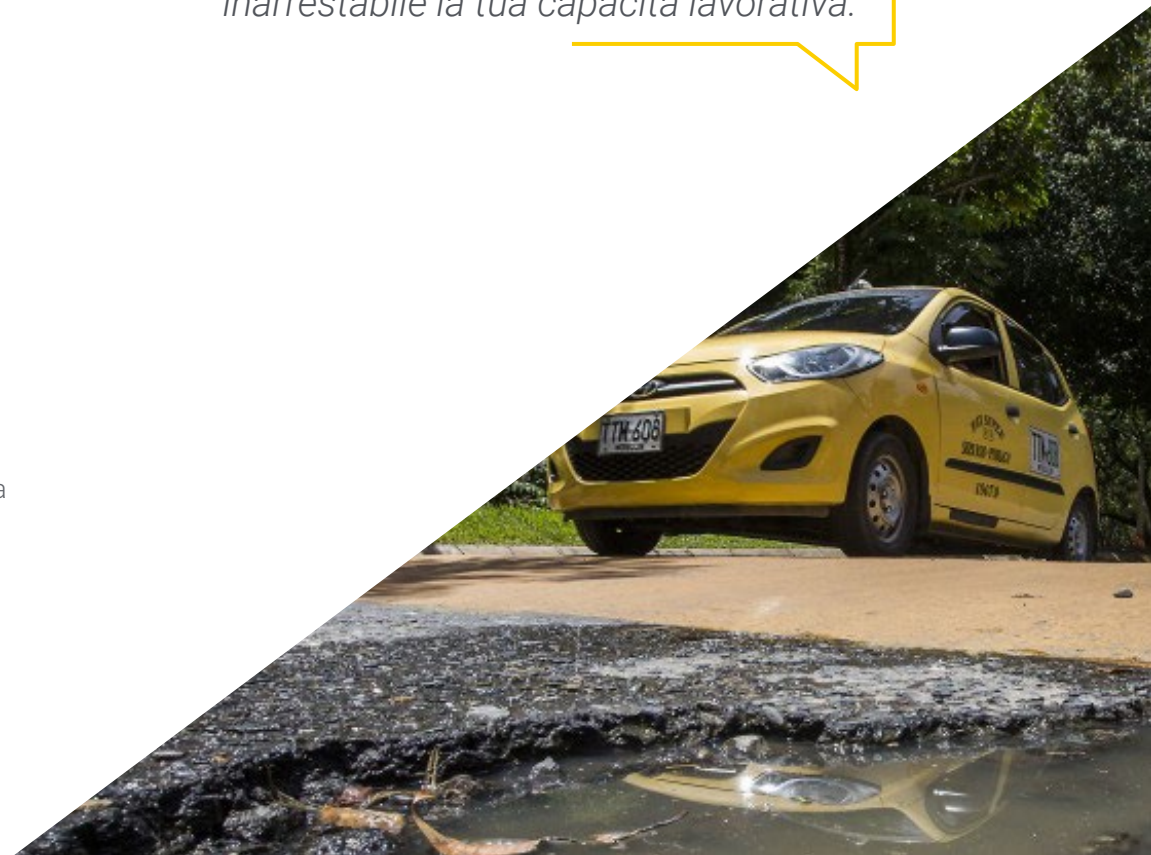
Il personale docente del programma possiede una vasta esperienza nell'insegnamento a livello universitario, sia nei programmi di laurea che in quelli post-laurea, ed è costituito da professionisti del settore, i quali conoscono in prima persona la profonda trasformazione che questo sta vivendo, con l'incorporazione di nuovi modelli di spettatore o ricevitore di messaggi, di controllo delle reti, ecc. La loro esperienza diretta, le loro conoscenze e la capacità di analisi sono la fonte migliore per cogliere le chiavi del presente e del futuro di una professione appassionante per chi ama lo sport e la comunicazione.

La metodologia del Corso Universitario, sviluppata in formato online, permette di superare le barriere imposte dagli obblighi lavorativi e le difficoltà di conciliarli con la vita privata.

Tutto ciò rende questo programma una specializzazione che raccoglie gli aspetti più rilevanti ed essenziali per trasformare il giornalista in un vero esperto di questa professione.

Questo programma completo ti permetterà di apprendere tutto ciò che il professionista deve saper applicare nei diversi generi, comprese le forme di editing che ognuno di essi richiede.

Uno studio completo che ti permetterà di far progredire in modo inarrestabile la tua capacità lavorativa.



02 Obiettivi

L'obiettivo di questa specializzazione è quello di consentire ai professionisti che la seguono di acquisire le conoscenze necessarie per riconoscere, descrivere e intervenire nei diversi generi che costituiscono il fotogiornalismo. Una sfida che possiamo vincere grazie alla ricerca dell'eccellenza in base alla quale sviluppiamo tutte le fasi del programma.





“

L'obiettivo della specializzazione è quello di fornire ai professionisti che la seguono le conoscenze necessarie per intervenire professionalmente nel fotogiornalismo, con qualità e solvibilità"



Obiettivi generali

- ♦ Distinguere i generi e le specialità del fotogiornalismo
- ♦ Mettere in pratica le tecniche e le specificità di ciascuna di esse
- ♦ Discriminare le differenze tra fotogiornalismo di cronaca e di opinione

“

Cogli questa opportunità e acquisisci gli strumenti per potenziare le tue conoscenze in questo campo”





Obiettivi specifici

- Stabilire i parametri tecnici che differenziano un genere da un altro
- Identificare, a partire dall'immagine, la varietà dei generi fotogiornalistici
- Esaminare le tecniche di editing che si applicano ai generi
- Proporre una metodologia per la notizia e il reportage grafici, il ritratto e il saggio fotogiornalistico
- Identificare i criteri di specializzazione nel fotogiornalismo

03

Direzione del corso

Oltre a una lunga esperienza nell'insegnamento, i nostri insegnanti includono nelle loro competenze una carriera personale nel fotogiornalismo nei media. Un personale docente che possiede un insieme di competenze di altissima qualità, per una preparazione eccezionale.





“

Nel corso del tuo apprendimento sarai affiancato da esperti professionisti del fotogiornalismo che hanno anche una vasta esperienza come insegnanti: una combinazione vincente per dare una spinta alla tua crescita professionale”

Direzione



Dott. Sedano, Jon

- ♦ Laurea in Giornalismo (2017)
- ♦ Master in Ricerca e nuovi pubblici (2018)
- ♦ Scuola autunnale di dottorato in comunicazione presso l'Università di Malaga (2019)
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università di Alicante nel 2019
- ♦ Scuola estiva di dottorato presso l'Università della Navarra nel 2018
- ♦ Docente di fotogiornalismo all'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte al rischio biologico e alle emergenze sanitarie" alla 14a Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e catastrofi
- ♦ Docente del workshop "Fotogiornalismo: Etica di fronte alla desolazione" alla XIV Conferenza internazionale dell'Università di Malaga su sicurezza, emergenze e disastri
- ♦ Docente del workshop "La verifica nell'era digitale: Bufale, fake news e disinformazione" dell'Università di Malaga
- ♦ Docente del workshop "Comunicazione e micro-narrazioni attraverso Instagram" presso l'Università di Malaga
- ♦ Produzione di guide didattiche audiovisive: progettazione narrativa, tecnica e legale
- ♦ Corrispondente multimediale di Diario SUR
- ♦ Freelance presso El País
- ♦ Direttore del media specializzato La Casa de EL
- ♦ Collaboratore di Radio 4G
- ♦ Collaboratore di Radio Pizarra
- ♦ Articolista per ECC Ediciones
- ♦ Articolista per la rivista Dolmen



Personale docente

Dott. Juan Cano Galindo

- ◆ Dottore in Giornalismo presso l'Università di Malaga nel 2020
- ◆ Laureato in Giornalismo presso l'Università di Malaga nel 2002
- ◆ Corso Universitario in Pedagogia presso l'Università di Almería nel 2000
- ◆ Docente supplente temporaneo presso il Dipartimento di Giornalismo dell'Università di Malaga (2020/21) per le materie Tecniche del messaggio giornalistico e Tecniche del messaggio radiotelevisivo
- ◆ Professore associato presso la Scuola di Studi Universitari EADE-Malaga (2013) delle materie Scrittura giornalistica II e Laboratorio sulla Stampa
- ◆ Giornalista per Diario SUR (2001-), specializzata in eventi, tribunali e inchieste
- ◆ Collaboratore di Espejo Público (2013-) su Antena 3TV
- ◆ Collaboratore di Expediente Marlasca (2017-) su La Sexta
- ◆ Collaboratore di Vaya Mañana (2018/19) su Canal Sur
- ◆ Collaboratore di Hoy en Día (2019-) su Canal Sur
- ◆ Collaboratore di La Noche de Adolfo Arjona (2018/19) su La Cope
- ◆ Collaboratore di En Casa de Herrero (2019) in es.Radio
- ◆ Collaboratore del Practicum di Criminologia dell'Università di Malaga (2008-2012)

04

Struttura e contenuti

Un programma completo e ben strutturato che ti porterà ai più alti standard di qualità e successo. Un ripasso completo che ti porterà in modo stimolante e intensivo ai massimi livelli di apprendimento.





“

Trasformiamo i tuoi sforzi in capacità di lavoro reale, convertendo la teoria in conoscenze pratiche attraverso un apprendimento costante e stimolante”

Modulo 1. Generi e specializzazioni del fotogiornalismo

- 1.1. Fotonotizia
 - 1.1.1. L'emergere del genere delle fotonotizie
 - 1.1.2. Evoluzione della fotonotizia
 - 1.1.3. L'importanza dell'immagine
 - 1.1.4. Il testo nella fotonotizia
 - 1.1.5. Differenze tra la fotonotizia e la foto che fa notizia: la foto informativa
- 1.2. Fotoreportage corto
 - 1.2.1. Storia del fotoreportage: da Jacob Ribbs a Cartier-Bresson Esempi
 - 1.2.2. Caratteristiche
 - 1.2.3. Le 5 W del fotoreportage
 - 1.2.4. Metodologia
- 1.3. Fotoreportage di approfondimento
 - 1.3.1. Le origini del fotogiornalismo di approfondimento
 - 1.3.2. Caratteristiche
 - 1.3.3. Ricerca preliminare
 - 1.3.4. Metodologia
- 1.4. Saggio fotogiornalistico
 - 1.4.1. Il saggio come forma di espressione giornalistica
 - 1.4.2. L'importanza dell'autore e del punto di vista nel saggio
 - 1.4.3. L'iconografia nel saggio La visione d'insieme
- 1.5. Ritratto fotogiornalistico
 - 1.5.1. L'intervista nel fotogiornalismo
 - 1.5.2. L'importanza del dettaglio
 - 1.5.3. La foto-stampata
 - 1.5.4. La foto da rassegna
- 1.6. Risorse di immagini
 - 1.6.1. L'importanza delle risorse di immagini
 - 1.6.2. Il lavoro di documentazione L'archivio fotografico
 - 1.6.3. L'immagine come risorsa nel layout





- 1.7. Fotogiornalismo di eventi
 - 1.7.1. Evoluzione della fotografia nel giornalismo di eventi
 - 1.7.2. L'immediatezza nel giornalismo di eventi
 - 1.7.3. Il valore del testimonial rispetto alla qualità dell'immagine
 - 1.7.4. Editing fotografico negli eventi
 - 1.7.5. Considerazioni etiche
- 1.8. Fotogiornalismo di guerra
 - 1.8.1. Storia ed evoluzione
 - 1.8.2. Esponenti del fotogiornalismo di guerra Da Gervasio Sánchez a Linsey Addario
 - 1.8.3. Ricerca preliminare
 - 1.8.4. Pericoli del fotogiornalismo di guerra
 - 1.8.5. Immagini di minori nel fotogiornalismo di guerra
- 1.9. Fotogiornalismo ambientale
 - 1.9.1. L'ambiente come fulcro narrativo
 - 1.9.2. L'estetica dell'immagine
 - 1.9.3. La fotodenuncia
- 1.10. Fotogiornalismo di strada
 - 1.10.1. La strada come habitat per la fotografia
 - 1.10.2. Nuovi scenari per il fotogiornalismo di strada
 - 1.10.3. Immortalare il quotidiano: scattare dal fianco
 - 1.10.4. Il cittadino come fotoreporter

“

*Un programma davvero eccezionale
che darà una spinta alla tua
competitività sul mercato del lavoro”*

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



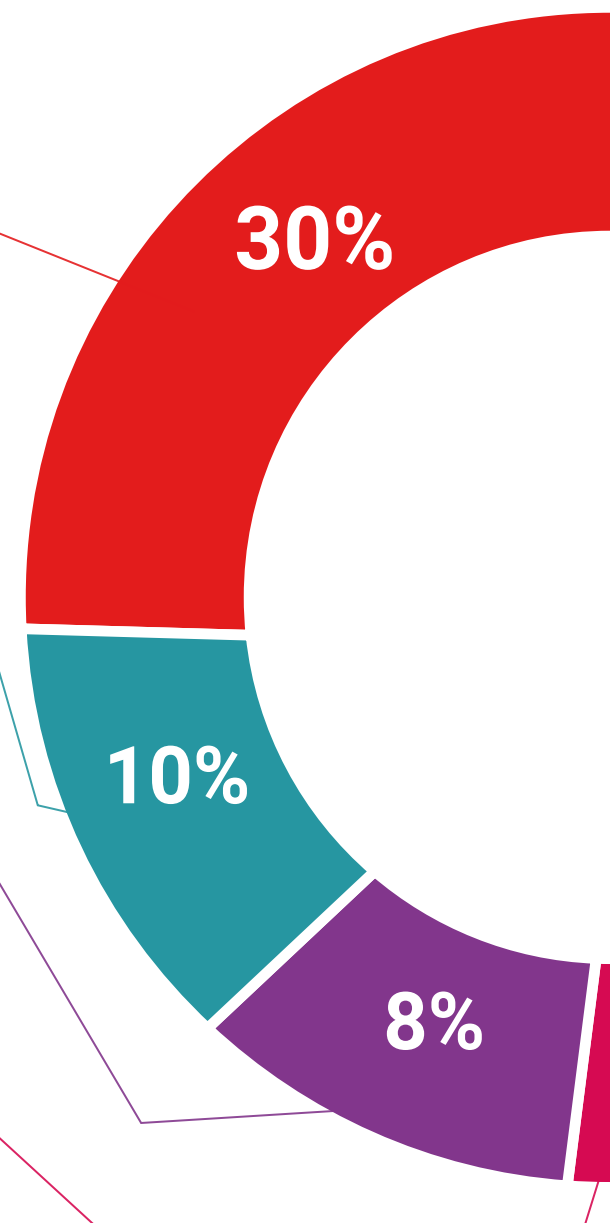
Pratiche di competenze e competenze

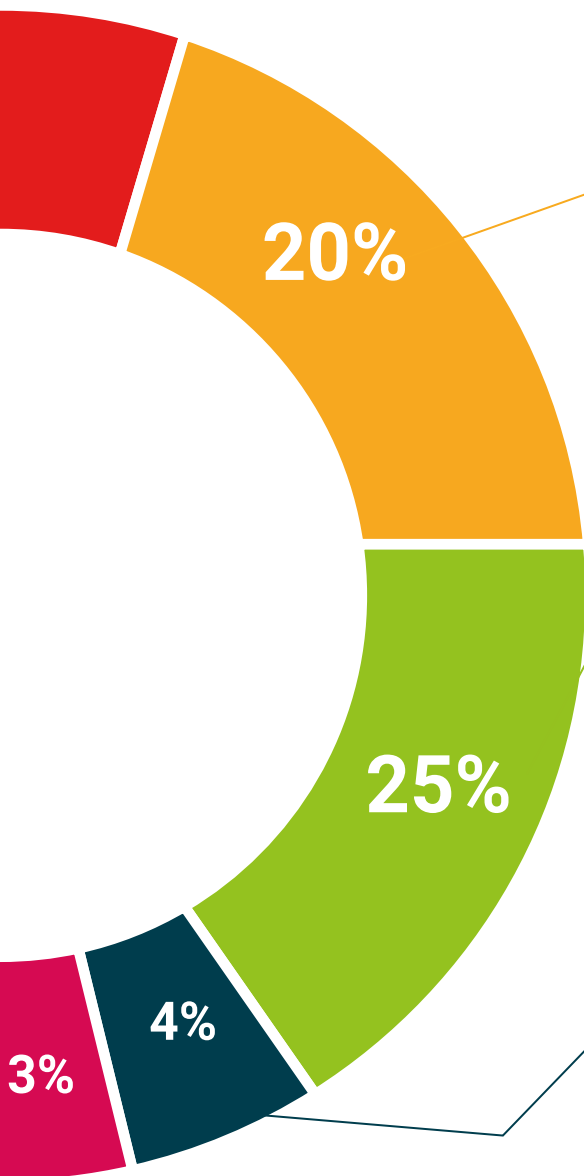
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Specializzazione in Fotogiornalismo i garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Specializzazione in Fotogiornalismo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Specializzazione in Fotogiornalismo**

N. Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech università
tecnologica

Corso Universitario

Specializzazione in
Fotogiornalismo

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 O.

Corso Universitario Specializzazione in Fotogiornalismo